

VITA LUMEX® AC

Ръководство за работа



VITA определяне на цвят

VITA комуникация на цвят

VITA възпроизвеждане на цвят

VITA контрол на цвета

Редакция 2021-07

VITA – perfect match.

VITA

**VITA LUMEX®AC: Най-добро възпроизвеждане на цвят.
Отлична светодинамика. Прецизна обработка**



Уважаеми клиенти,

сърдечни благопожелания и благодаря, че решихте да използвате VITA LUMEX!

VITA LUMEX AC е изцяло керамична система за облицоване на всички обичайно предлагани керамични материали за скелети и също така за изработване на възстановявания без скелети, например фасети.

За да използвате VITA LUMEX AC надеждно и ефективно, преди първото ползване прочетете изцяло това Ръководство за работа.

Пожелаваме ви удовлетворение и прекрасни резултати от работата!

Вашият VITA Продуктов Мениджмънт Екип

Разяснение на обозначенията:



**Информация за системата /
Техническа информация**



Указание



Провеждане на печене



Моля, съблюдавайте!



Процес



Линкове/Заглавия:



Указание



Съвети

> 1. Система от материали/Процеси 4

> 2. Области на приложение на керамичните маси 6

> 3. Подготовка на скелет 9

> Стандартно цялостно облицоване

- 4.1 Примерна схема на нанасяне 10
- 4.2 Нанасяне на DENTINE 12
- 4.3 Нанасяне на ENAMEL, Първо изпичане на дентин 13
- 4.4 Корекция на формата, Второ изпичане на дентин 14
- 4.5 Обработване на възстановяването 15

4.6 Характеризиране/глазиране на възстановяването 16

> 5. Частично облицоване след Cut-back

- 5.1. Примерна схема на нанасяне 18
- 5.2 Wash-печене и характеризиране 20
- 5.3 Нанасяне на ENAMEL 21
- 5.4 Характеризиране/глазиране на възстановяването 22

> 6. Индивидуално цялостно облицоване

- 6.1 Схема на нанасяне: пример - фронтален зъб на млад пациент в А2 24
- 6.2 Индивидуално облицоване на фронтален зъб на млад пациент 26
- 6.3 Схема на нанасяне: пример - преден зъб на по-възрастен пациент с цвят А3 28

- 6.4 Индивидуално облицоване на фронтален зъб на по-възрастен пациент 30
- 6.5 Схема на нанасяне: пример - преден зъб на възрастен пациент с цвят А3,5 32
- 6.6 Индивидуално облицоване на фронтален зъб на възрастен пациент 34

> 7. Възпроизвеждане на цвят/Провеждане на печенето

- 7.1 Преглед на изпичанията на керамика/оцветители 36
- 7.2 Възпроизвеждане на цвят по разцветката VITA classical А1–А4 38
- 7.3 Възпроизвеждане на цвят по разцветката VITA SYSTEM 3D-MASTER 40

> 8. Технически данни/Информация

- 8.1 Физико-технически данни 44
- 8.2 Химически състав 44
- 8.3 Индикации 45
- 8.4 Контраиндикации 45
- 8.5 Указания за дебелини на слоевете45

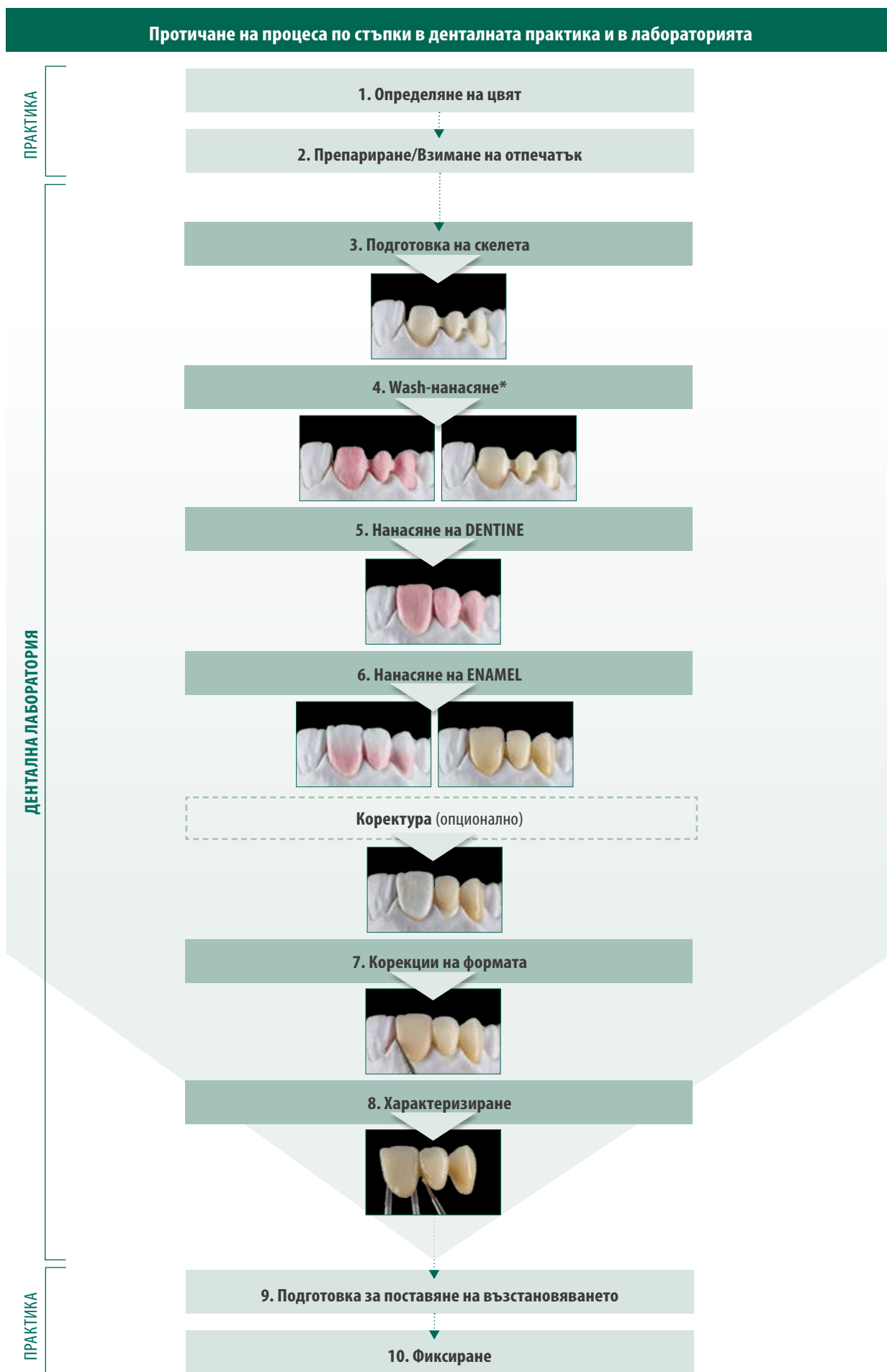
- 8.6 Генерални указания за боравене 46
- 8.7 Значение на символите 46
- 8.8 Охрана на труда/Здравеопазване 47
- 8.9 VITA системни решения 48

1. Система от материали/Процеси



Указание:

- Какво? VITA LUMEX AC е левцитно подсилена стъклокерамична система за облицоване.
- За какво? За облицоване на всички известни изцяло керамични материали за скелети (циркониев диоксид, литиево-дисиликатна и фелдшпатна керамика), както и за облицоване на скелети от титан. За изработване на безскелетни възстановявания, например фасети.
- С какво? VITA LUMEX AC обхваща: GINGIVA-, OPAQUE-, OPAQUE DENTINE-, DENTINE- и ENAMEL-маси, както и многобройни маси за допълнителни ефекти (напр. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE и много други)



ОБЛАСТИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ
НА КЕРАМИЧНИТЕ МАСИ

ПОДГОТОВКА
НА СКЕЛЕТ

СТАНДАРТНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ЧАСТИЧНО ОБЛИЦОВАНЕ
СЛЕД CUT-ВАСК














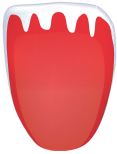



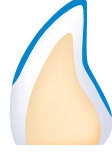
















ИНДИВИДУАЛНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ЦВЯТ/
ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЕЧЕНЕТО

ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ/
ИНФОРМАЦИЯ

































*) Този процес не е необходим при литиево-дисиликатни скелети, но като опция може да се изпълни.

2. Области на приложение на керамичните маси

VITA LUMEX® AC преглед на масите			
Базови маси			
 <p>OPAQUE</p>	<p>За маскиране на субструктури</p>		
Цветовете ▶	 opaque-0  opaque-1  opaque-2  opaque-3  opaque-4  opaque-5		
 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>За възпроизвеждане на основния цвят при малки Дебелини на стените</p>		
Цветовете ▶	VITA classical A1–D4 и VITA SYSTEM 3D-MASTER*		
 <p>DENTINE</p>	<p>За възпроизвеждане на основния цвят в зоната на шийката/тялото</p>		
Цветовете ▶	VITA classical A1–D4 и VITA SYSTEM 3D-MASTER*		
 <p>ENAMEL</p>	<p>За възпроизвеждане на игрите на цвета и на светлината на зъбния емайл</p>		
Цветовете ▶	 light  medium  intense  clear  fog		
 <p>GINGIVA</p>	<p>За изграждане на части от гингивата</p>		
Цветовете ▶	 pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple		
	 deep-red  dark-red		

VITA LUMEX® AC преглед на масите







Ефектни/Допълнителни маси за дентин





 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>За пресъздаване на ефекти в зоните на шийката и дентина</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  cloudy-white  caramel </p>	<p>  honey  copper </p>	<p>  brown </p>
 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>За увеличаване на хроматичността в зоната на шийката, особено при минимални дебелини на слоя</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  ivory  almond </p>	<p>  hazelnut </p>	
 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>За управление на флуоресцентността от дълбочина.</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  arctic-white  cream </p>	<p>  cappuccino  sand </p>	<p>  sesame </p>
 <p>MARGIN</p>	<p>За керамични прагове и корекции в граничната зона</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  straw-yellow  corn-yellow </p>		
 <p>MAMELON</p>	<p>За възпроизвеждане на мамелони в инцизалната зона</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  saffron  honey-melon </p>		






VITA LUMEX® AC преглед на масите

Ефектни/Допълнителни маси за емайл

 <p>TRANS-LUCENT</p>	<p>Транслуцентни емайлови ефектни маси за възпроизвеждане на цветови ефекти в инцизалната зона, с универсално приложение.</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey </p>		

 <p>OPAL TRANS-LUCENT</p>	<p>За пресъздаване на опалови ефекти</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  opal-neutral  opal-sky  opal-azure </p>		

 <p>PEARL</p>	<p>За възпроизвеждане на перлен ефект</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  shell </p>		

 <p>CORRECTIVE</p>	<p>За корекции след изпичане на гланца с понижена температура на печене</p>		
<p>Цветове ▶</p>	<p>  neutral  desert </p>		

3. Подготовка на скелет

3.1 Провеждане на Wash-нанасяне



1 Изходна ситуация.



2 Нанасяне на Wash-материала.



3 ... втора стъпка ...



4 Скелет след Wash-изпичане.

! Указание:

- За доброто свързване на VITA LUMEX AC към керамичната скелетна конструкция е препоръчително провеждане на Wash-печене.
 - DENTINE-масата да се разбърка с VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID до водниста маса.
 - Да се нанесе с четка тънко, равномерно и покриващо върху чистия и сух скелет.
 - За повече флуоресцентност и опакитет от дълбочина, като алтернатива могат да се използват и други маси например FLUO INTENSE или OPAQUE DENTINE.
- За OPAQUE-масите да се използва VITA OPAQUE LIQUID, а за останалите керамични маси VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Margin масата се смесва с VITA LUMEX AC Modelling Liquid. Прагът може да се стабилизира чрез сешоар или чрез топлинното излъчване на входа на печта.

! Моля, съблюдавайте:

- Този процес не е необходим при литиево-дисиликатни скелети, но като опция може да се изпълни.

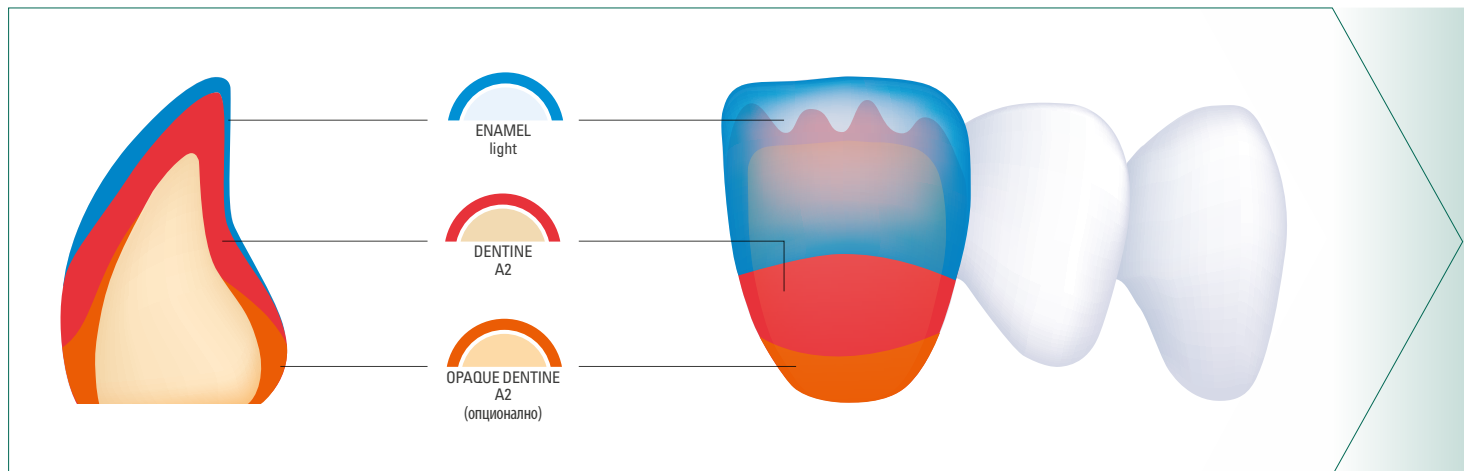
🔥 Провеждане на печене:

Препоръчително провеждане на изпичането при циркониеводиоксидни скелети					
VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	50	800	1.00	един

Препоръчително провеждане на изпичането при стъклокерамика					
VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	50	760	1.00	един

4. Стандартно цялостно облицоване

4.1 Примерна схема на слоевете A2



! Указание:

- Стандартното цялостно облицоване се извършва основно с DENTINE и ENAMEL-маси. Като опция могат да се използват и OPAQUE DENTINE-маси.
- В следните случаи се препоръчва допълнително прилагане на OPAQUE DENTINE маси:
 - за избягване на загуба на цвят при междинните тела, особено в зоната на гингивата,
 - за точно възпроизвеждане на места с по-интензивно оцветяване например оклузалните повърхности на кътниците,
 - за подпомагане на цветовото въздействие при недостатъчно място (< 0,8 mm).

! Моля, съблюдавайте:

- Съотношението на дебелините на слоевете от DENTINE и ENAMEL може да повлияе интензитета на цвета на възстановяването. Цветово интензивни резултати се получават при повишаване дебелината на слоя на OPAQUE DENTINE-масите и на DENTINE-масите – колкото по-голяма е частта на слоя ENAMEL, толкова по-блед е резултатът.
- ENAMEL light е създаден за трансlucentно въздействие на емайла. Ако се изисква по-висок опакитет при по-светлите цветове на зъбите може да се използва например TRANSLUCENT light-blonde, а при избелени цветове може да се приложи например TRANSLUCENT smoky-white.



4.2 Нанасяне на DENTINE



1 Подготвен скелет.



2 Изолиране на модела.



3 Нанасяне на OPAQUE DENTINE



4 Нанасяне на DENTINE първа стъпка



5 ... втора стъпка



6 ... трета стъпка.

Указание:

- За по-лесно отделяне на възстановяването, моделът предварително да се изолира с VITA Modisol.
- За да се избегнат разлики в цветовете на носещите корони и междинните тела, се нанася маса OPAQUE DENTINE на базалната повърхност и в цервикалната зона на междинния зъб.
- При недостатъчно място (точно при кучешките зъби), преди нанасяне на дентин и емайл да се нанесе тънък слой OPAQUE DENTINE. По този начин се осигурява прецизно възпроизвеждане на цвят дори и при дебелини на слоевете под 0,8 mm.
- За добра ориентация относно големината, формата и мястото на зъбите дентинът се нанася изцяло анатомично.

4.3 Нанасяне на ENAMEL, Първо изпичане на дентин



1 Дентинът да се редуцира посредством Cut-back.



2 Нансяне на емайл ENAMEL...



3 ... втора стъпка ...



4 ... трета стъпка.



5 Прави се интердентална сепарация.



6 Резултат след сепарирането.



7 Нансяне на контактните точки.

Указание:

- За оптимално нанасяне на емайла дентинът се редуцира в горната третина.
- За да се постигне равномерно ниво на влажност, преди нанасяне на емайла следва да се навлажни внимателно палатинално с четка на интерденталните места.
- За окончателно оформяне на формата на короната се нанася ENAMEL на множество малки порции.
- За да компенсирате свиването от изпичане преоразмерете малко формата.
- Преди първото изпичане на дентин отделните членове на моста да се разделят с леко навлажнено сепариращо ножче интердентално до скелета.
- След отделяне на моста от модела контактните точки трябва да се запълнят с DENTINE и ENAMEL.
- Накрая поставете моста за изпичане върху подложка за печене.
- ENAMEL light е създаден за трансlucentно въздействие на емайла. Ако се изисква по-висок опазитет при по-светлите цветове на зъби може да се използва например TRANSLUCENT light-blonde, а при избелени цветове може да се приложи например TRANSLUCENT smoky-white.

Провеждане на печене:

Препоръчително провеждане на изпичането – Първо печене на дентин*

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	760	1.00	един

*) отнася се както за циркониеводиоксидни, така и за скелети от стъклокерамика.

4.4 Корекция на формата, Второ изпичане на дентин



1 Резултат след първото изпичане на дентин.



2 Изолиране на модела.



3 Нанасяне на OPAQUE DENTINE/DENTIN.



4 Нанасяне на ENAMEL ...



5 ... втора стъпка.

Указание:

- Преди поставяне върху модела да се изолира отново с VITA Modisol. Така се избягва залепването на базално нанесения материал към модела.
- Корекции на формата се извършват с OPAQUE DENTINE, DENTINE и ENAMEL, като се започва от зоната на шийката.

Провеждане на печене:

Препоръчително провеждане на изпичането – Второ печане на дентин*					
VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	755	1.00	един

*) Отнася се както за циркониево-диоксидни, така и за стъклокерамични скелети.

4.5 Обработване на възстановяването



1 Пилене на контактната точка.



2 Коригиране на формата ...



3 ... втора стъпка.



4 ... стъпка трета.



5 Окончателно изработено възстановяване.

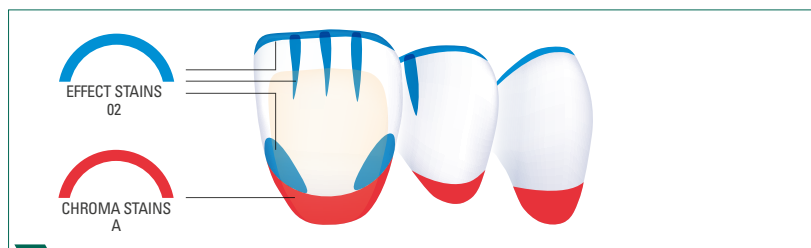
Указание:

- След изпичането поставете моста върху модела и полирайте контактните точки.
- Малките корекции във формата се извършват с диамант. Интерденталните пространства се разделят посредством диамантен диск.
- И накрая – изработване на естествена структура на повърхността (например линии на ръстежа или конвексни/конкавни плоскости).

Моля, съблюдавайте:

- Преди изпичането на оцветителя/гланца от възстановяването трябва да се премахне прахът от пиленето с четка за зъби под течаща вода или с пароструйка.

4.6 Характеризиране/глазиране на възстановяването



Примерна схема за характеризиране.



1 Нанасяне на глазура.



2 Нанасяне на оцветители.

Указание:

- При необходимост цялото възстановяване може да се покрие с VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- За по-интензивен цвят в зоната на шийката, може да се използва например VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- За възпроизвеждане на индивидуална цвetoва характеристика може да се използва например VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Провеждане на печене:

Препоръчително провеждане на изпичането с VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Отнася се както за циркониево-диоксидни, така и за стъклокерамични скелети.



ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ/
ИНФОРМАЦИЯ

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ЦВЯТ/
ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЕЧЕНЕТО

ИНДИВИДУАЛНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ЧАСТИЧНО ОБЛИЦОВАНЕ
СПЕД CUT-ВАСК

СТАНДАРТНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

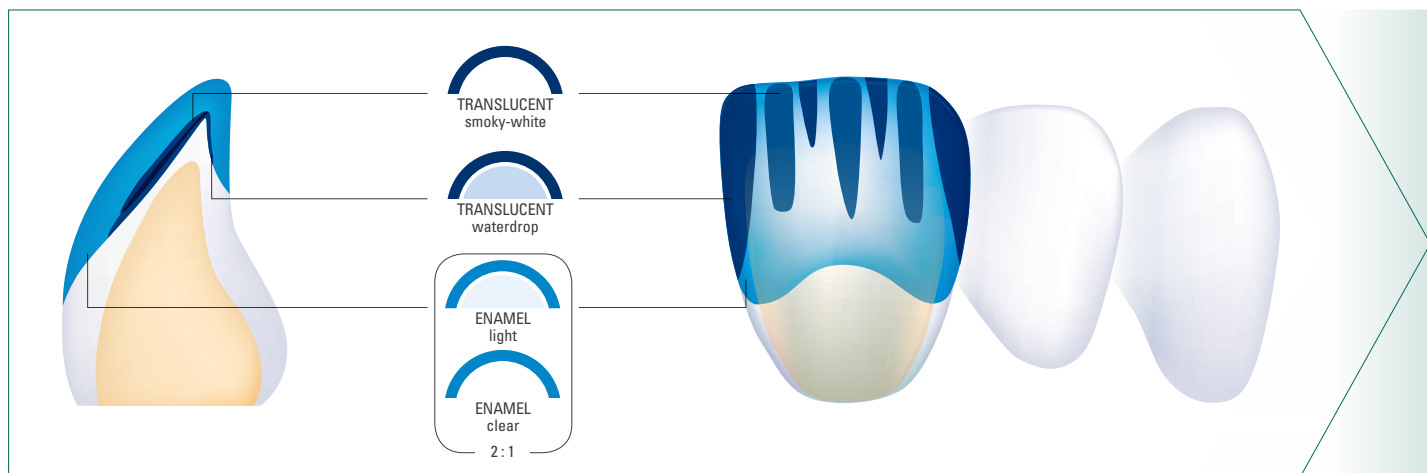
ПОДГОТОВКА
НА СКЕЛЕТ

ОБЛАСТИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ
НА КЕРАМИЧНИТЕ МАСИ

СИСТЕМА ОТ МАТЕРИАЛИ/
ПРОЦЕСИ

5. Частично облицоване след Cut-back

5.1 Примерна схема на слоевете



Указание:

- Цветът на дентина се образува от Cut-back-скелета, индивидуалното инцизално характеризиране се извършва с ENAMEL и TRANSLUCENT керамични маси.

Моля, съблюдавайте:

- При редуциране на скелета в инцизалната зона трябва да се спазват зададените от производителя минимални дебелини на стените!



5.2 Wash-печене и характеризиране



1 Анатомично редуцирано възстановяване.



2 Нанасяне на Wash-материала ...



3 ... втора стъпка.



4 След това възстановяването да се глазира/характеризира.



5 Резултат след изпичането.

! Указание:

- За Wash-печенето да се използва ENAMEL. При минимални дебелини на стените като алтернатива е възможно да се използва и VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- За по-интензивен цвят в зоната на шийката, може да се използва например VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- За възпроизвеждане на индивидуалната цвотова характеристика може да се използва например VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

! Моля, съблюдавайте:

- Този процес не е необходим при литиево-дисиликатни скелети, но като опция може да се изпълни.

🔥 Провеждане на печене:

Препоръчително провеждане на изпичането при циркониеводиоксидни скелети

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	50	800	1.00	един

Препоръчително провеждане на изпичането при стъклокерамика

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	50	760	1.00	един

📖 Линкове/Заглавия:

- Повече информация може да получите от видеата на адрес: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/cutback

5.3 Нанасяне на ENAMEL



1 Резултат след нанасяне на емайл.



2 Възстановяване след обработка.

! Указание:

- За окончателно завършване формата на короната, нанесете ENAMEL на множество малки порции, започвайки от средната третина на короната. За да компенсирате свиването от изпичане преоразмерете малко формата.

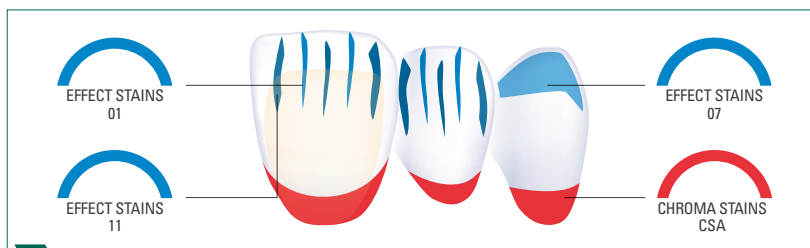
🔥 Провеждане на печене

Препоръчително провеждане на изпичането – Първо печене на дентин*

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	760	1.00	един

*) Отнася се както за циркониево-диоксидни, така и за стъклокерамични скелети.

5.4 Характеризиране/глазиране на възстановяването



Примерна схема за характеризирание.



1 Резултат след нанасяне на глазура.



2 Резултат след нанасяне на оцветител.

! Указание:

- При необходимост цялото възстановяване може да се покрие с VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- За по-интензивен цвят в зоната на шийката, може да се използва например VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- За възпроизвеждане на индивидуална цвятова характеристика може да се използва например VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

! Моля, съблюдавайте:

- Използването на глазираща маса е опционално, виж Провеждане на печенето при изпичане на глазура, раздел "Възпроизвеждане на цвят/Провеждане на печене".

🔥 Провеждане на печене:

Препоръчително провеждане изпичането на глазурата с VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	80	750	1.00	—

*) Отнася се както за циркониево-диоксидни, така и за стъклокерамични скелети.



ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ/
ИНФОРМАЦИЯ

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ЦВЯТ/
ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЕЧЕНЕТО

ИНДИВИДУАЛНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ЧАСТИЧНО ОБЛИЦОВАНЕ
СЛЕД CUT-ВАСК

СТАНДАРТНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

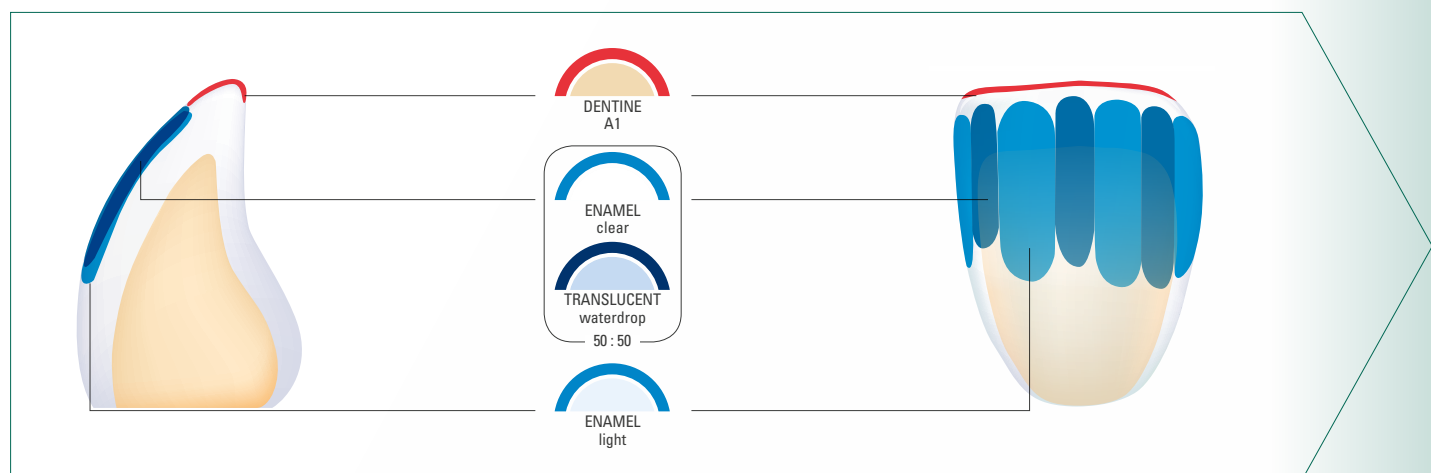
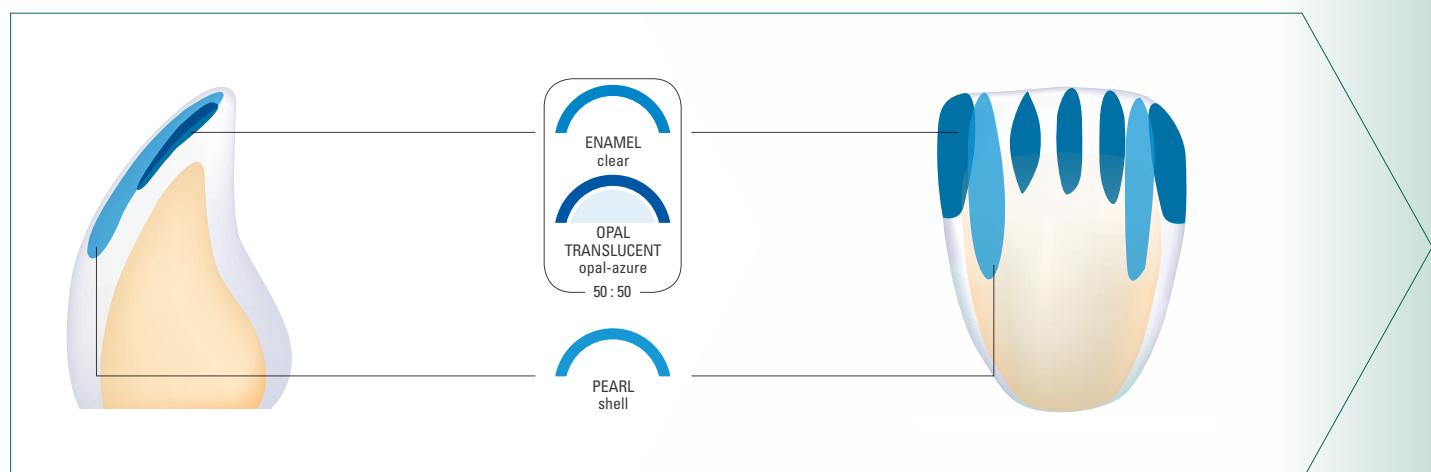
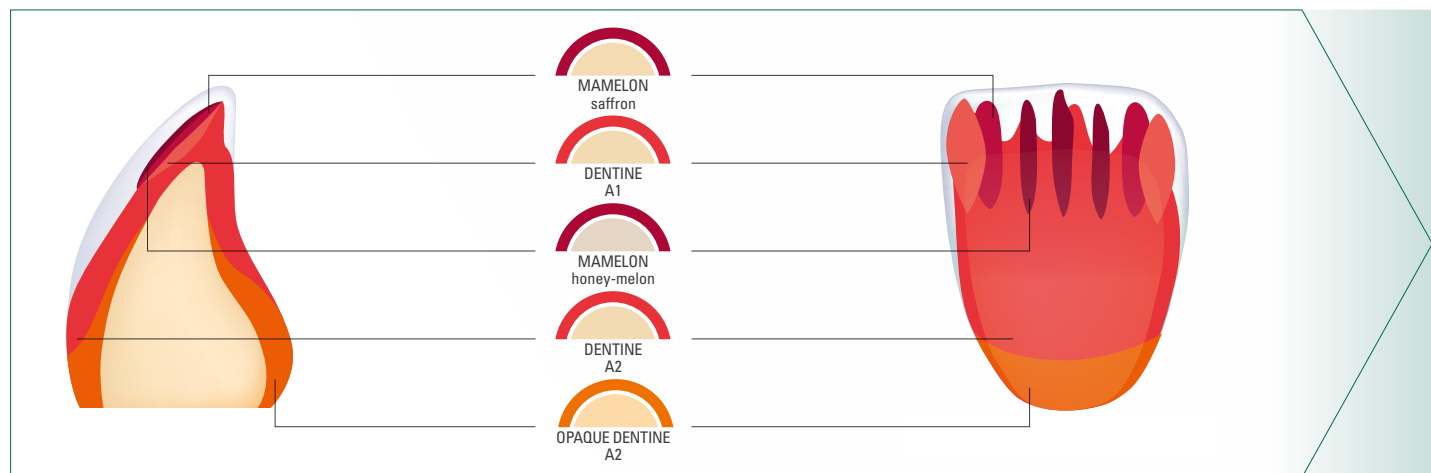
ПОДГОТОВКА
НА СКЕЛЕТ

ОБЛАСТИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ
НА КЕРАМИЧНИТЕ МАСИ

СИСТЕМА ОТ МАТЕРИАЛИ/
ПРОЦЕСИ

6. Индивидуално цялостно облицоване

6.1 Схема на нанасяне: пример – фронтален зъб на млад пациент в A2





6.2 Индивидуално облицоване на фронтален зъб на млад човек



1 Подготвен скелет върху модел.



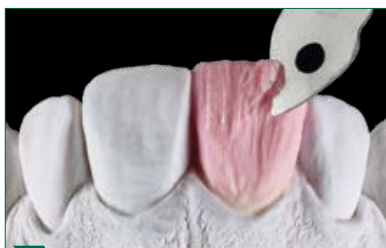
2 Резултат след Wash-печенето с DENTINE A1.



3 Резултат след нанасяне на OPAQUE DENTINE



4 Нанасяне на DENTINE.



5 Извършване на Cut-back.



6 Резултат след Cut-back.



7 Нанасяне на MAMELON-маси.



8 Нанасяне на EFFECT-маси.



9 Нанасяне на ENAMEL.



10 Готово нанесено възстановяване.



11 Възстановяване след изпичането.



12 Възстановяване след обработка.



13 C VITA AKZENT PLUS
характеризирано възстановяване.

 **Съвет:**

- В този пример цервикално беше направено подсилване с CHROMA STAINS и допълнително също беше извършено напращаване с FLUO INTENSE-маси.
- Напращаването на повърхностите с FLUO INTENSE има предимството, че се получава пореста повърхност, върху която проникващата във възстановяването светлина се пречупва естествено.

 **Провеждане на печене:****Препоръчително провеждане на изпичането – Първо печене на дентин***

VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	760	1.00	един

*) Отнася се както за циркониево-диоксидни, така и за стъклокерамични скелети.

Препоръчително провеждане изпичането на глазурата с VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*

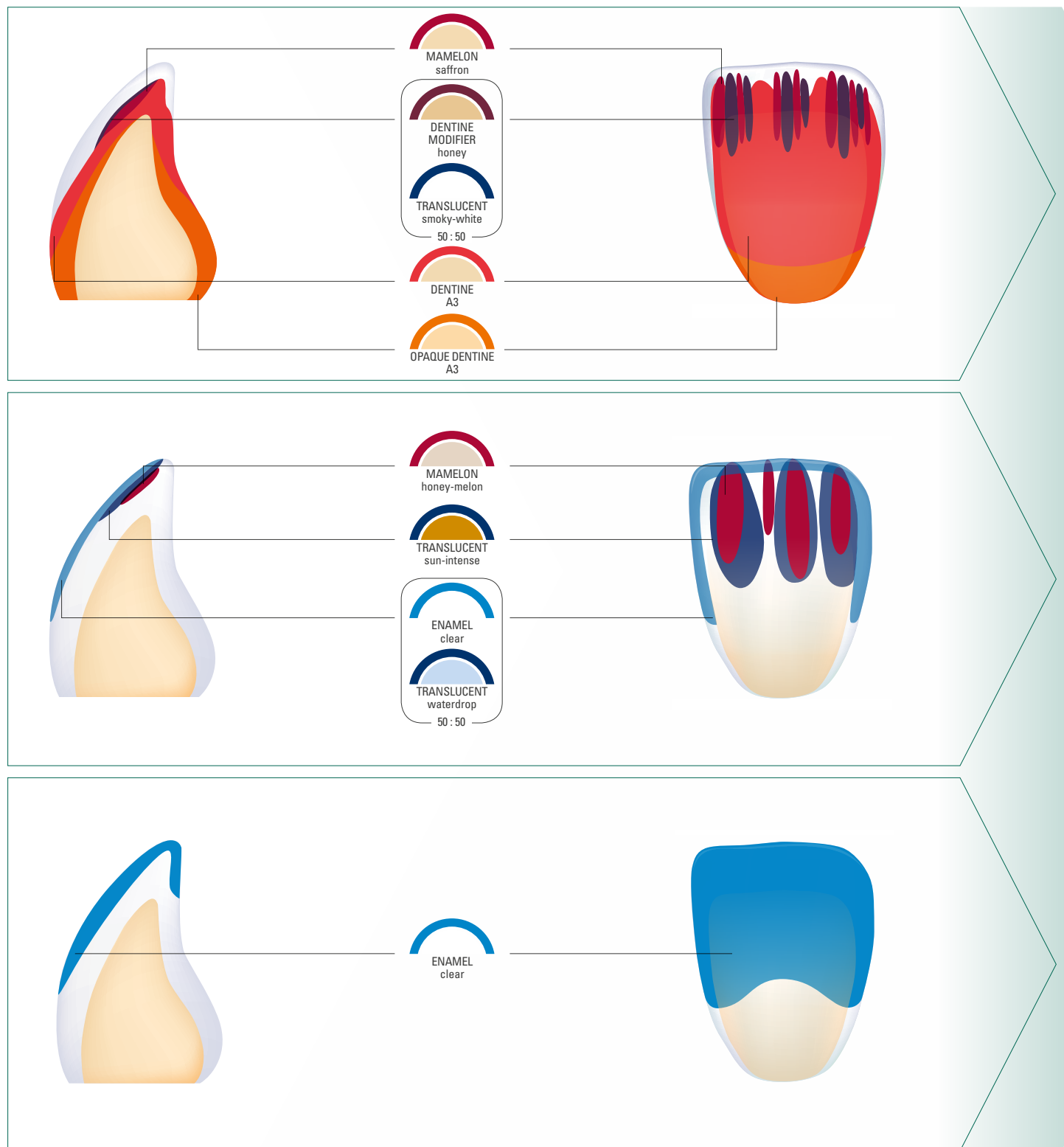
VT °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Отнася се както за циркониево-диоксидни, така и за стъклокерамични скелети.

 **Линкове/Заглавия:**

- Повече информация може да получите от видеата на адрес: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/young

6.3 Схемата на нанасяне: пример - преден зъб на по-възрастен пациент в цвят А3





▶ 6.4 Индивидуално облицоване на фронтален зъб на по-възрастен човек



1 Нанасяне на Wash-материала.



2 Резултат след Wash-печенето



3 Нанасяне на OPAQUE DENTINE.



4 С помощта на DENTINE да се изгради формата на зъба.



5 Извършване на Cut-back.



6 Нанасяне на Effekt-масите . . .



7 . . . Втора стъпка.



8 Нанасяне на ENAMEL.



9 Резултат след изпичането.



10 Резултат след нанасяне на глазура.



11 Резултат след характеризирането.

🔥 Провеждане на печене:

- Информация за провеждане на изпичанията на дентин и глазура – виж т.б.2.

📄 Линкове/Заглавия:

- Повече информация може да получите от видеата на адрес: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/middle



ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ/
ИНФОРМАЦИЯ

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ЦВЪТ/
ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЕЧЕНЕТО

ИНДИВИДУАЛНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ЧАСТИЧНО ОБЛИЦОВАНЕ
СПЕД CUT-BACK

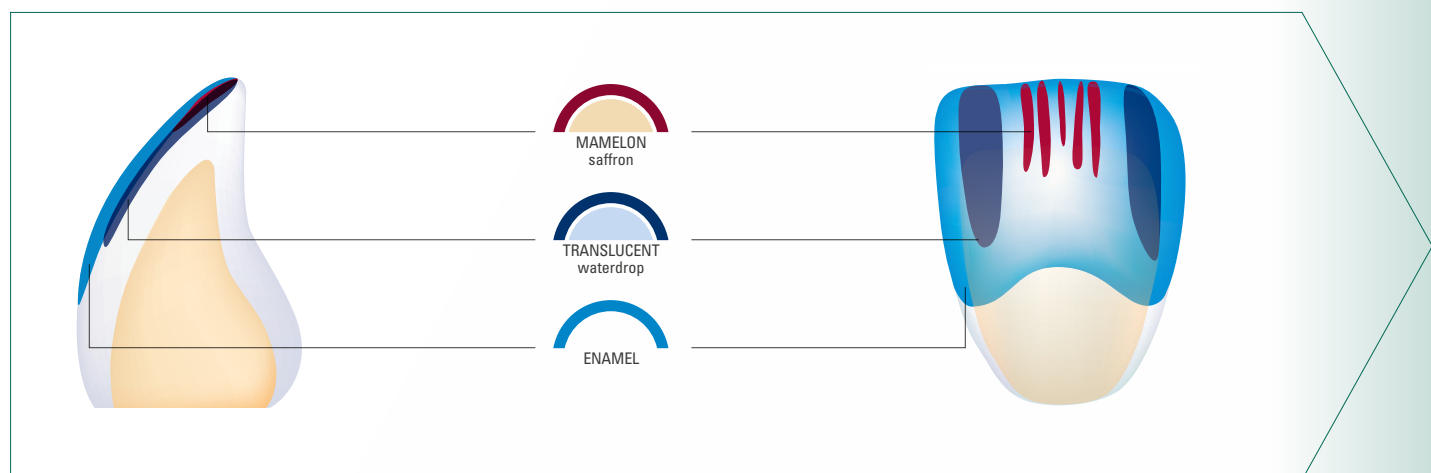
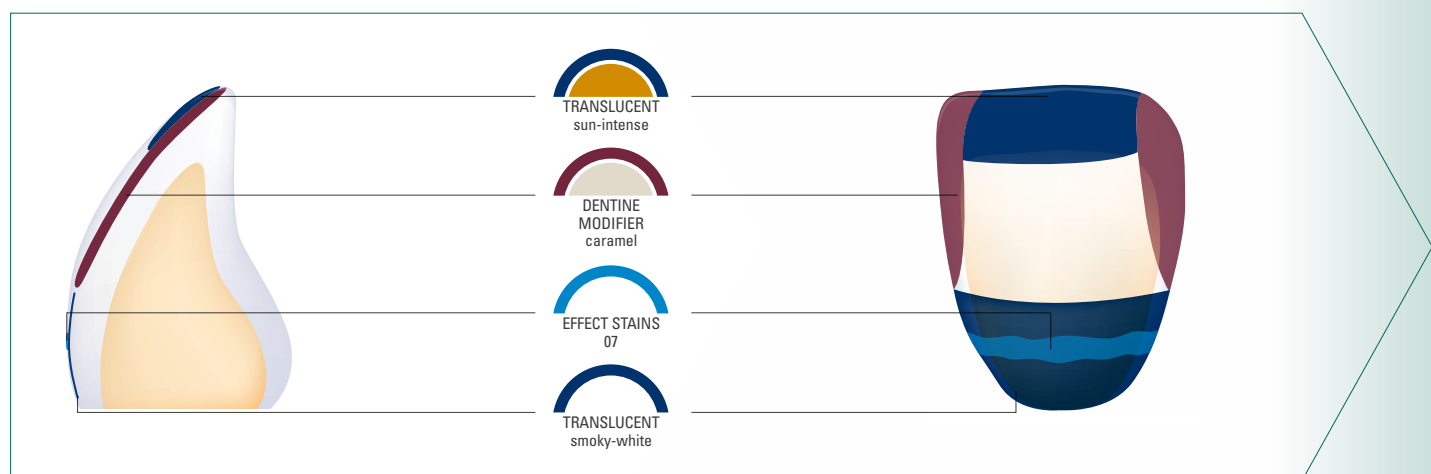
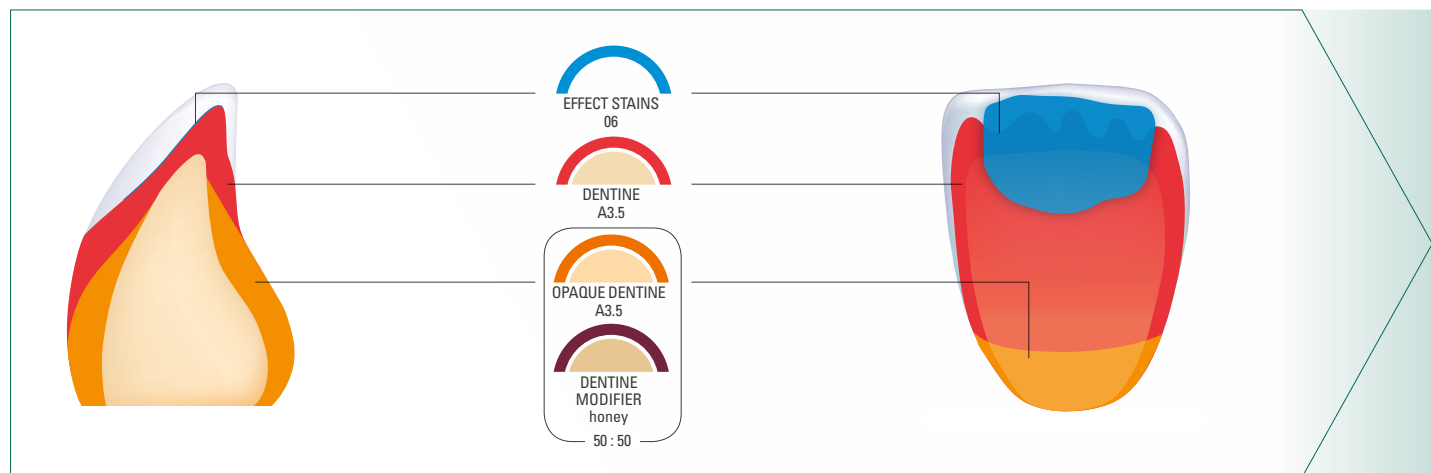
СТАНДАРТНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ПОДГОТОВКА
НА СКЕЛЕТ

ОБЛАСТИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ
НА КЕРАМИЧНИТЕ МАСИ

СИСТЕМА ОТ МАТЕРИАЛИ/
ПРОЦЕСИ

6.5 Схема на нанасяне: пример - преден зъб на възрастен пациент в цвят А3,5





6.6 Индивидуално облицоване на фронтален зъб на възрастен човек



1 Нанасяне на Wash-материала.



2 Резултат след Wash-печенето



3 Нанасяне на OPAQUE DENTINE.



4 Нанасяне на DENTINE след Cut-back.



5 VITA AKZENT PLUS оцветители нанасяне



6 Нанасяне на Effekt-маси.



7 Нанасяне на Effekt-маси.



8 Нанасяне на ENAMEL.



9 Резултат след изпичането.



10 Резултат след обработването.



11 Резултат след нанасяне на глазура.



12 Резултат след характеризирането.

Съвет:

- Оцветителите VITA AKZENT PLUS са идеални за използване по време на нанасяне, за постигане естествени ефекти в дълбочина.

Провеждане на печене:

- Информация за провеждане на изпичанията на дентин и глазура – виж т.б.2.



ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ/
ИНФОРМАЦИЯ

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ЦВЯТ/
ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЕЧЕНЕТО

ИНДИВИДУАЛНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ЧАСТИЧНО ОБЛИЦОВАНЕ
СПЕД CUT-BACK

СТАНДАРТНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ПОДГОТОВКА
НА СКЕЛЕТ

ОБЛАСТИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ
НА КЕРАМИЧНИТЕ МАСИ

СИСТЕМА ОТ МАТЕРИАЛИ/
ПРОЦЕСИ

7. Възпроизвеждане на цвят/Провеждане на печенето

7.1 Преглед на изпичанията на керамика/оцветител

Параметри на печене								
Програмно име	Vt. °C	→ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	↗ °C	→ min	вакуум
Почистващо изпичане YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	–	–	–
Почистващо изпичане YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	–	–	–
Wash-печене циркониевдиоксид	400	04:00	50	800	01:00	–	–	един
Wash-печене стъклокерамика	400	04:00	50	760	01:00	–	–	един
Изпичане на опакер с OPAQUE (върху ZrO ₂ и титан)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	един
Изпичане на праговете с MARGIN (върху ZrO ₂ и титан)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	един
1. Първо изпичане на дентин	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	един
2. Първо изпичане на дентин	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	един
Изпичане на гланца	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Фиксиращо печене на оцветители с VITA AKZENT PLUS	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Изпичане на глазурата с VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Изпичане на глазурата с VITA AKZENT PLUS GLAZE LT паста	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Изпичане на глазурата с VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Коректурно изпичане с CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	един

*) Бавното охлаждане до съответната температура е препоръчително за последното планирано изпичане на облицовъчната керамика. Позицията на лифта при пещи VITA VACUMAT следва да бъде >75%. Изпичаното изделие трябва да се пази от пряк достъп на въздух.

Указание:

- Поради лошата топлопроводимост и на двата материала (Y-TZP и облицовъчната керамика), в тази свързана система могат да се получат по-големи остатъчни напрежения от тези, които се срещат в металокерамиката. На тези остатъчни термични напрежения в облицовъчната керамика може да се противодейства чрез бавно охлаждане в последния етап от изпичането до температура по-ниска от температурата на трансформация на облицовъчната керамика (при VITA LUMEX AC приблизително 550°C).



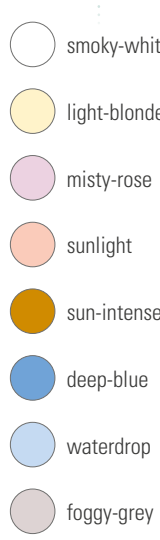
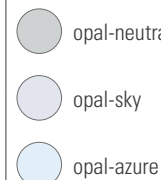


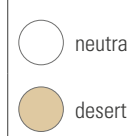
! Моля, съблюдавайте:

- Тези данни могат да се разглеждат само като ориентировъчни стойности за потребителя. Ако повърхността, трансlucentността или степента на гланц не отговарят на желания резултат при оптимални условия, управлението на изпичането трябва да се коригира.
- Решаващо за изпълнението на изпичането не е показваната от уреда температура на изпичане, а външният вид и качеството на повърхността след изпичането на обекта.
- Нискотопимите керамики, като правило, са по-чувствителни към остатъчна влажност при печенето. По-голямата остатъчна влажност след предварителното сушене, може например да повлияе впоследствие върху въздействието на цвета. Удължаването на времето за предварително загряване може да подобри резултата от изпичането, в зависимост от размера на възстановяването и индивидуалните работни навици.
- За да се постигне оптимален резултат от изпичането на скелети за многочленни мостове (особено при мостове с обемни звена), се препоръчва удължаване на времето за нагряване.

Разяснение на символите	
VT °C	Начална температура
→ min	Време за предварително изсушаване в минути, време за затваряне
↗ °C/min	Време на загряване в минути, покачване на температурата в C/min
прибл. температура °C	Крайна температура
→ min	Време на задържане на крайната температура
↘ °C	Бавно охлаждане
→ min	Време на задържане при бавно охлаждане
VAC min	Време на задържане на вакуум в минути

7.2 Възпроизвеждане на цвят по системата VITA classical A1–A4














	 OPAQUE	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	 CHROMA INTENSE
A1	 opaque-1	A1	A1	 light	 cream		
A2	 opaque-2	A2	A2	 light	 arctic-white  cappuccino*		
A3	 opaque-2	A3	A3	 light	 sand  sesame*		
A3.5	 opaque-3	A3.5	A3.5	 medium	 sesame		
A4	 opaque-3	A4	A4	 medium	 arctic-white  sand*		
B1	 opaque-1	B1	B1	 medium	 arctic-white  cream*		
B2	 opaque-1	B2	B2	 medium	 arctic-white  cappuccino*	 cloudy-white	
B3	 opaque-3	B3	B3	 medium	 intense  cream  sand*	 caramel	 ivory
B4	 opaque-3	B4	B4	 medium	 clear  fog  sand  sesame*	 honey  copper	 almond  hazelnut
C1	 opaque-3	C1	C1	 medium	 arctic-white  sesame*	 brown	
C2	 opaque-2	C2	C2	 medium	 cream  sesame*		
C3	 opaque-3	C3	C3	 light	 sesame		
C4	 opaque-4	C4	C4	 light	 cappuccino  sesame		
D2	 opaque-2	D2	D2	 medium	 cream  sesame*		
D3	 opaque-3	D3	D3	 medium	 cream  cappuccino*		
D4	 opaque-3	D4	D4	 medium	 cream  sesame*		

MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
 <p>straw-yellow corn-yellow</p>	 <p>saffron honey-melon</p>	 <p>smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey</p>	 <p>opal-neutral opal-sky opal-azure</p>	 <p>shell</p>	 <p>pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red</p>	 <p>neutral desert</p>

*) Съотношение на смесване 1:1

**) ENAMEL light е създаден за трансlucentно въздействие на емайла. Ако се изисква по-висок опакитет при по-светлите цветове на зъби може да се използва например TRANSLUCENT light-blonde, а при избелени цветове може да се приложи например TRANSLUCENT smoky-white.

7.3 Възпроизвеждане на цвят по системата VITA SYSTEM 3D-MASTER

































































	 OPAQUE	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**		 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	 CHROMA INTENSE
0M1	 opaque-0	0M1	0M1	 light		 arctic-white		
0M2	 opaque-0	0M2	0M2	 light		 arctic-white		
0M3	 opaque-0	0M3	0M3	 light		 arctic-white		
1M1	 opaque-1	1M1	1M1	 light		 arctic-white  cream*		
1M2	 opaque-1	1M2	1M2	 light		 cream		
2L1.5	 opaque-2	2L1.5	2L1.5	 light		 arctic-white  cream*		
2L2.5	 opaque-2	2L2.5	2L2.5	 light		 arctic-white  cappuccino*	 cloudy-white	
2M1	 opaque-2	2M1	2M1	 light	 clear	 sand  sesame*	 caramel	 ivory
2M2	 opaque-2	2M2	2M2	 light	 fog	 arctic-white  cappuccino*	 honey	 almond
2M3	 opaque-2	2M3	2M3	 light		 cream  sand*	 brown	 hazelnut
2R1.5	 opaque-2	2R1.5	2R1.5	 light		 arctic-white  sesame*		
2R2.5	 opaque-2	2R2.5	2R2.5	 light		 cream  sand*		
3L1.5	 opaque-3	3L1.5	3L1.5	 medium		 cream  sesame*		
3L2.5	 opaque-3	3L2.5	3L2.5	 medium		 sand  sesame*		
3M1	 opaque-3	3M1	3M1	 light		 arctic-white  sesame*		
3M2	 opaque-3	3M2	3M2	 light		 cream  sesame*		

MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>↓</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>shell</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>neutral</p> <p>desert</p>

*) Съотношение на смесване 1:1

**) ENAMEL light е създаден за трансlucentно въздействие на емайла. Ако се изисква по-висок опакитет при по-светлите цветове на зъби може да се използва например TRANSLUCENT light-blonde, а при избелени цветове може да се приложи например TRANSLUCENT smoky-white.

7.3 Възпроизвеждане на цвят по системата VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**		 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	 CHROMA INTENSE
3M3	 opaque-3	3M3	3M3	 light		 sand  sesame*		
3R1.5	 opaque-3	3R1.5	3R1.5	 light		 cream  cappuccino*		
3R2.5	 opaque-3	3R2.5	3R2.5	 medium		 sesame		
4L1.5	 opaque-4	4L1.5	4L1.5	 light		 sesame		
4L2.5	 opaque-4	4L2.5	4L2.5	 light		 cappuccino  sand*		
4M1	 opaque-4	4M1	4M1	 light		 sesame	 cloudy-white	
4M2	 opaque-4	4M2	4M2	 intense	 clear  fog	 cream  cappuccino*	 caramel	 ivory
4M3	 opaque-4	4M3	4M3	 intense		 sesame	 honey	 almond
4R1.5	 opaque-4	4R1.5	4R1.5	 light		 cream  cappuccino*		
4R2.5	 opaque-4	4R2.5	4R2.5	 intense		 cappuccino  sand*		
5M1	 opaque-5	5M1	5M1	 light		 cappuccino  sesame*		
5M2	 opaque-5	5M2	5M2	 intense		 sesame		
5M3	 opaque-5	5M3	5M3	 intense		 cappuccino  sand*		 hazelnut

Съвет: Съответствията на масите служат като ориентир!

MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>↓</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>shell</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p>	<p>↑</p> <p>↓</p> <p>neutral</p> <p>desert</p>

*) Съотношение на смесване 1:1

**) ENAMEL light е създаден за транслюцентно въздействие на емайла. Ако се изисква по-висок опакитет при по-светлите цветове на зъби може да се използва например TRANSLUCENT light-blonde, а при избелени цветове може да се приложи например TRANSLUCENT smoky-white.

8. Технически данни/Информация

8.1 Физико-технически данни

VITA LUMEX AC		
Физически характеристики	Мерна единица	Стойност
КТР (25–400°C)	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	приблизително 8,8
Разтворимост в киселини	$\mu g/cm^2$	приблизително 10
3-точкова якост на огъване	MPa	приблизително 110

8.2 Химически състав

VITA LUMEX AC	Тегловни %
SiO ₂	60–75
Al ₂ O ₃	3–10
K ₂ O	5–12
Na ₂ O	4–11
B ₂ O ₃	5–12
CaO	< 3
Li ₂ O	< 3
Пигменти	< 10

Указание:

- Показаните технико-физически стойности са типични резултати от измерване и се базират на вътрешнофирмено произведени проби и намиращи се във фирмата измервателни инструменти.
- При друго изработване на пробите и други измервателни инструменти са възможни други резултати от измерванията.

8.3 Индикации

Указание:

Области на приложение:

- Цялостно или частично облицоване на циркониев диоксид
- Цялостно или частично облицоване на литиев дисиликат
- Частично облицоване на фелдшпатна керамика
- Безскелетна реконструкция
- Цялостно и частично облицоване на титан степени 4 и 5

Материали:

- циркониево-диоксидни скелетни конструкции (КТР припл. 10,0 до 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹)
- стъклокерамични скелетни конструкции (КТР припл. 9,0 до 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹)
- титаниеви скелетни конструкции (КТР припл. 9,0 до 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹)

8.4 Контраиндикации

Указание:

- Скелети с неподходящи стойности на КТР и от неподходящи материали
- При пациенти, които имат алергии или чувствителност към използваните материали
- При недостиг на място

Моля, съблюдавайте:

- За продукта VITA SUPRINITY PC (литиевосиликатна керамика, подсилена с циркониев диоксид) трябва да се използва облицовъчната керамика VITA VM 11.

8.5 Указания за дебелини на слоевете

Указания:

- Дебелината на слоя при оформяне на керамична облицовка трябва да бъде равномерна по цялата облицована повърхност.
- Дебелината на керамичния слой все пак не трябва да превишава общата дебелина от 2 mm (оптималната дебелина на слоя е между 0,7 и 1,2 mm).

8.6 Генерални указания за работа

Указание:


Информацията относно общите рискове от денталното лечение.

- Тези рискове не се отнасят специално за продуктите на VITA и тяхното приложение, а са адресирани изобщо към всички потребители.
- Стоматологичното лечение и поставянето на зъбни възстановявания обикновено крие риск от ятрогенно увреждане на твърдата зъбна субстанция, пулпата и / или меката устна тъкан. Използването на фиксиращи системи и дентално-медицинските възстановявания предполагат общ риск от следоперативна свръхчувствителност.
- При неспазване на инструкциите за употреба на продуктите не могат да се гарантират характеристиките на продукта. Следствие може да бъде дефект на продукта и необратимо увреждане на естественото твърдо зъбна субстанция, пулпата и/или оралната мека тъкан.
- Успехът на зъбното възстановяване винаги зависи от това колко добре то приляга върху отдолу лежащата зъбна структура.
- Способността рутинно да се произвежда гладко, солидно и добре прилягащо възстановяване изисква стриктно спазване на определени основи изисквания.
- Недостатъчна маргинална зона води до образуване на плака, което от своя страна причинява гингивит и цепнатини. Това може да доведе до вторичен кариес, чувствителност, отдръпване на венците, разтваряне на цимент и нестабилност или промяна в цвета на възстановяването.
- Нашите продукти трябва да се използват в съответствие с действащите инструкции за употреба.
- Неправилното приложение може да причини щети.
- Освен това потребителят е задължен да провери преди употреба дали продуктът е подходящ за използваната област на приложение.
- Не можем да поемем отговорност, ако продуктът се използва заедно с материали и аксесоари на други производители, които не са съвместими или одобрени за нашия продукт.
- Ако във връзка с продукта са възникнали сериозни инциденти, те трябва да бъдат докладвани на VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG и на компетентния орган на държавата-членка, където е седалището на потребителя и/или пациента.

8.7 Значение на символите

Производител VITA Zahnfabrik		Дата на производство	
Медицинско изделие		Срок на годност	
Само за квалифициран персонал	Rx only	Номер на артикул	
Виж Ръководство за работа		Номер на партидата (товара)	

8.8 Охрана на труда/Здравеопазване

<p>Охрана на труда и здравеопазване</p>	<ul style="list-style-type: none"> По време на работа да се носят подходящи защитни очила/защита за лице, защитни ръкавици и защитно облекло. 	
---	--	---

ОБЛАСТИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ
НА КЕРАМИЧНИТЕ МАСИ

ПОДГОТОВКА
НА СКЕЛЕТ

СТАНДАРТНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ЧАСТИЧНО ОБЛИЦОВАНЕ
СЛЕД CUT-ВАСК

ИНДИВИДУАЛНО ЦЯЛОСТНО
ОБЛИЦОВАНЕ

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ЦВЯТ/
ПРОВЕЖДАНЕ НА ПЕЧЕНЕТО

ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ/
ИНФОРМАЦИЯ

8.9 VITA системни решения

Определяне на цвят



- За дигитално определяне на цвят използвайте уреда **VITA Easyshade V**, а за традиционно определяне на цвят **VITA разцветката**

Производство на скелет



- Може да изработвате CAD/CAM скелети от **VITA YZ Solutions** циркониев диоксид и от фелдшпатната керамика **VITABLOCKS** или от **VITA AMBRIA** литиево-дисиликатна керамика посредством престехника.

Облицоване



- Облицовайте всички скелети от известни керамични материали с високоестетичната керамика **VITA LUMEX AC**.

Характеризиране Глазура



- Характеризирайте и глазирайте възстановяването с **VITA AKZENT PLUS** оцветители/глазиращи маси.

Провеждане на печене



- Използвайте за печенията на облицоващата керамика и на оцветителите напр. пещта **VITA VACUMAT 6000 M**.

Полиране



- Полирайте възстановяванията с препоръчания **VITA Karat Diamantpolierset**.

Фиксиране



- Фиксирайте облицованото с **VITA LUMEX AC** възстановяване изцяло адхезивно или самоадхезивно с помощта на **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

С УДОВОЛСТВИЕ ЩЕ ВИ ОКАЖЕМ ДОПЪЛНИТЕЛНА ПОМОЩ

Повече информация за продуктите и за обработката им ще намерите и на адрес www.vita-zahnfabrik.com



Гореща линия за оказване помощ от отдел Дистрибуция

За обработка на поръчки и при въпроси за доставки, за данни за продукти, както и при въпроси за рекламни материали на Ваше разположение са г-н Udo Wolfner и неговият екип.

► Тел. +49 (0) 7761 / 56 28 84
Факс +49 (0) 7761 / 56 22 99
8.00 до 17.00 часа CET
e-mail info@vita-zahnfabrik.com



Гореща линия за технически проблеми

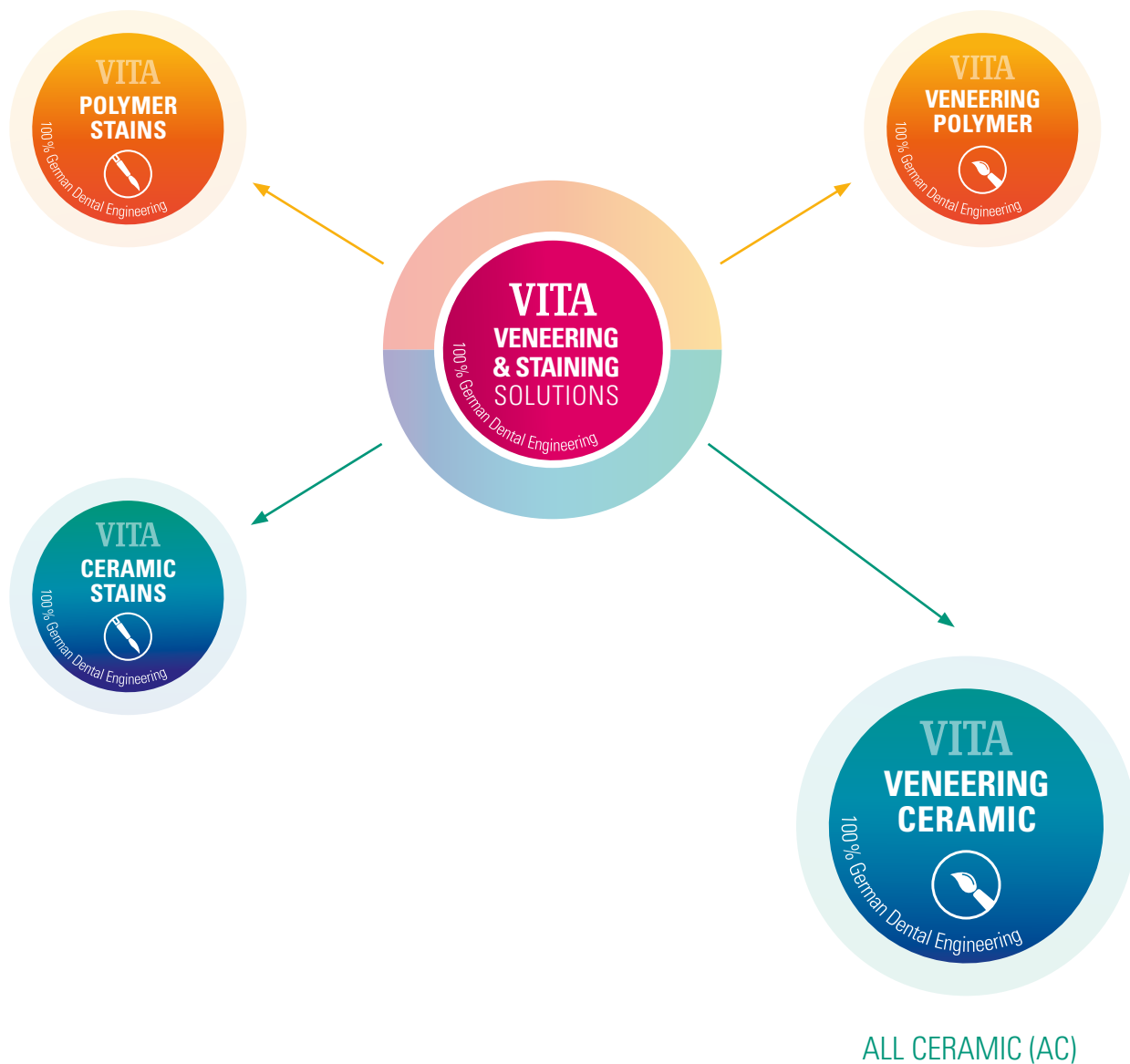
При технически въпроси, свързани с VITA Продуктови решения, можете да се обърнете към нашия технически консултант г-н Ralf Mehlin.

► Тел. +49 (0) 7761 / 56 22 22
Факс +49 (0) 7761 / 56 24 46
8.00 до 17.00 часа CET
e-mail info@vita-zahnfabrik.com



VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –

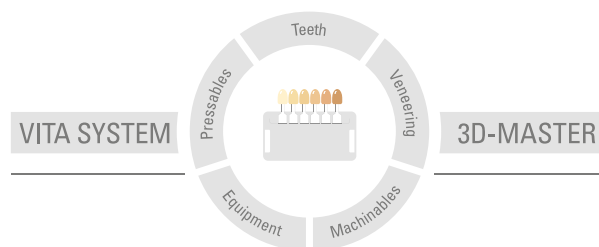
За жива игра на цветовете и светлината във всички проявления на природата.



› **VITA LUMEX® AC: Най-точно възпроизвеждане на цвят. Отлична светодинамика. Прецизна обработка**

Подсилена с левцит стъклокерамична система за облицоване на обичайно предлаганите изцяло керамични материали за скелети.

Още информация за VITA LUMEX AC ще намерите на:
www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Да се има предвид: Нашите продукти трябва да се използват съгласно данните за употреба. Не поемаме отговорност за щети, които произтичат от некомпетентно боравене или обработка. Потребителят се задължава преди употреба да провери продукта за неговата пригодност за предвидената област на използване. Отговорност от наша страна е изключена, когато продуктът се обработва в недоговорено, съответно непозволено съчетание с материали и устройства на други производители, вследствие на което е възникнала щета. VITA Modulbox не е задължителна съставна част на продукта. Издаване на тази информация за потребителя: 2021-07

С издаването на това Ръководство за работа, всички предишни издания губят своята валидност. Валидната в текущия момент версия ще намерите на електронен адрес www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik е сертифицирана и следните продукти носят обозначението

CE 0124

VITA LUMEX®AC, VITA AKZENT®Plus

Споменатите в този документ продукти/системи на други производители са запазени марки съответно на всеки от тях.

Rx Only

Благодарности:

На зъботехника Marcio Breda (Vitória, Espírito Santo, Brasilien) благодарим за изработването на различни реконструкции, включително и на основните стъпки на работата с материала.

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik