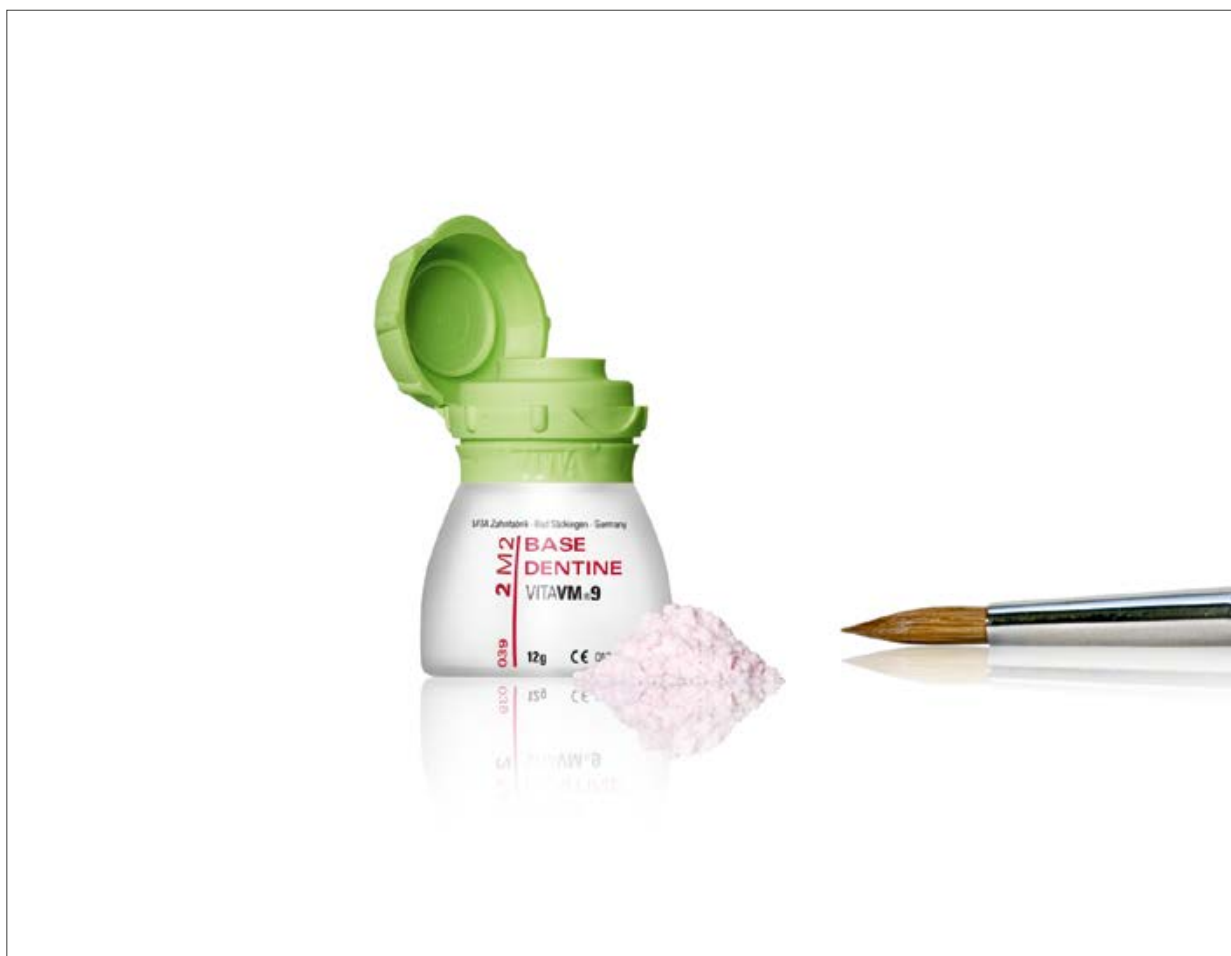


VITAVM[®]9

Ръководство за работа / Пълна версия



VITA определяне на цвят

VITA комуникация на цвят

VITA възпроизвеждане на цвят

VITA контрол на цвета

Издание 2023-03

VITA – perfect match.

VITA

За цялостно облицоване на
скелети от циркониев диоксид и за
индивидуализиране на VITABLOCS.
Предлага се в цветовете VITA SYSTEM
3D-MASTER и VITA classical A1–D4.

VITA SYSTEM 3D-MASTER	3
Керамика с фина структура	4
Данни - факти	5
Област на приложение	6
Какво трябва да знаем за КТР (коефициент на топлинно разширение)	7
Резултати от печенето / Оформяне на скелета и дебелини на слоевете	8
VITA VM 9 в съчетание с VITA YZ	9
Охлаждане за отстраняване на вътрешни напрежения при облицоване на скелети от циркониев диоксид	9
Начин на работа при VITA YZ	10
Указания за обработка към VITA YZ T COLORING LIQUID за VITA YZ T	11
BASIC покритие	12
BUILD UP покритие	16
Таблица на изпичането	21
Таблицы на съответствие	22
Течности	23
Допълнителни маси	24
Указания за обработка към VITA VM 9 EFFECT BONDER	26
Комплекти	27
Технически данни/Информация	30
Указания	32

Компетентност от повече от 90 години

Компетентност за цвят означава повече от просто определяне на цвета.

Компетентност за цвят за нас означава да се поеме отговорност за по-добри решения в цялостния процес. Това е най-важната цел на VITA: Как постигаме подобрения в определянето на цвета и във възпроизвеждането му?

Чрез стандартизирани технологични операции за повишаване на ефективността.

Изискванията към денталния специалист в днешно време са: по-добри резултати с по-малко разходи. Тази цел ни свързва.



VITA определяне на цвят

Еднозначното определяне на основния цвят на даден зъб е най-важната предпоставка за одобрението от пациента. Основният цвят може да се открие по принцип в центъра на дентина (средна до гингивална зона).



Определяне на ефектите

Естествените зъби са уникални и са истинско чудо на природата. Поради това след определяне на основния цвят е важно да се намерят особеностите на даден зъб, например на трансlucentните зони или аномалии, за да се постигне голяма степен на доближаване до природата. Препоръчваме цифрова снимка за анализ на ефектите или на особеностите.



VITA пренасяне на информация за цвята

За перфектно възпроизвеждане на определения цвят на зъба е необходимо предаване на информацията на лабораторията без загуба. Всяко недоразумение води впоследствие до по-скъпа ненужна допълнителна работа. Поради това препоръчваме за описание на основния цвят схемата на комуникация на цвята, а за анализа на ефектите и на особеностите - цифрова снимка. Софтуерът на VITA Easyshade предлага образец, който дава възможност всички данни да са на разположение върху един лист – една лабораторна рецепта за цвят. С тези данни може да се изготви сигурно и бързо възпроизвеждане, което се интегрира перфектно в останалото съзъбие.



VITA възпроизвеждане на цвят

В технологичната операция на възпроизвеждането става дума за това, определеният основен цвят да може да се възпроизведе безпогрешно.

Със съзнателното прилагане на ефектите на зъба се получава заместител на зъба с високо качество. VITA материалите Ви дават сигурността да изпълните това изискване без досадно смесване или пробване, независимо с кои материали на VITA работите.

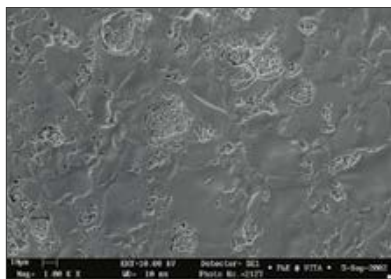
VITA контрол на цвета

В последната технологична операция качествената оценка на цвета не трябва да се оставя на субективната преценка на отделен човек. Към VITA процеса спада обективен контрол на резултата на възпроизвеждането като най-важна предпоставка за доволен пациент без корекции.

Фелдшпатната керамика VITA VM 9 беше разработена като керамика за облицоване с фина структура, специално за скелети от циркониев диоксид, частично стабилизирани с итрий, с КТР в диапазона приблизително $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$, като например VITA YZ. Материалът е идеален също така за индивидуализиране на VITABLOCS (вж. Ръководство за изработка № 1219D).

Както всички VITA VM-маси, и VITA VM 9 също се отличава със своето подобно на емайл поведение при пречупване и отразяване на светлината. Точно балансираните помежду им маси BASE DENTINE и TRANSPA DENTINE правят възможно възстановяване, което въздейства много естествено. Използването на флуоресциращи и опалесциращи допълнителни маси позволява изключително индивидуални и високоестетични резултати.

Чрез модифициран производствен процес беше създадена керамика, чиято текстура, за разлика от обикновената керамика, след изпичане се отличава с особено хомогенно разпределение на кристалната и стъклената фаза. Тази структура на текстурата се описва чрез понятието "фина (дребнозърнеста) структура".



Фиг. 1: РЕМ-снимка на повърхността на керамика с обикновена структура (1000-кратно увеличение).

Фиг. 1:

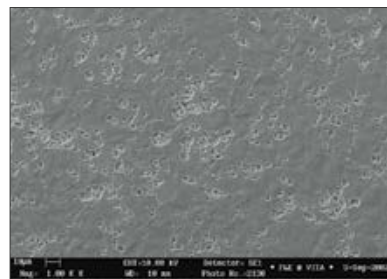
Ецваната повърхност на керамика с обикновена структура (ецвана за 20 s с VITA CERAMICS ETCH) показва агломерати от кристали левцит с диаметър до 30 μm . Разликите в КТР между агломератите левцит и стъклената фаза водят често до пукнатини от напрежението. На снимката те могат да се разпознаят по светлите краища на пукнатините.

Фиг. 2:

Ецваната повърхност на VITA VM 9 (ецвана 20 s с VITA CERAMICS ETCH) показва много фино разпределение на кристалите левцит в стъклената фаза. Това води до избягване на пукнатини поради напрежение.

Благоприятно качество на повърхността

Дребнозърнестата структура води до ред предимства както за зъботехника, така и за зъболекаря и пациента. Благодарение на хомогенната затворена повърхност VITA VM 9 може превъзходно да се шлифова и полира *in situ*. Това води до гладки и плътни затворени повърхности. Образоването на плака върху керамичната повърхност се намалява значително и така се способства поддържането на висококачественото възстановяване.




Фиг. 2: РЕМ-снимка на ецваната повърхност на VITA VM 9 (1000-кратно увеличение).

Прилика с емайл

При VITA VM 9 беше установено подобно абразионно поведение, както при естествения емайл. Това показва статията на McLaren (UCLA Училище за зъболекари, UCLA Център за естетична стоматология, Лос Анжелис) и Giordano (Goldman училище за дентална медицина, университет Бостън).

Literatur: E. A. McLaren, DDS; R. A. Giordano II, DMD, DMedSc „Zirconia Based Ceramics: Material Properties, Esthetics and Layering Technique of a new Veneering Porcelain, VM9“, (Quintessenz of Dental Technology 28, 99–111 [2005])

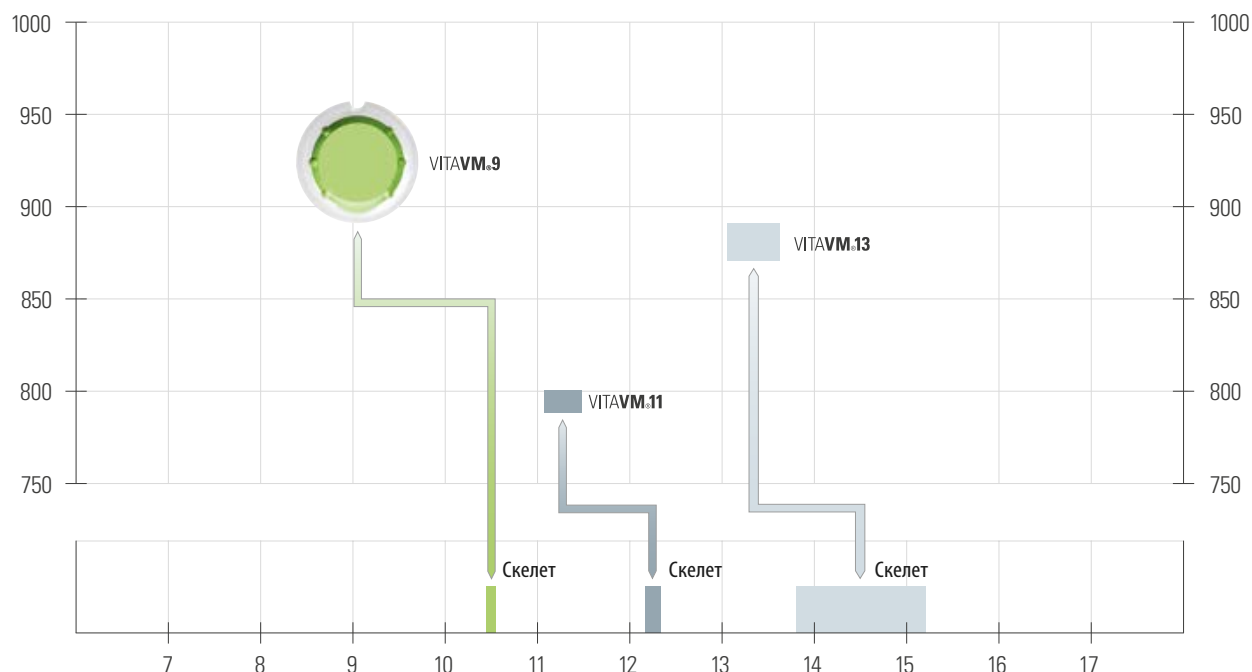
 **Указание:** VITA VM 9 се препоръчва за скелети от циркониев диоксид, като се спазват препоръките в ръководството за работа и указанията на VITA за оформяне на скелети, независимо от производителя. Тъй като функционалността зависи от многобройни параметри, само потребителят може да гарантира качеството в даден конкретен случай.

- за цялостно облицоване на скелети от циркониев диоксид с КТР в диапазон прилб. 10,5 - например VITA YZ SOLUTIONS
- за индивидуализиране на VITABLOCS

Температура на изпичане на керамика [°C]

Линеен коефициент на топлинно разширение на керамиката, измерен при 25–500°C

Температура на изпичане на керамика [°C]



Линеен коефициент на топлинно разширение на керамиката на скелета, измерен при 25–500°C (сплавите измерени при 25–600°C)

VITA VM 9 КТР (25–500°C) $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	VITA YZ, КТР (25–500°C), прилб. $10,0-10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITABLOCS, КТР (25–500°C) приблизително $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA VM 11 КТР (25–500°C) $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	VITA SUPRINITY PC литиевосиликатна стъклокерамика, подсилена с циркониев диоксид КТР (25 – 500°C), прилб. $11,9-12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA VM 13 КТР (25–500°C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	Сплави с високо съдържание на злато, с редуцирано съдържание на благороден метал, на основата на палاديум и несъдържащи благородни метали сплави КТР (25–600°C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ *

* По-подробни данни за сплавите ще намерите в Интернет под Downloads



Ако КТР на материала на скелета е много по-нисък от КТР на керамиката за облицоване, тангенциалните напрежения на опън се увеличават и генерират радиални пукнатини, разпростиращи се навън. Това може по-късно да доведе до напуквания.



Ако КТР на материала на скелета е много по-висок от КТР на керамиката за облицоване, тангенциалните напрежения на натиск се увеличават и генерират напуквания, преминаващи почти успоредно на скелета. Това може да доведе до отцепвания.



Идеалното тангенциално напрежение на натиск и радиално напрежение на опън се получават, когато КТР на керамиката е съгласуван оптимално с КТР на материала на скелета.

В оптималния случай керамиката за облицоване се отличава с малко по-ниска стойност на КТР, отколкото материала на скелета. Поради връзката на сцепление керамиката трябва да следва термичното поведение на материала на скелета. Така при изстиване керамиката се подлага на малко тангенциално напрежение на натиск.

При облицоване на даден материал за скелет с керамика, освен стойността на КТР от съществено значение е и дебелината на слоя на облицоването. Вътре в облицоващото покритие се образуват разлики в напрежението (радиално напрежение на опън), които нарастват при нарастваща дебелина на слоя.

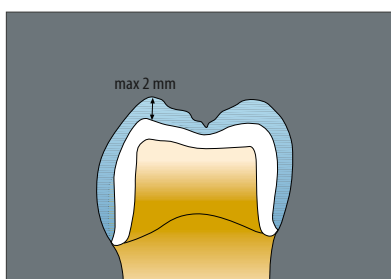
При дентални керамики резултатът от изпичането зависи много силно от индивидуалното управление на изпичането от потребителя. Видът на пещта, положението на температурния датчик, носещата конструкция на изпичания продукт, както и големината на заготовката са решаващи за резултата. Нашите приложно - технически препоръки за температурите на изпичане, независимо от това дали се предоставят устно, писмено или чрез практическите ръководства, почиват на обширен собствен опит и множество експерименти. Въпреки това, тези данни могат да се разглеждат само като ориентировъчни за потребителя стойности. Ако повърхността, транспарентността или степента на гланц не отговарят на желания резултат от изпичане при оптимални условия, провеждането на изпичането трябва съответно да се коригира.

⚠ Внимание: Подложките за печене могат силно да повлияят върху резултата. Всички VITA VM температури на изпичане предполагат използването на тъмни подложки за печене. При светли подложки за печене, в зависимост от пещта, температурата може да се различава с 10-20°C, понякога дори до 40°C от посочената ориентировъчна стойност и трябва съответно да се повиши.

Решаващо за управлението на изпичането не е показваната от уреда температура на изпичане, а външният вид и качеството на повърхността на керамиката за облицоване след изпичането.



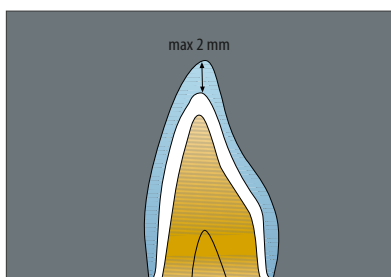
Лек гланц на керамичната повърхност е доказателство за правилното провеждане на изпичането. Ако обаче керамиката изглежда матова и нехомогенна, то температурата е твърде ниска. Приближавайте се на стъпки по 5–10°C до правилната температура на изпичане.



Облицоване на премолари и молари

Корони и членове от мостове от циркониев диоксид, които ще се облицоват с керамика, трябва да се оформят като умалени анатомични форми. Дебелината на стената не трябва да превишава 0,5 mm при корони и 0,7 mm при мостове.

Точна таблица за повече индикации ще намерите в Ръководство за работа с VITA YZ SOLUTIONS (№ 10446)



Облицоване на предни зъби

Дебелини на слоя при керамики

Дебелината на слоя при оформяне на керамична облицовка трябва да бъде равномерно разпределена по цялата облицована повърхност. Дебелината на керамичния слой не трябва да превишава общо 2 mm (оптималната дебелина на слоя е между 0,7 и 1,2 mm).

Механични повърхностни обработки като шлифване с диаманти и пясъкоструйване могат да подадат към скелета от циркониев диоксид надкритично количество енергия, което да доведе до разрушаване на голяма повърхност от кристалната решетка или до фазов преход на ZrO_2 . Последствието за облицовката е, че на граничната повърхност може да се образуват сложни криви на напрежение, които могат да доведат до незабавно излизане от строя, но също и до подкритично нарастване на пукнатини и произтичащо от това по-късно увреждане на възстановяването. Този ефект може, между другото, да се докаже чрез рентгенографски фазов анализ (фиг 1). Моноклинният ZrO_2 , за разлика от тетрагоналния ZrO_2 , притежава по-малък КТР от приблизително $7,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ *

Ако възстановяването от циркониев диоксид бъде закрепено адхезивно с фиксиращ композит, съдържащ фосфатмономер (например PANAVIA), то обработването на слепващите се повърхности със струя Al_2O_3 , max 50 μm , и с налягане $\leq 2,5$ bar, води до стабилна връзка между композита и окиснатата керамика.

* D.J. Green, R.H.J. Hannik, M.V. Swain: Transformation Toughening of Ceramics, CRC Press USA, 1989

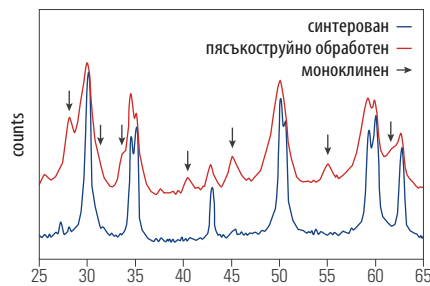


Abb. 1: Рентгенова дифрактограма на Y-TZP (синьо) и неговият фазов преход след пясъкоструйна обработка (червено).

В случай, че е нужна допълнителна работа (корекция) в синтеровано състояние на Y-TZP, трябва да се съблюдават следните основни правила:

- Изпиляване се провежда единствено с фини диаманти, водно охлаждане и малък натиск.
- По възможност трябва да избягва се изпиляването в зони, които при клинично използване се намират под силно натоварване на опън, като например съединителни звена при мостови конструкции.
- Препоръчително е финално термично третиране на скелета, за да се обърнат евентуални фазови промени. Тук е достатъчно изпичане при 1000 °C и 15 min време на задържане.

VITAVM®9 Охлаждане за отстраняване на вътрешни напрежения при облицоване на скелети от циркониев диоксид

Научни изследвания и непрекъснати проучвания на пазара от десетки години се взимат предвид при определяне препоръките на VITA Zahnfabrik към клиентите, за да им се предложат най-добрите решения за изработване на зъботехнически възстановявания. Нови резултати потвърждават, че особено скелети от циркониев диоксид трябва да бъдат облицовани изключително старателно и с тях да се борави внимателно. За да се гарантира още по-голяма сигурност се препоръчват следните методи на работа:

Поради лошата топлопроводимост и на двата материала (Y-TZP и облицовъчната керамика), в тази свързана система могат да се получат по-големи остатъчни напрежения от тези, които се срещат в металокерамиката. На тези остатъчни термични напрежения в керамиката за облицоване, особено при масивни възстановявания, може да се противодейства чрез бавно охлаждане в последния етап от изпичането, до температура по-ниска от температурата на трансформация на облицовъчната керамика (при VITA VM 9 приблизително 600°C). Такова изпълнение на изпичането с охлаждане за

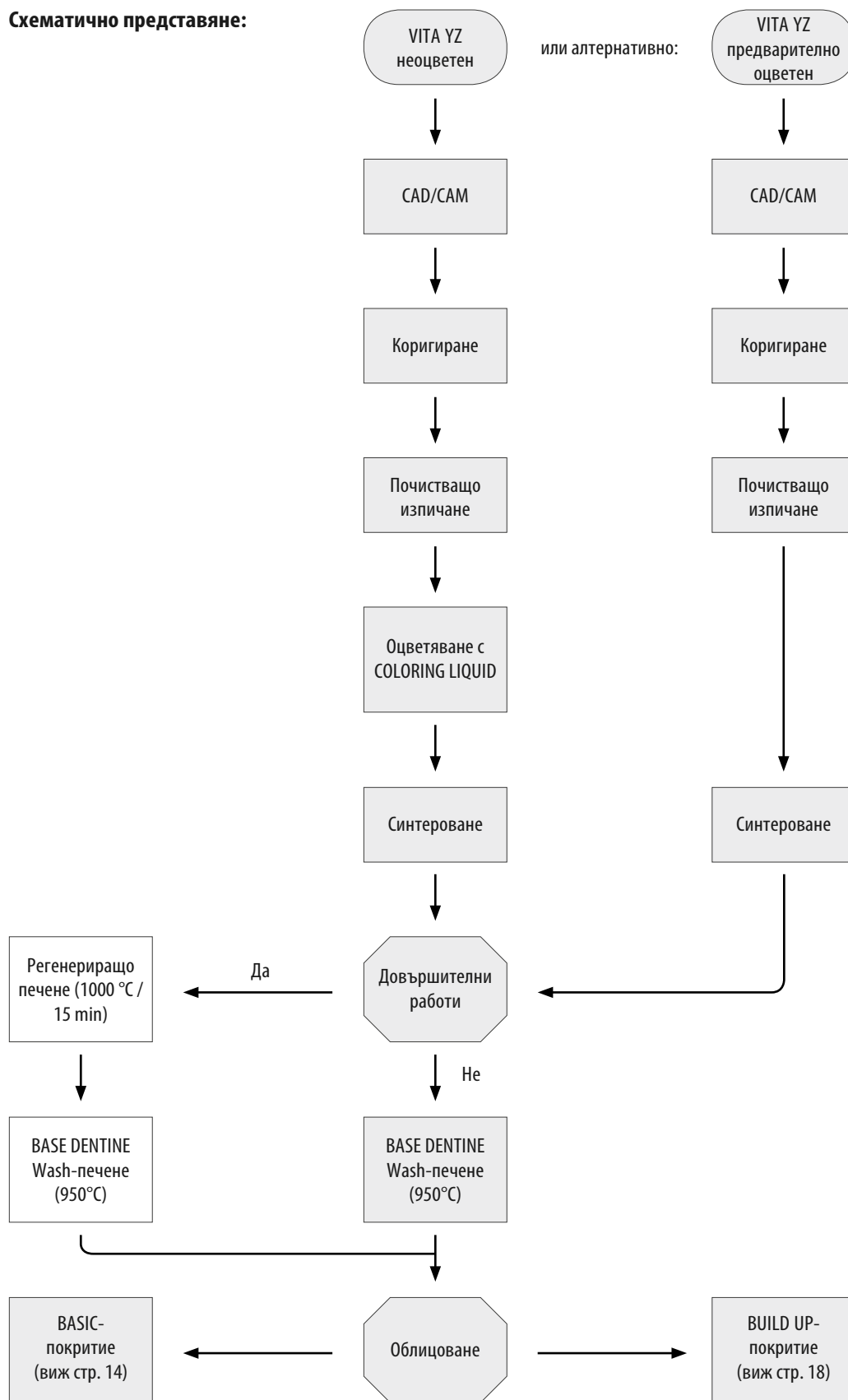
отстраняване на вътрешните напрежения е познато на зъботехниците още от работата с металокерамика. Тази процедура е необходима и при някои златни сплави, за да се отнемат вътрешните напрежения. Разбира се, познатите правила за изцяло керамични възстановявания, трябва да продължават да се спазват. Към тях спадат и следните изисквания:

- Зъболекарите трябва да препарират зъба по правилата за изцяло керамични възстановявания, така например - да има жлеб и да няма тангенциално препариране, като база за изцяло керамично възстановяване.
- След пилене при зъболекаря за коригиране на оклузия трябва или още веднъж да се полира или да се проведе още едно изпичане на гланца.

Още по тази тема:





K.H. Kunzelmann, M. Kern, P. Pospiech, A. Mehl, R. Frankenberger, B. Reiss и K. Wiedhahn: Vollkeramik auf einen Blick – 3. Издание Издател AG Keramik, ISBN-Nr. 3-00-017195-0.

Схематично представяне:



Преди използване възстановяванията трябва да се почистят в дестилирана вода и да се премахне прахът от пиленето. Следва да се извърши почистващо изпичане върху вата за изпичане в пещ за керамика (например VITA VACUMAT), за да се отстранят охлаждащата и смазочната течност от порьозната текстура.

Почистващо изпичане във VITA VACUMAT®

Vt. °C	 min	 min	 °C/min	прибл. темп. °C	 min	VAC min
500	3.00	6.00	33	700	5.00	–

Възстановяването се потапя в течност в съответствие с желания за възпроизвеждане цвят. Препоръчаното време за потапяне е 2 минути. При потапянето, като помощно средство, може да се използва вакуум или налягане (2 бара).



⚠ Важно указание: За потапяне да се използват изключително пинсети и сита от изкуствен материал.

След това с хартиена кърпичка се отстранява излишната оцветяваща течност COLORING LIQUID и се оставя да изсъхне. Не синтервайте в мокро състояние.



На граничните ръбове скелетът може да се оцвети отвън и отвътре, за да се постигне цялостно проникване на цвета.

⚠ Важно указание: Четката за нанасяне да се използва единствено за COLORING LIQUID! За целта препоръчваме плоска четка. Тази четка да не се използва за насляване на керамика: Опасност от оцветяване! Четката да се почиства само с дестилирана вода.



Възстановявания, оцветени с COLORING LIQUID да се синтерват единствено с прорязан тигел. Така се гарантира безпрепятствено изгаряне на органичните съставки.

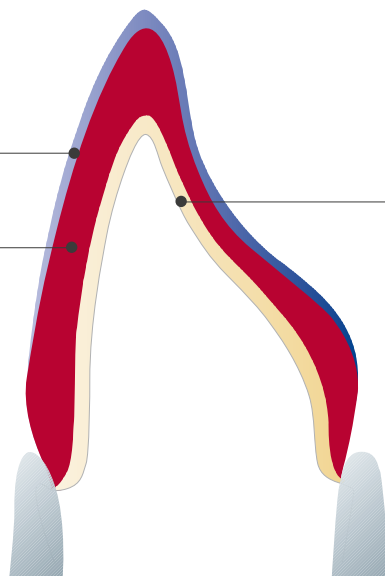


По-подробни указания за последваща обработка ще намерите в Ръководство за работа с VITA YZ (№ 10446).

VITA VM 9 ENAMEL



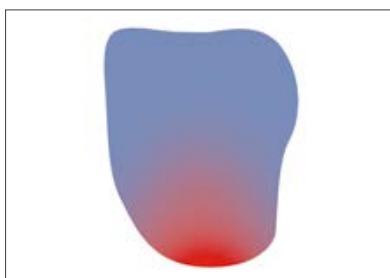
VITA VM 9 BASE DENTINE



оцветен, изцяло керамичен скелет (КТР приблизително 10,5)

Покритието VITA VM 9 BASIC се състои от две маси - BASE DENTINE и ENAMEL.

Носещите цвят и много добре покриващи BASE DENTINE маси са идеалната предпоставка за изграждане на покрития с наситен цвят. Специално за възпроизвеждането на оптимални цветни резултати при малки дебелини на стените, VITA предлага сигурен път към решението с този двуслоен вариант. Освен това наситеното цветово въздействие на BASE DENTINE, позволява щедро използване на ENAMEL-масите, които осигуряват ефекта на желаната трансlucentност. Само с два слоя потребителят може да постигне естествено въздействащо възстановяване с живо излъчване.



⚠ Указание: Чрез различни съотношения в дебелините на слоевете на BASE DENTINE и ENAMEL може да се повлияе върху наситеността на възстановяването. Колкото по-дебел е слой BASE DENTINE, толкова по-наситен като цвят е резултатът. Колкото по-дебел е слой ENAMEL, толкова по-блед е резултатът.

Оптималното възпроизвеждане на цвят в цервикалната зона може да се подпомогне чрез използването на CHROMA PLUS маси.

За един по-слънчев или топъл цветен резултат съответният TRANSPA DENTINE може да се смеси със SUN DENTINE или напълно да се замени със SUN DENTINE. Крайният резултат на възстановяването може да се различава от цветната мостра, както при използването на CHROMA PLUS, така и при използването на SUN DENTINE.



Оцветен VITA YZ[®] скелет за корони и мостове (КТР прил. 10,0–10,5)

Оцветен с COLORING LIQUID скелет, подготвен за облицоване с VITA VM 9.

За да бъде възможно по-късно лесно изваждането на изработката, моделът да се изолира предварително с молива VITA Modisol.



Wash-изпичане

За да се постигне добра връзка между VITA YZ скелети и VITA VM 9, препоръчваме BASE DENTINE Wash-печене. Прахът BASE DENTINE се разбърква с VITA VM MODELLING Fluid RS до маса с водниста консистенция, която се нанася с четка много тънко и равномерно върху чистия и сух скелет.

За подпомагане и насищане на основния цвят при много малки дебелини на слоя или неочветени скелети от циркониев диоксид, като алтернатива Wash-Brand може да се изпълни с CHROMA PLUS маси.



Препоръчително управление на изпичането

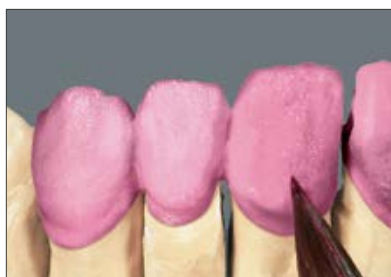
Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	2.00	8.11	55	950	1.00	8.11



VITA MODELLING FLUID RS

За смесване на всички дентинови, емайлови и допълнителни маси.

Неговата добре мажеща се консистенция дава възможност за дълга и влажна обработка при едновременно добра устойчивост. Поради това тази течност е идеална за по-големи възстановявания и многочленни мостове.



Нанасяне на VITA VM[®]9 BASE DENTINE

BASE DENTINE, смесен с MODELLING Fluid RS в желания цвят, да се нанесе, като се започне от зоната на шийката по цялата форма на зъба. Още на този стадий трябва да се проверят оклузията, латеротрузията и протрузията в артикулатора.



За да се получи достатъчно място за емайла е необходимо редуциране на масата BASE DENTINE аналогично на схемата за нанасяне на слоевете в съответния обем.



Нанасяне на VITAVM®9 ENAMEL

За окончателно завършване формата на короната, нанесете ENAMEL на множество малки порции, започвайки от средната третина на короната. За да компенсирате свиването от изпичане преоразмерете малко формата.

Таблицата за съответствие на ENAMEL масите ще намерите на стр. 26!



При мостове, преди първото изпичане на дентин, отделните звена да се сепарират интердентално до скелета.



Готова за първо изпичане на дентин работа.

За изпичане използвайте само керамични подложки!

Препоръчително управление на изпичането – Първо изпичане на дентин*

Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27

* Препоръчителна разширена инструкция за управление на изпичането на масивни възстановявания ще намерите на стр. 21.



Работа след първото изпичане на дентин.



Корекции на формата / следващо нанасяне на покритие

Ново изолиране на модела с молива VITA Modisol.

Интерденталните пространства, както и базалната повърхност на междинното звено се запълват с BASE DENTINE.



Следващите корекции на формата се изпълняват в областта на шийката с BASE DENTINE, а в областта на тялото до инцизалната зона с ENAMEL.

Препоръчително управление на изпичането – Второ изпичане на дентин*

Vt. °C	min	min	°C/min	прибл. темп. °C	min	VAC min
500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16

* Препоръчителна разширена инструкция за управление на изпичането на масивни възстановявания ще намерите на стр. 21.



Мост и корона след второто дентиново изпичане.

Окончателно завършване

Обработете моста, съответно короната, докрай. За изпичането на гланца изпилете равномерно цялата повърхност и я почистете основно от праха от пиленето.



Моля, внимавайте да не нараните скелета при обработване на интерденталните пространства с диамантената шайба.

При образуване на прах трябва да се използва аспирация или маска за защита от прах. Освен това при пиленето на изпечената керамика трябва да се носят предпазни очила.



При необходимост цялата изработка може да се покрие с VITA AKZENT Plus GLAZE и накрая да се индивидуализира чрез оцветителите VITA AKZENT Plus. (за целта виж VITA AKZENT Plus Ръководство за работа № 1925)



Препоръчвано управление на изпичането - изпичане на гланц с VITA AKZENT[®] Plus*

Vt. °C	min	min	°C/min	прибл. темп. °C	min	VAC min
500	4.00	5.00	80	900	1.00	–

* Препоръчителна разширена инструкция за управление на изпичането на масивни възстановявания ще намерите на стр. 21.

Завършена работа върху модела.

⚠ Указание: Ако при поставяне на възстановяването се появи необходимост от корекции чрез изпиляване, то те трябва отново да се заглаждат. Това се постига най-добре чрез полиране или гланциращо печене.

VITA VM 9 ENAMEL



VITA VM 9 BASE DENTINE



оцветен, изцяло керамичен скелет (КТР приблизително 10,5)

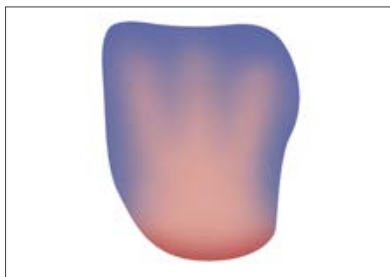
VITA VM 9 TRANSPA DENTINE



Състоящото се от три маси VITA VM 9 BUILD UP покритие се изгражда от BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE и ENAMEL.

Оформящото покритие VITA VM 9 BUILD UP във взаимодействие с носителя на цвят BASE DENTINE и трансlucentния TRANSPA DENTINE води до повишено въздействие в дълбочина във възстановяването.

По този начин се достига още по-убедително приближаване до естествения прототип. Това дава възможност при трислойния вариант за редуцирано и индивидуално оформено нанасяне на ENAMEL масите.



Чрез комбинацията на ENAMEL и TRANSPA DENTINE в съчетание с дебелината на слоя на BASE DENTINE, може да се оформи индивидуално наситеността на цвета. Повишен дял на BASE DENTINE води до по-интензивен цвят, а по-голямо участие на TRANSPA DENTINE и ENAMEL намалява наситеността на цвета.

⚠ Указание: Въздействието на цвета на възстановяването се определя до голяма степен от BASE DENTINE. Масите TRANSPA DENTINE, аналогично на естествения зъб, осигуряват хармонично въздействащ преход към емайла.

Оптималното възпроизвеждане на цвят в цервикалната зона може да се подпомогне чрез използването на CHROMA PLUS маси.

За един по-слънчев или топъл цветен резултат съответният TRANSPA DENTINE може да се смеси със SUN DENTINE или напълно да се замени със SUN DENTINE. Крайният резултат на възстановяването може да се различава от цветната мостра, както при използването на CHROMA PLUS, така и при използването на SUN DENTINE.



Оцветен VITA YZ® скелет за корони и мостове (КТР прил. 10,0–10,5)

Оцветен с COLORING LIQUID скелет, подготвен за облицоване с VITA VM 9. За да бъде възможно по-късно лесно изваждане на изработката, моделът да се изолира предварително с молива VITA Modisol.



Wash-изпичане

За да се постигне добра връзка между VITA YZ скелети и VITA VM 9, препоръчваме BASE DENTINE Wash-печене. Прахът BASE DENTINE се разбърква с VITA VM MODELLING Fluid RS до маса с водниста консистенция, която се нанася с четка много тънко и равномерно върху чистия и сух скелет.



За подпомагане и насищане на основния цвят е възможно Wash-изпичането да се изпълнява с CHROMA PLUS маси. Това се препоръчва при много малки дебелини на стените или при неоцветени скелети от циркониев диоксид.

Препоръчително управление на изпичането

Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	2.00	8.11	55	950	1.00	8.11



VITA MODELLING FLUID RS

За смесване на всички дентинови, емайлови и допълнителни маси. Неговата добре мажеща се консистенция позволява продължителна и с необходимата влажност обработка, като при това се запазва добрата устойчивост. Поради това тази течност е идеална за по-големи възстановявания и многочленни мостове.



Нанасяне на VITAVM®9 BASE DENTINE

Нанесете BASE DENTINE, смесен с VITA VM MODELLING FLUID RS, като започнете от зоната на шийката, по цялата определена за покриване повърхност в умалена форма на зъба. Още на този стадий трябва да се проверят оклузията, латеротрузията и протрузията в артикулатора.



Окончателно нанесен BASE DENTINE.



Нанасяне на VITAVM®9 TRANSPA DENTINE

Нанесете TRANSPA DENTINE по цялата форма на зъба.



За да получите достатъчно място за емайла, е необходимо редуциране на TRANSPA DENTINE в съответния обем.



Нанасяне на VITAVM®9 ENAMEL

За завършване на формата на короната се нанася ENAMEL на множество малки порции в горната трета. За да компенсирате свиването от изпичане преоразмерете малко формата.

Таблицата на съответствие на VITA VM 9 ENAMEL масите ще намерите на стр. 26.



При мостове преди изпичане сепарирайте отделните звена интердентално до скелета.



Готова за първо изпичане на дентин работа.

За изпичане използвайте само керамични подложки!

Препоръчително управление на изпичането – Първо изпичане на дентин*

Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27

* Препоръчителна разширена инструкция за управление на изпичането на масивни възстановявания ще намерите на стр. 21.



Изработка след първото изпичане на дентин.



Корекции на формата / следващо нанасяне на слой

Моделът да се изолира още веднъж в междинното звено с молива VITA Modisol. Интерденталните пространства, както и базалната повърхност на междинното звено се запълват с BASE DENTINE.



Последващи корекции на формата в зоната на тялото с TRANSPA DENTINE...



... и в инцизалната област да се допълни с ENAMEL.

Препоръчително управление на изпичането – Второ изпичане на дентин*

Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16

* Препоръчителна разширена инструкция за управление на изпичането на масивни възстановявания ще намерите на стр. 21.



Мост и корона след второто дентиново изпичане.



Окончателно завършване

Обработете докрай моста, съответно короната. За изпичането на гланца цялата повърхност да се изпили равномерно и да се почисти основно от праха от пиленето.

Моля, внимавайте да не нараните скелета при обработване на интерденталните пространства с диамантената шайба.



При образуване на прах трябва да се използва аспирация или маска за защита от прах. Освен това при пиленето на изпечената керамика трябва да се носят предпазни очила.



При необходимост цялата изработка може да се покрие с VITA AKZENT Plus GLAZE и накрая да се индивидуализира чрез оцветителите VITA AKZENT Plus. (за целта виж VITA AKZENT Plus Ръководство за работа № 1925)



Препоръчвано управление на изпичането – изпичане на гланц с VITA AKZENT® Plus*

Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	4.00	5.00	80	900	1.00	–







* Препоръчителна разширена инструкция за управление на изпичането на масивни възстановявания ще намерите на стр. 21.

Завършена работа върху модела.

⚠ Указание: Ако при поставяне на възстановяването се появи необходимост от корекции чрез пилене, то те трябва отново да се загладят. Това се постига най-добре чрез полиране или гланциращо печене.

Поради лошата топлопроводимост и на двата материала (Y-TZP и облицовъчната керамика), в тази смесена система могат да се получат по-големи остатъчни напрежения от тези, които се срещат в металокерамиката. На тези остатъчни термични напрежения в облицовъчната

керамика може да се противодейства чрез бавно охлаждане в последния етап от изпичането до температура по-ниска от температурата на трансформация на облицовъчната керамика (при VITA VM 9 приблизително 600°C).

	Vt. °C	 min	 min	 °C/min	приблизителна темп. °C	 min	 °C	 min	VAC min
Почистващо изпичане T	500	3.00	6.00	33	700	5.00	–	–	–
Почистващо изпичане HT	290	10.00	31.00	10	600	5.00	–	–	–
Регенерационно изпичане (опционално, виж стр.11)	500	0.00	5.00	100	1000	15.00	–	–	–
Управление на изпичането VITA EFFECT Bonder Pulver*	500	6.00	6.00	80	980	1.00	–	–	6.00
Wash-изпичане	500	2.00	8.11	55	950	1.00	–	–	8.11
Изпичане на MARGIN**	500	6.00	8.21	55	960	1.00	–	–	8.21
Изпичане на EFFECT LINER**	500	6.00	7.49	55	930	1.00	–	–	7.49
Първо изпичане на дентин	500	6.00	7.27	55	910	1.00	600***	–	7.27
Второ изпичане на дентин	500	6.00	7.16	55	900	1.00	600***	–	7.16
Гланциращо изпичане	500	0.00	5.00	80	900	1.00	600***	–	–
Гланциращо изпичане с AKZENT Plus	500	4.00	5.00	80	900	1.00	600***	–	–
Коригиращо изпичане с CORRECTIVE**	500	4.00	4.20	80	760	1.00	500***	–	4.20

* Тези данни могат да се разглеждат само като ориентировъчни стойности за потребителя. Ако повърхността, прозрачността или степента на гланц не отговарят на желаните резултат при оптимални условия, управлението на изпичането трябва да се коригира. Решаващо за изпълнението на изпичането не е показваната от уреда температура на изпичане, а външният вид и качеството на повърхността след изпичането.

** Област на приложение - виж. стр. 24






*** Бавното охлаждане до съответната температура е препоръчително за последното планирано изпичане на облицовъчната керамика. Позицията на лифта при уреди VITA VACUMAT следва да бъде >75%. Изпичаното изделие трябва да се пази от пряк достъп на въздух.

При денталните керамики резултатът от изпичането зависи до голяма степен от индивидуалното управление на печенето от потребителя, а също и от вида на пещта, положението на датчика за температура, подложката за печене, както и от големината на заготовката.

Нашите приложно технически препоръки за температурите на изпичане (независимо от това дали те се дават устно, писмено или чрез практическите ръководства), почиват на обширен собствен опит и експерименти. Въпреки това, тези данни могат да се разглеждат само като ориентировъчни за потребителя стойности.

Ако повърхността, прозрачността или степента на гланц не отговарят на желаните резултат при оптимални условия, управлението на изпичането трябва да се коригира. Решаващо за изпълнението на изпичането не е показваната от уреда температура на изпичане, а външният вид и качеството на повърхността след изпичането.

Разяснение на параметрите на изпичане:

Vt. °C	Начална температура
	Време за предварително изсушаване в минути, време за затваряне
	Време на загряване в минути
	Нарастване на температурата в градуси Целзий за минута.
приблизителна температура в °C	Крайна температура
	Време на задържане на крайната температура
	Бавно охлаждане
VAC min.	Време на задържане на вакуум в минути

Съответствията служат единствено като ориентировъчни стойности!

VITA SYSTEM 3D-MASTER цветове	VITA YZ T COLORING LIQUID	EFFECT BONDER	MARGIN	EFFECT LINER	CHROMA PLUS	ENAMEL
0M1	–	EB0	M1	EL1	–	ENL
0M2	–	EB0	M1	EL1	–	ENL
0M3	–	EB0	M1	EL1/EL2*	–	ENL
1M1	CLL/P	EB1	M1/M7*	EL1/EL2*	–	ENL
1M2	CLL/P	EB1	M1/M7*	EL2	–	ENL
2L1.5	CLL/P	EB2	M1/M7*	EL1/EL2*	CP2	ENL
2L2.5	CLM	EB2	M1/M4*	EL1/EL3*	CP2	ENL
2M1	CLL/P	EB2	M1/M4*	EL1/EL6*	CP2	ENL
2M2	CLL/P	EB2	M1/M4*	EL1/EL3*	CP2	ENL
2M3	CLL/P	EB2	M4	EL2/EL4*	CP2	ENL
2R1.5	CLL/P	EB2	M1/M7*	EL1/EL6*	CP2	ENL
2R2.5	CLM	EB2	M1/M4*	EL2/EL4*	CP2	ENL
3L1.5	CLM	EB3	M4/M7*	EL2/EL6*	CP3	ENL
3L2.5	CLM	EB3	M4/M7*	EL4/EL6*	CP3	ENL
3M1	CLL/P	EB3	M7	EL1/EL6*	CP3	ENL
3M2	CLM	EB3	M4/M7*	EL2/EL6*	CP3	ENL
3M3	CLM	EB3	M4/M9*	EL4/EL6*	CP3	ENL
3R1.5	CLM	EB3	M7	EL2/EL3*	CP3	ENL
3R2.5	CLM	EB3	M4/M7*	EL5/EL6*	CP3	ENL
4L1.5	CLM	EB4	M7	EL6	CP4	END
4L2.5	CLM	EB4	M4/M9*	EL3/EL4*	CP4	END
4M1	CLL/P	EB4	M7	EL6	CP4	END
4M2	CLM	EB4	M7/M9*	EL2/EL3*	CP4	END
4M3	CLM	EB4	M9	EL5/EL6*	CP4	END
4R1.5	CLM	EB4	M7/M8*	EL2/EL3*	CP4	END
4R2.5	CLM	EB4	M7/M9*	EL3/EL4*	CP4	END
5M1	CLM	EB5	M7/M8*	EL3/EL6*	–	END
5M2	CLM	EB5	M7/M9*	EL5/EL6*	–	END
5M3	CLM	EB5	M5/M9*	EL3/EL4*	–	END

VITA classical A1–D4 цветове	VITA YZ T COLORING LIQUID	EFFECT BONDER	MARGIN	EFFECT LINER	CHROMA PLUS	ENAMEL
A1	CLL/P	EB1	M1/M7*	EL2	CP1	ENL
A2	CLM	EB2	M4/M7*	EL1/EL3*	CP2	ENL
A3	CLM	EB2	M4	EL4/EL6*	CP2/CP3*	ENL
A3.5	CLM	EB3	M4/M9*	EL5/EL6*	CP2/CP3*	END
A4	CLM	EB3	M4/M9*	EL1/EL4*	CP2/CP4*	END
B1	CLL/P	EB1	M1/M4*	EL1/EL2*	CP1	END
B2	CLM	EB1	M1/M4*	EL1/EL3*	CP1	END
B3	CLM	EB3	M4	EL2/EL4*	CP2/CP3*	END
B4	CLM	EB3	M4/M9*	EL4/EL6*	CP3	END
C1	CLL/P	EB3	M1/M4*	EL1/EL6*	CP1	END
C2	CLM	EB2	M4/M7*	EL2/EL6*	CP1/CP5*	END
C3	CLM	EB3	M4/M7*	EL6	CP1/CP5*	ENL
C4	CLM	EB4	M4/M7*	EL3/EL6*	CP5	ENL
D2	CLM	EB2	M1/M9*	EL2/EL6*	CP1/CP5*	END
D3	CLM	EB3	M4/M7*	EL2/EL3*	CP2/CP5*	END
D4	CLM	EB3	M1/M4*	EL2/EL6*	CP2/CP5*	END

* Съотношение на смесване 1:1



VITA MODELLING FLUID RS

Специална червеникава течност за разбъркване на всички дентинови, емайлови и допълнителни маси. Еластичната консистенция на VITA MODELLING FLUID RS дава възможност за дълга и влажна обработка при едновременно добра устойчивост, поради което е особено подходяща за по-големи възстановявания и многочленни мостове.



VITAVM® MODELLING LIQUID




































Моделираща течност за смесване на BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE, ENAMEL и всички допълнителни маси.



VITA MODELLING FLUID

За разбъркване на всички дентинови, емайлови и допълнителни маси. MODELLING FLUID предотвратява бързото изсъхване на керамичната маса. Течността спомага за по-висока пластичност при нанасяне на слоевете.

VITAVM®9 EFFECT ENAMEL – могат да се използват за всички зони на емайла на естествения прототип – универсално приложими – за постигане на естествено въздействие от дълбочина		EE1	mint cream	белезникаво транспуцентно	
		EE2	pastel	пастелно	
		EE3	misty rose	розово транспуцентно	
		EE4	vanilla	жълтеникаво	
		EE5	sun light	жълтеникаво транспуцентно	
		EE6	navajo	червеникаво транспуцентно	
		EE7	golden glow	оранжево транспуцентно	
		EE8	coral	червено транспуцентно	
		EE9	water drop	синкаво транспуцентно	
		EE10	silver lake blue	синьо	
		EE11	drizzle	сивкаво транспуцентно	
VITAVM®9 EFFECT PEARL – подходящи само за ефекти по повърхността, не е за наслагване – оптимално подходящи за "избелени" възстановявания – нюансиране в посока жълто и червено		EP1	pearl	нюанс в пастелно жълто	
		EP2	pearl blush	нюанс в пастелно оранжево	
		EP3	pearl rose	нюанс в пастелно розе	
VITAVM®9 EFFECT OPAL – за постигане на опалов ефект при възстановявания на младежки и транспуцентни зъби		E01	opal	неутрално, универсално приложимо	
		E02	opal whitish	белезникаво	
		E03	opal bluish	синкаво	
		E04	opal blue	синьо	
		E05	opal dark violet	тъмно виолетово	
VITAVM®9 EFFECT LINER – за управляване на флуоресцентността от дълбочината на възстановяването – за подсилване и насищане на основния цвят, универсално приложими – подпомагат разпределението на светлината в гингивалната зона – също така могат да се използват и за Wash-изпичане, като за целта обаче температурата на печене трябва да бъде 970 °C		EL1	snow	бяло	
		EL2	cream	бежово	
		EL3	tabac	кафяво	
		EL4	golden fleece	жълто	
		EL5	papaya	оранжево	
		EL6	sesame	жълто-зелено	
VITAVM®9 MARGIN – за по-малки корекции в граничната зона – нанесената пластифицирана MARGIN-маса трябва да се втвърди чрез подаване на топлина; препоръчва се стабилизиране на бордовете чрез сешоар или чрез облъчване с топлина на входа на пещта		M1	beige	бяло	
		M4	wheat	жълто	
		M5	amber	кехлибар	
		M7	seashell	светло бежово	
		M8	tan	пастелно кафяво	
		M9	beach	светло оранжево	

VITAVM®9 SUN DENTINE – за по-слънчево или топло въздействие на цвета съответният TRANSPA DENTINE може да се смесва или напълно да се замени със SUN DENTINE.		SD1	sun light	светло жълто	
		SD2	sun rise	светло оранжево	
		SD3	sun set	оранжево-червено	
VITAVM®9 CHROMA PLUS – за постигане на по-наситено възпроизвеждане на цвета в областта на шийката (особено при цветовете VITA Classica A1-D4) е възможно използването и на Chroma Plus маси – при малки дебелини на стените те подсилват цвета ефективно		CP1	ivory	слонова кост	
		CP2	almond	бежово	
		CP3	moccasin	светло оранжево-кафяво	
		CP4	caramel	оранжево	
		CP5	burlywood	зелено-кафяво	
VITAVM®9 EFFECT CHROMA – модификаторни маси с наситен цвят – за подчертаване на определени цветни зони на зъба – за индивидуално оформяне степента на светлост в зоната на шийката, дентина и емайла		EC1	ghost	бяло	
		EC2	linen	пясъчно бежово	
		EC3	pale banana	светложълто	
		EC4	lemon drop	нежно лимоненожълто	
		EC5	golden rod	светло оранжево	
		EC6	sunflower	оранжево	
		EC7	light salmon	розово	
		EC8	toffee	бежово-кафяво	
		EC9	doe	кафяво	
		EC10	larch	зелено-кафяво	
		EC11	gravel	сиво-зелено	
VITAVM®9 MAMELON – силно флуоресцираща маса, която се прилага главно в инцизалната зона – за цветово характеризирание между режещия ръб и дентина		MM1	ecru	бежово	
		MM2	mellow buff	топло жълто-кафяво	
		MM3	peach puff	нежно оранжево	
VITAVM®9 GINGIVA – за възстановяване на първоначалното състояние на венеца – нанасят се и се изпичат при първото, съответно второто изпичане на дентина – цветната скала преминава от оранжевочервено през червеникаво до кафявочервено		G1	rose	убито розово	
		G2	nectarine	оранжево-розово	
		G3	pink grapefruit	розово	
		G4	rosewood	червено-кафяво	
		G5	cherry brown	черно-червено	
VITAVM®9 CORRECTIVE – с понижена температура на изпичане (760°C) за корекции след изпичането на гланца – в три степени за зоните на шийката, дентина и емайла		COR1	neutral	неутрално	
		COR2	sand	бежово	
		COR3	ochre	кафяво	



Нанасяне на VITAVM®9 EFFECT BONDER при нецветен скелет от циркониев диоксид

За сигурното възпроизвеждане на цвета препоръчваме използването на VITA VM 9 EFFECT BONDER.

Разбърканият с VITA VM OPAQUE FLUID

прах EFFECT BONDER нанесете на много тънък слой (подобно на Wash-нанасяне).

Препоръчително управление на изпичането VITAVM®9 EFFECT BONDER Pulver

Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	прибл. темп. °C	→ min	VAC min
500	6.00	6.00	80	980	1.00	6.00

Тези данни могат да се разглеждат само като ориентировъчни стойности за потребителя. Ако повърхността, прозрачността или степента на гланц не отговарят на желаните резултат при оптимални условия, управлението на изпичането трябва да се коригира. Решаващо за изпълнението на изпичането не е показваната от уреда температура на изпичане, а външният вид и качеството на повърхността след изпичането.



Готов изпечен EFFECT BONDER.

За изпичане използвайте само керамични подложки!

Следващи стъпки за продължаване на изработката с VITA VM 9 BASIC-нанасяне: виж стр. 12 - VITA VM 9 BASIC-нанасяне (начало от нанасяне на VITA VM 9 BASE DENTINE)

Следващи стъпки за продължаване на изработката с VITA VM 9 BUILD UP-нанасяне : виж стр. 16 - VITA VM 9 BUILD UP-нанасяне (начало от нанасяне на VITA VM 9 BASE DENTINE)



VITAVM®9 BASIC KIT*/**

Базов комплект за BASIC покритие

Брой	Съдържание	Материал
3	12 g	CHROMA PLUS CP2–CP4
26	12 g	BASE DENTINE 1M1–5M3***
3	12 g	SUN DENTINE SD1–SD3
2	12 g	ENAMEL ENL, END***
1	12 g	NEUTRAL NT***
1	12 g	WINDOW WIN***
3	12 g	CORRECTIVE COR1–COR3
1	50 ml	VITA MODELLING FLUID RS
–	–	Принадлежности
1	–	Индикатор за цветовете
1	–	VITA Toothguide 3D-MASTER
1	–	Ръководство за работа

* в продажба също и като BASIC KIT SMALL с редуцирано предложение за маси
 ** предлага се също като BASIC KIT classical (A1–D4) и като BASIC KIT SMALL classical със следните 6 цвята A1, A2, A3, A3.5, B3, D3
 *** предлагат се също в разфасовки по 50 g



VITAVM®9 BUILD UP KIT*/**

Комплект за изграждане на BUILD UP покритие

Брой	Съдържание	Материал
26	12 g	TRANSPA DENTINE 1M1–5M3***
1	50 ml	VITA MODELLING FLUID RS

* в продажба също и като BUILD UP KIT SMALL (малък комплект) с редуцирано предложение за маси
 ** предлага се също като BUILD UP KIT classical (A1–D4) и като BUILD UP KIT SMALL classical със 6 цвята
 *** предлагат се също в разфасовки по 50 g



VITAVM®9 CLASSICAL COLOR KIT*

Разширен комплект за потребители на VITA VM 9 3D-MASTER

Брой	Съдържание	Материал
16	12 g	BASE DENTINE A1–D4
16	12 g	TRANSPA DENTINE A1–D4
2	12 g	CHROMA PLUS CP1, CP5
1	50 ml	VITA MODELLING FLUID RS
1	–	Индикатор за цветовете
1	–	VITA classical A1–D4 разцветка
1	–	Ръководство за работа

* Асортимент за потребители на VITA VM 9 3D-MASTER, които желаят да разширят съществуващия си асортимент с цветовете VITA classical A1–D4.



VITAVM®9 BLEACHED COLOR KIT
Ултрасветли цветовете за възпроизвеждане на избелени зъби

Брой	Съдържание	Материал
3	12 g	BASE DENTINE OM1–OM3
3	12 g	TRANSPA DENTINE OM1–OM3
1	12 g	ENAMEL ENL
1	12 g	NEUTRAL NT
1	12 g	WINDOW WIN
1	50 ml	VITA MODELLING FLUID RS
1	–	BLEACHED SHADE GUIDE цветова група OM
1	–	Ръководство за работа



VITAVM®9 PROFESSIONAL KIT*
за естествени ефекти и характеристики

Брой	Съдържание	Материал
11	12 g	EFFECT CHROMA EC1–EC11
11	12 g	EFFECT ENAMEL EE1–EE11
6	12 g	EFFECT LINER EL1–EL6
3	12 g	MAMELON MM1–MM3
3	12 g	EFFECT PEARL EP1–EP3
5	12 g	EFFECT OPAL EO1–EO5
4	–	Линийки с цветни образци

* доставя се и като PROFESSIONAL KIT SMALL (EC1, EC4, EC6, EC8, EC9, MM2, EP1, E02, EE1, EE3, EE7, EE8, EE9, EE10, EE11)



VITAVM®9 GINGIVA KIT
Естествено въздействащи маси за зъбни венци

Брой	Съдържание	Материал
5	12 g	GINGIVA G1–G5
1	–	Линийка цветни образци GINGIVA



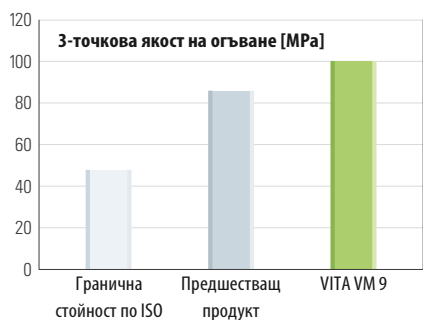
VITAVM®9 MARGIN KIT
За по-малки корекции в граничната зона

Брой	Съдържание	Материал
6	12 g	MARGIN M1, M4, M5, M7, M8, M9
1	–	Линийка цветни образци MARGIN



VITAVM®9 ESTHETIC KIT за VITABLOCS
Допълнителен комплект за индивидуализиране на VITABLOCS

Брой	Съдържание	Материал
1	комплект	VITABLOCS 3D-MASTER (10 бр. Mark II I12)
1	12 g	WINDOW WIN
1	12 g	NEUTRAL NT
2	12 g	ENAMEL ENL, END
1	12 g	EFFECT PEARL EP1
2	12 g	EFFECT ENAMEL EE1, EE10
1	12 g	CORRECTIVE COR1
1	4 g	AKZENT Plus FINISHING AGENT PASTE
1	4 g	AKZENT Plus GLAZE PASTE
1	12 g	EFFECT OPAL E02
2	12 g	EFFECT CHROMA EC1, EC4
1	12 g	MAMELON MM2
–	–	Принадлежности / Течности
1	–	Ръководство за работа



Якост на огъване

Якост на огъване на VITA VM 9 в сравнение с продукта - предшественик и в сравнение с граничната стойност според ISO 6872.

Физически свойства

Освен с благоприятно качество на повърхността VITA VM 9 се характеризира с голяма якост на огъване и с много малка разтворимост в киселини.

VITAVM®9 – Физически свойства

Свойство	Мерна единица	Стойност
Коефициент на топлинно разширение КТР (25 – 500°C)	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	9,0 – 9,2
Разтворимост в киселини	$\mu g/cm^2$	приблизително 10
3-точкова якост на огъване	MPa	приблизително 100

VITAVM®9 – Химически състав

Компоненти	Тегловни %
SiO ₂	53 – 72
Al ₂ O ₃	12 – 16
K ₂ O	7 – 9
Na ₂ O	4 – 6
B ₂ O ₃	3 – 5
CaO	1 – 2
BaO	1 – 2
Пигменти	< 10

Индикации:

- за цялостно облицоване на скелети от циркониев диоксид в КТР диапазон от прибл. 10,5, както VITA YZ Solutions
- за индивидуализиране на VITABLOCS

Материали:

- VITA YZ, КТР (25-500°C), прибл. $10,0 - 10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
- VITABLOCS, КТР (25-500°C) прибл. $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Контраиндикации:

- при подлежащи конструкции извън препоръчания диапазон на КТР
- при пациенти с парафункции (например бруксизъм)
- когато минималните дебелини на керамичния слой не могат да бъдат спазени
- при недостатъчна хигиена на устата

Област на приложение:

- продуктите са керамични материали за дентално третиране

Целева група пациенти:

- няма ограничения

Предвидени за използване от:

- предимно от професионалисти: зъболекари и зъботехници (Rx only)

Указание за рискове:





- Информация за съобщения за тежки случаи, предизвикани от медицинските продукти, за генерални рискове при денталното обслужване, за остатъчни рискове, както и кратки съобщения за клиничната сигурност и ефективност (SSCPs) ще намерите на адрес www.zahnfabrik.com/product_safety.

Съхранение/Изхвърляне на отпадъците:

- Изхвърлянето на отпадъците може да се извърши заедно с домакинските отпадъци. Продуктите, обозначени с пиктограмата Опасен материал, се изхвърлят като опасни отпадъци. Отпадъци, които могат да се рециклират (като приложения, хартия и пластмаса) се изхвърлят през съответните системи за рециклиране. Замърсени остатъци от продукти да се подготвят и изхвърлят съгласно местните предписания.

Разяснение на символите

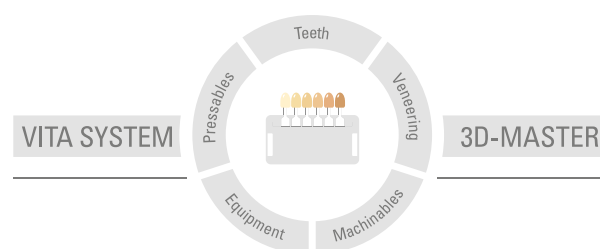
Производител VITA Zahnfabrik		Дата на производство	
Медицинско изделие		Срок на годност	
Само за квалифициран персонал	Rx only	Номер на артикул	
Виж Ръководство за работа		Номер на партидата (товара)	

Охрана на труда, здравеопазване	По време на работа да се носят подходящи защитни очила / защита за лице, защитни ръкавици и защитно облекло.	   
--	--	--

ВАЖНА информация:	Указание за откриване и отстраняване на неизправности ще намерите в нашата рубрика FAQ (Често задавани въпроси) за Керамика в интернет.
--------------------------	---

Керамиката за облицоване VITA VM 9 се предлага в разцветките VITA SYSTEM 3D-MASTER и VITA classical A1– D4. Гарантирана е цвятова съвместимост с всички VITA SYSTEM 3D-MASTER и VITA classical A1–D4 материали.

С уникалната VITA SYSTEM 3D-MASTER система всички естествени цвятове на зъби се определят систематично и се възпроизвеждат изцяло.



Да се има предвид: Нашите продукти трябва да се използват съгласно данните за употреба. Не поемаме отговорност за щети, които произтичат от некомпетентно боравене или обработка. Потребителят се задължава преди употреба да провери продукта за неговата пригодност за предвидената област на използване. Отговорност от наша страна е изключена, когато продуктът се обработва в недоговорено, съответно непозволено съчетание с материали и устройства на други производители, вследствие на което е възникнала щета. VITA Modulbox не е задължителна съставна част на продукта. Издаване на тази информация за потребителя: 2023-03

С издаването на това Ръководство за работа, всички предишни издания губят своята валидност. Валидната в текущия момент версия ще намерите на електронен адрес www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik е сертифицирана и следните продукти носят обозначението

CE 0124:

VITAVM[®]9 · VITABLOCS[®] · VITA YZ[®] · VITA AKZENT[®] Plus



Rx Only (само за професионално приложение)



VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik