

VITA LUMEX® AC

تعليمات الاستخدام



التحكم باللون VITA

إعادة إنتاج اللون VITA

نقل معلومات اللون VITA

اختيار اللون VITA

تاريخ الإصدار : 2\2021

ترجمة و اعداد
أ. فراس موسى
أ. سامية الحمو
بالتعاون مع أ. راشد مطيط

VITA

VITA LUMEX® AC : لون حيوي مثالي مطابق لدليل الألوان ، توزيع رائع للضوء ، نتائج دقيقة.



عملائنا الأعزاء

نهنتكم على اختياركم VITA LUMEX AC

لوميكس هو سيراميك منخفض الانصهار يستخدم للبناء على جميع أنواع هياكل السيراميك ويستخدم بطبقات رقيقة في بناء ترميمات سيراميك "الريفراكتوري". يرجى قراءة كامل البروشور عند الاستخدام الاول لهذه المادة للحصول على نتائج آمنة وفعالة .

فريق إدارة منتجات VITA يتمنى لكم تحقيق النجاح والوصول لنتائج رائعة.

فريق إدارة منتجات VITA

شرح الرموز الملحقة بالتعليمات

ملاحظات هامة



ارشادات ونصائح



عودة للفهرس



تنويه هام



التطبيق العملي



الروابط والفيديوهات



منهج العمل \معلومات تقنية



تنويه



برامج الخبز\الحرق





4

1. مجموعة مواد السيراميك / التطبيقات العملية <



6

2. استخدامات هذه المادة <



9

3. تهيئة الهيكل للسيراميك <



4. بناء الطبقات الاساسية <

- 10 4.1 نماذج متعددة عن طريقة بناء الطبقات
- 12 4.2 بناء سيراميك الدنتين DENTINE application
- 13 4.3 بناء سيراميك الانامل ENAMEL application, first dentine firing
- 14 4.4 خبرةالتعديل Shape correction, second dentine firing
- 15 4.5 الانهاء Finishing of the restoration
- 16 4.6 تطبيق الغليز التعديل Characterization/glazing of the restoration



5. التغطية الجزئية بعد الإنقاص بطريقة cut-back <

- 18 5.1 مثال عن طريقة بناء الطبقات
- 20 5.2 وضع طبقة Washbake والبناء
- 21 5.3 تطبيق سيراميك الانامل ENAMEL application
- 22 5.4 التعديل \تطبيق الغليز Characterization/glazing of the restoration



6. التغطية الكاملة للحالات الخاصة <

- 24 1. نموذج لبناء طبقات السيراميك على سن سنترال / الثانية لمرضى شاب / اللون A2
- 26 2. بناء طبقات السيراميك على سن سنترال / الثانية للمريض الشاب
- 28 3. نموذج لبناء طبقات السيراميك على سن سنترال / الثانية لمرضى متوسط العمر / اللون A3
- 30 4. بناء السيراميك على سن سنترال / الثانية لمرضى متوسط العمر / اللون A3
- 32 5. نموذج لبناء السيراميك على سن سنترال / لثنية لمرضى كهل / اللون A3,5
- 34 6. بناء السيراميك على سن سنترال / لثنية لمرضى كهل / اللون A3,5



7. إعادة إنتاج اللون/البرامج <

- 36 1. نظرة عامة عن السيراميك/درجات حرارات الملونات الخارجية
- 38 2. إعادة إنتاج اللون بحسب دليل الالوان VITA classical A1-A4
- 40 3. إعادة إنتاج اللون بحسب دليل الالوان VITA SYSTEM 3D-MASTER



8. معلومات تقنية/تعليمات ونصائح <

- 44 1. معلومات تقنية وفيزيائية
- 44 2. التركيب الكيميائي
- 45 3. الاستخدامات
- 45 4. مضادات الاستطباب
- 45 5. تعليمات ونصائح لأفضل أداء في بناء طبقات السيراميك
- 46 6. ملاحظات عامة ينصح بها عند تسليم العمل
- 46 7. تفسير الرموز الموجودة
- 47 8. اجراءات السلامة أثناء العمل/البيئة الصحية
- 48 9. نظام العمل المتكامل من VITA
- 50 10. الاعداد و الترجمة



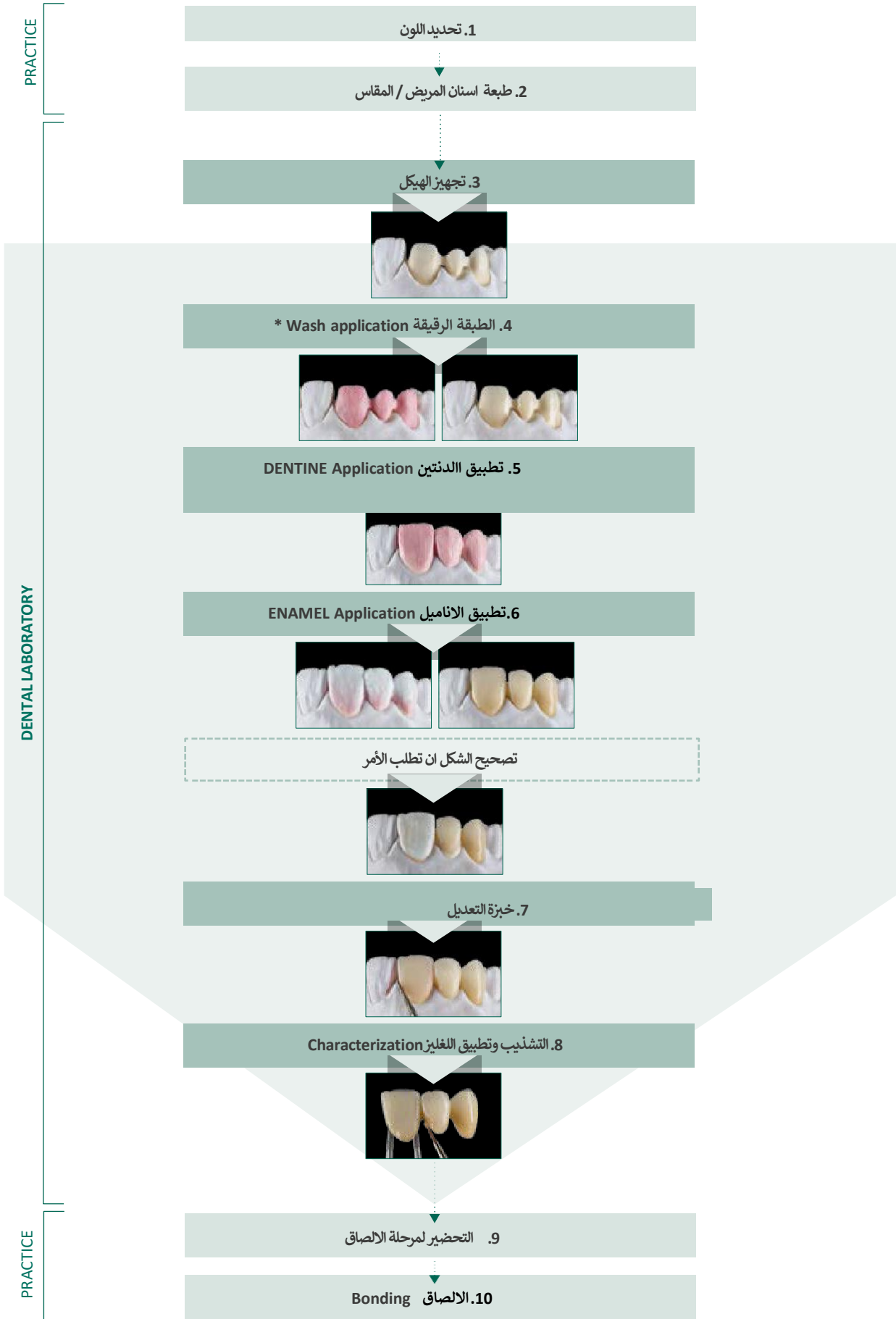


تنويه



- ما هو سيراميك VITA LUMEX AC هو عبارة عن سيراميك زجاجي مقوى بالوسايت.
- لماذا يستخدم ؟ لتغطية جميع أنواع هياكل السيراميك (زركونيا ، الليثيوم داي سيليكات و سيراميك الفلدسبار) واعدة بناؤه بسمكات قليلة جدا
- تشمل مواد سيراميك : VITA LUMEX AC : مواد / DENTINE / OPAQUE DENTINE / OPAQUE / GINGIVA / ENAMEL
- بالإضافة إلى العديد من المؤثرات (مثل OPAL TRANSLUCENT و FLUO INTENSE ويوجد المزيد).

مراحل العمل



استخدامات هذه المادة

تهيئة الهيكل السيراميك

بناء الطبقات الأساسية

التغطية الجزئية CUT-BACK


















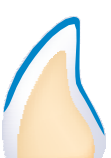
















التغطية الكاملة للحالات الخاصة

إعادة إنتاج اللون/البرامج

معلومات تقنية/تعليمات وتصباغ

2. التطبيقات العملية

نظرة عامة لمواد VITA LUMEX® AC









| الطبقات الاساسية | | | |
|---|--|---|---|
|  | <p>يستخدم من أجل تغطية دعائم التيتانيوم عندما يكون التعويض فوقها ترميمات زيركون تحوي شافية**</p> |  |  |
| Shades |  opaque-0  opaque-1  opaque-2  opaque-3  opaque-4  opaque-5 | | |
|  | <p>يستخدم لإنتاج اللون الأساسي في حالات السمكات القليلة</p> |  |  |
| الألوان | VITA classical A1–D4 and VITA SYSTEM 3D-MASTER* | | متوفرة بكلا دليلي الألوان |
|  | <p>يعطي البنية اللونية الاساسية على كامل جسم السن</p> |  |  |
| الألوان | VITA classical A1–D4 and VITA SYSTEM 3D-MASTER* | | متوفرة بكلا دليلي الألوان |
|  | <p>يعطي لون و بنية الاناميل</p> |  |  |
| الألوان |  light  medium  intense  clear  Fog درجت الألوان | | |
|  | <p>يعطي البنية اللونية لمنطقة اللثة</p> |  |  |
| الألوان |  pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple  deep-red  dark-red | | |



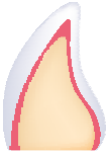
*.D MASTER shades3VITA SYSTEM
 . OPAQUE and MARGIN materials



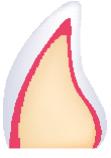





* يتوفر اعتبارا من منتصف عام 2020
 ** يتوفر اعتبارا من 2021

VITA LUMEX® AC نظرة عامة لمواد






DENTINE المواد الاضافية و المؤثرات الخاصة بسيراميك الدنتين

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | يعطي التأثيرات اللونية الخاصة بمنطقة العاج/الدنتين ومنطقة السيرفيكال/السيرفيكال |  |  |
| الألوان |  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | تعزيز الاشباع اللوني في حالات السمكات الرقيقة |  |  |
| الألوان |  ivory  almond  hazelnut | | |


















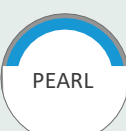








| | | | |
|---|---|---|---|
|  | لضبط ودعم الفلوراسنس ضمن الطبقات الداخلية |  |  |
| الألوان |  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
|  | سيراميك منطقة الكتف/الشولدر ويستخدم لإجراء التعديلات في منطقة العنق/السيرفيكال** |  |  |
| الألوان |  straw-yellow  corn-yellow | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | سيراميك مؤثرات الفصوص / الماميلون |  |  |
| الألوان |  saffron  honey-melon | | |

VITA LUMEX® AC نظرة عامة لمواد

ENAMEL المواد الاضافية و المؤثرات الخاصة بسيراميك الاناميل

| | | | |
|--|---|---|---|
|  <p>TRANS-LUCENT</p> | <p>المؤثرات منطقة الاسنايزل / الحد القاطع.</p> |  |  |
| <p>الألوان</p> | <p>  smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey </p> | | |
|  <p>OPAL TRANS-LUCENT</p> | <p>لإعطاء مؤثرات الأوبال</p> |  |  |
| <p>الألوان</p> | <p>  opal-neutral  opal-sky  opal-azure </p> | | |
|  <p>PEARL</p> | <p>لإعطاء التأثير اللؤلؤي</p> |  |  |
| <p>الألوان</p> | <p>  shell </p> | | |
|  <p>CORRECTIVE</p> | <p>يستخدم لخبرة التعديل بدرجات حرارة منخفضة / تصحيح بعد طبقة غليز</p> |  |  |
| <p>الألوان</p> | <p>  neutral  desert </p> | | |

2. تهيئة الهيكل للسيراميك

1. تطبيق مادة الـوش بيك الرقيقة جدا



1 الهيكل



2 بدء تطبيق طبقة الـوش بيك الرقيقة جدا.



3 اكتمال تطبيق طبقة الـوش بيك.



4 النتيجة

تنويه

- يوصى بتطبيق خبزة الـوش بيك للحصول على رابطة جيدة بين السيراميك و الهيكل الذي سيغطي بالسيراميك.
- امزج مواد DENTINE مع VITA LUMEX AC MODELING LIQUID للحصول على خليط مائي رقيق.
- استخدم فرشاة لوضعه بطبقة رقيقة ومتساوية على كامل سطح الهيكل النظيف والجاف
- لمزيد من الفلورسنس fluorescence أو لجعله أكثر كثامة opacity من الأعماق ، يمكن أيضًا استخدام مواد أخرى مثل سيراميك FLUO INTENSE أو استخدم OPAQUE DENTINE كبديل.
- يستخدم VITA OPAQUE LIQUID مع سيراميك الاوبيك . يستخدم LUMEX AC MODELLING LIQUID مع باقي مواد السيراميك
- امزج سيراميك الكتف /الشولدر مع سائل التشكيل VITA LUMEX AC Modelling Liquid قم بتجفيف أولي بمجفف الشعر قبل رفعها عن الموديل أو ضع الموديل تحت فتحة الفرن لتحافظ على شكل سيراميك الشولدر/ الكتف الذي كنت قد طبقتة

تنويه هام:

- هذه العملية ليست ضرورية عندما يكون الهيكل من الليثيوم داي سيليكات بل هو إجراء إختياري

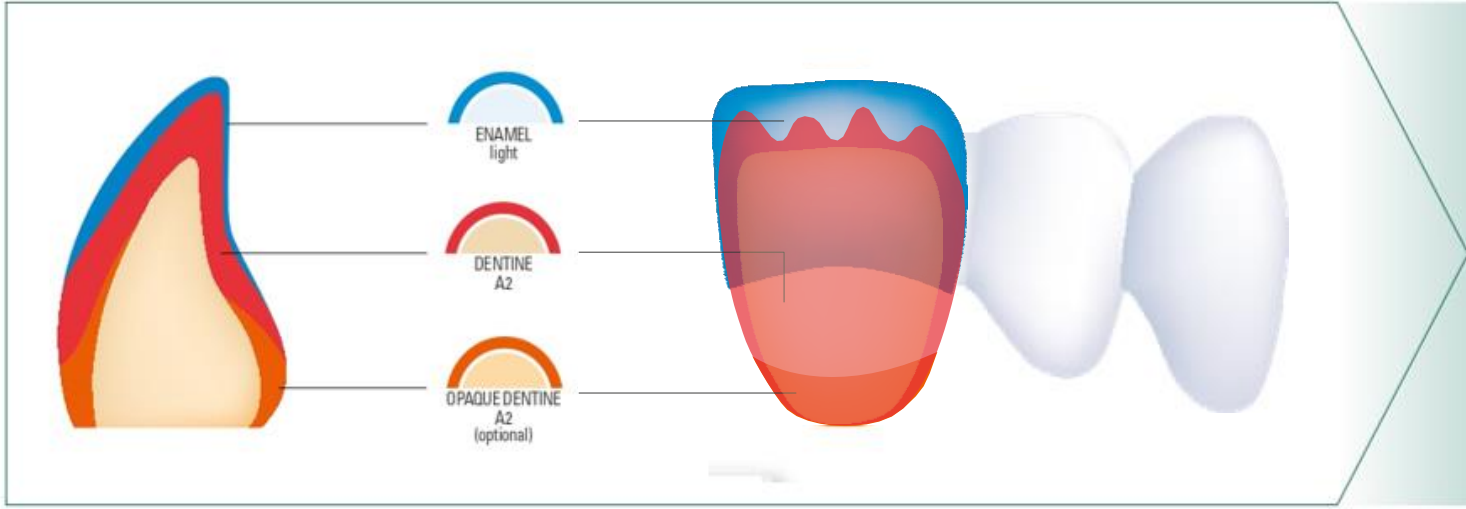
جداول الخبز

| برنامج الخبز الموصى به لتعويضات الزيركون | | | | | |
|--|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 4.00 | 50 | 800 | 1.00 | on |

| برنامج الخبز الموصى به عندما يكون الهيكل من السيراميك الليثيوم | | | | | |
|--|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 4.00 | 50 | 760 | 1.00 | on |

4. بناء الطبقات الاساسية

1. مثال عن طريقة بناء طبقات سيراميك لون A2



تنويه:

- الطريقة التقليدية لتغطية كامل التعويض: هو وضع طبقتي السيراميك ENAMEL و DENTINE كما يمكن استخدام سيراميك OPAQUE DENTINE كخيار إضافي.
- يوصى باستخدام سيراميك OPAQUE DENTINE في الحالات التالية:
- عند اللمية/البوتنيك، خاصة في منطقة اللثة لإضفاء لون صحيح.
- لزيادة الكثافة اللونية وتعزيز اللون بمناطق محددة مثلا في منطقة السطح الطاحن
- في الحالات ذات السماكات القليلة (>0.8 مم)

تنويه هام :

- تؤثر ثخانة طبقتي ENAMEL و DENTINE على دقة انتاج اللون.
- ترتبط كثافة اللون بزيادة سماكات طبقتي OPAQUE DENTINE و DENTINE - كما تتسبب الثخانة الزائدة لطبقة ENAMEL بالحصول على لون باهت.
- ينصح باستخدام سيراميك Translucent light-blond مع اللوان الفاتحة.
- كما ينصح باستخدام smoky-white Translucent مع الوان البليتش.



تطبيق سيراميك الدنتين 4.2



1 الهيكل جاهز



2 عزل الموديل



3 تطبيق سيراميك الاوبيك الدنتين



4 تطبيق سيراميك الدنتين الخطوة 1



5 الخطوة 2



6 الخطوة 3

تنويه:

- لسهولة رفع التعويض عن الموديل الجبسي، قم بعزل الموديل مسبقاً باستخدام VITA Modisol.
- لتجنب عدم التطابق اللوني بين العنق/البوتنيك والاسنان المحضرة في الجسور، ضع طبقة رقيقة من سيراميك OPAQUE DENTINE على الاسنان كطبقة تأسيس وعلى منطقة العنق/السيرفيكل في الدمية/البوتنيك.
- في الحالات ذات السماكات غير الكافية ينصح بوضع طبقة رقيقة من سيراميك OPAQUE DENTINE على منطقة الحدبات/الكسبات cuspids قبل وضع طبقة DENTINE وطبقة ENAMEL هذا الاجراء يضمن الحصول على لون دقيق، خاصة في حالات السماكة الأقل من 0.8 ملم.
- للحصول على حجم وشكل صحيح للأسنان، طبق سيراميك DENTINE بالشكل التشريحي الكامل.

4.3 تطبيق سيراميك الاناميل



1 انقص من سيراميك الدنتين بطريقة الكات باك



2 تطبيق سيراميك الاناميل



3 الخطوة 2



4 الخطوة 3



5 قم بفصل بين السطوح الملاصقة



6 النتيجة بعد الفصل



7 إملاً نقاط التماس

تنويه

- للتطبيق الأمثل للسيراميك الاناميل Enamel قلل كمية ال Dentine في منطقة الاسايزل / الثلث القاطع
- مر فرشائك المبللة بالماء في مناطق الوصل من الناحية الحنكية للحفاظ على السيراميك رطباً قبل تطبيق سيراميك Enamel .
- طبق سيراميك Enamel بكميات صغيرة مترابطة الواحدة تلو الاخرى لتكمل الشكل التشريحي للسن .
- لتعويض التقلص الحاصل بعد الخبز قم بالفصل بين قطع الجسر وصولاً للهيكل باستخدام أداة فصل رقيقة .
- إرفع التعويض عن الموديل الجبسي وأملاً نقاط التماس باستخدام نوعي السيراميك ENAMEL / DENTINE على التوالي
- اخيراً ضع الجسر/ الكوبري على صينية الخبز وأدخله الفرن حتى يتم خبزه/ حرقه.

برامج الخبز/الحرق:

| *برنامج الخبز/ الحرق الموصى به لخبزة الدنتين الاولى | | | | | |
|---|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 6.00 | 50 | 760 | 1.00 | on |

تستخدم مع هياكل الزركونيا وسيراميك الليثيوم. *)

4.4 الخبزة الثانية بسيراميك الدنتين لتعديل الشكل .



1 النتيجة بعد خبزة سيراميك الدنتين الاولى



2 اعزل الموديل



3 الان مجددا طبق سيراميك الاوبيك دنتين ثم طبق سيراميك الدنتين



4 طبق الاناميل



5 انتهاء تطبيق الاناميل

ملاحظة:

- اعزل مجددا بعازل VITA Modisol قبل وضع التعويض على الموديل ، بهذه الطريقة لن تلتصق ذرات السيراميك على الموديل أثناء العمل
- اجر التعديلات على الشكل بدءا من منطقة السيرفيكال باستخدام ENAMEL و سيراميك OPAQUE DENTINE / DENTINE وسيراميك

جداول الخبز/الحرق

| *برنامج الخبزة الثانية الموصى به | | | | | |
|----------------------------------|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 6.00 | 50 | 755 | 1.00 | on |

تستخدم مع هيكل الزركونيا و السيراميك الليثيوم .*)

4.5 الانهاء.



1 تعديل نقاط التماس



2 تصحيح الشكل



3 فصل الاسنان



4 رسم التفاصيل التشريحية



5 الشكل النهائي بعد الانتهاء

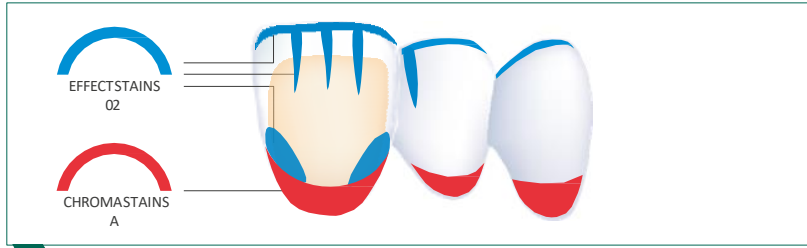
تنويه :

- بعد الخبز يوضع التعويض على الموديل ويتم عدل نقاط التماس .
- قم بإجراء تعديلات بسيطة على الشكل باستخدام بيرات الماسية و افضل الاسنان عند السطوح الملاصقة باستخدام قرص مناسب .
- قم بتشكيل المعالم التشريحية للسن (ميازيب ، خطوط انتقال ، تقعات او سطوح محدبة إن وجدت) .

تنويه هام :

نظف السيراميك من غبار التشذيب باستخدام فرشاة أسنان تحت الماء الجاري او باستخدام البخار steam jet قبل إضافة ال glaze والتلوين stain .

4.6 تشذيب السيراميك وتطبيق الغليز



المثال في الأعلى يوضح تطبيق الملونات



1 طبقة الغليز



2 إضافة التلوين. stains

تنويه :

- طبق VITA AKZENT PLUS GLAZE LT على كامل التعويض لتحصل على اللمعان المرغوب .
- لتزيد شدة اللون في منطقة محددة (السيرفيكل مثلا) طبق VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS .
- لإنتاج تأثيرات لونية خاصة طبق VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS .

جداول الخبز: /الحرق

| VITA AKZENT* PLUS GLAZE LT* برنامج خبزة الغليز الموصى به | | | | | |
|--|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 4.00 | 80 | 750 | 1.00 | - |

تستخدم مع هياكل الزركونيا والسيراميك الليثيوم. *)



مواد السيراميك المتوافقة
التطبيقات العملية

استخدامات هذه المادة

تهيئة
الهيكل السيراميك

بناء الطبقات
الإساسية

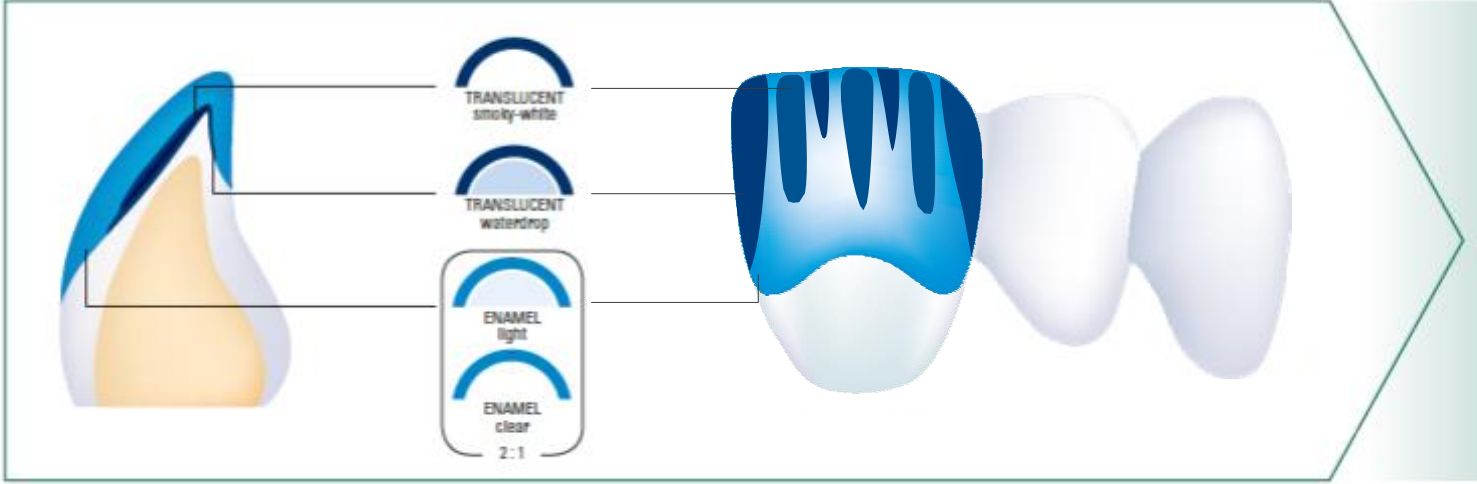
التغطية الجزئية -
CUT- BACK

التغطية الكاملة
للحالات الخاصة

إعادة إنتاج اللون/البرامج

معلومات تقنية/تعليمات
ووصائح

4. التغطية الجزئية بعد تطبيق تقنية كات باك
5. مثال عن طريقة بناء الطبقات



تنويه:

- يتحقق اللون بتطبيق سيراميك Dentine على المنطقة المتوسطة من الهيكل في تقنية cut-back بعد ذلك نكمل الحد القاطع /الانسايزل ويعطى شكله النهائي باستخدام سيراميك Enamel وسيراميك Translucent

تنويه هام

- يجب الالتزام بالحد الأدنى للسماكات الموصى بها في تقنية كات باك بحسب نوع التعويض.



5.2 تطبيق طبقة الووش بيك



1 الشكل التشريحي الكامل و بحجم مصغر



2 تطبيق الووش بيك



3 النتيجة



1 ووش بيك بطبقة رقيقة من الغليز



2 النتيجة

تنويه

- استخدم سيراميك Enamel من أجل washbake ويمكن ان تستخدم بودرة الغليز منخفض الانصهار VITA AKZENT PLUS GLAZE LT في حالات السماكة القليلة كبديل عن خبزة washbake
- استخدم VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS لتعزيز اللون بمنطقة محددة مثلا السيرفيكال.
- استخدم VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS للحصول على مؤثرات لونية خاصة.

تنويه هام :

- هذه العملية ليست ضرورية عندما يكون الهيكل من الليثيوم داي سيليكات بل هو إجراء اختياري .

برامج الخبز / الحرق :

| برنامج الخبز الموصى به للزيركونيا | | | | | |
|-----------------------------------|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 4.00 | 50 | 800 | 1.00 | on |

| برنامج الخبز الموصى به لليثيوم | | | | | |
|--------------------------------|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 4.00 | 50 | 760 | 1.00 | on |

الروابط و الفيديوهات التعليمية

يمكنك الحصول لاحقا على مزيدا من المعومات من خلال الروابط والفيديوهات التعليمية الخاصة بهذا التكنيك . حاليا غير متاح 7/2/2021

5.3 إضافة سيراميك الاناميل



1 النتيجة بعد بناء سيراميك الاناميل



2 النتيجة بعد الانتهاء

تنويه :

- ضع كميات صغيرة ومتراصة من سيراميك Enamel لاتمام شكل السن ابتداء من الثلث المتوسط وصولا للحد القاطع ولتعويض التقلص الحاصل بعد الخبز/الحرق قم ببناء السن بحجم اكبر قليلا

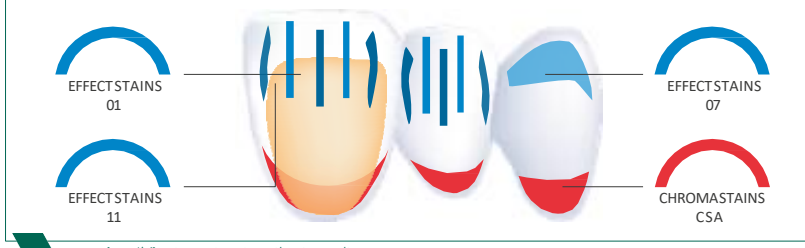
برامج الخبز/الحرق

برنامج الخبزة الاولى الموصى به

| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
|------------|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| 400 | 6.00 | 50 | 760 | 1.00 | on |

(*يطبق درجات الحرارة نفسها من أجل هياكل الزركونيا و سيراميك الليثيوم.

5.4 إضافة طبقة الغليز / اعطاء مواصفات خاصة



مثال عن اعطاء مواصفات خاصة للنموذج



1 النتيجة بعد تطبيق طبقة Glaze



2 النتيجة بعد تطبيق الملون stain

تنويه:

- استخدام VITA AKZENT PLUS GLAZE LT لتحصل على درجة لمعان السطح المطلوبة
- استخدم VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS لتعزيز اللون بمنطقة محددة مثلا السيرفيكال.
- استخدم VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS للحصول على مؤثرات لونية خاصة.

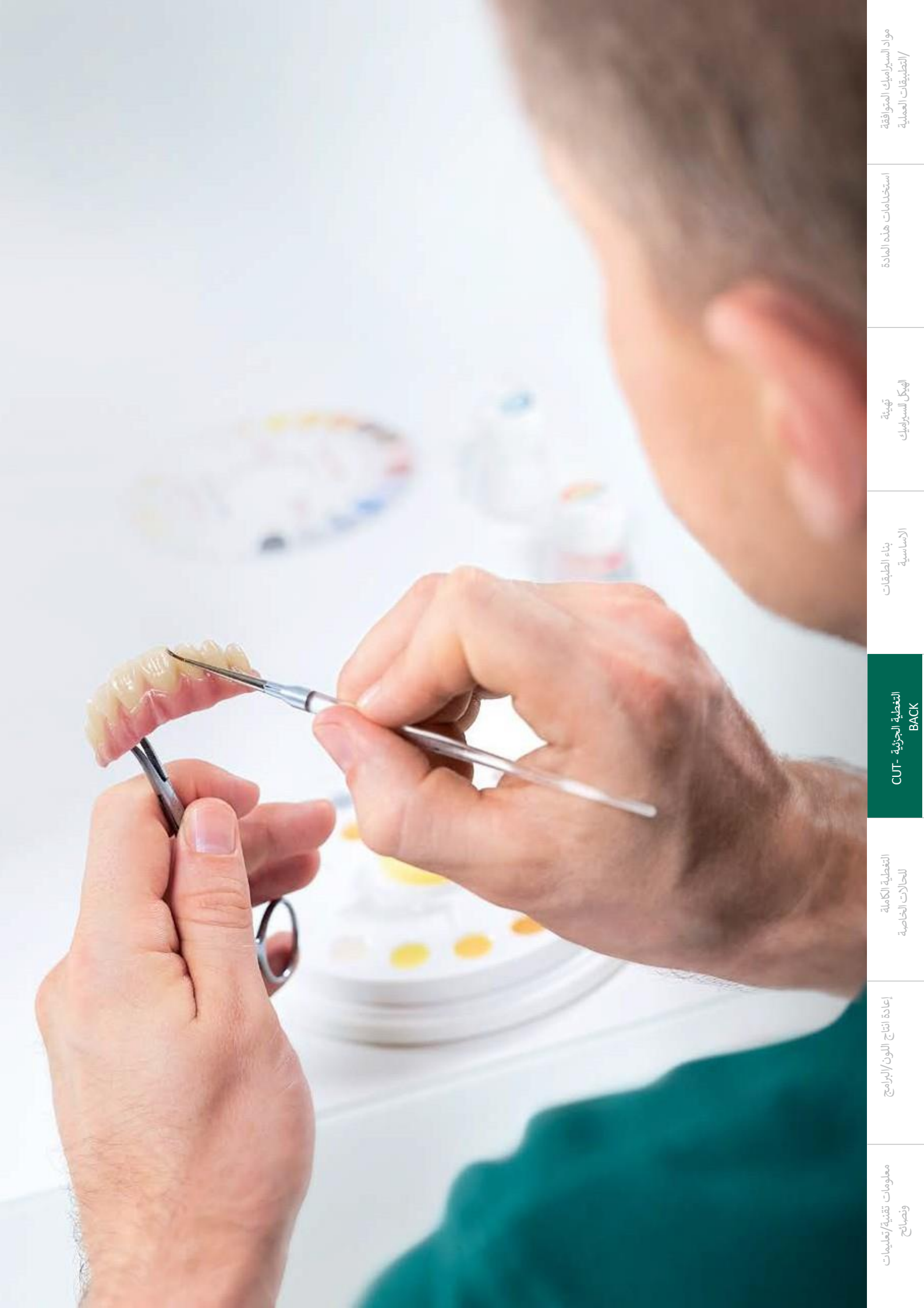
تنويه هام

- إن استخدام مواد glaze هو اختياري ،
 - انظر لجدول برامج الخبز، من اجل مادة Glaze
 - تجد هذه الجداول في القسم المعنون ب (إعادة انتاج اللون)
- برامج الخبز/ الحرق

برنامج خبز الغليز الموصى به

| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
|------------|--------|-----------|------------------|--------|-----|
| 400 | 4.00 | 80 | 750 | 1.00 | - |

(*) يطبق درجات الحرارة نفسها من أجل هياكل الزركونيا والسيراميك الليثيوم.



معلومات تقنية/تعليمات
ونصائح

إعادة إنتاج اللون/البرامج

التغطية الكاملة
للحالات الخاصة

التغطية الجزئية -
CUT BACK

بناء الطبقات
الاساسية

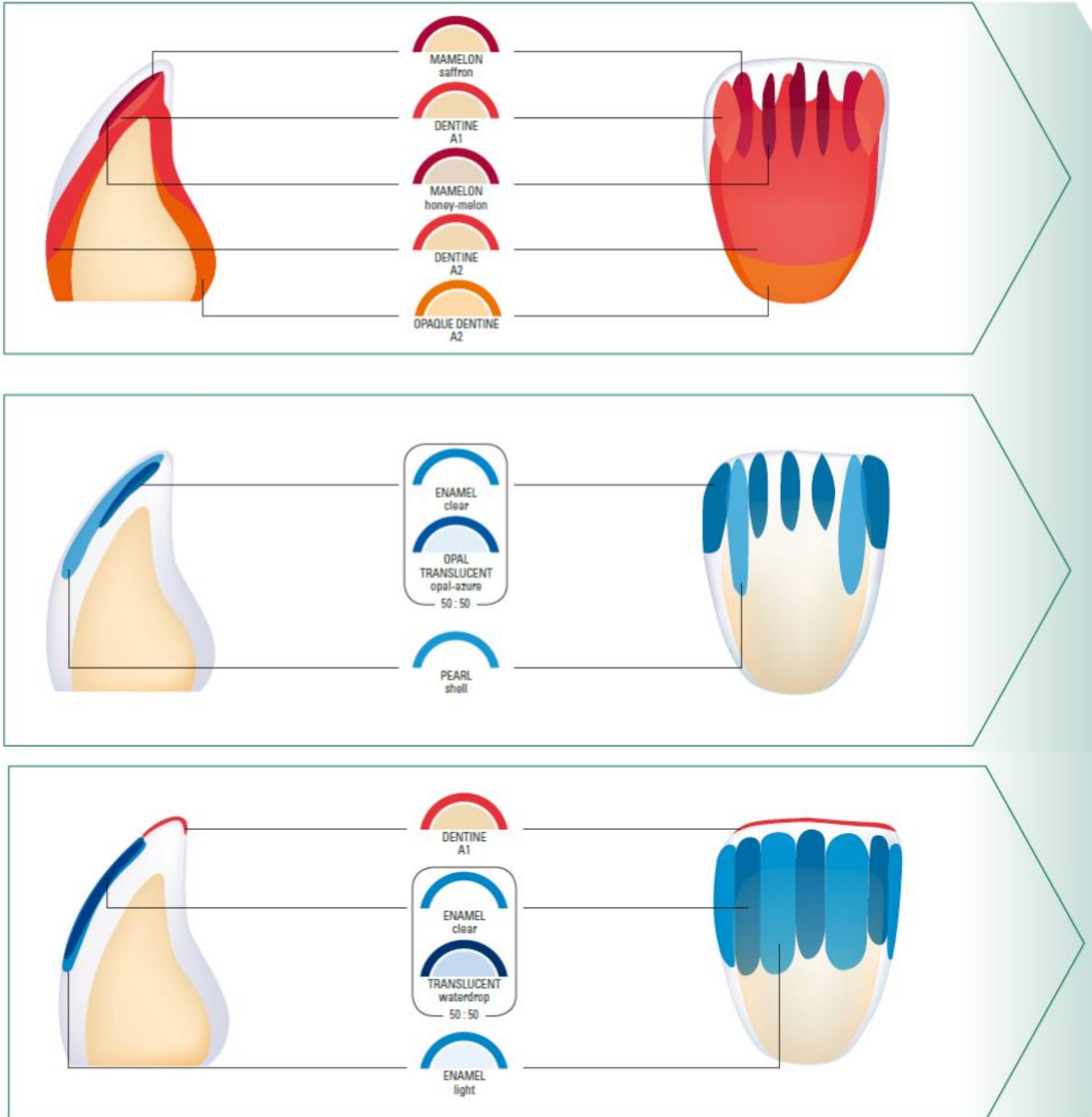
تهيئة
الهيكل السيراميك

استخدامات هذه المادة

مواد السيراميك المتوافقة
التطبيقات العملية

6. التغطية الكاملة بالسيراميك

6.1 مخطط يوضح الخارطة اللونية لبناء طبقات السيراميك على سن امامي لشاب/ لون A2





6.2 تطبيق عملي لبناء السيراميك لحالة مريض شاب



1 تهيئة الهيكل على الموديل



2 النتيجة بعد خبزة washbake باستخدام سيراميك dentine A1



3 النتيجة بعد تطبيق OPAQUE DENTINE



4 طبقة DENTINE.



5 قم بعمل cut-back



6 نتيجة CUT-BACK.



7 طبق سيراميك MEMELON



8 طبق سيراميك Effect



9 طبق سيراميك Enamel



10 بعد اتمام البناء



11 النتيجة بعد الخبز



12 النتيجة بعد الانتهاء



13 النتيجة بعد التلميع واعطاء المواصفات الخاصة باستخدام VITA AKZENT Plus

ارشادات ونصائح:

- في الحالة السابقة تم استخدام Chroma Stain على منطقة السيرفيكال لزيادة كثافة اللون
- سيراميك Fluo intense يخلق سطح يسمح بتمرير بعض الضوء وانعكاسه وانكساره عن سطح التعويض كما في السن الطبيعي.
- ويمكن ذر سيراميك Fluo intense كبديل في عمل طبقة الوش بيك .

جداول الخبز/الحرق

| برنامج الخبزة الاولى الموصى به | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-----------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 6.00 | 50 | 760 | 1.00 | on |

(*تطبيق درجات الحرارة نفسها من أجل هيكل الزركونيا والسيراميك الليثيوم.

| برنامج خبزة الغليز الموصى به - glaze firing with VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT* | | | | | |
|--|-----------|--------------|---------------------|-----------|-----|
| Pre-dry °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp. °C | → min. | VAC |
| 400 | 4.00 | 80 | 750 | 1.00 | - |

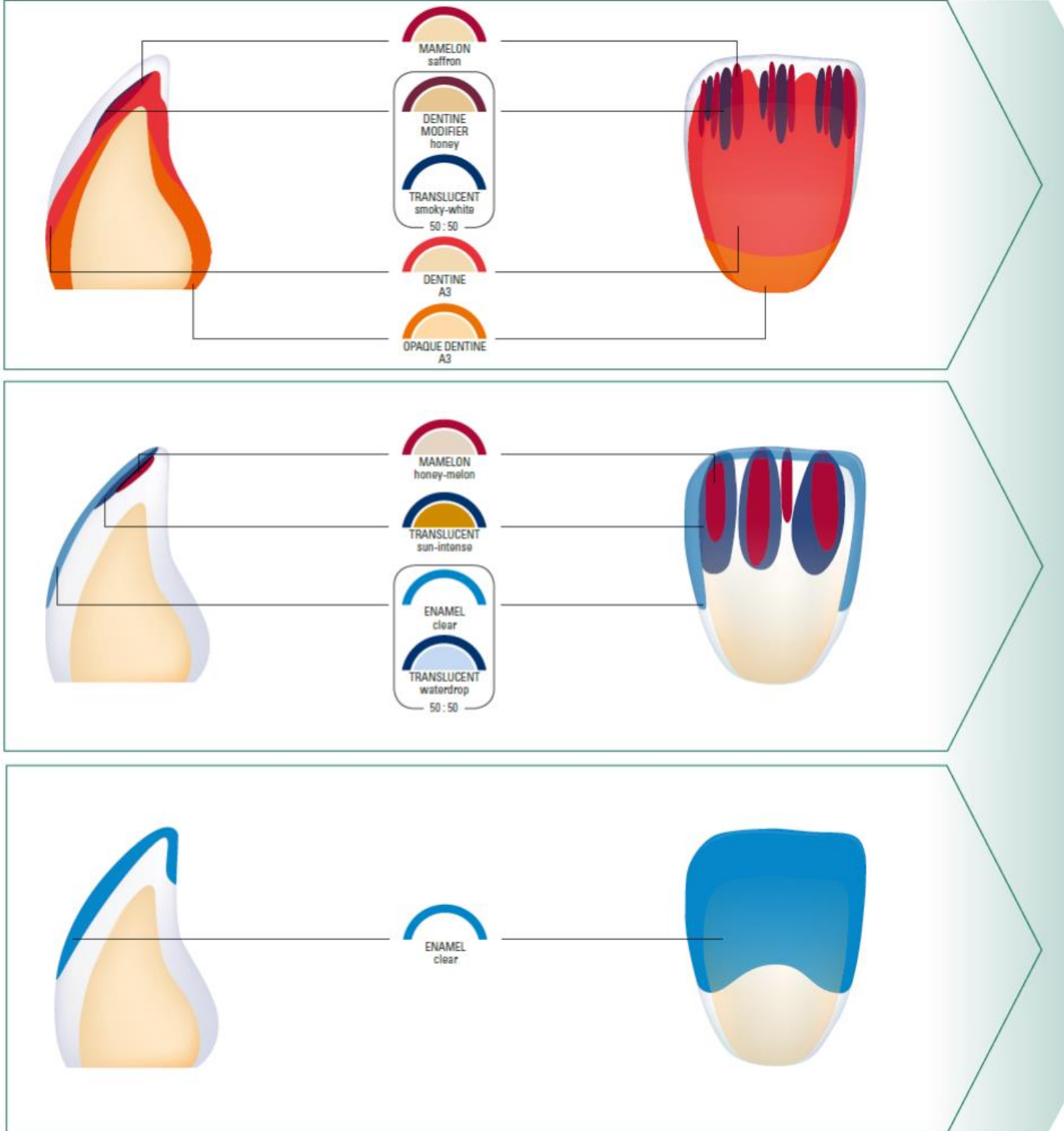
(*تطبيق درجات الحرارة نفسها من أجل هيكل الزركونيا و سيراميك الليثيوم.



روابط وفيديوهات تعليمية :

- لمزيد من المعلومات عن هذه المادة ادخل على موقعنا وتابع وشاهد الروابط والفيديوهات التعليمية:

6.3 مخطط يوضح الخارطة اللونية لبناء طبقات السيراميك حالة مريض متوسط العمر/ اللون A3





6.4 تطبيق عملي لبناء السيراميك حالة مريض متوسط العمر / اللون A3



1 تطبيق سيراميك washbake



2 لنتيجة بعد خبزة washbake



3 تطبيق سيراميك OPAQUE DENTINE



4 بناء شكل السن باستخدام DENTINE



5 انقاص الحد القاطع بتقنيه cut-back



6 تطبيق مؤثرات effect



7 الخطوة التالية



8 تطبيق سيراميك ENAMEL



9 Result after the firing.



10 بعد تطبيق Glaze



11 النتيجة بعد إضافة ملونات

جداول الخبز

• للمزيد من التفاصيل عن dentine/glaze firings راجع القسم 6.2

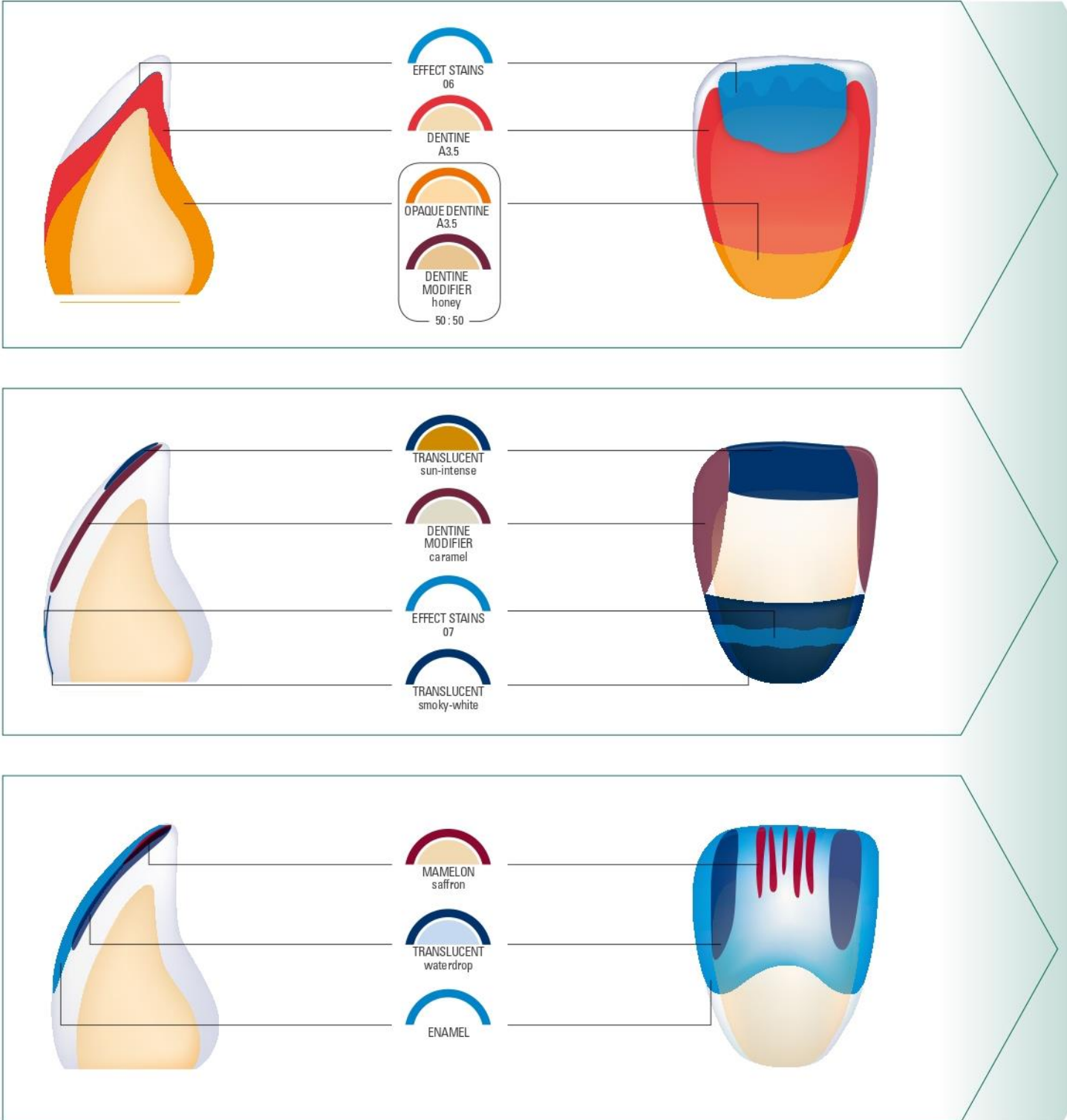
روابط و فيديوهات تعليمية :

• للمزيد من المعلومات عن هذه المادة ادخل على موقعنا وتابع وشاهد الروابط والفيديوهات التعليمية





6.5 مخطط يوضح الخارطة اللونية لبناء طبقات السيراميك لمريض كهل / اللون A3,5





6.6 تطبيق عملي لبناء السيراميك حالة مريض كهل / اللون A3,5



1 تطبيق washbake



2 النتيجة بعد washbake



3 تطبيق opaque dentine



4 تنفيذ DENTINE CUT-BACK



5 اضافة VITA AKZENT PLUS stains



6 تطبيق effect materials.



7 تطبيق effect materials.



8 تطبيق ENAMEL.



9 النتيجة بعد الخبز بالفرن.



10 النتيجة بعد الانتهاء.



11 النتيجة بعد إضافة Glaze.



12 النتيجة بعد إضافة ملونات

ارشادات ونصائح:

- تعتبر مواد VITA AKZENT PLUS stains مثالية عند اضافتها بين الطبقات لضبط العمق اللوني

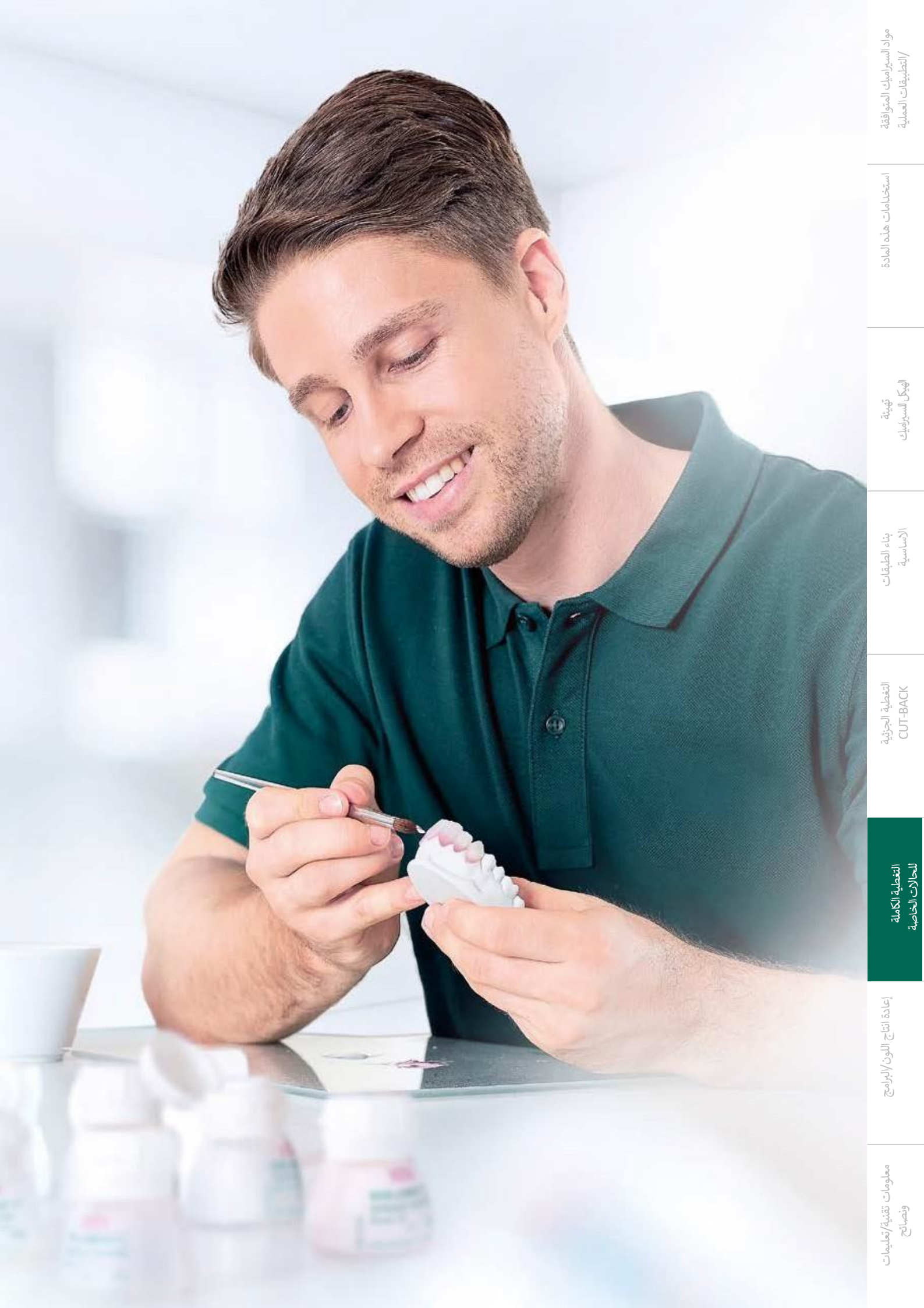
جداول الخبز

- للمزيد من التفاصيل عن Dentine /Glaze firings راجع القسم 6.2

روابط وفيديوهات تعليمية:

- للمزيد من المعلومات عن هذه المادة ادخل على موقعنا وتابع وشاهد الروابط والفيديوهات التعليمية





مواد السيراميك المتوافقة
التطبيقات العملية

استخدامات هذه المادة

تهيئة
الهيكل السيراميك

بناء الطبقات
الاساسية

التغطية الجزئية
CUT-BACK

التغطية الكاملة
الحالات الخاصة

إعادة إنتاج اللون/البرامج

معلومات تقنية/تعليمات
وفصائح

6. إعادة إنتاج اللون/البرامج

1. نظره عامة لبرامج خبز السيراميك/درجات حرارة الملونات الخارجية

| Firing parameters | | | | | | | | |
|--|------------|--------|-----------|-----------------|--------|------|--------|------|
| Programs | Predry. °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. temp °C | → min. | ↘ °C | → min. | Vac. |
| Cleaning firing YZ-T | 500 | 03:00 | 33 | 700 | 05:00 | - | - | - |
| Cleaning firing YZ-HT | 290 | 10:00 | 10 | 600 | 05:00 | - | - | - |
| Zirconia washbake | 400 | 04:00 | 50 | 800 | 01:00 | - | - | on |
| Glass-ceramic washbake | 400 | 04:00 | 50 | 760 | 01:00 | - | - | on |
| Opaque firing with OPAQUE (on ZrO ₂ and titanium) | 400 | 04:00 | 50 | 800 | 01:00 | - | - | on |
| Shoulder firing with MARGIN | 400 | 06:00 | 50 | 770 | 01:00 | - | - | on |
| First dentine firing | 400 | 06:00 | 50 | 760 | 01:00 | 500* | - | on |
| Second dentine firing | 400 | 06:00 | 50 | 755 | 01:00 | 500* | - | on |
| Stains fixation firing with VITA AKZENT PLUS | 400 | 04:00 | 80 | 700 | 01:00 | 500* | - | - |
| Glaze firing with VITA AKZENT PLUS LT Powder | 400 | 04:00 | 50 | 750 | 01:00 | 500* | - | - |
| Glaze firing with VITA AKZENT PLUS LT Paste | 400 | 08:00 | 50 | 750 | 01:00 | 500* | - | - |
| Glaze firing with VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT Spray | 400 | 06:00 | 50 | 750 | 01:00 | 500* | - | - |
| Corrective firing with CORRECTIVE | 400 | 04:00 | 50 | 725 | 01:00 | 500* | - | on |

(*يوصى بإجراء التبريد البطيء حتى درجة الحرارة الموصى بها ويجب أن تكون فتحة الفرن بما لا يقل عن 75% لمنع التعرض المباشر للهواء.)

تنويه:












































































تتسبب الطاقة الحرارية الضعيفة المخزنة في هياكل الزركونيا وسواها (غير المعدنية) بتشكيل جهد داخلي أثناء التبريد السريع لذلك ننصح بضرورة التبريد البطيء حتى درجة حرارة أقل من درجة التحول الخاصة بالسيراميك أي حوالي 550 °C وذلك من أجل سيراميك VITA LUMEX AC.




تنويه هام :

- تعتبر هذه المعلومات الواردة بالجدول في الصفحة السابقة كمرجع فقط. حيث ان جودة السطح أو درجة الشافية أو المعان هي المقياس الفعلي الذي يتحقق عندما تتطابق معايرة درجة حرارة الفرن مع النتائج النهائية المثالية .
- جودة العمل لا ترتبط بشكل مباشر مع درجة الحرارة التي تظهر في لوحة الفرن. ان النتائج المثالية تتعلق بجودة مظهر السيراميك بعد اكتمال عملية خبز الفرن.
- عادةً ما يحتفظ السيراميك منخفض الانصهار برطوبة اعلى من سواه اثناء مرحلة التجفيف الاولى و هذه الرطوبة المتبقية قد على مرحلة بدء التزجيج ، على سبيل المثال : ان تقليص زمن التجفيف في اثناء مرحلة الخبز الرئيسية سيترتب عليه نتائج غير مرضية بالمرحلة النهائية.
- اذا عند وجود كتلة سيراميك كبيرة سيؤدي تمديد زمن التجفيف إلى تحسين نتائج المرحلة النهائية.
- لتحقيق نتائج مثالية في الجسور متعددة الوحدات (خاصة مع وحدات الجسر كبيرة الحجم) ، يوصى بزيادة وقت زمن ارتفاع الحرارة .

| شرح الرموز | |
|-----------------|----------------------------------|
| Pre-dry °C | درجة الحرارة الاولى |
| → min. | زمن التجفيف |
| ↗ °C/min. | زمن ارتفاع درجة الحرارة بالدقيقة |
| approx. temp °C | الحرارة القصوى |
| → min. | زمن الثبات |
| ↘ °C | تبريد طويل الأمد |
| → min. | الزمن وقتاً طويلاً للتبريد |
| Vac. min | زمن عمل الفاكيوم |

7.2 إعادة انتاج اللون وفق دليل الألوان A1–D4 VITA Pan Classical

| |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--|---|---|--|---|--|--|
| A1 |  opaque-1 | A1 | A1 |  light |  cream | | |
| A2 |  opaque-2 | A2 | A2 |  light |  arctic-white  cappuccino* | | |
| A3 |  opaque-2 | A3 | A3 |  light |  sand  sesame* | | |
| A3.5 |  opaque-3 | A3.5 | A3.5 |  medium |  sesame | | |
| A4 |  opaque-3 | A4 | A4 |  medium |  arctic-white  sand* | | |
| B1 |  opaque-1 | B1 | B1 |  medium |  arctic-white  cream* | | |
| B2 |  opaque-1 | B2 | B2 |  medium |  arctic-white  cappuccino* |  cloudy-white | |
| B3 |  opaque-3 | B3 | B3 |  medium |  cream  sand* |  caramel |  ivory |
| B4 |  opaque-3 | B4 | B4 |  medium |  sand  sesame* |  honey |  almond |
| C1 |  opaque-3 | C1 | C1 |  medium |  arctic-white  sesame* |  copper |  hazelnut |
| C2 |  opaque-2 | C2 | C2 |  medium |  cream  sesame* |  brown | |
| C3 |  opaque-3 | C3 | C3 |  light |  sesame | | |
| C4 |  opaque-4 | C4 | C4 |  light |  cappuccino  sesame | | |
| D2 |  opaque-2 | D2 | D2 |  medium |  cream  sesame* | | |
| D3 |  opaque-3 | D3 | D3 |  medium |  cream  cappuccino* | | |
| D4 |  opaque-3 | D4 | D4 |  medium |  cream  sesame* | | |

 intense
 clear
 fog

7.2 إعادة انتاج اللون وفق دليل الالوان VITA classical A1-D4

| MARGIN | MAMELON | TRANSLUCENT | OPAL TRANSLUCENT | PEARL | GINGIVA | CORRECTIVE |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|--|
| <p>↑</p> <p>↓</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>shell</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>neutral</p> <p>desert</p> |



7.3 إعادة إنتاج اللون بحسب دليل VITA SYSTEM 3D-MASTER

| | OPAQUE | OPAQUE DENTINE | DENTINE | ENAMEL** | | FLUO INTENSE | DENTINE MODIFIER | CHROMA INTENSE |
|-------|----------|----------------|---------|----------|-------|-----------------------------|------------------|----------------|
| 0M1 | opaque-0 | 0M1 | 0M1 | light | | arctic-white | | |
| 0M2 | opaque-0 | 0M2 | 0M2 | light | | arctic-white | | |
| 0M3 | opaque-0 | 0M3 | 0M3 | light | | arctic-white | | |
| 1M1 | opaque-1 | 1M1 | 1M1 | light | | arctic-white cream* | | |
| 1M2 | opaque-1 | 1M2 | 1M2 | light | | cream | | |
| 2L1.5 | opaque-2 | 2L1.5 | 2L1.5 | light | | arctic-white cream* | | |
| 2L2.5 | opaque-2 | 2L2.5 | 2L2.5 | light | | arctic-white cappuccino* | cloudy-white | |
| 2M1 | opaque-2 | 2M1 | 2M1 | light | clear | sand sesame* | caramel | ivory |
| 2M2 | opaque-2 | 2M2 | 2M2 | light | fog | arctic-white cappuccino* | honey | almond |
| 2M3 | opaque-2 | 2M3 | 2M3 | light | | cream sand* | brown | hazelnut |
| 2R1.5 | opaque-2 | 2R1.5 | 2R1.5 | light | | arctic-white sesame* | | |
| 2R2.5 | opaque-2 | 2R2.5 | 2R2.5 | light | | cream sand* | | |
| 3L1.5 | opaque-3 | 3L1.5 | 3L1.5 | medium | | cream sesame* | | |
| 3L2.5 | opaque-3 | 3L2.5 | 3L2.5 | medium | | sand sesame* | | |
| 3M1 | opaque-3 | 3M1 | 3M1 | light | | arctic-white sesame* | | |
| 3M2 | opaque-3 | 3M2 | 3M2 | light | | cream sesame* | | |

| MARGIN | MAMELON | TRANSLUCENT | OPAL TRANSLUCENT | PEARL | GINGIVA | CORRECTIVE |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|--|
| <p>↑</p> <p>↓</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>shell</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>neutral</p> <p>desert</p> |

*] Mixing ratio 1:1

ENAMEL light مخصص لاعطاء الشافية في منطقة الحد القاطع.

مثلا: مع الالوان الفاتحة يمكننا مزجه مع TRANSLUCENT light-blonde وعند الحاجة الى كثافة اعلى كما في حالات الوان بليتش يمكنك مزجه مع TRANSLUCENT smoky-white

17.3 إعادة انتاج اللون وفق دليل اللون-VITA 3D MASTER

| | OPAQUE | OPAQUE DENTINE | DENTINE | ENAMEL** | | FLUO INTENSE | DENTINE MODIFIER | CHROMA INTENSE |
|-------|----------|----------------|---------|----------|--------------|-----------------------|------------------|----------------|
| 3M3 | opaque-3 | 3M3 | 3M3 | light | | sand sesame* | | |
| 3R1.5 | opaque-3 | 3R1.5 | 3R1.5 | light | | cream cappuccino* | | |
| 3R2.5 | opaque-3 | 3R2.5 | 3R2.5 | medium | | sesame | | |
| 4L1.5 | opaque-4 | 4L1.5 | 4L1.5 | light | | sesame | | |
| 4L2.5 | opaque-4 | 4L2.5 | 4L2.5 | light | | cappuccino sand* | | |
| 4M1 | opaque-4 | 4M1 | 4M1 | light | | sesame | cloudy-white | |
| 4M2 | opaque-4 | 4M2 | 4M2 | intense | clear fog | cream cappuccino* | caramel | ivory |
| 4M3 | opaque-4 | 4M3 | 4M3 | intense | | sesame | honey | almond |
| 4R1.5 | opaque-4 | 4R1.5 | 4R1.5 | light | | cream cappuccino* | copper | hazelnut |
| 4R2.5 | opaque-4 | 4R2.5 | 4R2.5 | intense | | cappuccino sand* | brown | |
| 5M1 | opaque-5 | 5M1 | 5M1 | light | | cappuccino sesame* | | |
| 5M2 | opaque-5 | 5M2 | 5M2 | intense | | sesame | | |
| 5M3 | opaque-5 | 5M3 | 5M3 | intense | | cappuccino sand* | | |

تنويه : تهدف القيم الواردة بالجدول الى توفير خطة عمل أولية وهي تختلف بحسب كل حالة على حدا!

| MARGIN | MAMELON | TRANSLUCENT | OPAL TRANSLUCENT | PEARL | GINGIVA | CORRECTIVE |
|--|---|---|---|--------------------------------|--|--|
| <p>↑</p> <p>↓</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>shell</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p> | <p>↑</p> <p>↓</p> <p>neutral</p> <p>desert</p> |

(*)نسبة المزج 1:1

ENAMEL light (**مخصص لاضفاء الشافية في منطقة الحد القاطع.

مثلا : مع الالوان الفاتحة يمكننا مزجه مع TRANSLUCENT light-blonde وعند الحاجة الى كتامة اعلى كما في حالات الوان بليتس يمكنك مزجه مع TRANSLUCENT smoky-white .

8. معلومات تقنية/تعليمات ونصائح

1. معلومات تقنية وفيزيائية

| VITA LUMEX AC | | |
|-------------------------------------|------------------|-------------|
| الخواص الفيزيائية | وحدة القياس | القيمة |
| CTE (25–400 °C) | $10^{-6} K^{-1}$ | approx. 8.8 |
| الانحلالية بالأحماض | $\mu g/cm^2$ | approx. 10 |
| قوة شدة التحمل عند الضغط على 3 نقاط | MPa | approx. 110 |

8.2 التركيب الكيميائي

| VITA LUMEX AC | Wt% |
|--------------------------------|-------|
| SiO ₂ | 60–75 |
| Al ₂ O ₃ | 3–10 |
| K ₂ O | 5–12 |
| Na ₂ O | 4–11 |
| B ₂ O ₃ | 5–12 |
| CaO | < 3 |
| Li ₂ O | < 3 |

تنويه:

- ملاحظة: ان القيم التقنية/الفيزيائية المعطاة ضمن الجداول هي نتائج نموذجية وطبقت على عينات بواسطة ادوات قياس داخل الشركة
- اذا تم تحضير العينات باستخدام طرق ومعدات مختلفة فيمكن الحصول على نتائج قياس مختلفة.

8.3 الاستخدامات

تنويه :

استخدامات هذه المادة

- تستخدم لتغطيه كاملة وجزئية لتعويضات الزركونيا
- تستخدم للتغطية الكاملة والجزئية للتعويضات المصنوعه من ثنائي سيليكات الليثيوم
- تستخدم للتغطية الجزئية للهيكل المصنوعه من سيراميك الفلدسبار
- تستخدم لإعادة البناء الكامل بدون بنية تحتيه
- تستخدم لتغطية كاملة وجزئية لهيكل مصنوعه من التيتانيوم درجة 4 و 5

المواد:

- هيكل من الزركونيا (CTE approx. 10.0 to 10.5 x 10⁻⁶ K-1)
- هيكل من السيراميك الليثيوم (CTE approx. 9.0 to 10.5 x 10⁻⁶ K-1)
- البنية التحتيه مصنوعه من التيتانيوم (CTE approx. 9.0 to 10.5 x 10⁻⁶ K-1)

8.4 مضادات الاستطباب

تنويه :

- يجب عدم تطبيق المادة على هيكل غير متوافقة معها بعامل التمدد الحراري CTE .
- عند المرضى الذين يعانون من الحساسية تجاه المادة
- في حالة السمات الأقل من الموصى به

تنويه هام :

- **لتغطية بلوكات VITAVITA SUPRINITY يستخدم فقط سيراميك VITA VM 11**

توصيات حول سماكة الطبقات

تنويه:

- عند بناء طبقة السيراميك ، يجب الحفاظ على سماكة موحدة لكامل السطح المراد تغطيته.
- يجب ألا تزيد ثخانة طبقة السيراميك بالكامل عن 2 مم (تتراوح ثخانة الطبقة المثالية من 0.7 إلى 1.2 مم).

8.6 تعليمات وجب التقييد بها



تنويه :



- معلومات حول المخاطر العامة للمعالجات السننية
- لا تتعلق هذه المخاطر على وجه التحديد بمنتجات فيتا والتعامل معها. وهي معروفة جيداً لجميع ممارسي طب الأسنان.
 - يمكن ان يتسبب علاج الأسنان والحشوات بالاذية و ضرر علاجي المنشأ للأسنان: بنية السن واللّب أو الأنسجة الرخوة الموجوده داخل الفم. لذلك فان استخدام أنظمة الصاق تعويضات مناسبة للبيئة الفمويه يضمن عدم التسبب بالحساسية
 - لا يمكن ضمان خصائص المنتج إذا لم يتم اتباع تعليمات استخدام المنتجات. لان اي عيب بتطبيق المنتج قد يسبب إصابة لارجعة فيها لبنية الاسنان الطبيعية و / أو لب الأسنان أو الأنسجة الرخوة الفموية.
 - يعتمد نجاح التعويض دائماً على ملاءمتها لبنية السن الأساسية.
 - ان القدرة على إنتاج التعويض الافضل والانسب للبيئة الفمويه يتطلب التقيد الصارم ببعض الأساسيات.
 - ان نقص الحواف يؤدي إلى تشكل اللويحات الجرثومية، والذي يؤدي إلى التهاب اللثة، و التسبب ب: تسوس ثانوي ، حساسية ، تراجع اللثة ، انحلال السمّنت وإزالة أو تغير لون التعويض.
 - يجب استخدام منتجاتنا وفقاً للإصدار الفعلي لتعليمات الاستخدام.
 - قد يؤدي أي سوء استخدام إلى تلف ناتج عن التعامل أو الاستخدام غير الصحيح.
 - كل مستخدم ملزم بفحص المنتج قبل استخدامه والتأكد من مدى ملاءمته .
 - لا يمكننا قبول أي مسؤولية إذا تم استخدام المنتج مع مواد ومعدات من جهات تصنيع أخرى غير متوافقة أو غير مصرح باستخدامها مع منتجنا.
 - في حالة وقوع حوادث او مخالفة تتعلق بالمنتج ، يجب إبلاغ VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG ، والسلطة المختصة في الدولة التي يوجد فيها المستخدم أو المريض .

8.7 جدول شرح الرموز



| | | | |
|-----------------------------------|---------|------------------|--|
| الشركة المصنعة VITA Zahnfabrik | | بيانات التصنيع | |
| أجهزه طبية | | مدة الصلاحية | |
| للمتخصصين فقط | Rx only | رقم المنتج | |
| راجع تعليمات الاستخدام | | رقم دفعة الإنتاج | |

8.8 الاجراءات الصحية وشروط السلامة أثناء العمل



| | | |
|---|--|--|
| <p>الاجراءات الصحية وشروط السلامة أثناء العمل</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ضع النظارات الواقية وقناع الوجه وارتيدي لباس وقفايزات واقية لتحقيق شروط السلامة أثناء العمل. | |
|---|--|--|

استخدامات هذه المادة

الهيكل السيراميك
تهيئة

بناء الطبقات
الاساسية

التغطية الجزئية -
CUT- BACK

التغطية الكاملة
للحالات الخاصة

إعادة إنتاج اللون/البرامج

معلومات
تقنية/تعليمات
ونصائح

8.9 أنظمة VITA الخدمية



لتحديد لون التعويض بالطريقة الرقمية استخدم **VITA Easysshade V**، ولتحديد لون التعويض بالطريقة التقليدية، استخدم الدليل اللوني **VITA. Shade guide**



منتجات الهياكل بأنواعها المختلفة باستخدام CAD / CAM من **VITA YZ SOLUTIONS** زركونيا و **VITABLOCS** سيراميك الفلسبار أو بتقنية البريس باستخدام سيراميك ثنائي سيليكات الليثيوم **VITA AMBRIA**.



سيراميك **VITA LUMEX AC** ذو المواصفات الجمالية العالية هو سيراميك مغطي لجميع أنواع الهياكل الخالية من المعدن



منتجات الغليز واستين من **VITA AKZENT PLUS**.



• للحصول على أفضل نتائج خبز السيراميك استخدم أفران **VITA VACUMAT 6000 M**.



• نوصي باستخدام أدوات التلميع والتنعيم و البوليش **VITA Karat Diamond Polishing Set**.



• نوصي باستخدام مواد الإلصاق **VITA ADIVA LUTING** من أجل الصاق كافة الهياكل مع **VITA LUMEX** للديمومة أكبر داخل الفم وتحقيق نجاح باهر.

VITA LUMEX[®] AC

الى زملاء الأجزاء مستخدمى سيراميك VITA LUMEX AC يتوفر الآن من شركة VITA سيراميك الاوبيك وسيراميك الحواف / الكتف وايضا جداول الخبز/الحرق الخاصة بهما. new OPAQUE and MARGIN masses and provide you with the firing parameters in advance. In addition, it is now also possible to use VITA LUMEX AC for veneering titaniumsubstructures.

الإستخدامت

فوق المواد التالية :

- هياكل الزيركون معامل تمددها الحروري

(CTE ~10,0 - 10,5 x 10⁻⁶

K-1)

- هياكل السيراميك الزجاجي (مثال على ذلك الفلدسبار والليثيوم دابسيليكات) التي

عامل تمددها الحراري (CTE ~9,0 - 10,5 x 10⁻⁶ K-1)

- هياكل التيتانيوم عامل تمددها الحراري (CTE ~9,0 - 10,5 x 10⁻⁶ K-1)

Firing parameters

| Programs | Predry. °C | → min. | ↗ °C/min. | approx. Temp °C | → min. | ↘ °C | → min. | Vac. |
|---|------------|-----------|--------------|--------------------|-----------|---------|-----------|------|
| برنامج حرق الاوبيك فوق الزركونيا (on ZrO ₂ and titanium) | 400 | 04:00 | 50 | 800 | 01:00 | - | - | on |
| برنامج حرق سيراميك | 400 | 06:00 | 50 | 770 | 01:00 | - | - | on |

- يتم مزج بودرة الاوبيك بسائل مخصص لها VITA OPAQUE LIQUID
- يتم تطبيق مادة الاوبيك على مرحلتين منفصلتين . المرحلة الأولى يجب ان تكون رقيقة جدا.

للمزيد من المعلومات عن توفر هذه المواد راجع الوكيل المعتمد في بلدك

Technical hotline:

Tel. +49 (0) 7761 / 562-222

Fax +49 (0) 7761 / 562-446

8:00 a.m. to 5:00 p.m. CET

E-Mail: info@vita-zahnfabrik.com



VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany

www.vita-zahnfabrik.com

info@vita-zahnfabrik.com

VITA

CE 0124

شكر خاص لفريق الاعداد و الترجمة VITA ZAHNFABRIK AR



أ. سامية الحمو

مديرة مركز سامية حمو
للإعداد الاحترافي والتدريب في سوريا

Tel: +963 944 459 292

Samia.hammo597@gmail.com

أ. فراس موسى

مدير أكاديمية محترف في علوم
تقنيات الأسنان في السويد

Tel: +46 72 002 29 12

vitalab@hotmail.com

أ. راشد مطيط

المدير الأقليمي لشركة
VITA الألمانية في منطقة
الشرق الأوسط وشمال افريقيا

Tel: +20 120 7165876

R.Mattit@vita_zahnfabrik.com

خاص بالنسخة المطبوعة



الدعم التعليمي
VITA AR



الصفحة الرسمية
FACEBOOK



الدعم التعليمي
LUMEX AC

يمكنك استخدام كاميرا الموبايل لمسح رمز QR و الانتقال المباشر الى الروابط السابقة

خاص بنسخة الموبايل



CLICK
HERE



لأجهزة IOS

CLICK
HERE



لتحميل برنامج تيليغرام: لأجهزة اندرويد

CLICK
HERE



الدعم التعليمي خاص بسيراميك LUMEX AC

كافة التعديلات و التحديثات لهذا البرشور سنقدمها هنا

CLICK
HERE



التدريب التعليمي و خدمات شركة VITA_AR

CLICK
HERE



الصفحة الرسمية FACEBOOK

WE ARE HAPPY TO HELP

More information about the products and processing is also available at www.vita-zahnfabrik.com



Hotline Sales Support

Mrs. Carmen Holsten and her team (Internal Sales Department) will be glad to assist you with orders or questions about delivery, product data and marketing materials.

- ▶ **Phone +49 (0) 7761 /56 2884**
- Fax +49 (0) 7761 /56 2299**
- 8:00 a.m. to 5:00 p.m. CET**
- Email info@vita-zahnfabrik.com**



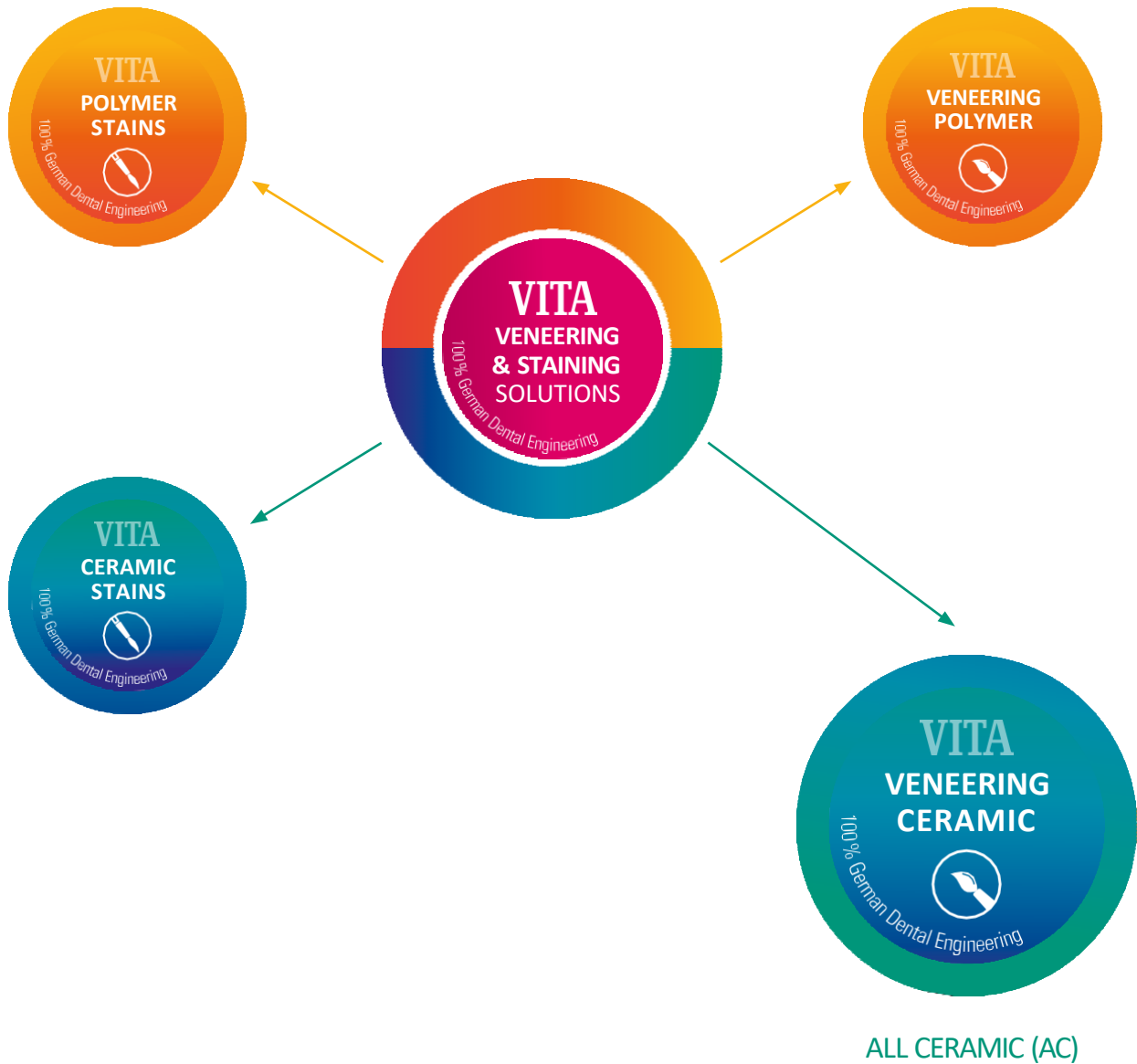
Technical hotline

If you have technical questions concerning the VITA product solutions, you can contact our technical specialists Mr. Ralf Mehlin or Mr. Daniel Schneider.

- ▶ **Phone +49 (0) 7761 /56 2222**
- Fax +49 (0) 7761 /56 2446**
- 8:00 a.m. to 5:00 p.m. CET**
- E-mail: info@vita-zahnfabrik.com**



VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS—
For a lifelike play of shade and light in all facets of nature.

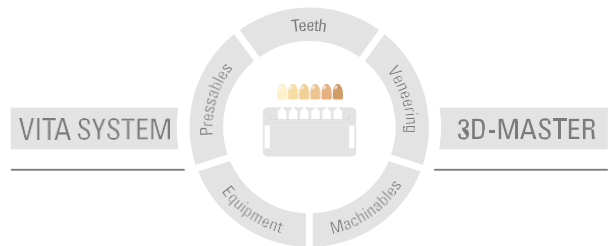


> **VITA LUMEX® AC: Ideal shade fidelity.
Excellent light dynamics. Precise processing**

The leucite-reinforced, glass-ceramic veneering system for the veneering of common all-ceramic framework materials.

You can find more information on VITA LUMEX AC at:

www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Our products must be used in accordance with the instructions for use. We: **تتوي به هام** accept no liability for any damage resulting from incorrect handling or usage. The user is furthermore obliged to check the product before use with regard to its suitability for the intended area of applications. We cannot accept any liability if the product is used in conjunction with materials and equipment from other manufacturers that are not compatible or not authorized for use with our product and this results in damage. The VITA Modulbox is not necessarily a component of the product. Date of issue of this information: 2021-02

After the publication of this information for use any previous versions become obsolete. The current version can be found at www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik has been certified and the following products bear the CE mark
CE 0124 :

VITA LUMEX[®] AC, VITA AKZENT[®] Plus

The products/systems of other manufacturers mentioned in this document are registered trademarks of the respective manufacturers.

Rx Only

Acknowledgements

We would like to thank dental technician Marcio Breda (Vitória, Espírito Santo, Brazil) for the fabrication of various reconstructions, including the central processing steps.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com



facebook.com/vita.zahnfabrik