

VITA LUMEX® AC

Uputstvo za upotrebu / kompletna verzija



VITA uzimanje boja

VITA komunikacija boja

VITA reprodukcija nijanse

VITA kontrola boja

2023-03

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX[®]AC: Odlična vernost boja. Izvrsna dinamika svetlosti. Precizna obrada.



Poštovani kupci,

čestitamo na kupovini i zahvaljujemo Vam se što ste se odlučili za VITA LUMEX AC!

Sa VITA LUMEX AC dobijate potpuno keramički za fasetiranje kojim se mogu fasetirati svi uobičajeni kreamički materijali za skelete i izradu restauracija bez skeleta, kao što su bpr. fasete.

Kako biste VITA LUMEX AC mogli uvek bezbedno i efikasno da primenjujete, pre prve upotrebe kompletno pročitajte ove informacije za upotrebu.

Želimo Vam puno zadovoljstva sjajne rezultate!

Vaš VITA tim za menadžment proizvoda

Objašnjenje znakova:



Informacije o sistemu/tehnologiji



Obratite pažnju



Preporuka



Napomena



Proces



Saveti



Postupak pečenja



Veze/uputstva

> 1. Sistem materijala/procesi	4
--------------------------------	---

> 2. Oblasti primene keramičkih masa	6
--------------------------------------	---

> 3. Priprema skeleta	9
-----------------------	---

> 4. Standardno potpuno fasetiranje

4.1 Primer nanošenja slojeva	10
4.2 Nanošenje mase DENTINE	12
4.3 Nanošenje ENAMEL-a, 1. pečenje dentina	13
4.4 Korekcija oblika, 2. pečenje dentina	14
4.5 Obrada restauracije	15

4.6 Karakterizacija bojama/glazura restauracije	16
---	----

> 5. Delimično fasetiranje nakon Cut-back tehnike

5.1 Primer nanošenja slojeva	18
5.2 Washbrand plus karakterizacija:	20
5.3 Nanošenje ENAMEL-a	21
5.4 Karakterizacija bojama/glazura restauracije	22

> 6. Individualno potpuno fasetiranje

6.1 Nanošenje slojeva: Primer mladog prednjeg zuba u A2	24
6.2 Individualno fasetiranje mladog prednjeg zuba	26
6.3 Nanošenje slojeva: Primer starijeg prednjeg zuba u A3	28
6.4 Individualno fasetiranje starijeg prednjeg zuba	30
6.5 Nanošenje slojeva: Primer starijeg prednjeg zuba u A3,5	32

6.6 Individualno fasetiranje starog prednjeg zuba	34
---	----

> 7. Reprodukcija boja/postupak pečenja

7.1 Pregled pečenja keramike/boja za akcentiranje	36
7.2 Reprodukcija boja prema VITA classical A1–A4	38
7.3 Reprodukcija boja prema VITA SYSTEM 3D-MASTER	40

> 8. Tehnički podaci/informacije

8.1 Tehničko-fizički podaci	44
8.2 Hemijski sastav	44
8.3 Namena	45
8.4 Ciljna grupa pacijenata	45
8.5 Predviđeni korisnici	45

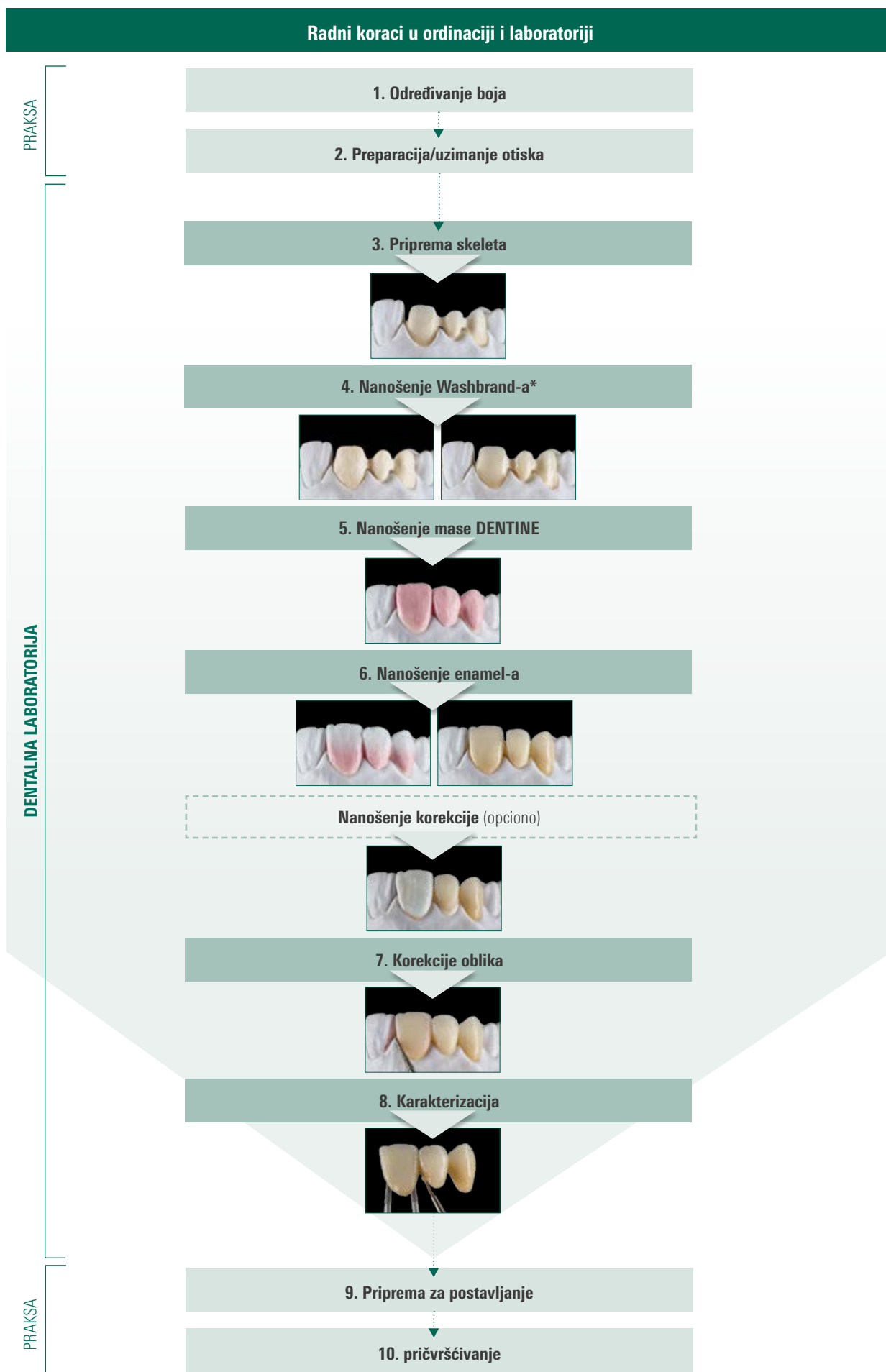
8.6 Indikacije	45
8.7 Kontraindikacije	45
8.8 Napomene za debljine slojeva	45
8.9 Objašnjenje simbola	46
8.10 Zaštita na radu / zdravstvena zaštita	47
8.11 VITA sistemska rešenja	48

1. Sistem materijala/procesi





























Napomena:



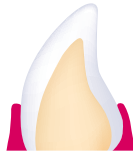








- Šta? VITA LUMEX AC je sistem fasetiranja od staklokeramike ojačane leucitom.
- Za šta? Za fasetiranje svih uobičajenih skeleta od pune keramike (cirkonijum-dioksid, litijum-disilikat i feldspat keramika) i skeleta od titana. Za izradu rekonstrukcija bez skeleta, (npr. faseta).
- Čime? VITA LUMEX AC obuhvata:
GINGIVA-, OPAQUE-, OPAQUE DENTINE-, DENTINE- i ENAMEL mase,
kao i raznovrsne mase za efekte (npr. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE i mnoge druge).



*) Ovaj postupak kod skeleta od litijum-disilikata nije neophodan, ali se može opciono obaviti.



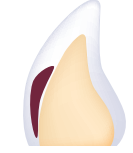





2. Oblasti primene keramičkih masa







Pregled masa VITA LUMEX® AC			
Osnovne mase			
	<p>Za maskiranje podstruktura</p>		
Boje ▶	 opaque-0	 opaque-1	 opaque-2
	 opaque-3	 opaque-4	 opaque-5
	<p>Podržava intenzitet boje zuba i omogućava kontrolu stepena fluorescencije ili osvetljenosti</p>		
Boje ▶	VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER Vrednosti osvetljenosti LL0-LL5		
	<p>Za reprodukciju osnovne boje kod minimalne Debljina zidova</p>		
Boje ▶	VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER		
	<p>Za reprodukciju osnovne boje u području vrata/tela</p>		
Boje ▶	VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER		
	<p>Za reprodukciju igre boja/prelamanja svetlosti gleđi</p>		
Boje ▶	 light	 medium	 intense
	 clear	 fog	



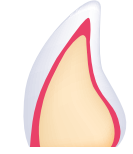





 <p>GINGIVA</p>	<p>Za rekonstrukciju delova desni</p>		
<p>Boje</p>	<p>  pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple  deep-red  dark-red </p>		



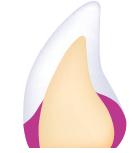


Pregled masa **VITA LUMEX® AC**






Mase za efekte/dodatne mase DENTINE

 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Za reprodukciju efekata u području vrata/dentina</p>		
<p>Boje</p>	<p>  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown </p>		

 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Za povećanje hromatičnosti u predelu vrata naročito kod minimalnih Debljine sloja</p>		
<p>Boje</p>	<p>  ivory  almond  hazelnut </p>		












 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>Za kontrolu fluorescencije iz dubine</p>		
<p>Boje</p>	<p>  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame </p>		







 <p>MARGIN</p>	<p>Za keramičke oslonce i korekture na ivicama</p>		
<p>Boje</p>	<p>  straw-yellow  corn-yellow </p>		





 <p>MAMELON</p>	<p>Za reprodukciju mamelona u incizalnom području</p>		
<p>Boje ▶</p>	<p> saffron  honey-melon</p>		






Pregled masa **VITA LUMEX® AC**

Mase za efekte/dodatne mase ENAMEL

 <p>TRANSLUCENT</p>	<p>Univezalno primenljive transpa- rentne mase za efekat gleđi za reprodukciju efekata boje u incizalnom području</p>		
<p>Boje ▶</p>	<p> smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop</p> <p> deep-blue  foggy-grey</p>		

 <p>OPAL TRANSLUCENT</p>	<p>Za reprodukciju Efekti opala</p>		
<p>Boje ▶</p>	<p> opal-neutral  opal-sky  opal-azure</p>		

 <p>PEARL</p>	<p>Za reprodukciju Sedefasti efekti</p>		
<p>Boje ▶</p>	<p> shell</p>		

 <p>CORREC- TIVE</p>	<p>Za korekcije nakon pečenja radi postizanja sjaja sa sniženom Temperatura pečenja</p>		
<p>Boje ▶</p>	<p> neutral  desert</p>		

3. Priprema skeleta

3.1 Obavljanje nanošenja Washbrand-a



1 Početna situacija.



2 Nanošenje Wash materijala.



3 Skelet nakon Washbrand-a.

Da bi se pouzdano postigla nijansa i intenzitet na svim skeletima u skladu sa indikacijom, preporučuje se postupak pečenja Wash-Brand-a sa POWERWASH-om u odgovarajućoj nijansi zuba ili stepenu osvetljenosti. Važi sledeće:

- Srednja do visoka translucencija skeleta (npr. visoka translucencija cirkonijum dioksida) = koristite POWERWASH za srednju do visoku propustljivost svetlosti
- Niska ili nikakva translucencija skeleta (npr. titanijum) niska ili nikakva propustljivost svetlosti POWERWASH opcionalno

! Napomena:

- Za dobar spoj VITA LUMEX AC sa keramičkom konstrukcijom skeleta se preporučuje Washbrand.
 - DENTINE masa se meša sa VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID tako da se dobije vodenasto retka masa.
 - Naneti četkicom u tankom, ravnomernom sloju po celju površini čistog i suvog skeleta.
 - Za više fluorescencije ili opaciteta iz dubine, alternativno se mogu koristiti i druge mase, kao npr. FLUO INTENSE ili OPAQUE DENTINE.
- Za OPAQUE mase koristiti VITA OPAQUE LIQUID, za ostale keramičke mase VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Zamešati Margin prah sa VITA LUMEX AC Modelling Liquid. Oslonac se može stabilizovati pomoću fena ili li toplotnog zračenja iz otvora peći.

! Obratite pažnju:

- Ovaj postupak kod skeleta od litijum-disilikata nije neophodan, ali se može opcionalno obaviti.

🔥 Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja kod skeleta od cirkonijum-dioksida

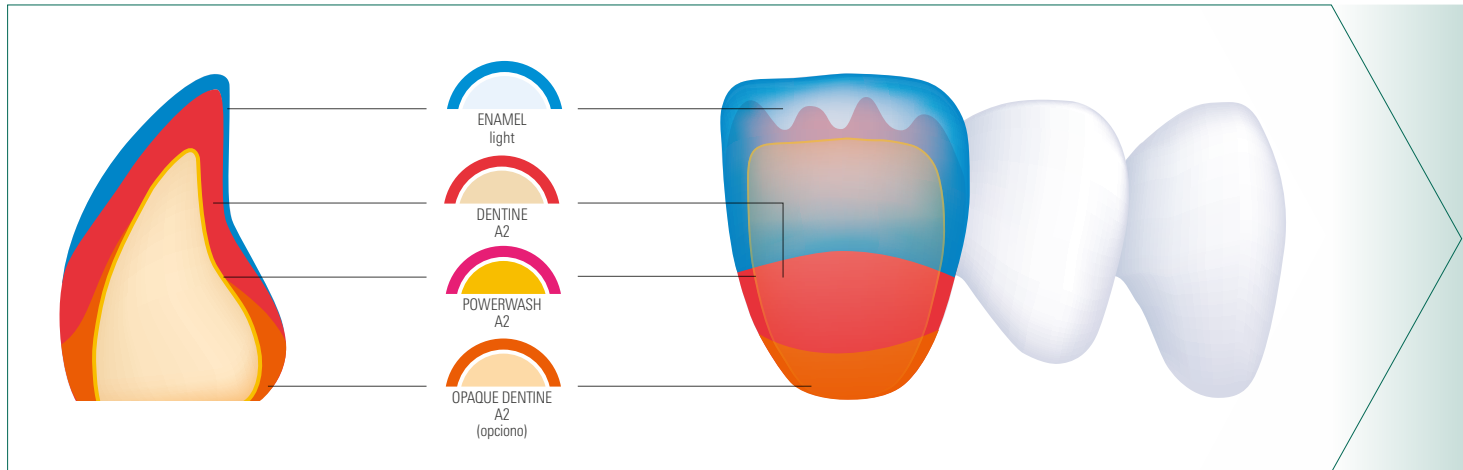
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	uklj.

Preporučeni postupak pečenja kod staklokeramike

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	uklj.

4. Standardno potpuno fasetiranje

4.1 Primer nanošenja slojeva A2



Napomena:

- Standardno potpuno fasetiranje se generalno vrši pomoću DENTINE i ENAMEL masa. Međutim, opciono se mogu koristiti još i OPAQUE DENTINE mase.
- Dodatno korišćenje OPAQUE DENTINE masa se preporučuje u sledećim slučajevima:
 - za sprečavanje gubitka boje na međučlanovima, posebno u području gingive,
 - za reprodukciju mesta intenzivnih boja, kao što su okluzalne površine kutnjaka.,
 - za podršku izgledu boje kod malih prostora (< 0,8 mm).

Obratite pažnju:

- Odnos debljine slojeva DENTINE i ENAMEL može uticati na intenzitet boje restauracije. Rezultati intenzivnih boja se postižu većom debljinom sloja OPAQUE DENTINE i DENTINE masa – Što je veći udeo ENAMEL-a u sloju, to je krajnji rezultat bleđi.
- ENAMEL light je koncipiran za translucentni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.



▶ 4.2 Nanošenje mase DENTINE



1 Pripremljeni skelet.



2 Izolovanje modela.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE.



4 Nanošenje mase DENTINE, korak 1 ...



5 ... korak 2



6 ... korak 3.

💡 Napomena:

- Radi lakšeg podizanja restauracije model prethodno treba izolovati koristeći VITA Modisol.
- Za sprečavanje razlika u boji između kapa krunica i međučlanova se na bazalne površine i u cervikalnom području mosnog člana nanosi masa OPAQUE DENTINE.
- U slučaju nedovoljnog prostora (naročito na očnjacima) pre nanošenja dentina i gleđne mase treba naneti tanak sloj OPAQUE DENTINE. Time se garantuje precizna reprodukcija boje, naročito kod debljina slojeva ispod 0,8 mm.
- Za dobru orijentaciju u pogledu veličine, oblika i položaja zuba nanošenje dentina izvršiti potpuno anatomski.

▶ 4.3 Nanošenje ENAMEL-a, 1. Pečenje dentina



1 Dentin smanjiti Cut-back tehnikom.



2 Naneti ENAMEL ...



3 ... korak 2 ...



4 ... korak 3.



5 Izvršiti interdentalnu separaciju ...



6 ... rezultat nakon separacije.



7 Nanošenje kontaktnih tačaka.

💡 Napomena:

- Za optimalno nanošenje gleđne mase smanjiti DENTINE u gornjoj trećini.
- Za ravnomerni nivo vlažnosti, pre nanošenja gleđne mase, masu treba pažljivo navlažiti četkicom od palatinalnih ka interdentalnim mestima.
- ENAMEL se nanosi u više malih porcija radi potpunog definisanja oblika krunice.
- Oblik malo predimenzionisati radi kompenzacije promena pri pečenju.
- Pre prvog pečenja dentina pomoću blago navlaženog nožića za separaciju pojedinačne članove mosta interdentalno odvojiti do skeleta.
- Nakon podizanja mosta sa modela, kontaktne tačke moraju da se dopune DENTINE i ENAMEL masama.
- Zatim se most radi pečenja stavlja na nosač za pečenje.
- ENAMEL light je koncipiran za translucentni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

🔥 Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja za 1. pečenje dentina*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	uklj.

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

▶ 4.4 Korekcija oblika, 2. pečenje dentina



1 Rezultat nakon 1. pečenja dentina.



2 Izolovanje modela.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE/DENTINE.



4 Naneti ENAMEL ...



5 ... korak 2.

💡 Napomena:

- Pre postavljanja na model ponovo izvršiti izolaciju VITA Modisol-om. Time se sprečava da se bazalno naneti materijal zalepi za model.
- Korekcije oblika vršiti od vratnog dela pomoću OPAQUE DENTINE/DENTINE i ENAMEL-a.

🔥 Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja za 2. pečenje dentina*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	755	1.00	uklj.

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

▶ 4.5 Obrada restauracije



1 Brušenje kontaktne tačke.



2 Korigovanje oblika ...



3 ... korak 2.



4 ... korak 3.



5 Finalno obrađena restauracija.

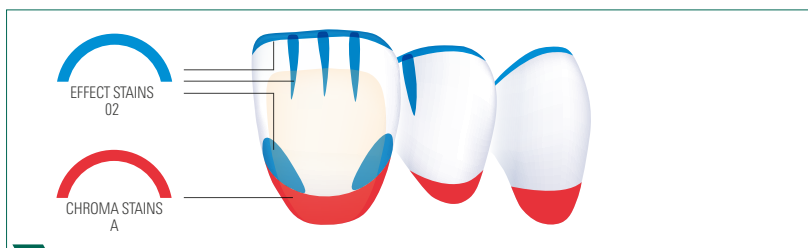
💡 Napomena:

- Nakon pečenja postaviti na model i izbrusiti kontaktne tačke.
- Manje korekcije oblika izvršiti dijamantom, interdentalne prostore odvojiti dijamantskim diskom.
- Na kraju se obrađuje prirodna površinska struktura (npr. evolutivne brazde iili konveksne i konkavne površine).

! Obratite pažnju:

- Pre pečenja glazure/boja za akcentiranje restauraciju se mora dobro očistiti od brusne prašine zubarskom četkicom pod tekućom vodom ili paročistačem.

▶ 4.6 Karakterizacija bojama/glazura restauracije



▶ Primer šeme za karakterizaciju.



1 Nanošenje glazure.



2 Nanošenje boja za akcentiranje.

💡 Napomena:

- Po potrebu celu restauraciju glazirati sa VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Za intenziviranje boje u području vrata koristiti npr. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Za reprodukciju individualnih karakteristika boje koristiti npr. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

🔥 Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja glazure sa VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.



SISTEM MATERIJAL/
PROCES

OBLASTI PRIMENE
KERAMIČKIH MASA

PRIPREMA
SKELETA

STANDARDNO
POTPUJNO FASETIRANJE

DELIMIČNO FASETIRANJE
NAKON CUT-BACK TEHNIKE

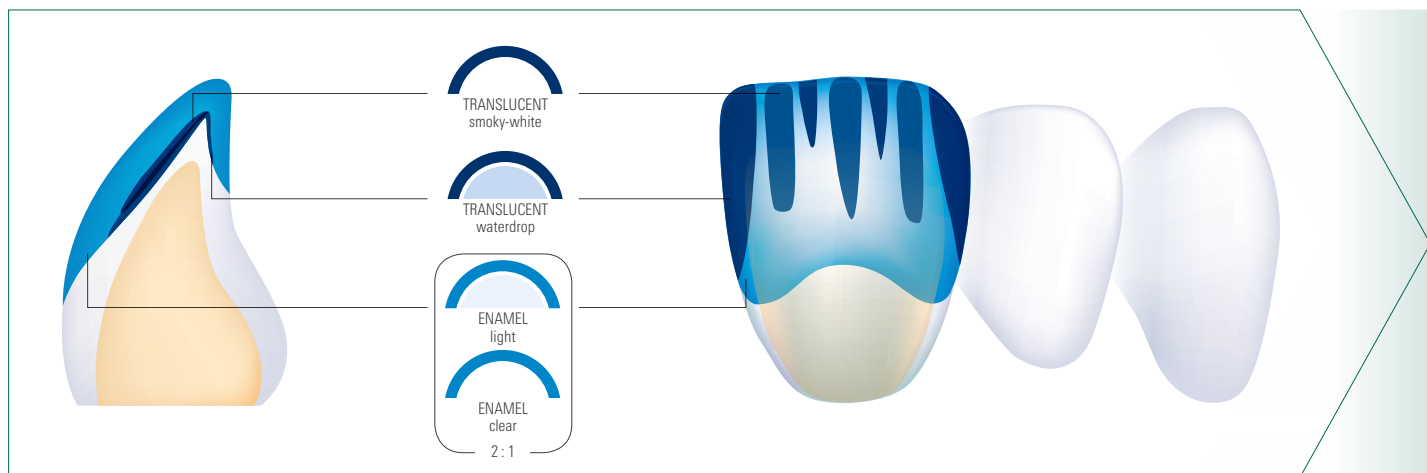
INDIVIDUALNO POTPUJNO
FASETIRANJE

REPRODUKCIJA BOJE/
POSTUPAK PEČENJA

TEHNIČKI PODACI/
INFORMACIJE

5. Delimično fasetiranje nakon Cut-back tehnike

5.1 Primer nanošenja slojeva



Napomena:

- Boja dentina se formira Cut-back skeletom, individualna, incizalna karakterizacija se vrši sa ENAMEL i TRANSLUCENT keramičkim masama.

Obratite pažnju:

- U slučaju smanjenja skeleta u incizalnom području se mora voditi računa o specifikacijama proizvođača za minimalnu debljinu zidova!



▶ 5.2 Washbrand plus karakterizacija



1 Anatomski smanjena restauracija.



2 Nanošenje Wash materijala ...



3 ... korak 2.



4 Nakon toga glaziranje/karakterizacija restauracije.



5 Rezultat posle pečenja.

💡 Napomena:

- Za Washbrand koristiti ENAMEL, kod manjih debljina slojeva kao alternativu za Washbrand je moguće koristiti i VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Za intenziviranje boje u području vrata koristiti npr. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Za reprodukciju individualnih karakteristika boje koristiti npr. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

⚠️ Obratite pažnju:

- Ovaj postupak kod skeleta od litijum-disilikata nije neophodan, ali se može opciono obaviti.

🔥 Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja kod skeleta od cirkonijum-dioksida

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	uklj.

Preporučeni postupak pečenja kod staklokeramike

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	uklj.

📖 Veze/uputstva:

- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/cutback

▶ 5.3 Nanošenje ENAMEL-a



1 Rezultat nakon nanošenja slojeva.



2 Restauracija nakon obrade.

! Napomena:

- U više malih porcija, od srednje trećine krunice naneti ENAMEL za potpuno definisanje oblika krunice. Oblik malo predimenzionisati radi kompenzacije promena pri pečenju.

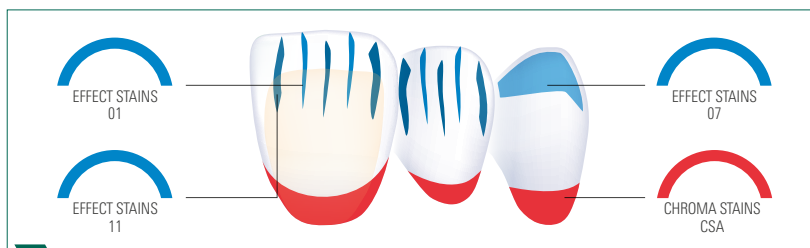
🔥 Postupak pečenja

Preroguzeni postupak pečenja za 1. pečenje dentina*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	uklj.

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

5.4 Karakterizacija bojama/glazura restauracije



Primer šeme za karakterizaciju.



1 Rezultat nakon nanošenja glazure.



2 Rezultat nanošenja boje za akcentiranje.

! Napomena:

- Po potrebu celu restauraciju glazirati sa VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Za intenziviranje boje u području vrata koristiti npr. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Za reprodukciju individualnih karakteristika boje koristiti npr. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

! Obratite pažnju:

- Upotreba glazurne mase je opcionalna, vidi postupak pečenja glazure u poglavlju „Reprodukcija boje/postupak pečenja“.

🔥 Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja glazure sa VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.



TEHNIČKI PODACI/
INFORMACIJE

REPRODUKCIJA BOJE/
POSTUPAK PEČENJA

INDIVIDUALNO POTPUNO
FASETIRANJE

DELIMIČNO FASETIRANJE
NAKON CUJ-BACK TEHNIKE

STANDARDNO
POTPUNO FASETIRANJE

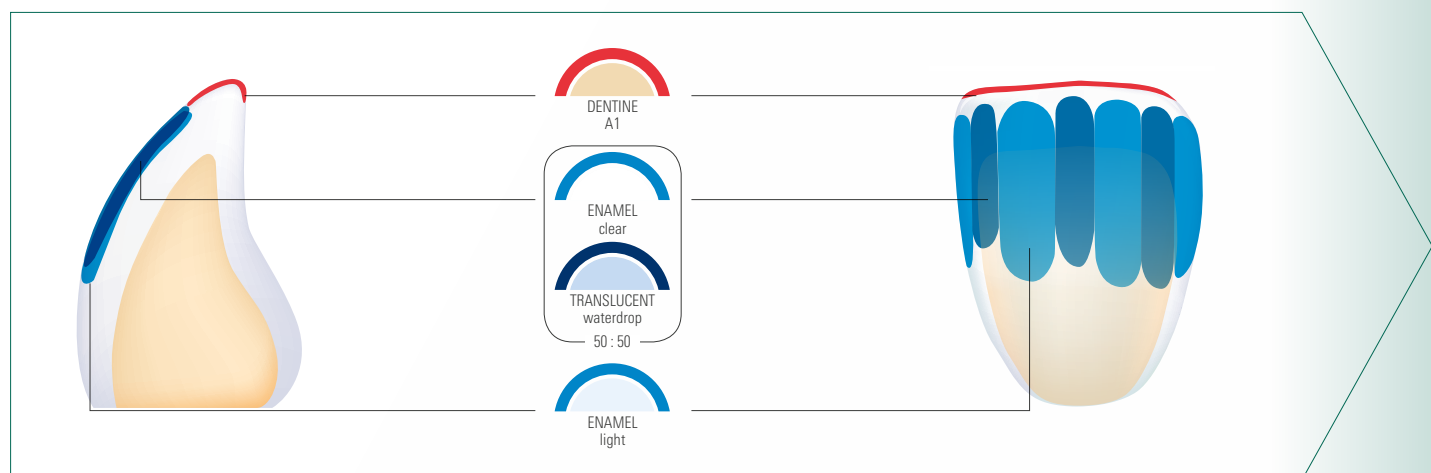
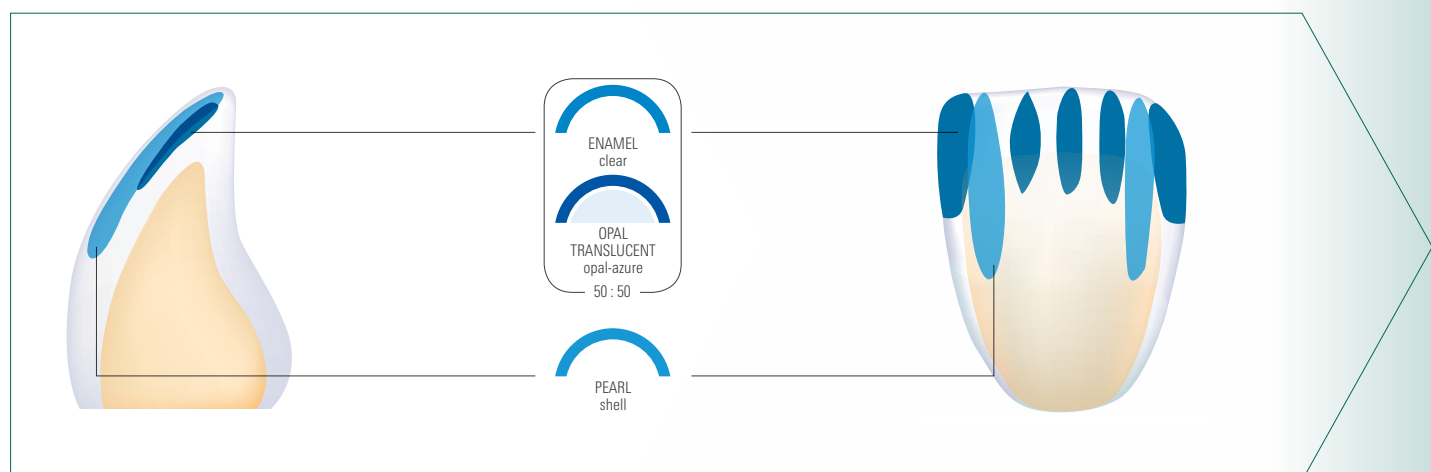
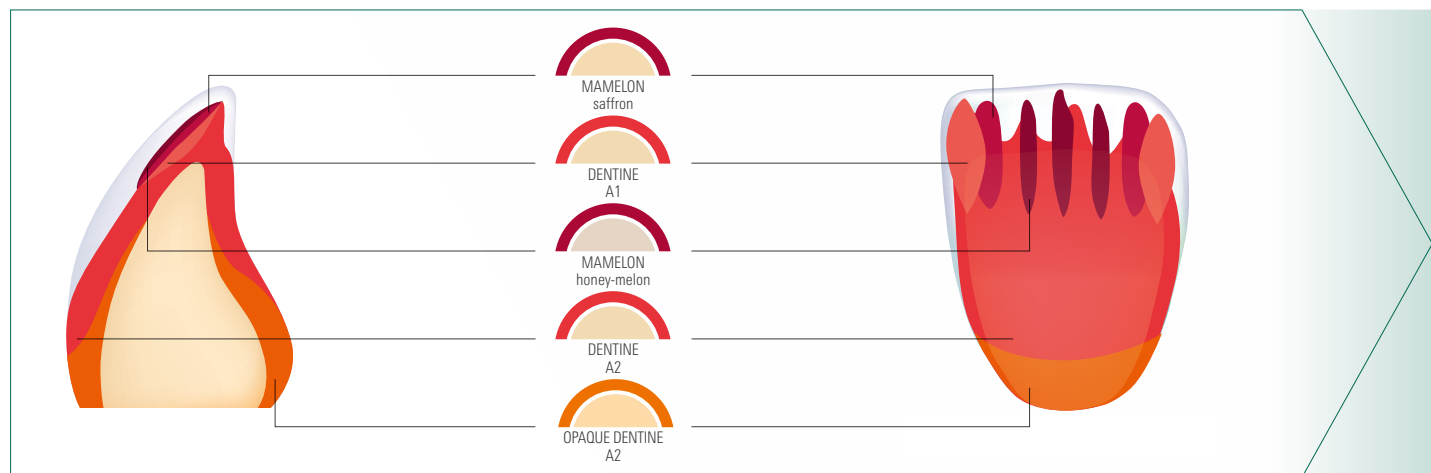
PRIPREMA
SKELETA

OBLASTI PRIMENE
KERAMIČKIH MASA

SISTEM MATERIJALA/
PROCES

6. Individualno potpuno fasetiranje

6.1 Nanošenje slojeva: Primer mladog prednjeg zuba u A2





▶ 6.2 Individualno fasetiranje mladog prednjeg zuba



1 Pripremljeni skelet na modelu.



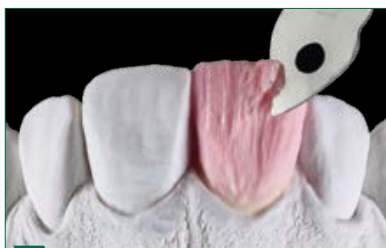
2 Rezultat nakon Washbrand-a sa DENTINE A1.



3 Rezultat nakon nanošenja OPAQUE DENTINE.



4 Nanošenje mase DENTINE.



5 Primena Cut-back tehnike.



6 Rezultat nakon tehnike Cut-back.



7 Naneti MAMELON masu.



8 Naneti EFFECT masu.



9 Naneti ENAMEL.



10 Restauracija sa nanetim slojevima.



11 Restauracija nakon pečenja



12 Restauracija nakon obrade.



13 Karakterizovana restauracija sa VITA AKZENT PLUS.

 **Savet**

- U ovom primeru je cervikalni deo intenziviran sa CHROMA STAINS i dodatno posipan sa FLUO INTENSE masama.
- Posipanje površine sa FLUO INTENSE ima prednost da se dobija porozna površina na kojoj se kasnije svetlost koja prodire u restauraciju prirodno prelama.

 **Postupak pečenja:****Preporučeni postupak pečenja za 1. pečenje dentina***

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	uklj.

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

**Preporučeni postupak pečenja glazure sa
VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder***

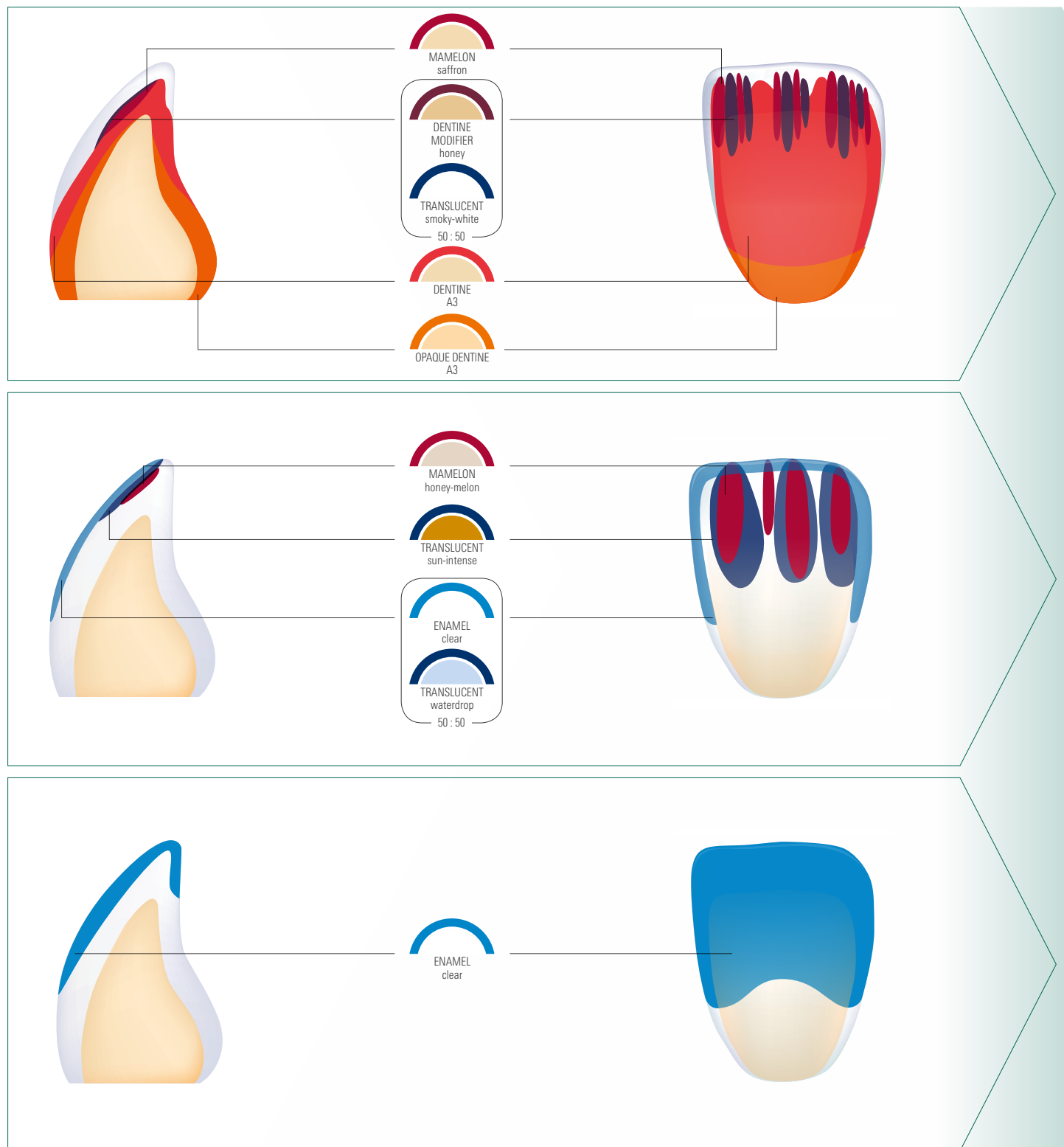
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	oko Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

 **Veze/uputstva:**

- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/young

6.3 Nanošenje slojeva: Primer starijeg prednjeg zuba u A3





▶ 6.4 Individualno fasetiranje starijeg prednjeg zuba



1 Nanošenje Wash materijala.



2 Rezultat nakon Washbrand-a.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE.



4 Pomoću DENTINE formirati oblik zuba.



5 Primena Cut-back tehnike.



6 Naneti masu za efekte ...



7 ... Korak 2.



8 Naneti ENAMEL.



9 Rezultat posle pečenja.



10 Rezultat nakon nanošenja glazure.



11 Rezultat nakon karakterizacije.

🔥 Postupak pečenja:

- Za informacije o postupku pečenja dentina i pečenja za postizanje sjaja vidi 6.2.

📄 Veze/uputstva:

- Saznajte više u video zapisima sa uputstvom: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/middle



TEHNIČKI PODACI/
INFORMACIJE

REPRODUKCIJA BOJE/
POSTUPAK PEČENJA

INDIVIDUALNO POTPUNO
FASETIRANJE

DELIMIČNO FASETIRANJE
NAKON CUT-BACK TEHNIKE

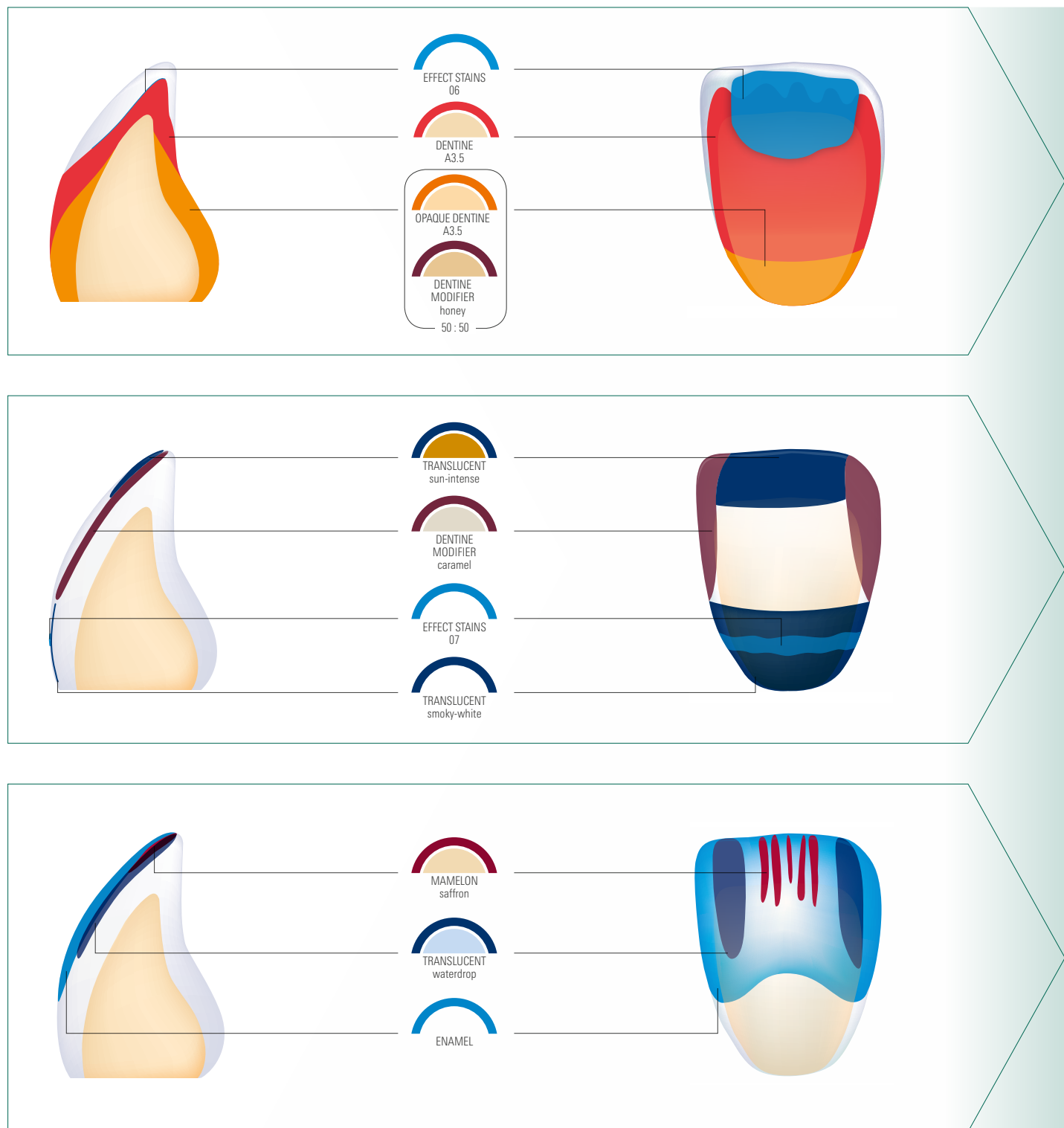
STANDARDNO
POTPUNO FASETIRANJE

PRIPREMA
SKELETA

OBLASTI PRIMENE
KERAMIČKIH MASA

SISTEM MATERIJALA/
PROCES

6.5 Nanošenje slojeva: Primer starog prednjeg zuba u A3.5





▶ 6.6 Individualno fasetiranje starog prednjeg zuba



1 Nanošenje Wash materijala.



2 Rezultat nakon Washbrand-a.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE.



Nanošenje mase DENTINE nakon tehnike Cut-back.



5 Koristiti VITA AKZENT PLUS boje za akcentiranje.



6 Naneti masu za efekte.



7 Naneti masu za efekte.



8 Naneti ENAMEL.



9 Rezultat posle pečenja.



10 Rezultat nakon obrade.



11 Rezultat nakon nanošenja glazure.



12 Rezultat nakon karakterizacije.

👍 Savet:

- VITA AKZENT PLUS boje za akcentiranje su izuzetno pogodne za korišćenje tokom nanošenja slojeva radi postizanja prirodnih efekata dubine.

🔥 Postupak pečenja:

- Za informacije o postupku pečenja dentina i pečenja za postizanje sjaja vidi 6.2.



TEHNIČKI PODACI/
INFORMACIJE

REPRODUKCIJA BOJE/
POSTUPAK PEČENJA

INDIVIDUALNO POTPUNO
FASETIRANJE

DELIMIČNO FASETIRANJE
NAKON CUT-BACK TEHNIKE

STANDARDNO
POTPUNO FASETIRANJE

PRIPREMA
SKELETA

OBLASTI PRIMENE
KERAMIČKIH MASA

SISTEM MATERIJALA/
PROCES

7. Reprodukcijska boja/postupak pečenja

7.1 Pregled pečenja keramike/boja za akcentiranje

Parametar pečenja								
Ime programa	Vt. °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	↘ °C	→ min.	Vac.
Čišćenje pečenjem YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	–	–	–
Čišćenje pečenjem YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	–	–	–
Washbrand sa POWERWASH	400	04:00	50	800	01:00	–	–	uklj.
Washbrand staklokeramike	400	04:00	50	760	01:00	–	–	uklj.
Pečenje opakera sa OPAQUE (na ZrO ₂ i tanijum)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	uklj.
Pečenje oslonca sa MARGIN-om (na ZrO ₂ i tanijum)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	uklj.
1. pečenje dentina	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	uklj.
2. pečenje dentina	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	uklj.
Pečenje za postizanje sjaja	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Pečenje za fiksiranje boja za akcentiranje sa VITA AKZENT PLUS	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Pečenje glazure sa VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Pečenje glazure sa VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Paste	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Pečenje glazure sa VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Pečenje za korekcije sa CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	uklj.

*) Dugotrajno hlađenje do odgovarajuće temperature se preporučuje kod poslednjeg planiranog pečenja keramike za fasetiranje. Pozicija podizanja kod VACUMAT uređaja pritom treba da bude >75%. Materijal za pečenje se mora zaštititi od direktnog dovoda vazduha.

Napomena:

- Zbog slabih termoprovodnosti oba materijala (YTZP i keramika za fasetiranje), kod ovog sistema povezivanja se mogu javiti jači rezidualni naponi nego kod metalkeramike. Ovi termički preostali naponi u keramici za fasetiranje se mogu suzbiti postepenim hlađenjem u poslednjem procesu pečenja, do postizanja temperature ispod temperature transformacije keramike za fasetiranje (bei VITA LUMEX AC oko 550 °C).

! Obratite pažnju:

- Ove podatke korisnik treba da posmatra samo kao referentne vrednosti. Ukoliko površina, translucencija ili stepen sjaja ne odgovaraju optimalnim uslovima za željeni rezultat, postupak pečenja se mora prilagoditi.
- Za postupak pečenja nije odlučujuća temperatura pečenja koju pokazuje uređaj, već izgled i površinska konzistencija keramike koja se peče posle završenog procesa.
- Keramike sa niskom tačkom topljenja su u principu osetljivije na preostalu vlagu tokom postupka pečenja. Suviše visoka preostala vlaga može nakon preosušenja npr. negativno uticati na izgled boje kasnije restauracije. U zavisnosti od veličine restauracije i individualnih radnih navika, produženje vremena predgrevanja može poboljšati rezultat pečenja.
- Da bi se postigao optimalan rezultat pečenja kod višečlanih skeleta mostova (posebno kod većih članova mosta), preporučuje se produženje vremena zagrevanja.

Objašnjenje simbola	
VT °C	početna temperatura
→ min.	Vreme preosušenja u min., vreme zatvaranja
↗ °C/min.	Vreme zagrevanja u min., porast temperature u stepenima Celzijusa u min.
pribl. temp. °C	krajnja temperatura
→ min.	Vreme održavanja krajnje temperature
↘ °C	Dugotrajno hlađenje
→ min.	Vreme održavanja dugotrajnog hlađenja
Vac. min.	Vreme održavanja vakuuma u min.

7.2 Reprodukcija boja prema VITA classical A1–D4


	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
A1	 opaque-1	A1	A1	A1	 light	 intense  clear  fog	 cream	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown
A2	 opaque-2	A2	A2	A2	 light		 arctic-white  cappuccino*	
A3	 opaque-2	A3	A3	A3	 light		 sand  sesame*	
A3.5	 opaque-3	A3.5	A3.5	A3.5	 medium		 sesame	
A4	 opaque-3	A4	A4	A4	 medium		 arctic-white  sand*	
B1	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium		 arctic-white  cream*	
B2	 opaque-1	B2	B2	B2	 medium		 arctic-white  cappuccino*	
B3	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium		 cream  sand*	
B4	 opaque-3	B4	B4	B4	 medium		 sand  sesame*	
C1	 opaque-3	C1	C1	C1	 medium		 arctic-white  sesame*	
C2	 opaque-2	C2	C2	C2	 medium		 cream  sesame*	
C3	 opaque-3	C3	C3	C3	 light		 sesame	
C4	 opaque-4	C4	C4	C4	 light		 cappuccino  sesame	
D2	 opaque-2	D2	D2	D2	 medium		 cream  sesame*	
D3	 opaque-3	D3	D3	D3	 medium		 cream  cappuccino*	
D4	 opaque-3	D4	D4	D4	 medium		 cream  sesame*	

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> ivory almond hazelnut 	<ul style="list-style-type: none"> straw-yellow corn-yellow 	<ul style="list-style-type: none"> saffron honey-melon 	<ul style="list-style-type: none"> smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey 	<ul style="list-style-type: none"> opal-neutral opal-sky opal-azure 	<ul style="list-style-type: none"> shell 	<ul style="list-style-type: none"> pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red 	<ul style="list-style-type: none"> neutral desert

*) Odnos mešanja 1:1

***) ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

7.3 Reprodukcija boja prema VITA SYSTEM 3D-MASTER




























































								
0M1	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light	 clear  fog	 arctic-white	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown
0M2	 opaque-0		0M2	0M2	 light		 arctic-white	
0M3	 opaque-0		0M3	0M3	 light		 arctic-white	
1M1	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light	 arctic-white  cream*		
1M2	 opaque-1		1M2	1M2	 light	 cream		
2L1.5	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light	 arctic-white  cream*		
2L2.5	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light	 arctic-white  cappuccino*		
2M1	 opaque-2		2M1	2M1	 light	 sand  sesame*		
2M2	 opaque-2		2M2	2M2	 light	 arctic-white  cappuccino*		
2M3	 opaque-2		2M3	2M3	 light	 cream  sand*		
2R1.5	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light	 arctic-white  sesame*		
2R2.5	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light	 cream  sand*		
3L1.5	 opaque-3	LL3	3L1.5	3L1.5	 medium	 cream  sesame*		
3L2.5	 opaque-3		3L2.5	3L2.5	 medium	 sand  sesame*		
3M1	 opaque-3		3M1	3M1	 light	 arctic-white  sesame*		
3M2	 opaque-3		3M2	3M2	 light	 cream  sesame*		

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>ivory almond hazelnut</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>straw-yellow corn-yellow</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>saffron honey-melon</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>opal-neutral opal-sky opal-azure</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>shell</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>neutral desert</p> <p>↓</p>

*) Odnos mešanja 1:1

***) ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

7.3 Reprodukcijska boja prema VITA SYSTEM 3D-MASTER

								
3M3	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light	 sand  sesame*		
3R1.5	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light			 cream  cappuccino*
3R2.5	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium			 sesame
4L1.5	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light	 sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown	
4L2.5	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light	 cappuccino  sand*		
4M1	 opaque-4		4M1	4M1	 light	 sesame		
4M2	 opaque-4		4M2	4M2	 intense	 cream  cappuccino*		
4M3	 opaque-4		4M3	4M3	 intense	 sesame		
4R1.5	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light	 cream  cappuccino*		
4R2.5	 opaque-4	4R2.5	4R2.5	 intense	 cappuccino  sand*			
5M1	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light	 cappuccino  sesame*		
5M2	 opaque-5		5M2	5M2	 intense	 sesame		
5M3	 opaque-5		5M3	5M3	 intense	 cappuccino  sand*		

Napomena: Klasifikacija masa služi samo kao referenca!

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>ivory almond hazelnut</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>straw-yellow corn-yellow</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>saffron honey-melon</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>opal-neutral opal-sky opal-azure</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>shell</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>neutral desert</p> <p>↓</p>

*) Odnos mešanja 1:1

**) ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

8. Tehnički podaci/informacije

8.1 Tehničko-fizički podaci

VITA LUMEX AC		
Fizičke karakteristike	Jedinica	Vrednost
KTŠ (25–400°C)	10^{-6} K^{-1}	oko 8,8
Rastvorljivost u kiselini	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	oko 10
Otpornost na savijanje u 3 tačke	MPa	oko 100

8.2 Hemijski sastav

VITA LUMEX AC	Tež.-%
SiO_2	60–75
Al_2O_3	3–10
K_2O	5–12
Na_2O	4–11
B_2O_3	5–12
CaO	< 3
Li_2O	< 3
Pigmenti	< 10

Napomena:

- Navedene tehničke / fizičke vrednosti su tipični merni rezultati i odnose se na interne fabričke testove i fabričke merne instrumente.
- Kod drugačije izvedenih testova i korišćenja drugih mernih instrumenata, moguće je dobiti drugačije rezultate.

8.3 Namena:

Napomena:

- VITA LUMEX proizvodi su keramički materijali za stomatološke tretmane.

8.4 Ciljna grupa pacijenata

Napomena:

- nema ograničenja

8.5 Predviđeni korisnici:

Napomena:

- Samo profesionalni korisnici
- Zubni tehničari i stomatolozi

8.6 Indikacije

Napomena:

Opseg indikacije:

- Potpuno i delimično fasetiranje od cirkonijum-dioksida
- Potpuno i delimično fasetiranje od litijum-disilikata
- Delimične fasete od feldspat keramike
- Rekonstrukcija bez skeleta
- Potpuno i delimično fasetiranje od od titanijuma 1-5 stepena

Materijali:

- Skeleti od cirkonijum oksida (WAK oko 10,0 do 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹)
- Staklokeramičke podkonstrukcije (WAK oko 9.0 do 10.5 x 10⁻⁶ K⁻¹)
- Konstrukcije skeleta od titanijuma (WAK oko 9.0 do 10.5 x 10⁻⁶ K⁻¹)

8.7 Kontraindikacije

Napomena:

- Skeleti sa neodgovarajućim KTŠ vrednostima i karakteristikama materijala
- kod pacijenata koji su alergični ili osetljivi na sastojke
- kod nedostatka prostora

Obratite pažnju:

- Za proizvod VITA SUPRINITY PC (litijum-silikatna keramika ojačana cirkonijum-dioksidom) se mora koristiti keramika za fasetiranje VITA VM 11.

8.8 Napomene za debljine slojeva

Napomena:

- Debljine slojeva kompozicije jedne keramičke fasete moraju biti ravnomerne po celoj fasetiranoj površini.
- Debljina keramičkog sloja ne bi trebalo da prekorači ukupnu debljinu od 2 mm (optimalno je da debljina sloja bude između 0,7 i 1,2 mm).


8.9 Objašnjenje simbola

Proizvođač VITA Zahnfabrik		Datum proizvodnje	
Medicinski proizvod		Rok upotrebe	
Samo za stručno osoblje	Rx only	Broj artikla	
Vidi uputstvo za upotrebu		Broj serije (šarža)	
Simbol reciklaže			

Napomena:

- Za informacije o tome kako prijaviti ozbiljne incidente u vezi sa medicinskim uređajima, opšte rizike povezane sa stomatološkim tretmanima, rezidualne rizike i (ako je primjenjivo) sažetke izveštaja o kliničkoj bezbednosti i performansama (SSCP), posetite www.vita-zahnfabrik.com/product_safety
- Odgovarajuće bezbednosne listove možete preuzeti sa adrese www.vita-zahnfabrik.com/SDS.
- Proizvodi označeni piktogramom opasnog materijala moraju se odložiti kao opasan otpad. Otpad koji se može reciklirati (npr. pribor, papir i plastika) mora se odložiti putem odgovarajućih sistema za reciklažu. Ako je potrebno, kontaminirani ostaci proizvoda moraju biti prethodno tretirani u skladu sa regionalnim propisima i odvojeno odloženi.

8.10 Zaštita na radu / zdravstvena zaštita

Zaštita na radu i zdravstvena zaštita	<ul style="list-style-type: none"> Pri radu nositi odgovarajuće zaštitne naočare / masku za lice, zaštitne rukavice i zaštitnu odeću. 	
---------------------------------------	--	---

OBLASTI PRIMENE
KERAMIČKIH MASAPRIPREMA
SKELETASTANDARDNO
POTPUNO FASETIRANJEDELIMIČNO FASETIRANJE
NAKON CUT-BACK TEHNIKEINDIVIDUALNO POTPUNO
FASETIRANJEREPRODUKCIJA BOJE/
POSTUPAK PEČENJATEHNIČKI PODACI/
INFORMACIJE

8.11 VITA sistemsko rešenja



- Za digitalno određivanje boje koristite **VITA Easyshade V**, a za tradicionalno određivanje boje **VITA skalu boja**.



- Skelete izradite pomoću CAD/CAM tehnike od **VITA YZ SOLUTIONS** cirkonijum-dioksida i **VITABLOCS** feldspat keramike, ili pomoću tehnike presovanja od **VITA AMBRIA** litijum-disilikatne keramike.



- Izvršite fasetiranje svih uobičajenih skeleta za keramike sa visokoestetskom keramikom za fasetiranje **VITA LUMEX AC**.



- Akcentiranje i glaziranje nadoknada vršite sa **VITA AKZENT PLUS** bojama za akcentiranje/glazurnim masama.



- Za pečenje faseta i boja za akcentiranje koristite uređaj za pečenje **VITA VACUMAT 6000 M**.



- Polirajte restauracije sa preporučenim **VITA Polish Cera**.



- Sa **VITA LUMEX AC** potpuno ili samolepljivo učvrstite fasetirane restauracije sa **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

RADO ĆEMO VAM POMOĆI

Više informacija o proizvodima i obradi možete naći i na www.vita-zahnfabrik.com



Dežurni telefon podrške za distribuciju

Za obradu naloga i pitanja u vezi sa isporukom, informacije o proizvodima i reklamni materijal na raspolaganju su vam g. Udo Wolfner i njegov tim prodajne službe.

► **Telefon +49 (0) 7761 / 56 28 84**
Faks +49 (0) 7761 / 56 22 99
od 8.00 do 17.00 h CET
E-pošta info@vita-zahnfabrik.com



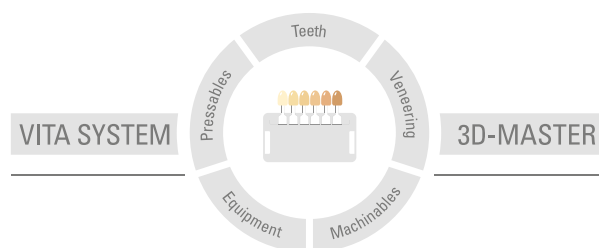
Dežurni telefon tehničke službe

Ukoliko imate tehnička pitanja o VITA proizvodnim rešenjima možete rado kontaktirati našeg tehničkog savetnika g. Ralfa Mehlina.

► **Telefon +49 (0) 7761 / 56 22 22**
Faks +49 (0) 7761 / 56 24 46
od 8.00 do 17.00 h CET
E-pošta info@vita-zahnfabrik.com



Više informacija o VITA LUMEX AC naći ćete na adresi:
www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Pažnja: Naše proizvode potrebno je koristiti prema uputstvima za upotrebu. Ne preuzimamo odgovornost za štete koje su nastale zbog nepravilnog rukovanja ili obrade. Korisnik je obavezan prije upotrebe provjeriti da li je proizvod prikladan za predviđeno područje primjene. Odgovornost se ne prihvaća kada se proizvod obrađuje u nepovoljnoj, odnosno neodobrenoj kombinaciji sa materijalima i uređajima drugih proizvođača jer postoji mogućnost neadekvatnih rezultata. VITA Modulbox nije obavezan sastavni dio proizvoda. Datum izdavanja ovih informacija: 2023-03

Sa objavljivanjem ovih informacija za upotrebu sva dosadašnja izdanja prestaju važiti. Najaktualniju verziju naći ćete na adresi www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik je sertifikovan i sledeći proizvodi imaju oznaku

CE 0124

VITA LUMEX®AC, VITA AKZENT®Plus

Proizvodi i sistemi drugih proizvođača, koji su navedeni u ovom dokumentu, su registrovane marke njihovih proizvođača.

 **MD** Rx only

Zahvalnost:

Zahvaljujemo se zubnom tehničaru Marcio Breda (Vitória, Espírito Santo, Brazil) za izradu raznih rekonsstrukcija uključujući centralne korake obrade.

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik