

VITABLOCS® RealLife® for CEREC®/ inLab®MC XL

Instrucciones de uso



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

Versión 2022-07

VITA – perfect match.

VITA

Contenido

Ventajas del material	3
Datos técnicos	4
Indicaciones y contraindicaciones	5
Requisitos de elaboración	5
Concepto cromático y concepto de bloques	6
Toma de color del diente	7
Directrices de preparación	8
Grosos de la capa de cerámica	9
Toma de impresión óptica	10
Diseño	11-15
Posicionamiento y resultados cromáticos	13
Indicaciones importantes para el proceso de fresado	15
Correcciones morfológicas finas	16
Acabado y pulido	17
Caracterización cromática	18
Fijación adhesiva	20-23
Surtido VITABLOCS RealLife	24
Indicaciones de seguridad	25

Ventajas del material

- VITABLOCS RealLife son bloques de cerámica de feldespato de estructura fina de fabricación industrial y sirven para la fabricación de coronas anteriores mediante los sistemas CAD/CAM CEREC e inLab MC XL de la empresa Dentsply Sirona.
- Desde 1990 se han confeccionado en todo el mundo millones de restauraciones de eficacia clínica probada a partir de VITABLOCS.
- VITABLOCS RealLife están fabricados a partir de la reconocida cerámica Mark II. Gracias a la nueva configuración esférica de las capas es posible reproducir, con pocas variantes de bloques, diferentes niveles de saturación cromática (croma) y de este modo diferentes niveles de translucidez, además del excelente efecto de transmisión lumínica y de la fluorescencia blanca de la cerámica Mark II.
- La estructura de capas de VITABLOCS RealLife se corresponde con la estructura del diente natural.



Estructura geométrica de VITABLOCS RealLife:

El núcleo esférico de dentina está rodeado por una capa de esmalte.



Representación esquemática de una corona anterior

En el modo CAD, la corona puede moverse en las 3 dimensiones a fin de conseguir un óptimo efecto cromático como resultado de la relación correcta entre dentina y esmalte.

- En combinación con las tecnologías CAD/CAM modernas, la configuración de los VITABLOCS RealLife permite reproducir con unos pocos clics de ratón las transiciones de color fluidas y características en cuanto a translucidez e intensidad cromática presentes en los dientes naturales. Así se consigue una integración óptima de la restauración en la sustancia dental y en la dentición remanentes sin que sea necesario personalizar adicionalmente el color de la superficie.

Uso previsto

- VITABLOCS son materiales cerámicos para tratamientos dentales.

Datos técnicos

- Composición química***

Óxidos	Proporción en % del peso
SiO ₂	55 – 70
Al ₂ O ₃	20 – 24
Na ₂ O	6 – 10
K ₂ O	4 – 8
CaO	< 1
TiO ₂	< 1
pigmentos	< 1

* Los valores indicados de la composición química dependen del lote. No se mencionan los elementos químicos (óxidos) contenidos en una concentración muy reducida y que son necesarios, p. ej., para la coloración.

- Datos físicos***

Propiedad	Unidad	Valor
Coefficiente de dilatación térmica CDT (25 - 500 °C)	10 ⁻⁶ · K ⁻¹	9,4 ± 0,1
Densidad	g/cm ³	2,4 ± 0,5
Resistencia a la flexión (ISO 6872)	MPa	136 ± 20
Intervalo de transformación	°C	780 - 790

* Los valores técnicos/físicos indicados son resultados de medición típicos y se refieren a muestras confeccionadas por la empresa y a los instrumentos de medición disponibles en nuestras instalaciones. En caso de utilizar muestras confeccionadas de otra forma o instrumentos diferentes, los resultados de medición pueden ser distintos.

Grupo de pacientes destinatario

- Sin restricciones.

Usuario previsto

- Exclusivamente personal especializado: odontólogo y protésico dental.

Indicaciones

Los VITABLOCS RealLife for CEREC/inLab están especialmente indicados para la confección de prótesis de dientes anteriores muy estéticas si se cumplen los siguientes criterios adicionales:

- Normofunción
- Todas las condiciones para la fijación adhesiva

Tabla resumen de indicaciones

Indicaciones	VITABLOCS RealLife
 Inlay	○
 Onlay	○
 Carilla oclusal	○
 Coronas anteriores	●
 Carillas	●
 Coronas posteriores	○
 Corona endo*	○

● recomendado ○ posible * solo en molares

Contraindicaciones

Generales

- Pacientes con una higiene bucal insuficiente
- Resultados de la preparación insuficientes
- Sustancia dental dura insuficiente
- Espacio insuficiente

Hiperfunción

- En el caso de pacientes a los que se haya diagnosticado una función masticatoria excesiva, especialmente en caso de bruxismo, están contraindicadas las restauraciones de VITABLOCS. Una contraindicación absoluta es el tratamiento de dientes desvitalizados con restauraciones de VITABLOCS en pacientes con hiperfunción.

Endocoronas en premolares

- Las endocoronas en premolares están contraindicadas debido a la reducida superficie adhesiva y a los diámetros reducidos de las raíces.

Puentes

- Teniendo en cuenta que los VITABLOCS están formados por una cerámica de feldespato de estructura fina con una resistencia limitada de aproximadamente 140 Mpa, el material no es apto para la confección de puentes monolíticos (monocerámicos).

Estructuras de cerámica integral

- Los VITABLOCS no sirven para la confección de estructuras de cerámica integral. Por esta razón, VITA LUMEX AC solo puede utilizarse para la personalización y no para el recubrimiento completo de cofias confeccionadas a partir de estos materiales.

Requisitos de elaboración para VITABLOCS RealLife

Requisitos de hardware:

- VITABLOCS RealLife se pueden utilizar en las unidades de fresado CEREC e inLab MC XL.

Requisitos de software:

- Versión \geq V3.80 del software CEREC 3D o inLab 3D



El sistema de colores

- Los colores de los VITABLOCS RealLife están integrados en el VITA SYSTEM 3D-MASTER, el único sistema de colores dentales en el mercado que toma en consideración las 3 dimensiones del color y que las integra en un principio de orden colorimétrico para determinar y reproducir el color:

Claridad (Value) – Intensidad (Chroma) – Tonalidad (Hue)



- Las restauraciones con VITABLOCS RealLife pueden contener una proporción mayor de las zonas cervical o incisal según las tonalidades cromáticas naturales de la sustancia dental remanente.

- Los VITABLOCS RealLife reproducen la curvatura natural entre el cuello y la zona incisal en la estructura del bloque. El núcleo esférico de dentina está envuelto por una capa de esmalte translúcida:

Resumen de bloques

- Colores:

Intensidad cromática (chroma) 	0M1C	1M1C	2M1C	–
	–	1M2C	2M2C	3M2C

- Tamaño: 14,4 x 14,8 x 18 mm
- Denominación: **RL-14/14**



Situación de partida clínica

Paciente, nacido en 1993, fractura profunda en el diente 22



Vista detallada del diente 22 fracturado.



Toma de color del diente

Toma de color con la VITA Linearguide 3D-MASTER.



Comprobación adicional con el espectrofotómetro VITA Easys shade.



Evaluación del color empleando un filtro polarizador cruzado. Los reflejos se eliminan mediante polarización cruzada.

Directrices de preparación

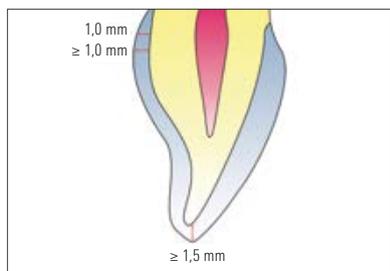
- Son válidas las reglas de preparación habituales para restauraciones de cerámica sin metal. Encontrará más información detallada al respecto en el folleto "Aspectos clínicos de la cerámica sin metal", n.º 1696.



Preparación con herramientas de diamante de grano fino.

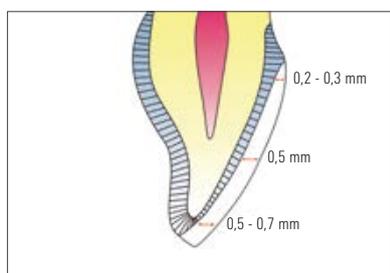
Grosor de la capa de cerámica

- Para garantizar el éxito clínico de las coronas de VITABLOCS deben observarse los siguientes grososres mínimos de la capa cerámica:



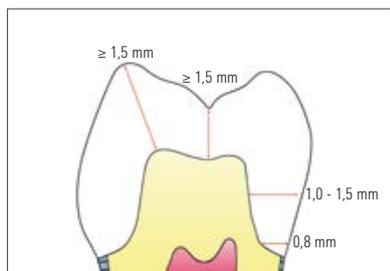
Corona anterior

Incisal: **mín. 1,5 mm**
Circular: **mín. 1,0 mm**
Borde de la corona: **1 mm**



Carilla

Labial: **en promedio 0,5 mm, como mínimo**
Tercio incisal: **0,5 - 0,7 mm**
Tercio medio: **0,5 mm**
Tercio cervical: **0,2 - 0,3 mm**



Corona de premolar

En la zona de las cúspides: **1,5 - 2 mm**
En el punto más profundo de la fisura principal: **1,5 mm, como mínimo**
Circular: **1,0 - 1,5 mm**
Borde de la corona: **0,8 mm**



Aplicación del hilo de retracción

Aplicación del hilo de retracción.



Situación clínica antes de la toma de impresión óptica.



Toma de impresión óptica.

Aplicación del polvo de contraste utilizando, p. ej., el VITA Powder Scan Spray.



Toma de impresión óptica con la cámara CEREC AC Bluecam o



toma de impresión óptica sin polvo con la cámara CEREC AC Omnicam o Primescan.



Diseño

- Diseño de la restauración, **en este caso con el software CEREC 5.1.3** y tomando como ejemplo un diente 11. Consulte la información detallada en los manuales correspondientes.

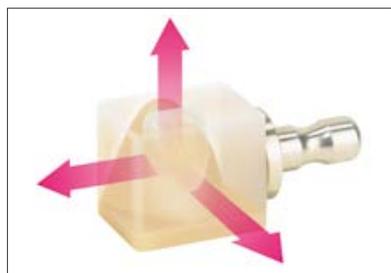
Selección del bloque VITA RealLife **(RL-14/14)**

⚠ **Nota importante:** Infórmese en Dentsply Sirona sobre qué unidad de fresado permite confeccionar actualmente restauraciones de VITABLOCS RealLife.



Utilice las diversas herramientas del software para personalizar.

Instrucciones para el posicionamiento de la restauración en relación con el resultado cromático

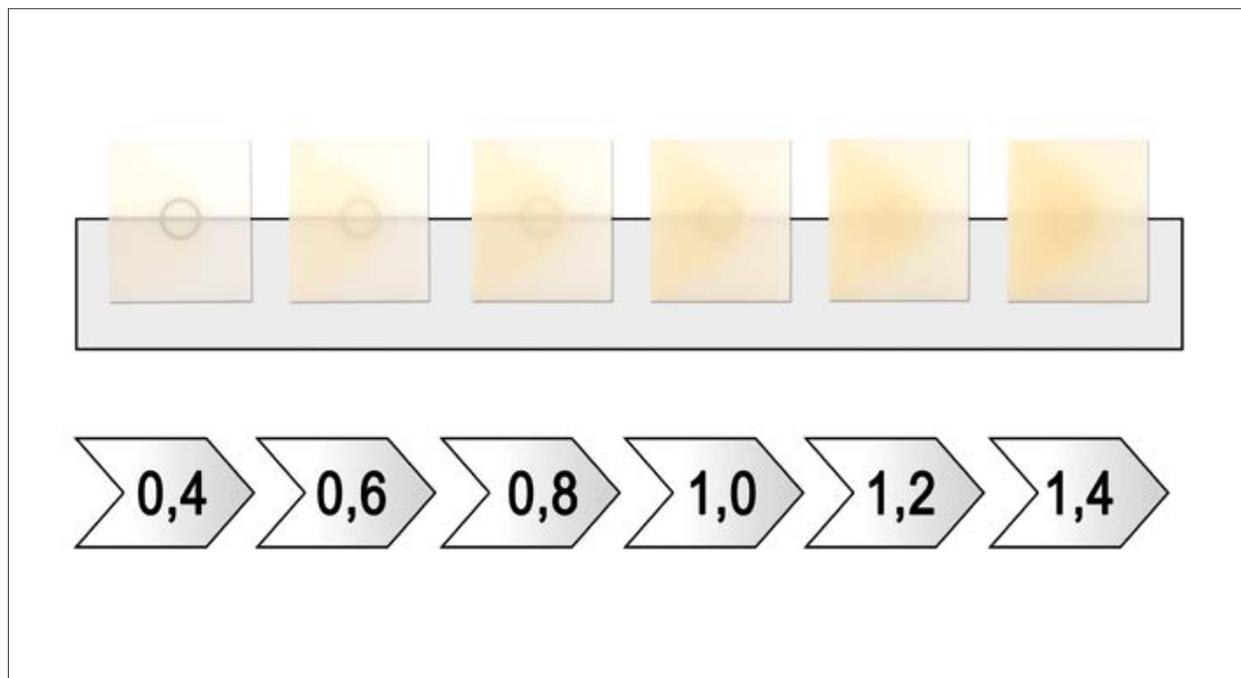


El software RealLife permite cambiar la posición de la restauración en el bloque para reproducir el efecto cromático de la situación clínica en cuanto a translucidez, intensidad y luminosidad del color de acuerdo con los requisitos individuales.

Para ello deben observarse los siguientes factores específicos:

Cuanto más delgada sea la pared labial de la corona, menor será el espacio disponible para la transición del color entre dentina y esmalte. Esto significa que cuanto menor sea el grosor de la pared, más se reducirán las posibilidades de variación para conseguir una transición cromática fluida.

**Cambio del efecto cromático (intensidad cromática y claridad)
de los VITABLOCS RealLife con diferentes grosores de capa**

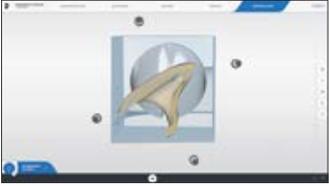
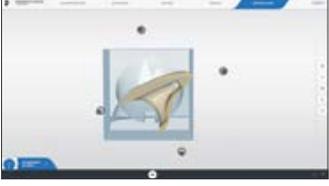
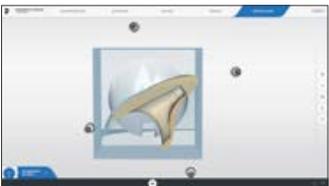


La **posición inicial** de la restauración indicada por el software se encuentra en el centro del bloque en relación con todos los ejes.
La cara labial/vestibular está dirigida hacia la capa de esmalte del bloque.
Está cubierta en un 75 % con esmalte.

Para conseguir el efecto cromático deseado puede modificarse esta posición inicial mediante unos pocos clics del ratón.

Representación de los diferentes resultados cromáticos de una corona RealLife dependiendo de la posición (cubrimiento de esmalte)

Color de bloque RealLife 2M2C

Pantalla de posición	Resultado del fresado de la corona	Efecto cromático	Intensidad cromática
 <p>Cubrimiento de esmalte del 100 %</p>		<p>Corona sin apenas borde incisal y con un cubrimiento de esmalte delgado. Sin graduación de tonalidades significativa entre el esmalte y la dentina. La corona tiene un efecto muy cromático.</p>	
 <p>Cubrimiento de esmalte del 75 % (posición inicial)</p>		<p>Corona con una transición entre esmalte y dentina de efecto natural. Corresponde al diente de muestra de color 2M2 del VITA SYSTEM 3D-MASTER original.</p>	
 <p>Cubrimiento de esmalte del 50 %</p>		<p>La corona tiene un efecto natural, pero más cromático en conjunto que cuando se aplica un cubrimiento de esmalte del 75%, ya que el núcleo de dentina es más dominante en la zona del cuerpo.</p>	
 <p>Cubrimiento de esmalte del 25 %</p>		<p>Corona de fuerte efecto cromático, ya que la zona del cuerpo no contiene esmalte.</p>	



Comparación de las coronas de izquierda a derecha:

Cubrimiento de esmalte del 100%, del 75% (posición inicial), del 50% y del 25%.



Con los botones de la herramienta "Position" podrá desplazar la restauración en las tres direcciones espaciales.

Las direcciones de desplazamiento se refieren siempre a la restauración (no a los ejes del bloque).



Desplazamiento mesial/distal fuera del plano de simetría del núcleo de dentina.

Comprobación de la proporción esmalte - dentina

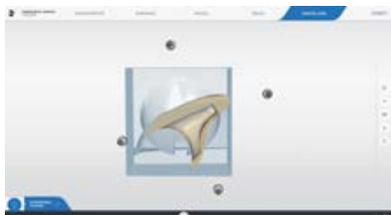
La transición entre la capa exterior de esmalte y el núcleo de dentina debe ser lo más fluida posible, a fin de conseguir un efecto cromático natural y armonioso.

Regla general:

Para conseguir una reproducción perfecta del color elegido, la cara labial de la corona debe estar formada por aprox. un 75% de esmalte, es decir, el núcleo de dentina debe estar cubierto en un 75% de esmalte.

Los botones de la herramienta "Cut" en combinación con el botón "+/-" permiten comprobar con exactitud la proporción entre los grosores de las capas de esmalte y dentina y su recorrido (hacer clic una vez para ver la sección transversal).

Nota: Posicionar el bloque mediante el cursor del ratón directamente en el eje del soporte del bloque para poder realizar un corte proximal de la restauración.



La sección de la corona muestra que el núcleo de dentina está cubierto en aprox. un 75% de esmalte.

Indicaciones importantes para el proceso de fresado

- Es posible que, al girar la restauración en el bloque, se frese también el soporte durante el proceso de fresado. Esto no supone ningún problema.
- Consultar las instrucciones detalladas para el fresado de la forma en los manuales correspondientes de CEREC o inLab.



Corona sin acabar después del fresado.



Eliminación del vástago de unión con diamante de grano fino.



Corona sin acabar in situ.

Antes de la prueba en boca o de la fijación, pulir las zonas proximales fuera de la boca, p. ej., con la pasta de pulido de diamante VITA Karat.

Correcciones morfológicas finas / creación de la textura



Las restauraciones confeccionadas a partir de cerámica de feldespato de estructura fina VITABLOCS RealLife no deben desbastarse nunca con instrumentos de tungsteno, ya que producen microfisuras y dañan la cerámica. Se aplica lo siguiente:

- Para contornear, solo deben utilizarse fresas de diamante de grano fino (40 µm) y, para el pulido previo, diamantes de acabado (8 µm).
- El desbastado debe realizarse aplicando poca presión y enfriando con agua abundante.



Creación de la textura superficial utilizando cuidadosamente instrumentos de diamante.

⚠ **Nota:** aparte del valor correcto de claridad cromática, el diseño de la superficie de una corona anterior es fundamental para el resultado estético final.



Acabado y pulido

La mejor opción para el pulido son los discos flexibles recubiertos de Al_2O_3 , los cepillos para pulido y la pasta de pulido de diamante.

El pulido cuidadoso es vital para el efecto estético y funcional de la restauración. Una superficie cerámica bien pulida reduce la acumulación de placa y protege a los antagonistas de la abrasión.



Tener en cuenta los bordes y los puntos de contacto durante el pulido. Respetar la velocidad correcta y evitar la formación de calor.



Corona pulida in situ, todavía sin caracterizar cromáticamente.



Caracterización cromática / personalización

En situaciones clínicas especiales como, por ejemplo, si el esmalte presenta manchas blanquecinas por descalcificación o hiperfluorosis (ver la figura), se recomienda optimizar el resultado estético de forma fácil y segura realizando una caracterización cromática adicional (técnica de maquillaje). Para ello son idóneos los maquillajes VITA AKZENT Plus.

En caso necesario, también puede personalizarse con VITA LUMEX AC (técnica de estratificación).

Consulte las instrucciones de uso 1769, VITABLOCS.



Corona in situ después de la caracterización cromática.



Es recomendable utilizar el aparato de cocción VITA SMART.FIRE para las cocciones de caracterización cromática y personalización.

Sinopsis de los programas de cocción recomendados para la caracterización (técnica de maquillaje) en el VITA SMART.FIRE

	Presec. °C	 min	 min	 °C/min	Temp. aprox. °C	 min	VAC min
Cocción de fijación de los maquillajes	400	4.00	4.23	80	850	1.00	–
Cocción de glaseado con AKZENT Plus POWDER y SPRAY	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–
VITA AKZENT Plus PASTE	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–

El resultado de la cocción de cerámica dental depende en gran medida de la conducción individual de la cocción por parte del usuario, es decir, del tipo de horno, de la posición de la sonda térmica, del soporte de la pieza, del tamaño de la pieza, etc.

Nuestras recomendaciones de uso técnico para la temperatura de cocción (independientemente de que se comuniquen de forma oral, de forma escrita o por medio de instrucciones prácticas) se basan en numerosos ensayos y en nuestra experiencia propia. No obstante, estas indicaciones deben entenderse solo como valores orientativos.

En el caso de que no se consiga un resultado óptimo en cuanto a superficie, transparencia o nivel de brillo, debe adaptarse el proceso de cocción. Los parámetros decisivos para conducir el proceso de cocción son el aspecto y la calidad de la superficie de la pieza después de la cocción, y no la temperatura de cocción indicada en el aparato.

Explicación de los parámetros de cocción:

- Presec. °C Temperatura inicial
-  Tiempo de presecado en minutos; tiempo de cierre
-  Tiempo de calentamiento en minutos
-  Aumento de la temperatura en grados centígrados por minuto
- Temp. aprox. °C Temperatura final
-  Tiempo de mantenimiento de la temperatura final
- VAC min. Tiempo de mantenimiento del vacío en minutos



Corona acabada de VITABLOCS RealLife colocada in situ antes de la fijación adhesiva.

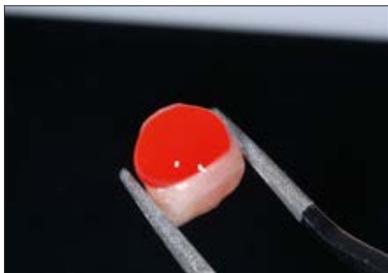
Fijación adhesiva



Composite de fijación	VITABLOCS RealLife	
	Corona	Carilla
Composite de fijación totalmente adhesivo: VITA ADIVA F-CEM	●	●
Composite de fijación autoadhesivo: VITA ADIVA S-CEM	●	—

- Las coronas deben fijarse preferentemente de forma adhesiva con un composite más fluido de fraguado dual (según el grosor de la capa).
- En el caso de carillas delgadas debe evitarse el uso de cementos de composite de fraguado dual, ya que podrían ocasionar una ligera alteración del color (tono amarillento) tras el fraguado. Por eso es preferible un composite exclusivamente fotopolimerizable. Como soporte puede utilizarse un microbrush fijado en la carilla mediante una unión fotopolimerizable o una varilla de soporte. La fijación de la carilla con el dedo permite una distribución más homogénea de la presión durante la colocación adhesiva.

Acondicionamiento previo de la corona



Grabar con gel de ácido fluorhídrico, p. ej., VITA ADIVA CERA-ETCH.

Duración del grabado: 60 s.



Eliminar todos los restos de ácido aplicando agua pulverizada durante 60 s.



Aplicar silano (p. ej., VITA ADIVA C-PRIME) en las superficies grabadas.
Esperar hasta que se evapore por completo.

Acondicionamiento previo del diente



Aplicación del sistema adhesivo, p. ej., VITA ADIVA T-BOND.



Aplicación del composite de cementado, p. ej., VITA ADIVA F-CEM.



Corona in situ con cemento sobrante.



Breve fraguado previo del composite de cementado.



Eliminación de los restos más gruesos del composite de cementado.



Endurecimiento definitivo. Observar las instrucciones al respecto del fabricante del composite de cementado.



Corona acabada in situ justo después de la fijación adhesiva.

Color del bloque utilizado: 2M2C



Corona acabada con contorno de los labios.



El feliz paciente tras el tratamiento con una corona en el diente 22 confeccionado con VITABLOCS RealLife, color 2M2C.

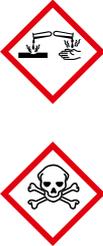


Surtido VITABLOCS RealLife for CEREC / inLab

VITABLOCS RealLife for CEREC / inLab				
Color	Denominación	Tamaño	Contenido	Ref.
0 M1C	RL-14/14	14 x 14 x 18 mm	5 unidades	EC40M1CRW1414
1 M1C	RL-14/14	14 x 14 x 18 mm	5 unidades	EC41M1CRW1414
1 M2C	RL-14/14	14 x 14 x 18 mm	5 unidades	EC41M2CRW1414
2 M1C	RL-14/14	14 x 14 x 18 mm	5 unidades	EC42M1CRW1414
2 M2C	RL-14/14	14 x 14 x 18 mm	5 unidades	EC42M2CRW1414
3 M2C	RL-14/14	14 x 14 x 18 mm	5 unidades	EC43M2CRW1414

Explicación de símbolos

Producto sanitario		Fabricante	
Solo para personal especializado	Rx only	Fecha de fabricación	
Observar las instrucciones de uso		Fecha de caducidad	
Referencia		Número de lote de fabricación (lote)	

Los siguientes productos deben llevar símbolos de peligro:		
<p>VITA ADIVA® CERA-ETCH (gel de grabado de cerámica de ácido fluorhídrico al 5 %)</p>	<p>Corrosivo / tóxico</p> <p>Solo para uso extraoral. Contiene ácido fluorhídrico. Tóxico en caso de ingestión. Peligro de muerte en caso de contacto con la piel. Provoca quemaduras graves en la piel y lesiones oculares graves. Nocivo para la salud por inhalación. Úsense indumentaria y guantes adecuados y protección para los ojos. Consérvese bajo llave. En caso de ingestión, llámese inmediatamente al Servicio de Información Toxicológica y muéstrese la ficha de datos de seguridad. En caso de contacto con la ropa/piel, quítese inmediatamente la ropa manchada y lávese abundantemente con agua. En la ficha de datos de seguridad se recogen las medidas concretas. En caso de contacto con los ojos, lávense varios minutos con agua y consúltese a un médico / al Servicio de Información Toxicológica. Elimínense el producto y su recipiente como residuos peligrosos.</p>	
<p>VITA ADIVA® TOOTH-ETCH (gel de grabado de ácido fosfórico al 37 %)</p>	<p>Corrosivo</p> <p>Provoca quemaduras graves en la piel y lesiones oculares graves. Contiene ácido fosfórico. No comer ni beber durante su utilización. No respirar los gases/humos/vapores/aerosoles. En caso de contacto con los ojos, lávense inmediata y abundantemente con agua y acúdase a un médico. Úsense indumentaria y guantes adecuados y protección para los ojos/la cara. En caso de accidente o malestar, acúdase inmediatamente al médico (si es posible, muéstresele la etiqueta). Elimínense el producto y su recipiente como residuos peligrosos.</p>	
<p>VITA ADIVA®-C-PRIME (imprimación para cerámica)</p>	<p>Fácilmente inflamable</p> <p>Líquido y vapores muy inflamables. Manténgase el envase bien cerrado y en lugar bien ventilado. Conservar alejado de toda llama o fuente de chispas. No fumar. No tirar los residuos por el desagüe. Elimínense el producto y su recipiente como residuos peligrosos.</p>	

<p>Protección mediante indumentaria de seguridad</p>	<p>Úsese indumentaria y guantes adecuados y protección para los ojos/la cara. En procesos que conlleven la formación de polvo, utilizar un sistema de aspiración o una mascarilla protectora.</p>	
---	---	---

Las fichas de datos de seguridad correspondientes pueden descargarse en www.vita-zahnfabrik.com/sds.



Notas generales sobre la manipulación / Seguridad del producto

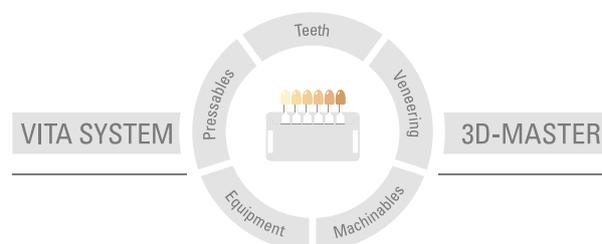
Para información sobre la notificación de incidencias graves en relación con productos sanitarios, riesgos generales durante tratamientos dentales y riesgos residuales, así como (si procede) los resúmenes sobre seguridad y funcionamiento clínico (SSCP), consulte www.vita-zahnfabrik.com/product_safety.



Instrucciones para el almacenamiento

- Los VITABLOCS deben almacenarse en un lugar seco. Pueden eliminarse junto con la basura doméstica.
- Los productos identificados con un pictograma de sustancia peligrosa deben eliminarse como residuos peligrosos. Los residuos reciclables (como ataches, papel, plásticos) deben eliminarse a través de los correspondientes sistemas de reciclaje. En algunos casos, los restos de productos contaminados deben someterse a tratamiento previo y eliminarse por separado conforme a las normativas regionales.

El extraordinario sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER permite determinar y reproducir de manera sistemática y completa todos los colores de dientes naturales.



Nota importante: nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados a la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de estas instrucciones de uso: 2022-07

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en www.vita-zahnfabrik.com

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada y los siguientes productos llevan el marcado

CE 0124

VITABLOCS RealLife®

La empresa Harvard Dental International GmbH está certificada según la Directiva de productos sanitarios y los siguientes productos llevan el marcado

CE 0482

VITA ADIVA® F-CEM, VITA ADIVA® S-CEM, VITA ADIVA® TOOTH-ETCH, VITA ADIVA® T-BOND I + II, VITA ADIVA® C-PRIME, VITA ADIVA® OXY-PREVENT

CEREC® e inLab® son marcas registradas de la empresa Sirona Dental GmbH, Bensheim (Alemania).

Rx only (solo para usuarios profesionales)  

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

Agradecemos al Dr. Alessandro Devigus (Bülach, Suiza) y al protésico Giordano Lombardi (Dübendorf, Suiza) que nos hayan facilitado el material gráfico del caso clínico y de las técnicas protésicas.

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik