

# VITAVM<sup>®</sup>9

## Produktinformation



VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

VITA – perfect match.

**VITA**

Zur Vollverblendung von Zirkondioxidgerüsten  
und zur Individualisierung von VITABLOCS.  
Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und  
VITA classical A1–D4 Farben.

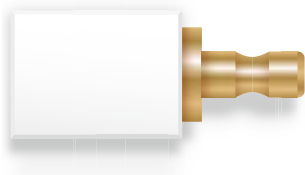
Veneering Material · VITAVM<sup>®</sup>9

erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben

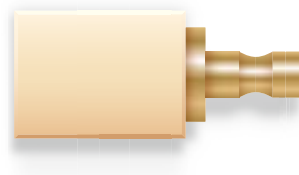


Machinable Materials

yttrium-teilstabilisierte Zirkondioxidgerüste



VITABLOCS



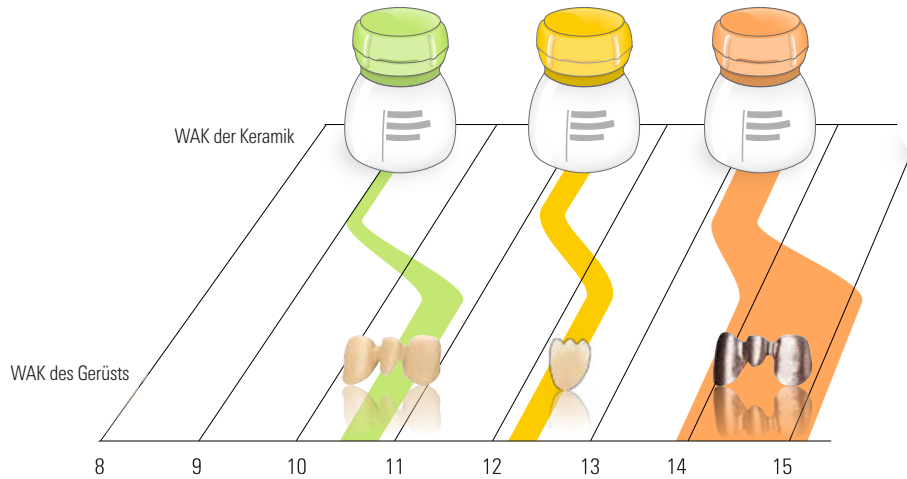
Flexibilität und Individualisierbarkeit – diese Anforderungen muss eine Zirkondioxidkeramik heute erfüllen. Die hochschmelzende Feinstruktur-Keramik VITA VM 9 setzt mit ihrer Vielseitigkeit Standards. Sie dient zur Verblendung von Gerüsten aus Zirkoniumdioxid im WAK-Bereich von 10,0 - 10,5 wie z. B. VITA YZ. Darüber hinaus empfiehlt sie sich zur Individualisierung von Restaurationen aus VITABLOCS MARK II.

Auch bei ihren ästhetischen Gestaltungsmöglichkeiten spielt diese Keramik alle Stärken einer typischen VITA VM Keramik aus.

**Ihre Vorteile auf einem Blick:**

- Natürliche Farbwirkung und Lichtdynamik durch die Feinstruktur
- Ausgezeichneter Verbund für sichere Ergebnisse
- Minimales Schrumpfungsverhalten zur Reduktion von Wiederholungsbränden
- Lückenloses Angebot an Zusatzmassen zur Individualisierung
- Prozess-Sicherheit aufgrund von langjährigen Erfahrungswerten

## VITAVM.9 Sichere Anwendung durch eindeutige Zuordnung



### Verblendmaterial

VITA VM 9  
WAK (25–500°C)  $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 11  
WAK (25–500°C)  $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 13  
WAK (25–500°C)  $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

### Gerüstwerkstoff

VITA YZ WAK (25–500°C)  $10,0-10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$   
 VITABLOCS WAK (25–500°C) ca.  $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$   
 VITA PM 9 WAK (25–500°C)  $9,0-9,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA SUPRINITY PC  
WAK (25–500°C) ca.  $12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

hochgoldhaltige-, edelmetallreduzierte-,  
 Palladiumbasis- und edelmetallfreie Legierungen  
 WAK (25–600°C)  $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

\*

\* Nähere Informationen zu Legierungen finden Sie im Internet unter Downloads.

## VITAVM<sup>®</sup>9 Abgestimmte Zusatzmassen zur anspruchsvollen Individualisierung



Mittelalter Zahn mit lebendiger Ausstrahlung und Tiefenwirkung. Dieser Zahn wurde mit BASE DENTINE, ENAMEL und individuellen Zusatzmassen geschichtet.

### VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT ENAMEL

Zur Anfertigung bläulich transluzenter Keile

### VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT CHROMA

Zur Erzeugung leichter Schattierungen und hellerer Bereiche

### VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT OPAL

Zur Schaffung bläulich orange schillernder Bereiche

### VITAVM<sup>®</sup>9 ENAMEL

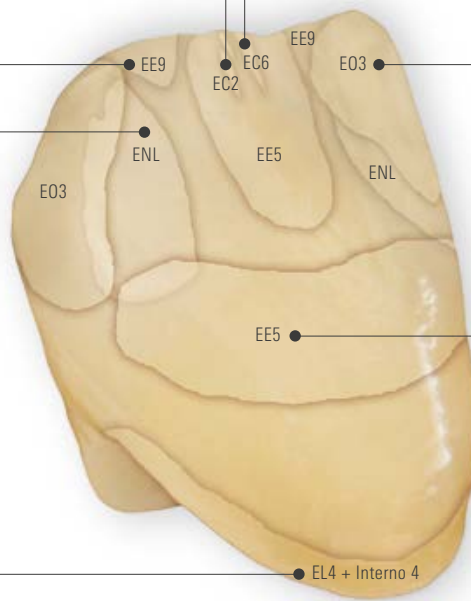
Zur Andeutung hellerer mesialer und distaler Flanken

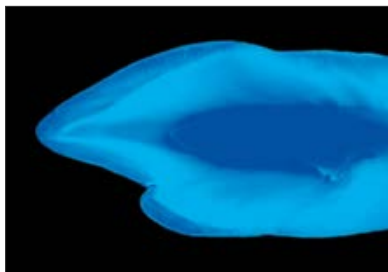
### VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT LINER + VITA INTERNO<sup>®</sup>

Zur Steigerung der Fluoreszenz und Lichtleitfähigkeit im Halsbereich

### VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT ENAMEL

Zur Erhöhung der Tiefenwirkung durch den Auftrag von EE5 direkt auf BASE DENTINE





### Lebendiges Farbspiel mit VITAVM®9

Die Reproduktion der natürlichen Fluoreszenz und Opaleszenz ist das Ziel für jeden ästhetischen Zahnersatz. Wie alle VITA VM Massen zeichnet sich auch VITA VM 9 durch ihr schmelzähnliches Lichtbrechungs- und Reflexionsverhalten aus.

Die Aufnahme unter UV-Licht macht sichtbar: Fluoreszenz tritt bei natürlichen Zähnen punktuell in unterschiedlicher Stärke auf.

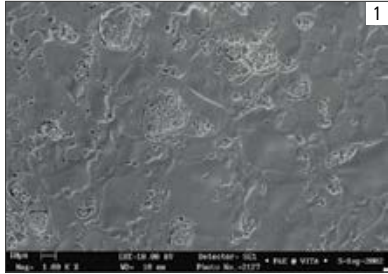
Ein Großteil der VITA VM Massen enthält Pigmente, die den Restaurationen Fluoreszenz verleihen. Der Einsatz fluoreszierender und opaleszierender Zusatzmassen führt zu individuellen und ästhetisch anspruchsvollen Ergebnissen. Die EFFECT LINER und MAMELON Massen verfügen beispielsweise über eine besonders stark ausgeprägte Fluoreszenz.



Aufgenommen bei Tageslicht: Variationsreichtum von Opaleffekten

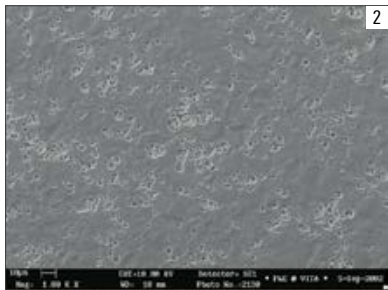
Die EFFECT OPAL Massen wurden speziell dazu entwickelt, den Opaleffekt transluzenter und jugendlicher Zähne zu erzeugen.





**Die konventionelle Keramik**

Die angeätzte Oberfläche (20 Sek. mit VITA CERAMICS Etch geätzt) zeigt Agglomerate aus Leuzit-Kristallen mit Durchmessern bis 30 µm. Die WAK-Unterschiede zwischen den Leuzit-Agglomeraten und der Glasphase führen häufig zu Spannungsrissen.



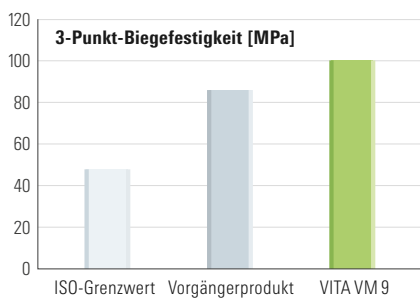
**Der feine Unterschied**

Mit VITA VM 9 wurde eine Keramik geschaffen, deren Gefüge nach dem Brennen eine deutlich homogenere Verteilung der Kristall- und Glasphase aufweist als herkömmliche Keramiken. Diese innovative Feinstruktur prägt alle Komponenten von VITA VM – ganz gleich ob Metall- oder Vollkeramik.

Die angeätzte Oberfläche von VITA VM 9 zeigt eine äußerst feine und homogene Verteilung der Leuzit-Kristalle in der Glasphase. So werden nicht nur Spannungsrisse vermindert, es entsteht zudem eine glatte und dicht geschlossene Oberfläche. Hierdurch lässt sich VITA VM 9 hervorragend beschleifen und polieren. Darüber hinaus wird die Plaqueanhaftung deutlich reduziert und der Patient bei der Pflege seines Zahnersatzes unterstützt. Die geringe Löslichkeit der VITA VM 9 gewährleistet die große Beständigkeit im Mundmilieu und sichert dadurch eine lange Tragedauer.

**Abb. 1:** REM-Aufnahme der Oberfläche einer Keramik mit konventioneller Struktur (5000-fache Vergrößerung)

**Abb. 2:** REM-Aufnahme der Oberfläche von VITA VM 9 (5000-fache Vergrößerung)



**Biegefestigkeit**

Biegefestigkeit von VITA VM 9 im Vergleich zum Vorgängerprodukt und dem ISO-Grenzwert nach ISO 6872.

## VITAVM.9 Schmelzähnliches Abrasionsverhalten

Sämtliche Feinstruktur-Keramiken der VITA überzeugen durch ein erstklassiges schmelzähnliches Verhalten. Dies belegen unter anderem die Studien des zahnmedizinischen Zentrums der Universität Zürich und der Goldman School of Medicine der Universität von Boston mit VITA VM 7 und VITA VM 9.














































(Prof. Dr. Russel A. Giordano II, Boston University Prof. Dr. Edward A. McLaren, UCLA, Literatur : E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik“, Quintessenz Zahntech 30, 1, 32–45 [2004] )

### Vorteile der innovativen Feinstrukturkeramik:

- Ausgezeichneter Verbund für sichere Ergebnisse
- Beeindruckende Verarbeitungseigenschaften wie z. B. hervorragende Standfestigkeit, minimales Schrumpfungsverhalten und hohe Kantenstabilität
- Erstklassige Brennstabilität auch nach mehreren Bränden
- Verbesserte physikalische Werte, wie z. B. Biegefestigkeit
- Nachweislich hohe Schmelzähnlichkeit















## VITAVM<sup>®</sup>9 Zusatzmassen

<b>VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT ENAMEL</b> – können für alle Schmelzbereiche des natürlichen Vorbildes verwendet werden – universell einsetzbare transluzente Schmelzeffekt-Massen – zur Erzielung einer natürlichen Tiefenwirkung		EE1	mint cream	weißlich transluzent	
		EE2	pastel	pastel	
		EE3	misty rose	rosa transluzent	
		EE4	vanilla	gelblich	
		EE5	sun light	gelblich transluzent	
		EE6	navajo	rötlich transluzent	
		EE7	golden glow	orange transluzent	
		EE8	coral	rot transluzent	
		EE9	water drop	bläulich transluzent	
		EE10	silver lake blue	blau	
		EE11	drizzle	gräulich transluzent	
<b>VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT PEARL</b> – nur für Effekte an der Oberfläche geeignet, nicht zum Einschichten – optimal geeignet für „bleached“ Restaurationen		EP1	pearl	Nuance in pastell gelb	
		EP2	pearl blush	Nuance in pastell orange	
		EP3	pearl rose	Nuance in pastell rosé	
<b>VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT OPAL</b> – zur Erzeugung eines Opaleffekts bei Restaurationen jugendlicher und transluzenter Zähne		E01	opal	neutral, universell einsetzbar	
		E02	opal whitish	weißlich	
		E03	opal bluish	bläulich	
		E04	opal blue	blau	
		E05	opal dark violet	dunkel violett	
<b>VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT LINER</b> – zur Unterstützung und Intensivierung der Grundfarbe universell einsetzbar – unterstützen im gingivalen Bereich die Lichtverteilung – können ebenfalls für den Wash-Brand verwendet werden; Brenntemperatur jedoch 970 °C		EL1	snow	weiß	
		EL2	cream	beige	
		EL3	tabac	braun	
		EL4	golden fleece	gelb	
		EL5	papaya	orange	
		EL6	sesame	grün-gelb	
<b>VITAVM<sup>®</sup>9 MARGIN</b> – für kleinere Korrekturen im Randbereich – die aufgetragene, plastifizierte MARGIN-Masse muss durch Wärmezufuhr gehärtet werden; es wird empfohlen, die Schulter mittels Fön oder durch Wärmeabstrahlung am Ofeneingang zu stabilisieren		M1	beige	weiß	
		M4	wheat	gelb	
		M5	amber	bernstein	
		M7	seashell	hellbeige	
		M8	tan	pastellbraun	
		M9	beach	hellorange	
<b>VITAVM<sup>®</sup>9 ADD-ON</b> – niedrighschmelzende Massen (800°C) – speziell zur Individualisierung von gerüstfreien Restaurationen aus VITA PM 9 – basieren auf der Feinstruktur-Verblendkeramik VITA VM 9 – 8 unterschiedliche Farben		ADD1	B4229112	transparent	
		ADD2	B4229212	Schmelz hell	
		ADD3	B4229312	Schmelz dunkel	
		ADD4	B4229412	weißlich-transparent	
		ADD5	B4229512	gelblich-transluzent	
		ADD6	B4229612	orange-transluzent	
		ADD7	B4229712	rot-transluzent	
		ADD8	B4229812	blau-transluzent	



## VITAVM<sup>®</sup>9 Zusatzmassen

<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 SUN DENTINE</b></p> <p>– für ein sonnigeres oder auch wärmeres Farbergebnis kann das entsprechende TRANSPA DENTINE entweder mit SUN DENTINE abgemischt oder ganz durch SUN DENTINE ersetzt werden</p>		<p>SD1</p> <p>SD2</p> <p>SD3</p>	<p>sun light helles gelb</p> <p>sun rise helles orange</p> <p>sun set orange-rot</p>	
<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 CHROMA PLUS</b></p> <p>– Um eine intensivere Farbproduktion im Halsbereich zu erreichen (besonders bei den VITA classical A1–D4), ist ein Einsatz von Chroma Plus Massen möglich</p> <p>– bei dünnen Wandstärken unterstützen sie die Farbe wirkungsvoll</p>		<p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CP3</p> <p>CP4</p> <p>CP5</p>	<p>ivory elfenbein</p> <p>almond beige</p> <p>moccasin helles orange-braun</p> <p>caramel orange</p> <p>burlywood grün-braun</p>	
<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 EFFECT CHROMA</b></p> <p>– farbintensive Modifier-Massen</p> <p>– zur Hervorhebung bestimmter farblicher Bereiche am Zahn</p> <p>– zur individuellen Gestaltung des Helligkeitswertes im Hals-, Dentin- und Schmelzbereich</p>		<p>EC1</p> <p>EC2</p> <p>EC3</p> <p>EC4</p> <p>EC5</p> <p>EC6</p> <p>EC7</p> <p>EC8</p> <p>EC9</p> <p>EC10</p> <p>EC11</p>	<p>ghost weiß</p> <p>linen sandbeige</p> <p>pale banana hellgelb</p> <p>lemon drop zartes zitronengelb</p> <p>golden rod hellorange</p> <p>sunflower orange</p> <p>light salmon rosa</p> <p>toffee beige-braun</p> <p>doe braun</p> <p>larch grün-braun</p> <p>gravel grün-grau</p>	
<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 MAMELON</b></p> <p>– stark fluoreszierende Masse, die hauptsächlich im Inzisalbereich zum Einsatz gelangt</p> <p>– zur farblichen Charakterisierung zwischen Schneide und Dentine</p>		<p>MM1</p> <p>MM2</p> <p>MM3</p>	<p>ecru beige</p> <p>mellow buff warmes gelb-braun</p> <p>peach puff zartes orange</p>	
<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 GINGIVA</b></p> <p>– zur Wiederherstellung der ursprünglichen Zahnfleischsituation</p> <p>– werden beim ersten bzw. zweiten Dentinbrand aufgetragen und gebrannt</p> <p>– die farblichen Abstufungen gehen von orangerot über rötlich bis braunrot</p>		<p>G1</p> <p>G2</p> <p>G3</p> <p>G4</p> <p>G5</p>	<p>rose altrosa</p> <p>nectarine orange-rosa</p> <p>pink grapefruit rosa</p> <p>rosewood braunrot</p> <p>cherry brown schwarzrot</p>	
<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 CORRECTIVE</b></p> <p>– mit abgesenkter Brenntemperatur (760°C) für Korrekturen nach dem Glanzbrand</p> <p>– in drei Abstufungen für Hals-, Dentin- und Schmelzbereich</p>		<p>COR1</p> <p>COR2</p> <p>COR3</p>	<p>neutral neutral</p> <p>sand beige</p> <p>ochre braun</p>	







## VITAVM<sup>®</sup>9 Modularer, effizienter Sortimentsaufbau

	<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 BASIC KIT*</b> Basis-Sortiment für die BASIC-Schichtung</p>
	<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 BUILD UP KIT*</b> Aufbau-Sortiment für die BUILD UP-Schichtung</p>
	<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 CLASSICAL COLOR KIT</b> Sortiment für VITAVM 9 3D-MASTER Kunden, die ihr bestehendes Sortiment um VITA classical A1–D4 Farben erweitern möchten. Das Sortiment enthält 16 BASE DENTINE für die BASIC Schichtung und zusätzlich 16 TRANSPARE DENTINE für die BUILD UP-Schichtung.</p>
	<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 PROFESSIONAL KIT**</b> Zum Einlegen sämtlicher natürlicher Effekte und Charakteristika</p>
	<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 GINGIVA KIT**</b> Natürlich wirkende Zahnfleischmassen</p>
	<p><b>VITAVM<sup>®</sup>9 MARGIN KIT**</b> Für kleine Korrekturen im Randbereich als ästhetischer Übergang</p>

\* Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben

\*\* Verwendbar für VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben

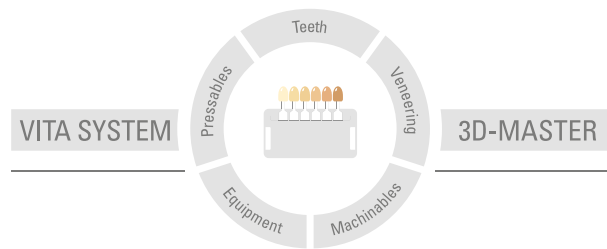
**VITAVM.9** Alles aus einer erfahrenen und kompetenten Hand

	<p><b>VITA Easyshade® V</b> Verwenden Sie für die digitale Farbbestimmung das VITA Easyshade V und für die visuelle Farbbestimmung z. B. den VITA Linearguide 3D-MASTER oder VITA classical A1–D4.</p>
	<p><b>VITA Easyshade LITE</b> Ermöglicht die einfache und schnelle digitale Farbbestimmung natürlicher Zähne in den etablierten Farbsystemen VITA classical A1–D4 und VITA SYSTEM 3D-MASTER.</p>
	<p><b>VITA YZ® SOLUTIONS</b> Zur CAD/CAM-Fertigung steht Ihnen das transluzente VITA YZ zur Verfügung. VITA VM 9 eignet sich darüber hinaus hervorragend zur Individualisierung von VITABLOCS.</p>
	<p><b>Brenneinheit VITA VACUMAT® 6000 M und VITA V60 i-Line®</b> Keramikbrände führen Sie am besten mit der Premiumbrenneinheit VITA VACUMAT 6000 M oder dem Allrounder VITA V60 i-Line durch.</p>
	<p><b>VITA AKZENT® Plus</b> Mit VITA AKZENT Plus Malfarben können Sie unabhängig vom WAK der Restauration einfach und effizient alle Arten von dentalkeramischen Werkstoffen farblich optimieren.</p>
	<p>Polieren Sie die Restaurationen mit dem empfohlenen VITA CERAMICS Polishing Set.</p>

Mehr Informationen unter [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Die VITA VM 9 Verblendkeramik ist in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben erhältlich. Farbliche Kompatibilität mit allen VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical Materialien ist gewährleistet.

Mit dem einzigartigen VITA SYSTEM 3D-MASTER werden alle natürlichen Zahnfarben systematisch bestimmt und vollständig reproduziert.



**Zur Beachtung:** Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird und hieraus ein Schaden entsteht. Die VITA Modulbox ist nicht zwingender Bestandteil des Produktes. Herausgabe dieser Gebrauchsinformation: 2024-03

Mit der Herausgabe dieser Gebrauchsinformation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik ist zertifiziert und folgende Produkte tragen die Kennzeichnung

CE 0124

VITAVM<sub>9</sub>

Die Fotos auf Seite 5 wurden mit freundlicher Unterstützung von Claude Sieber erstellt.

 Rx Only

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)