

# VITA AKZENT® LC

Uputstvo za upotrebu | kompletna verzija



VITA uzimanje boja

VITA komunikacija boja

VITA proizvodnja boja

VITA kontrola boja

Izdanje 2022-05

VITA – perfect match.

**VITA**

## Kompozitni sistem boja za akcentiranje: raznovrsan, bogat izbor faseta, verni detalji.



Poštovani kupci,

čestitamo na kupovini i zahvaljujemo Vam se što ste se odlučili za VITA AKZENT LC sistem boja za akcentiranje!

VITA AKZENT LC je visokoestetski kompozitni sistem boja za akcentiranje/sistem za glaziranje za karakterizaciju svih indirektnih nadoknada od kompozita, polimera i hibridne keramike. Omogućava detaljno vernu reprodukciju efekata, kao i pouzdane korekcije boje.

Da biste VITA AKZENT LC mogli bezbedno i jednostavno da obrađujete, pre prve upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo za upotrebu.

Želimo Vam puno zadovoljstva sa VITA AKZENT LC i sjajne estetske rezultate!

Vaš VITA tim za menadžment proizvoda

---

### Objašnjenje znakova:



Informacije o sistemu/tehnologiji



Obratite pažnju



Preporuka



Napomena



Proces



Saveti



Veze/uputstva

## > 1. Sistem materijala i postupak

- 1.1 Objašnjenje sistema materijala ..... 5
- 1.2 Procesni koraci za spoljašnju karakterizaciju ..... 6
- 1.3 Procesni koraci za unutrašnju karakterizaciju u tehnički fasetiranju ..... 7

## > 2. Prethodna obrada

- 2.1 Pregled koraka prethodne obrade po vrstama materijala ..... 8
- 2.2 Prethodna obrada hibridne keramike ..... 9

## > 3. karakterizacija

- 3.1 Pregled EFFECT STAINS-a ..... 10
- 3.2 Pregled CHROMA STAINS-a ..... 11
- 3.3 Primeri primene EFFECT STAINS-a: prednji zubi ..... 12
- 3.4 Oblasti primene EFFECT STAINS-a: bočni zubi ..... 14
- 3.5 Primer šeme akcentiranja pomoću EFFECT STAINS-a: prednji zubi ..... 16
- 3.6 Primer šeme akcentiranja pomoću EFFECT STAINS-a: bočni zubi ..... 18
- 3.7 Spoljašnja karakterizacija pomoću EFFECT STAINS-a ..... 20
- 3.8 Unutrašnja karakterizacija pomoću EFFECT STAINS-a ..... 21
- 3.9 Korekcije boje pomoću CHROMA STAINS-a ..... 22
- 3.10 Glaziranje pomoću GLAZE-a ..... 24

## > 4. Polimerizacija

- 4.1 Kompatibilnost sistema ..... 25
- 4.2 Preporučeni uređaji/lampe za polimerizaciju ..... 26

## > 5. Tehnički podaci/informacije

- 5.1 Hemijski sastav ..... 29
- 5.2 Pregled indikacija ..... 29
- 5.3 Kontraindikacije ..... 30
- 5.4 Uputstva za skladištenje ..... 30
- 5.5 Objašnjenje simbola ..... 30
- 5.6 Zaštita na radu, zdravstvena zaštita ..... 31
- 5.7 Bezbednosni listovi ..... 31
- 5.8 Opšte napomene za rukovanje ..... 32
- 5.9 VITA sistemska rešenja ..... 33



## 1. Sistem materijala/procesi

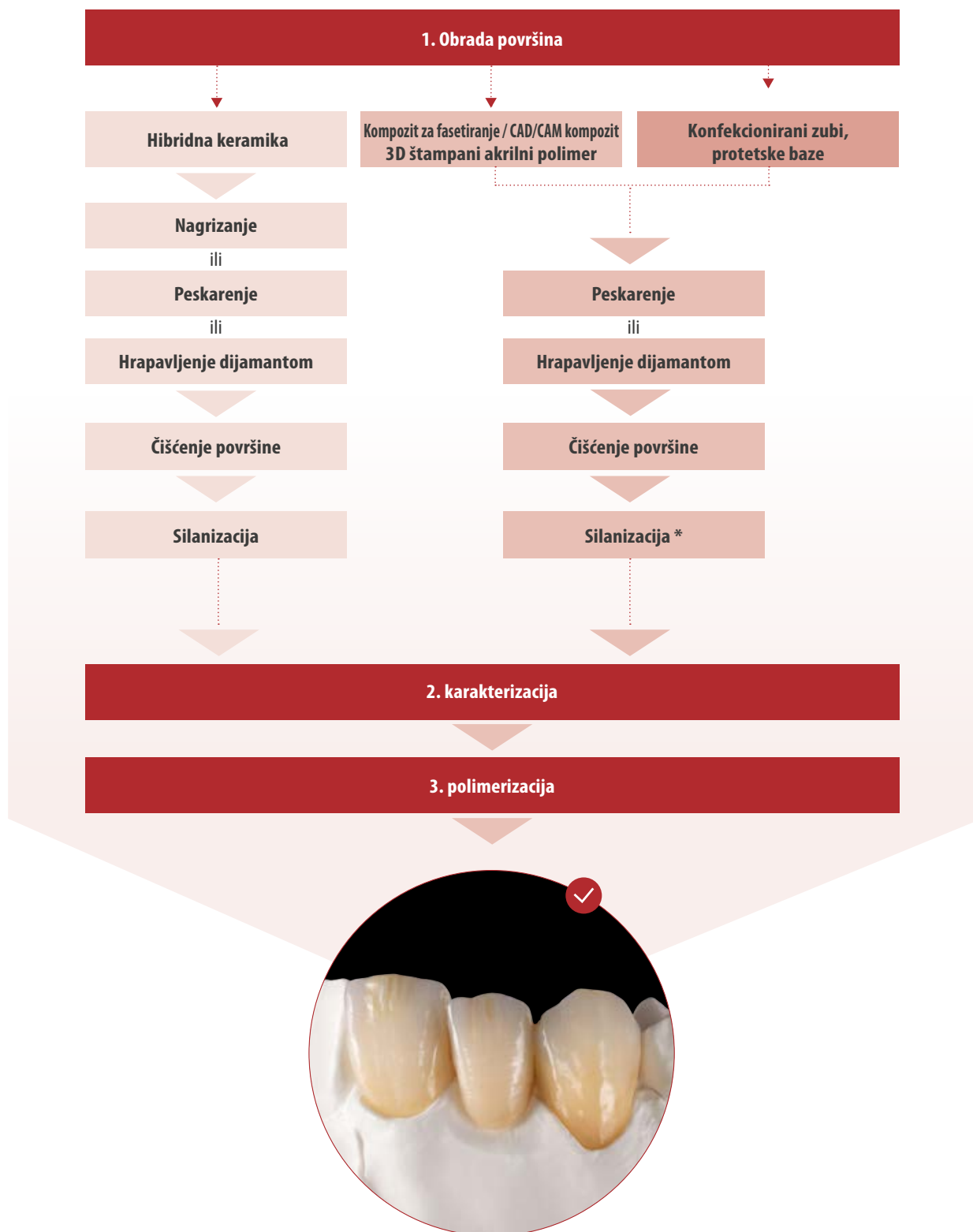
### 1.1 Objašnjenje sistema materijala



#### ! Napomena:

- Šta? VITA AKZENT LC su fotopolimerizujuće kompozitne boje za akcentiranje za reprodukciju individualnih efekata boja, kao i za primenu prilikom korekcije boja.
- Za šta? Boje za akcentiranje se mogu univerzalno koristiti za ekstraoralnu karakterizaciju zubne nadoknade od hibridne keramike, CAD/CAM kompozita, kompozita za fasetiranje, protetskih baza, 3D štampanih akrilnih polimera i konfekcijskih zuba, kao i za internu karakterizaciju pri korišćenju tehnike fasetiranja plastičnim masama.
- Čime? Sistem boja za akcentiranje/glazura obuhvata 14 različitih boja za efekte, 4 lazurne hromatske boje (po sistemu boja), kao i masu za glaziranje za impregnaciju površine.

## 1.2 Procesni koraci za spoljašnju karakterizaciju

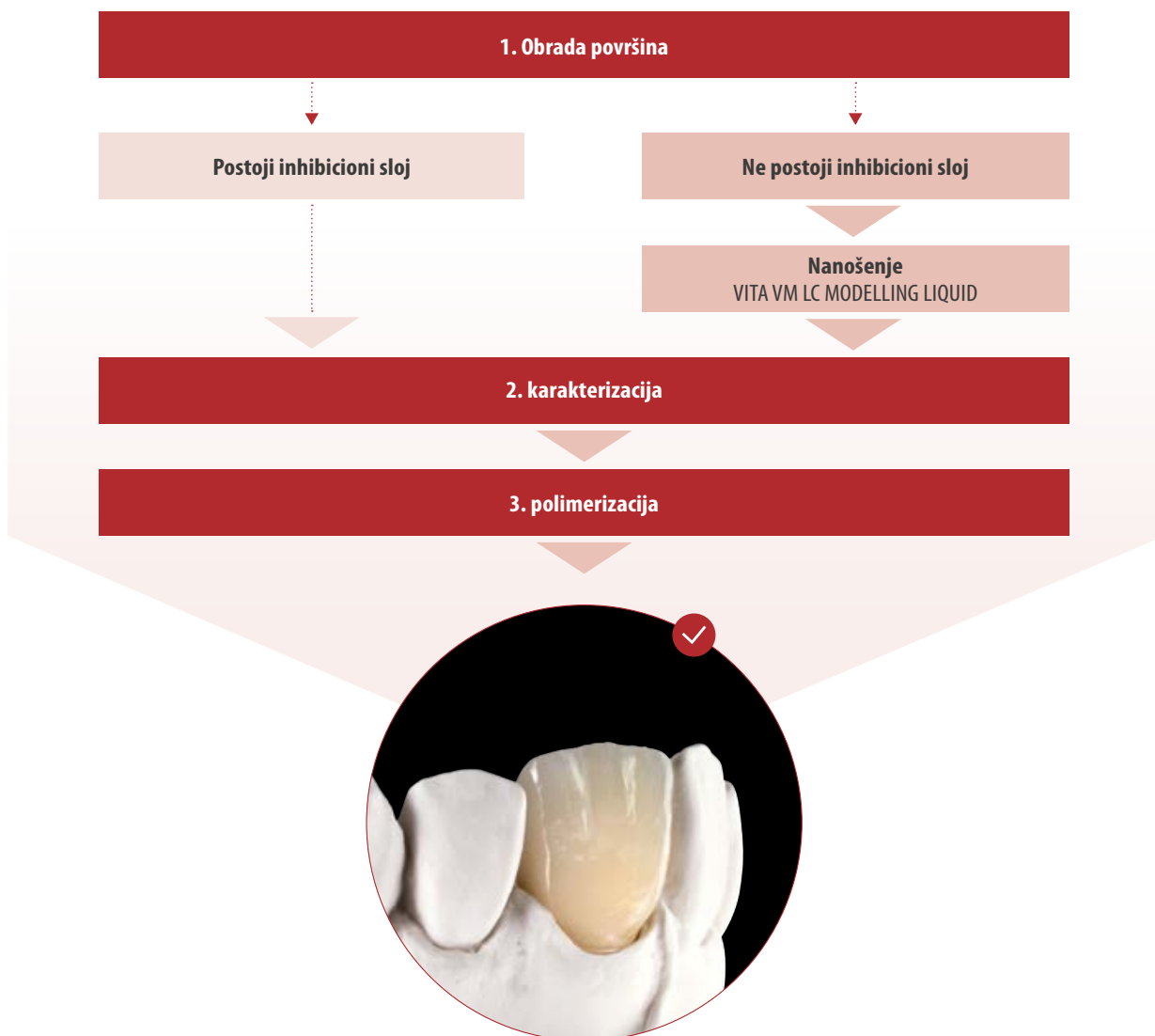


\* Kod visoko punjenih CAD/CAM kompozita, kao što je Cerasmart (GC)

### **Napomena:**

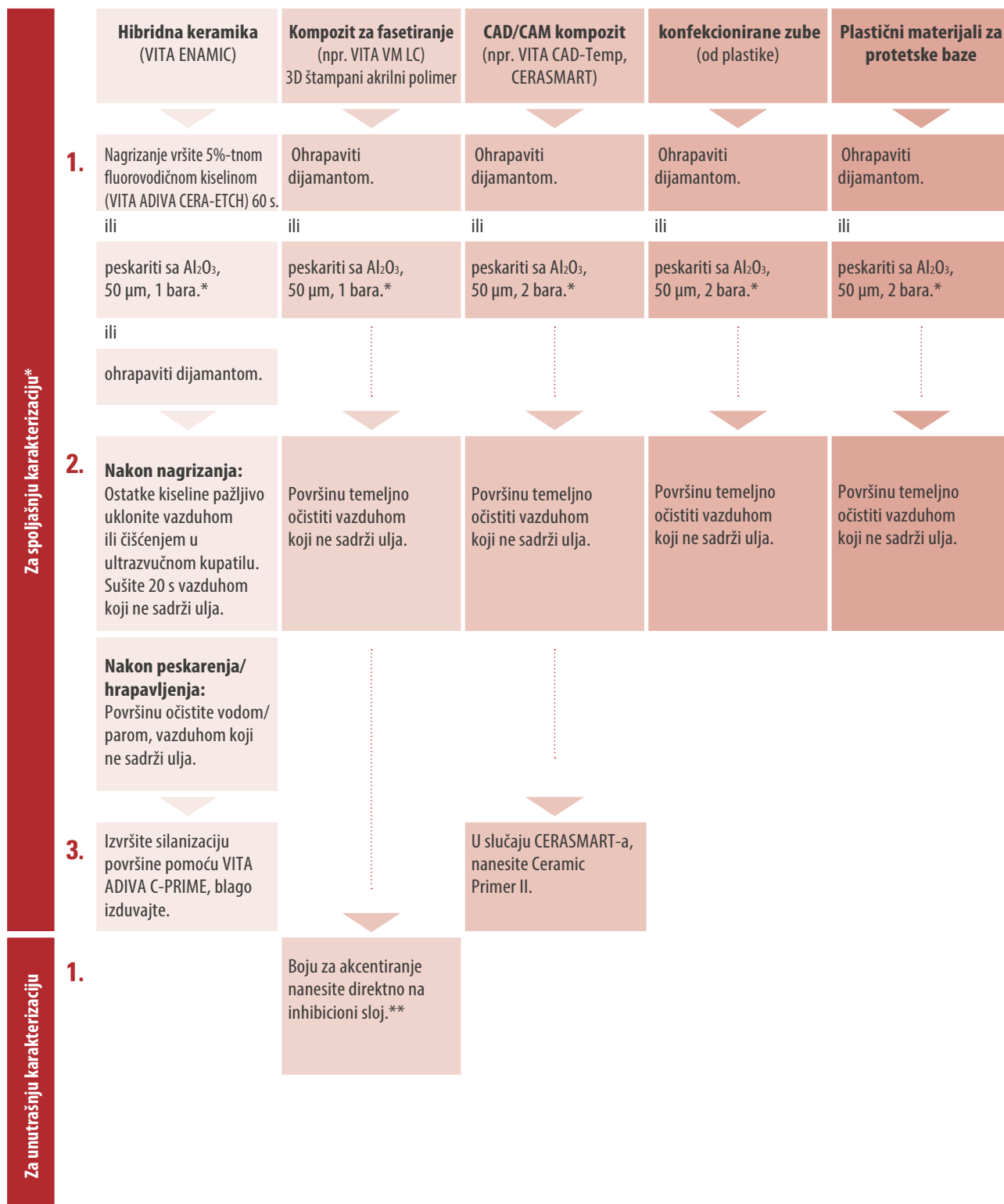
- Za nagrizanje gelom 5%-tne fluorovodonične kiseline preporučuje se VITA ADIVA CERA ETCH.
- Za silanizaciju se preporučuje VITA ADIVA C-PRIME.
- Piskarenje sa Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

### 1.3 Procesni koraci za unutrašnju karakterizaciju u tehnici fasetiranja



## 2. prethodna obrada

### 2.1 Pregled koraka prethodne obrade po materijalu



\* Ovo su samo opšte preporuke za prethodnu obradu. U zavisnosti od vrste materijala, odn. materijala pridržavati se specifičnih uputstava proizvođača.

\*\* Ako tokom unutrašnje karakterizacije nema inhibicionog sloja, naneti VITA VM LC MODELLING LIQUID, ostavite da deluje 30 do maksimalno 60 s i izduvati. Zatim obavite karakterizaciju.



## 2.2 Prethodna obrada hibridne keramike



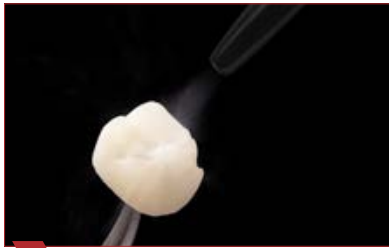
**1** Početna situacija.



**2** Nagrizanje restauracije vršite 60 s.



**3** Temeljno očistite površinu (npr. paročištačem).



**4** Površinu sušite 20 s vazduhom koji ne sadrži ulja.



**5** Izvršite silanizaciju nagrižene površine (npr. pomoću VITA ADIVA C-PRIME).

### **!** Napomena:

- Površina restaturacije od VITA ENAMIC hibridne keramike za karakterizaciju mora biti hrapava, nemasna i suva da bi se garantovalo dobro premazivanje i trajno prijanjanje boje.
- Nanesite gel 5%-tne fluorovodonične kiseline (VITA ADIVA CERA-ETCH) aplikatorom sa četkicom ili četkicom za jednokratnu upotrebu na površinu koja treba da s nagriza.
- Nakon vremena delovanja, potpuno uklonite ostatke kiseline prskanjem sa puno vode, intenzivnim mlazom pare ili u ultrazvučnom kupatilu bez masnoće u destilovanoj vodi.

### **!** Obratite pažnju:















- Uvek nosite rukavice i naočare prilikom nagrizanja.
- Vodite računa o merama opreza/bezbednosnim listovima (tačka 5.7)!
- Nemojte četkati fluorovodoničnu kiselinu, inače će površina biti kontaminirana.
- Ne dodirujte nagriženu površinu, jer će dobijeni uzorak biti kontaminiran.

### **!** Veze/uputstva:

- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch)

## 3. karakterizacija

### 3.1. Pregled EFFECT STAINS-a

VITA AKZENT® LC EFFECT STAINS	EFFECT STAINS	
	Boje	Oblast primene
	 white	Za reprodukciju mrlja na gleđi, pukotina gleđi, kalcifikata kod fluoroze zuba
	 cream	Za reprodukciju mrlja na gleđi, kalcifikata kod fluoroze zuba, kao i za akcentiranje uzvišenja i udubljenja
	 lemon	Za reprodukciju dentinskog jezgra, struktura mamelona, tačaka abrazije, cervikalnih prebojenja
	 sun	Za reprodukciju dentinskog jezgra, tačaka abrazije, fisura
	 orange	Za povećanje intenziteta boje u cervikalnoj oblasti, kao i za reprodukciju struktura mamelona, promena boje u oblasti vrata zuba, tačaka abrazije
	 russet	Za reprodukciju pukotina gleđi, promene boje u incizalnoj oblasti, fisura, zatamnjenje aproksimalnih prostora
	 khaki	Za reprodukciju pukotina gleđi, fisura, mrlja od nikotina, promene boje u predelu vrata zuba, incizalnih ivica i za zatamnjenje aproksimalnih prostora
	 pink	Za reprodukciju delova desni
	 dark-red	Za reprodukciju delova desni
	 purple	Za reprodukciju incizalne i okluzalne translucencije
	 blue	Za reprodukciju incizalne i okluzalne translucencije
 grey-blue	Za reprodukciju incizalne i okluzalne translucencije	
 grey	Za redukovanje intenziteta drugih boja, incizalna translucencija	
 black	Za zatamnivanje drugih boja. Incizalna ivica labijala prednjeg zuba: Za reprodukciju translucencije i povećanje intenziteta boje kod plave	

#### Napomena:

- EFFECT STAINS je pogodan za reprodukciju individualnih i preciznih akcenata u boji i za reprodukciju svake prirodne karakteristike boje.
- Boje mogu da se mešaju sa GLAZE-om da bi se redukovala njihova nijansa.
- Još jedan premaz GLAZE-a nije neophodan.

## 3.2. Pregled CHROMA STAINS-a

Boje		Oblast primene
<b>VITA classical A1–D4</b>		
A	red-brown	Za korekcije boje u grupi boja „A“
B	red-sun	Za korekcije boje u grupi boja „B“
C	grey-brown	Za korekcije boje u grupi boja „C“
D	grey-red	Za korekcije boje u grupi boja „D“
<b>VITA SYSTEM 3D-MASTER</b>		
L	corn-yellow	Za korekcije boje u grupi boja „L“
M2	red-yellow	Za korekcije boje u grupi boja „M2“
M3	dark-yellow	Za korekcije boje u grupi boja „M3“
R	light-red	Za korekcije boje u grupi boja „R“

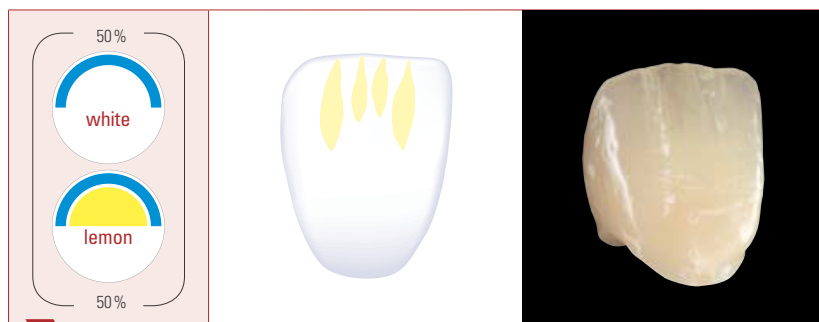
VITA AKZENT® LC CHROMA STAINS



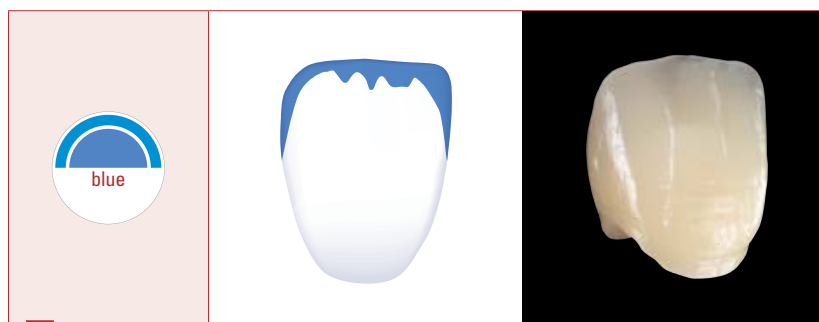
### **Napomena:**

- CHROMA STAINS su lazurne boje za akcentiranje koje služe za ciljano upravljanje intenzitetom boje osnovnog materijala; cilj je da se intenzitet boje poveća unutar grupe boja. Zato se uvek nanose po celoj površini.
- CHROMA STAINS takođe se može koristiti kao EFFECT STAINS za individualne i precizne karakterizacije.
- Još jedan premaz GLAZE-a nije neophodan.

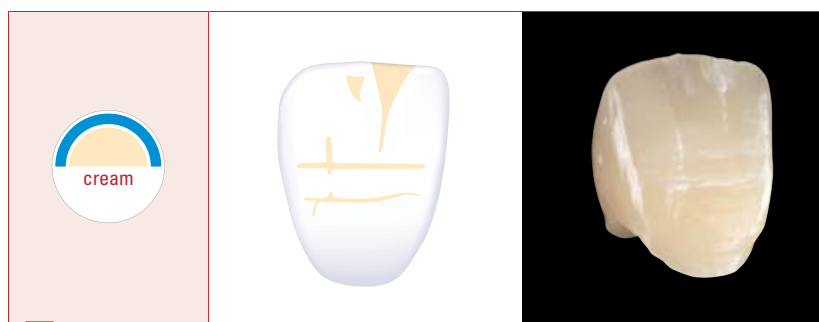
### 3.3 Primeri primene Effect Stains-a: prednji zubi



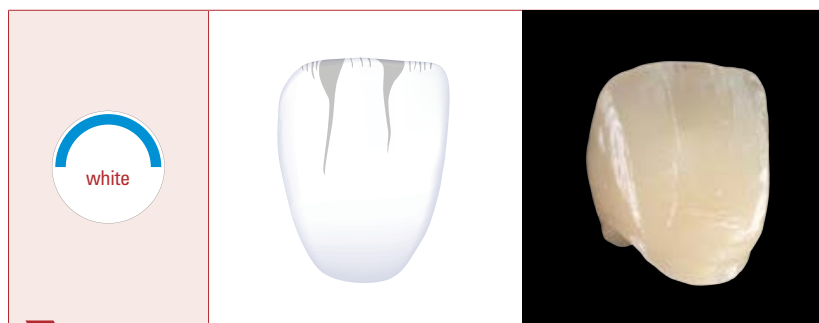
➤ Reprodukcija mamelona.



➤ Reprodukcija translucenosti.



➤ Reprodukcija mrlja na gleđi (kalcifikacija).



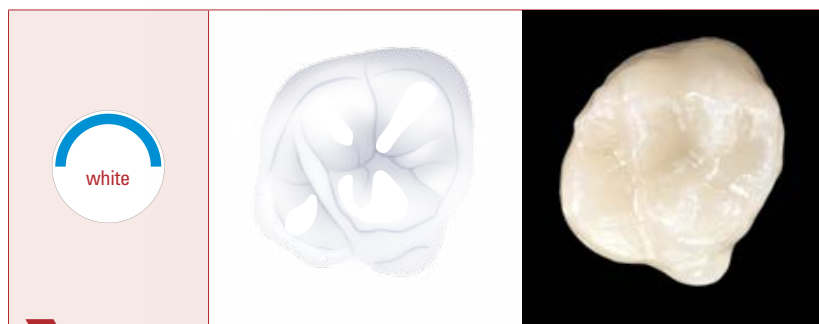
➤ Reprodukcija pukotina gleđi.



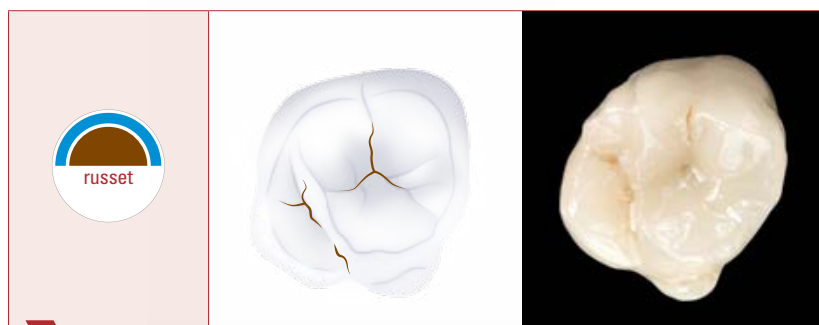
➤ Intenziviranje vrata zuba.



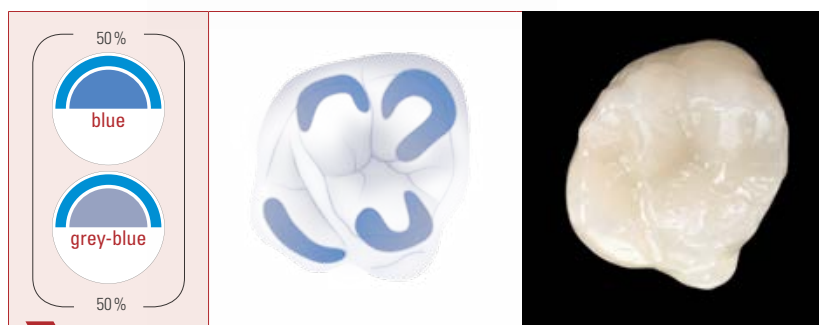
### 3.4 Primeri primene Effect Stains-a: bočni zubi



Reprodukcija svetlijih vrhova uzvišenja.



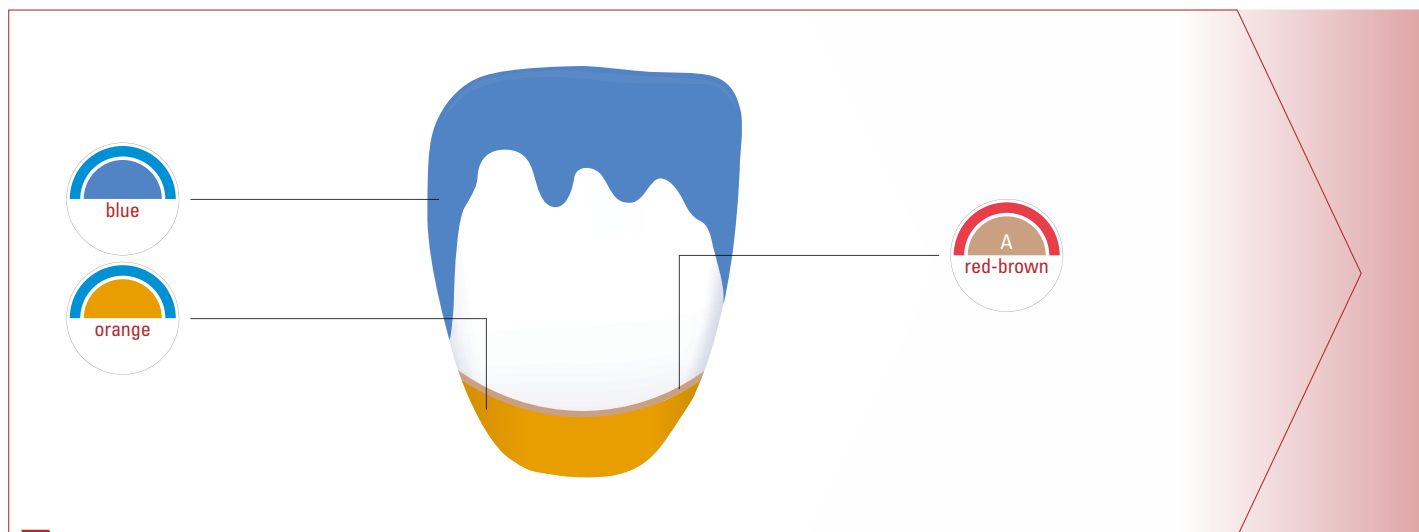
Reprodukcija fisura.



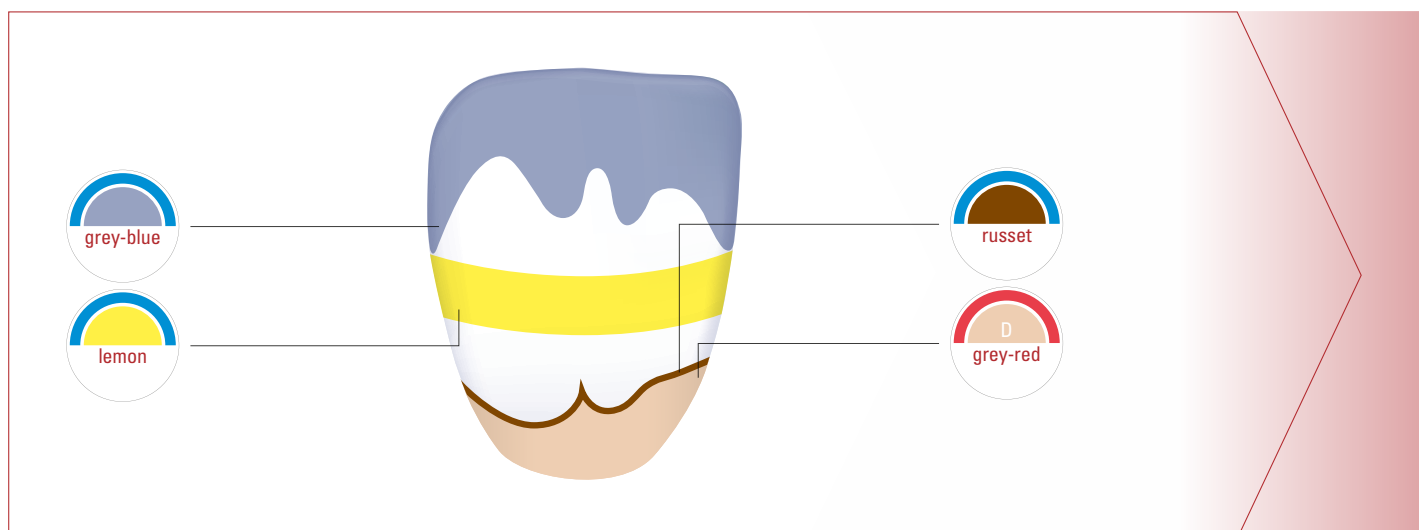
Reprodukcija translucentnih uzvišenja.



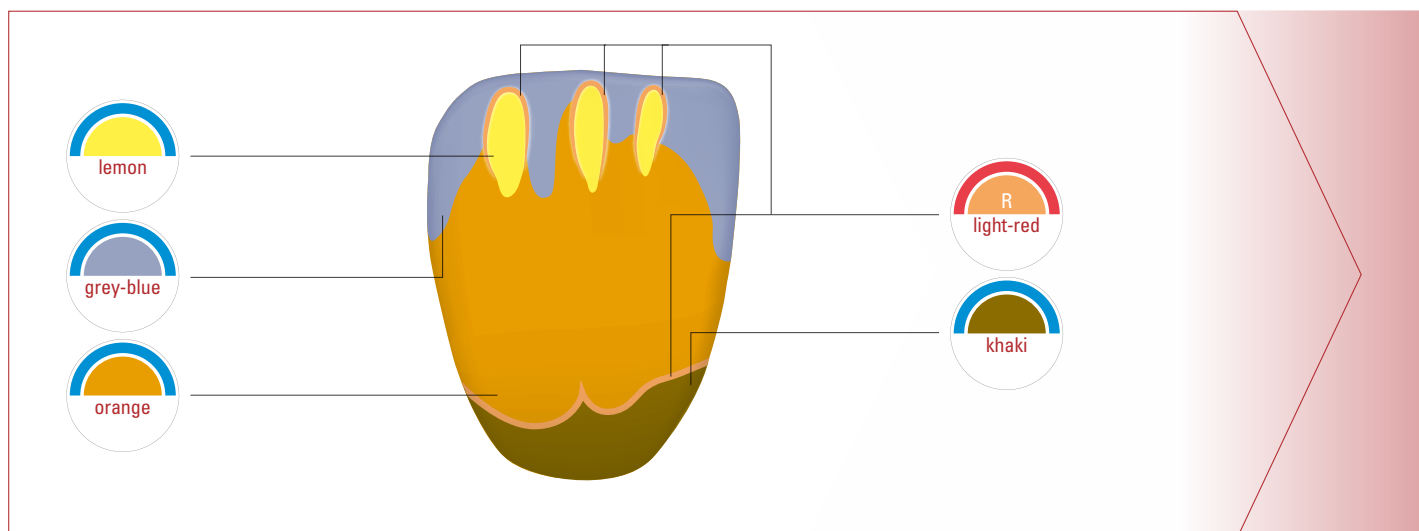
### 3.5 Primer šeme akcentiranja pomoću EFFECT STAINS-a: prednji zubi



Karakterizacija mladog prednjeg zuba.



Karakterizacija starijeg prednjeg zuba.



Karakterizacija starog prednjeg zuba.



**Mladi prednji zub**



**Stariji prednji zub**



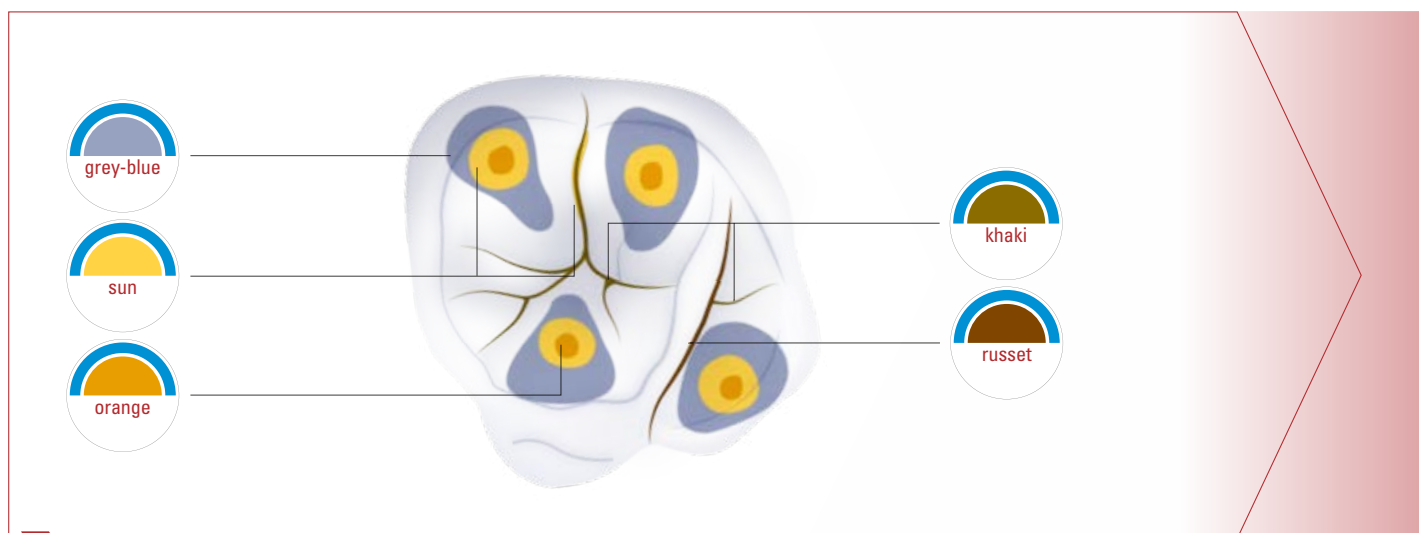
**Stari prednji zub**



### 3.6 Primer šeme akcentiranja pomoću EFFECT STAINS-a: bočni zubi



Karakterizacija mladog bočnog zuba.



Karakterizacija starog bočnog zuba.

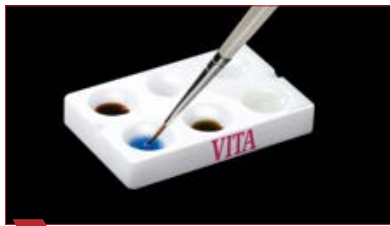
**Mladi bočni zub**



**Stari bočni zub**



### 3.7 Spoljašnja karakterizacija pomoću EFFECT STAINS-a



**1** Dodajte EFFECT STAINS na paletu za mešanje.



**2** Pomoću EFFECT STAINS-a, npr. fisure...



**3** ... i npr. karakterizacija područja uzvišenja.



**4** Međupolimerizacija.



**5** Nanesite GLAZE za impregnaciju.



**6** Finalna polimerizacija.



**7** Finalna karakterisana krunica molara.



**8** Četkicu očistite CLEANER-om i osušite.

#### **Napomena:**

- Pre upotrebe bočice snažno promućkati 10 s. Kuglica za mešanje mora da se čuje!
- Bočice odmah ponovo zatvorite nakon upotrebe.
- Za nanošenje boje se preporučuju četkice koje su pridodate asortimanu.
- Boje nanesite u tankom sloju.
- Još jedan premaz GLAZE-a nije neophodan.

#### **Savet:**

- Pre karakterizacije pomoću EFFECT STAINS-a, grube površine restauracije za karakterizaciju mogu se prvo navlažiti tankim slojem GLAZE-a kako bi se odredila njihova osnovna boja. Nakon toga, GLAZE polimerizujte zajedno sa EFFECT-STAINS-om.
- Nijansa boje se može redukovati umešavanjem GLAZE-a.
- Za pojedinačne slojeve boje se vrši međupolimerizacija.

#### **Obratite pažnju:**

- Vreme obrade boja zavisi od sobne temperature i izlaganja svetlosti.
- Pokrijte paletu za mešanje neprozirnim poklopcem da biste sprečili preranu polimerizaciju boja.
- Potpuno polimerizovanu boju nemojte dalje koristiti.
- Bočice odmah zatvorite nakon upotrebe.
- Četkicu nakon čišćenja CLEANER-om dobro osušite.
- CLEANER koji je zalepljen na četkicu sprečava pravilnu polimerizaciju boje za akcentiranje.
- 

#### **Veze/uputstva:**

- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external)

### 3.8 Unutrašnja karakterizacija pomoću EFFECT STAINS-a



1 Primenite Cut-back tehniku na krunicu prednjeg zuba koja je fasetirana plastikom.



2 Nanesite LIQUID, ostavite da deluje 30 do maks. 60 s i blago izduvajte.\*



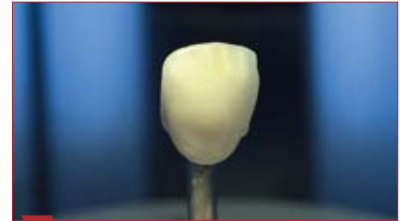
3 Nanesite EFFECT STAINS na pripremljenu površinu.



4 Međupolimerizacija.



5 Plastiku za fasetiranje (npr. VITA VM LC) nanesite na polimerizovani sloj boje.



6 Finalna polimerizacija.



7 Finalna krunica.

#### Savet:

- Nakon završne polimerizacije i završne obrade, ispolirajte površinu odgovarajućom pastom za poliranje (npr. Renfert Polish hybrid materials, proizvođač Renfert) i mekom četkom od kozje dlake. Zatim postignite finalni sjaj suvom pamučnom navlakom.
- VITA AKZENT LC EFFECT STAINS mogu da se umešaju u VITA VM LC flow mase maks. u razmeri 1:10.

#### Veze/uputstva:

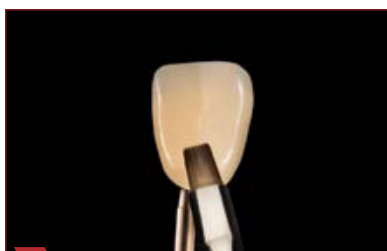
- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal)

\* Neophodno ako nema inhibicionog sloja.

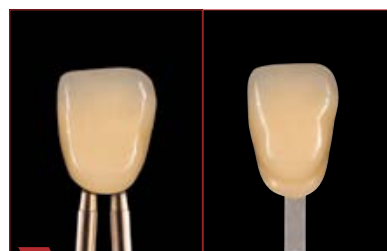
### ▶ 3.9 Korekcije boje pomoću CHROMA STAINS-a







**1** Početna situacija: nedovoljna usklađenost boje (A3 umesto A3.5).



**2** CHROMA STAIN A (red brown) nanosite za grupu boja A.



**3** Rezultat: Usklađena boja posle korekcije boje.

VITA classical A1–D4					
	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4				
		B1 → B2 → B3 → B4			
			C1 → C2 → C3 → C4		
				D2 → D3	

#### 💡 Napomena:

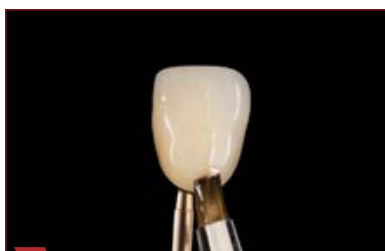
- CHROMA STAINS boje nanosite ravnomerno. Oni služe za sistematsko intenziviranje nijansi unutar grupe boja.
- Još jedan premaz GLAZE-a nije neophodan.

#### 📄 Veze/uputstva:

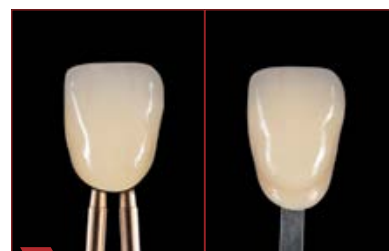
- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc)



**1** Početna situacija: nedovoljna usklađenost boje (2M1 umesto 2M2).



**2** Nanesite CHROMA STAIN M2 (red yellow) da biste postigli stepen nijanse 2.



**3** Rezultat: Usklađena boja posle korekcije boje.

VITA SYSTEM 3D-MASTER					
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5

**Napomena:**

- Nakon završne polimerizacije i karakterizacije, ispolirajte površinu odgovarajućom pastom za poliranje (npr. Renfert Polish hybrid materials, proizvođač Renfert) i mekom četkom od kozje dlake. Zatim postignite finalni sjaj suvom pamučnom navlakom.

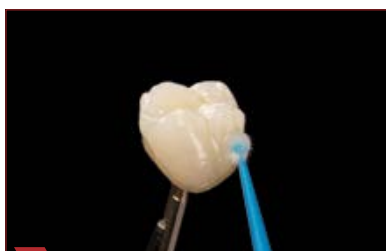
**Veze/uputstva:**

- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d)

### ▶ 3.10 Glaziranje pomoću GLAZE-a



**1** Dodajte GLAZE na paletu za mešanje.



**2** Nanesite GLAZE na restauraciju koja se karakteriše.



**3** Polimerizujte GLAZE.



**4** Finalna karakterisana i glazirana krunica.

#### 💡 **Napomena:**

- GLAZE je transparentni fotopolimerizujući lak za impregnaciju površina.
- Premazivanje EFFECT STAINS-a i CHROMA STAINS-a GLAZE-om nije neophodno.
- Za nanošenje glazure koristite Microbrush aplikatore za jednokratnu upotrebu.
- Nanesite GLAZE brzo i bez tragova.
- Bočicu zatvorite nakon upotrebe.

#### ⚠️ **Obratite pažnju:**

- Sve površine moraju biti potpuno polimerizovane i tvrde.  
Ne bi trebalo biti lepljivih delova.

#### 👍 **Savet:**

- Nakon završne polimerizacije i glaziranja, ispolirajte površinu odgovarajućom pastom za poliranje (npr. Renfert Polish hybrid materials, proizvođač Renfert) i mekom četkom od kozje dlake. Zatim postignite finalni sjaj suvom pamučnom navlakom.
- Da biste redukovali intenzitet boje EFFECT STAINS-a, može umešati i GLAZE.

#### 📖 **Referenca:**

- Uputstva za polimerizaciju, pogledajte na strani 25 – 27.



## 4. polimerizacija

### 4.1 Kompatibilnost sistema



 Uređaj za polimerizaciju.



 Stomatološka lampa za polimerizaciju.

#### **Napomena:**

- **Za polimerizaciju proizvoda VITA AKZENT LC neophodan je uređaj za fotopolimerizaciju čiji izvori svetlosti emituju zrake u opsegu talasnih dužina < 430 nm!** Ovaj uslov ispunjavaju mnogi uobičajeni uređaji za fotopolimerizaciju koji emituju svetlost u opsegu talasnih dužina od 350 do 500 nm.
- Mogu da se koriste različiti izvori svetlosti, npr.:
  - ksenonske lampe,
  - LED lampe,
  - halogene lampe.
- Fluorescentne lampe se ne preporučuju jer je njihova toplotna energija minimalna.
- Redovno održavajte uređaje za fotopolimerizaciju da bi se garantovala njihova funkcionalnost.
- Za brzu i sigurnu polimerizaciju obezbedite temperature 60 °C – 80 °C u komori za polimerizaciju. Izbegavajte temperature iznad 90 °C.

## 4.2 Preporučeni uređaji/lampe za polimerizaciju

Stomatološki uređaji za polimerizaciju			
Kompanija	Uređaj za polimerizaciju	Vreme polimerizacije*	Napomena
Shofu	Solidilite V	3 min	Predmet mora da se postavi u svetlosnom konusu na sredini komore. Predmet ne sme da leži na dnu!
Shofu	Solidilite EX	4 min	pogledajte Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 min	Grupa materijala: in-joy Predmet mora da se postavi na sredini komore
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 min	na rotirajućem obrtnom tanjiru
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 x program F1 (90 s)	–
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x program: 7 min od toga 10 s vakuum	–
GC	Labolight DUO	3 min	Predmet mora da se postavi u svetlosnom konusu na sredini komore u podignutom položaju. Predmet ne sme da leži na dnu!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 min	Predmet mora da se postavi u svetlosnom konusu na sredini komore u podignutom položaju. Predmet ne sme da leži na dnu!
Kulzer	HiLite® power	90 s	Predmet mora da se postavi na sredini komore u podignutom položaju. Predmet ne sme da leži na dnu!
Kulzer	Heraflash	90 s	pogledajte HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 s	pogledajte HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 s	pogledajte HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Stepen zagrevanja 0 VB = 0 VG = 10:00 min. (BP = 10:00 min.)	Vremena i stepene zagrevanja morate sami da programirate! VB = prethodno osvetljavanje VG = proces kompenzacije BP = rezultujuće vreme osvetljavanja

\* Navedena vremena polimerizacije su minimalna vremena.

### ! Napomena:

- U svakom slučaju, stomatološki uređaji za polimerizaciju su poželjniji od stomatoloških ručnih lampi, jer obezbeđuju mnogo ravnomernije izlaganje predmeta svetlosti.

Stomatološke lampe za polimerizaciju			
Kompanija	Uređaj za polimerizaciju	Vreme polimerizacije*	Napomena
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 s	Režim „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 s	Režim „Standard“. Svetlosni konusi dve LED sijalice se moraju potpuno preklapati -- > potrebna veoma mala udaljenost od restauracije.

\* Navedena vremena polimerizacije su minimalna vremena

#### ! Obratite pažnju:

- Da bi se obezbedilo potpuno očvršćavanje VITA AKZENT LC, uređaji za polimerizaciju moraju da obezbede dovoljan intenzitet zračenja u potrebnom opsegu talasnih dužina.
- Mnoge stomatološke ručne lampe nemaju opseg talasnih dužina potreban za VITA AKZENT LC!  
Pročitajte uputstva za upotrebu od proizvođača vašeg uređaja.
- Da bi se izbegla iritacija sluzokože, važno je da VITA AKZENT LC STAINS i GLAZE budu pravilno polimerizovane.

#### 📖 Referenca:

- Najnovije informacije o preporučenim uređajima za polimerizaciju naći ćete na adresi: [www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)





## 5. Tehnički podaci/informacije

### 5.1 Hemijski sastav

VITA AKZENT LC	
Sastojci	Tež.-%
metilmetakrilat i višefunkcionalni metakrilat	30 – 40
uretan(met-)akrilat	40 – 60
silicijum-dioksid	8 – 11
etil-fenil(2,4,6-trimetilbenzoil)fosfinat	2 – 6
ostalo	< 1
Pigmenti	< 2

#### Ciljna grupa pacijenata:

- nema ograničenja

#### Predviđeni korisnici:

- Isključivo stručni korisnici: stomatolozi i zubni tehničari.

### 5.2 Pregled indikacija

VITA AKZENT LC	
Odobreno za:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ restauracije od hibridne keramike (VITA ENAMIC)</li> <li>○ restauracije od fotopolimerizovanog materijala za fasetiranje (npr. VITA VM LC)</li> <li>○ restauracije od CAD/CAM kompozita (npr. VITA CAD-Temp)</li> <li>○ konfekcionirane zube</li> <li>○ protetske baze (npr. VITA VIONIC BASE)</li> <li>○ restauracije i protetske baze od 3D štampanih akrilnih polimera</li> </ul>	

#### Namena:

- VITA AKZENT LC proizvodi su dentalni materijali za impregnaciju ili slojeve od plastike.

## 5.3 Kontraindikacije

VITA AKZENT LC	
<b>Nije odobreno za:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ intraoralnu primenu</li> <li>○ Kod pacijenata koji imaju alergije ili su osetljivi na sastojke</li> </ul>	

### Napomena:

- Da bi se izbeglo brza abrazija boje za akcentiranje, VITA AKZENT LC ne treba koristiti na okluzalnim kontaktnim tačkama restauracija.

### Obratite pažnju:

- Kod sledećih ograničenja se ne garantuje uspešan rad sa VITA AKZENT LC:
  - neodgovarajući uređaji za polimerizaciju sa neodgovarajućom talasnom dužinom/intenzitetom svetlosti,
  - nedovoljna prethodna obrada ili loše stanje površine materijala koji treba karakterisati.

## 5.4 Uputstva za skladištenje


### Napomena:

- VITA AKZENT LC skladištiti na 4 °C do 25 °C (39 - 77 °F).
- Preporučuje se čuvanje u frižideru.
- Ne koristite nakon isteka roka trajanja.
- Proizvodi označeni piktogramom opasne supstance treba odlagati kao opasni otpad.  
Otpad koji se može reciklirati (poput atačmenta, papira, plastike) treba odlagati preko odgovarajućih sistema za reciklažu.  
Kontaminirane proizvode treba po potrebi prethodno obraditi i odvojeno odložiti u skladu sa regionalnim propisima.





## 5.5 Objašnjenje simbola


Proizvođač VITA Zahnfabrik		Datum proizvodnje	
Rok upotrebe		Zaštiti od sunčeve svetlosti	
Temperatura skladištenja		Broj serije (šarža)	<b>LOT</b>
Broj artikla	<b>REF</b>	Medicinski proizvod	<b>MD</b>
Vidi uputstvo za upotrebu			

## 5.6 Zaštita na radu / zdravstvena zaštita

	Zaštita na radu i zdravstvena zaštita	Pri radu nositi odgovarajuće zaštitne naočare / masku za lice i laganu masku za zaštitu disajnih puteva.
---	---------------------------------------	--

## 5.7 Bezbednosni listovi

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	Opasnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tečnosti i para su lako zapaljive.</li> <li>• Iritativno za kožu.</li> <li>• Može da izazove alergijske reakcije na koži.</li> <li>• Prouzrokuje jaka oštećenja vida.</li> <li>• Može da izazove iritaciju disajnih organa.</li> <li>• Štetno za vodene organizme, sa dugotrajnim dejstvom.</li> <li>• Nositi zaštitne rukavice/ zaštitnu odeću/ zaštitne naočare.</li> <li>• Posudu dobro zatvoriti.</li> <li>• Zaštititi od toplote. Ne pušiti.</li> </ul>
VITA AKZENT LC CLEANER		
	Sadrži etanol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tečnosti i para su lako zapaljive.</li> <li>• Dovodi do jake iritacije oka.</li> <li>• Posudu dobro zatvoriti.</li> <li>• Zaštititi od toplote.</li> <li>• Držati dalje od izvora paljenja.</li> </ul>
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	Sadrži trietilenglikol-dimetakrilat, 2-dimetilaminoetil-metakrilat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iritativno za kožu.</li> <li>• Dovodi do jake iritacije oka.</li> <li>• Može da izazove iritaciju disajnih organa.</li> <li>• Može da izazove alergijske reakcije na koži.</li> </ul>
VITA ADIVA C-PRIME		
	Opasnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tečnosti i para su lako zapaljive.</li> <li>• Udaljiti od toplote/ varnica/ otvorenog plamena/ vrućih površina.</li> <li>• Ne pušiti.</li> </ul>

VITA ADIVA CERA-ETCH		
	Nagriza/otrovno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samo za ekstraoralnu upotrebu!</li> <li>• Sadrži fluorovodoničnu kiselinu.</li> <li>• Otrovno kada se proguta.</li> <li>• Opasno po život u kontaktu sa kožom.</li> <li>• Prouzrokuje jaka nagrizanja kože i teška oštećenja vida.</li> <li>• Štetno po zdravlje prilikom udisanja.</li> <li>• Nosite zaštitne naočare/ zaštitne rukavice/ zaštitnu odeću.</li> <li>• Ćuvati zaključano.</li> <li>• Ako se proguta, odmah pozvati centar za kontrolu trovanja i pokazati bezbednosni list.</li> <li>• Ako dospe na odeću/kožu, odmah skinuti svu kontaminiranu odeću i oprati sa puno vode.</li> <li>• Potrebne mere, pogledajte bezbednosni list.</li> <li>• U slučaju dodira s očima, oči nekoliko minuta ispirati vodom i potražiti medicinski savet/pozvati centar za kontrolu trovanja.</li> <li>• Ovaj materijal i njegovu posudu odložiti kao opasan otpad.</li> </ul>

### ! Obratite pažnju:

- Obavezno izbegavajte kontakt nepolimerizovanog materijala sa kožom.
- Izbegavajte kontakt materijala sa odećom.
- VITA AKZENT LC je ispraljiv i može da izazove iritaciju disajnih organa.  
Proizvod koristiti samo u dobro provetrenom prostoru. Vratite poklopac nakon upotrebe.

### 📖 Referenca:

- Detaljne informacije možete naći u odgovarajućim bezbednosnim listovima.
- Odgovarajuće bezbednosne listove možete preuzeti sa adrese [www.vita-zahnfabrik.com/sds](http://www.vita-zahnfabrik.com/sds)



## 🔪 5.8 Genealne napomene za rukovanje

### 📖 Bezbednost proizvoda:

- Informacije o prijavljivanju ozbiljnih incidenata u vezi sa medicinskim proizvodima, opštim rizicima kod povezanih dentalnih tretmana, preostalim rizicima, kao i (ako je primenljivo) sažete izveštaje o kliničkoj bezbednosti i efikasnosti (SSCP) možete pronaći na [https://www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)





## 5.9 VITA sistemska rešenja



\* Opcioni procesni korak: izostavlja se kod izrade monolitnih rekonstrukcija.

## RADO ĆEMO VAM POMOĆI

Više informacija o proizvodima i obradi možete naći i na [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



### Dežurni telefon podrške za distribuciju

Za obradu naloga i pitanja u vezi sa isporukom, informacije o proizvodima i reklamni materijal na raspolaganju su vam g. Udo Wolfner i njegov tim prodajne službe.

► **Telefon +49 (0) 7761 / 56 28 84**  
**Faks +49 (0) 7761 / 56 22 99**  
**8.00 do 17.00 h CET**  
**E-pošta [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)**



### Dežurni telefon tehničke službe

U slučaju da imate bilo kakva tehnička pitanja u vezi rešenja za proizvode kompanije VITA možete stupiti u kontakt sa g. dr Michael Tholey-em i njegovim timom iz tehničke službe.

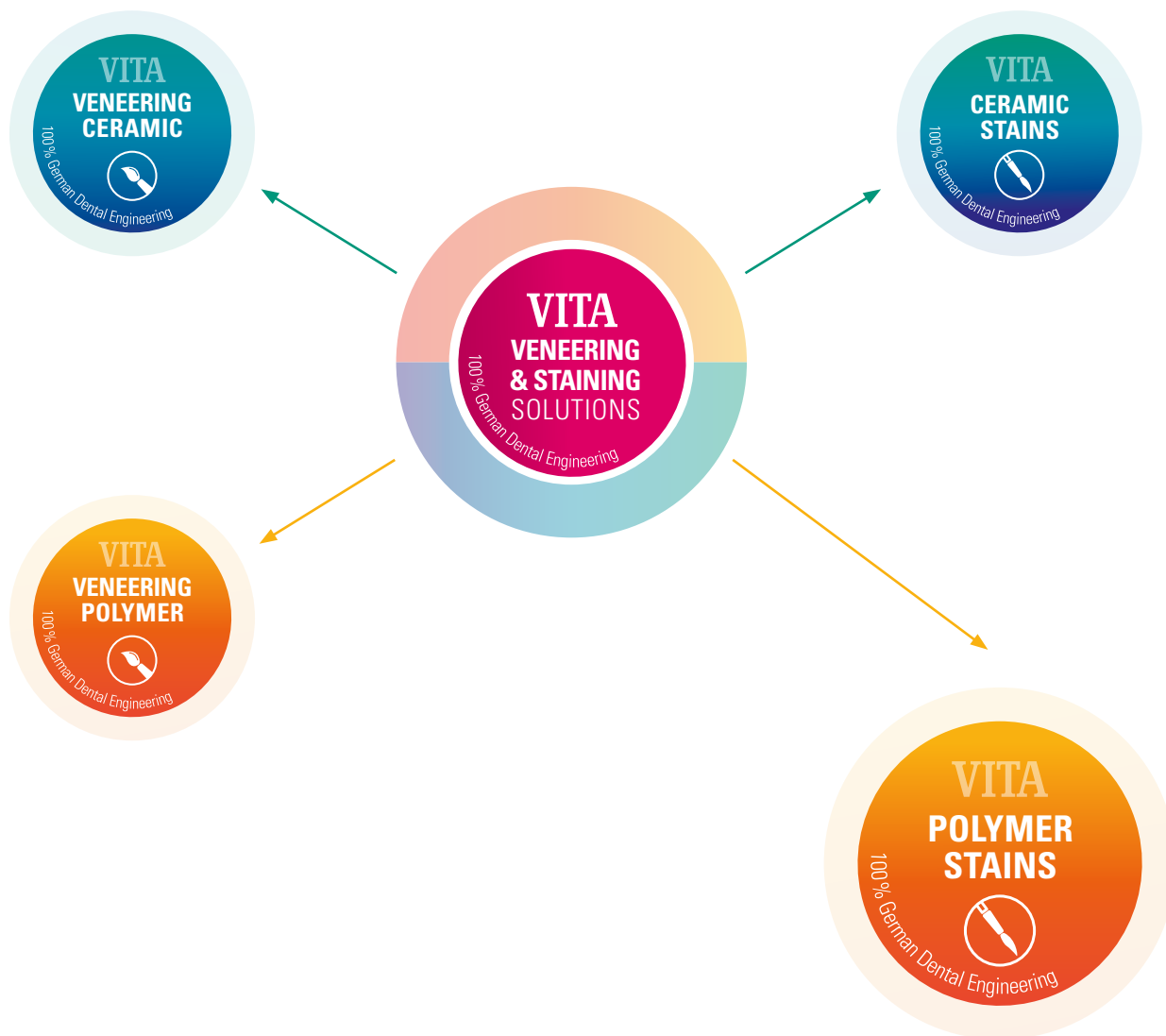
► **Telefon +49 (0) 7761 / 56 22 22**  
**Faks +49 (0) 7761 / 56 24 46**  
**8.00 do 17.00 h CET**  
**E-pošta [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)**

Ostale međunarodne kontakte možete naći na internet adresi [www.vita-zahnfabrik.com/contacts](http://www.vita-zahnfabrik.com/contacts)



## VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –

Za živopisnu ugru boja i prelamanje svetlosti u svim prirodnim fasetama.

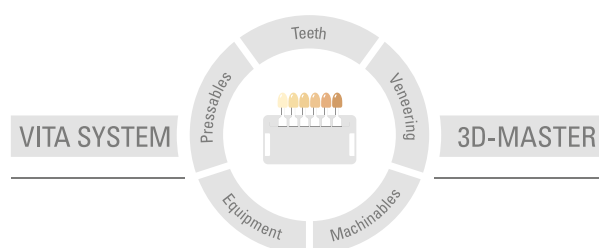


LIGHT CURING (LC)

> **VITA AKZENT® LC:**  
**Za pouzdanu reprodukciju svih faseta u boji**

Univerzalno primenljive kompozitne boje za akcentiranje za gotovo prirodno detaljne efekte boja, precizne korekcije boja i visoku postojanost boje i sjaja.

Više informacija o proizvodu VITA AKZENT LC naći ćete na adresi:  
[www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



**Pažnja:** Naše proizvode potrebno je koristiti prema uputstvima za upotrebu. Ne preuzimamo odgovornost za štete koje su nastale zbog nepravilnog rukovanja ili obrade. Korisnik je obavezan prije upotrebe provjeriti da li je proizvod prikladan za predviđeno područje primjene. Odgovornost se ne prihvaća kada se proizvod obrađuje u nepovoljnoj, odnosno neodobrenoj kombinaciji sa materijalima i uređajima drugih proizvođača jer postoji mogućnost neadekvatnih rezultata. VITA Modulbox nije obavezan sastavni dio proizvoda. Datum izdavanja ovih informacija: 2022-05

Sa objavljivanjem ovih informacija za upotrebu sva dosadašnja izdanja prestaju važiti. Najaktualniju verziju naći ćete na adresi [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik certificiran je u skladu s direktivom za medicinske proizvode te proizvodi imaju registriranu oznaku

**CE0124:**

**VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®**

CERASMART® je registrovani zaštitni znak kompanije GC Dental Products Corp, Aichi, Japan

Proizvodi i sistemi drugih proizvođača, koji su navedeni u ovom dokumentu, su registrovane marke njihovih proizvođača.

**Rx only** (samo za profesionalne korisnike)  

**CH REP** VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)