

VITA LUMEX® AC

Návod k použití/kompletní verze



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

2023-03

VITA – perfect match.

VITA

**VITA LUMEX® AC: nejlepší barevná věrnost.
Excelentní světlená dynamika. Přesné zpracování.**



Vážení zákazníci

srdečně Vám blahopřejeme a děkujeme, že jste se rozhodli pro VITA LUMEX AC!

Díky VITA LUMEX AC získáte celokeramický fazetovací systém pro fazetování všech běžných keramických materiálů konstrukcí a pro výrobu náhrad bez konstrukcí, jako např. fazet.

Aby bylo možné VITA LUMEX AC používat kdykoli a efektivně, přečtěte si před prvním použitím kompletně tento návod k použití.

Přejeme Vám mnoho radosti a hodně výborných výsledků!

Váš tým produktového managementu VITA

Vysvětlení značek:



Informace k systému a technice



Mějte na paměti



Odkaz



Upozornění



Proces



Tipy



Vypalování



Odkazy / tutoriály

> **1. Materiálový systém / procesy** 4

> **2. Oblasti použití keramických hmot** 6

> **3. Příprava konstrukce** 9
3.1 Wash pálení u keramických konstrukcí 9
3.2 Přípravy konstrukcí z titanu stupeň 1 – 5. 10

> **4. Standardní kompletní fazetování**
4.1 Schéma vrstev na příkladu A2 pro titanové konstrukce 11
4.2 Schéma vrstev na příkladu A2 pro keramické konstrukce. 12
4.3 Nanesení DENTINE. 14
4.4 Nanesení ENAMEL, 1. dentinové pálení 15
4.5 Korekce tvaru, 2. dentinové pálení. 16
4.6 Vypracování restaurace 17

> **5. Částečné fazetování po Cut-back**
5.1 Schéma vrstev na příkladu 20
5.2 Washbrand a charakterizace 22
5.3. Nanesení ENAMEL 23
5.4 Charakterizace/glazura restaurace 24

> **6. Individuální kompletní fazetování**
6.1 Schéma vrstev: příklad malého předního zubu v A2 26
6.2 Individuální fazetování mladého předního zubu 28
6.3 Schéma vrstev: příklad staršího předního zubu v A3. 30
6.4 Individuální fazetování staršího předního zubu 32
6.5 Schéma vrstev: příklad starého předního zubu v A3,5 34

> **7. Reprodukce barev/vypalování**
7.1 Přehled vypalování keramiky/barev 38
7.2 Reprodukce barev podle VITA classical A1 – A4. 40
7.3 Reprodukce barev podle VITA SYSTEM 3D-MASTER 42

> **8. Technické údaje / informace**
8.1 Technicko-fyzikální údaje 46
8.2 Chemické složení 46
8.3 Zamýšlené použití. 47
8.4 Cílová skupina pacientů. 47
8.5 Předpokládaný uživatel. 47

4.7 Charakterizace/glazura restaurace 18

6.6 Individuální fazetování starého předního zubu 36

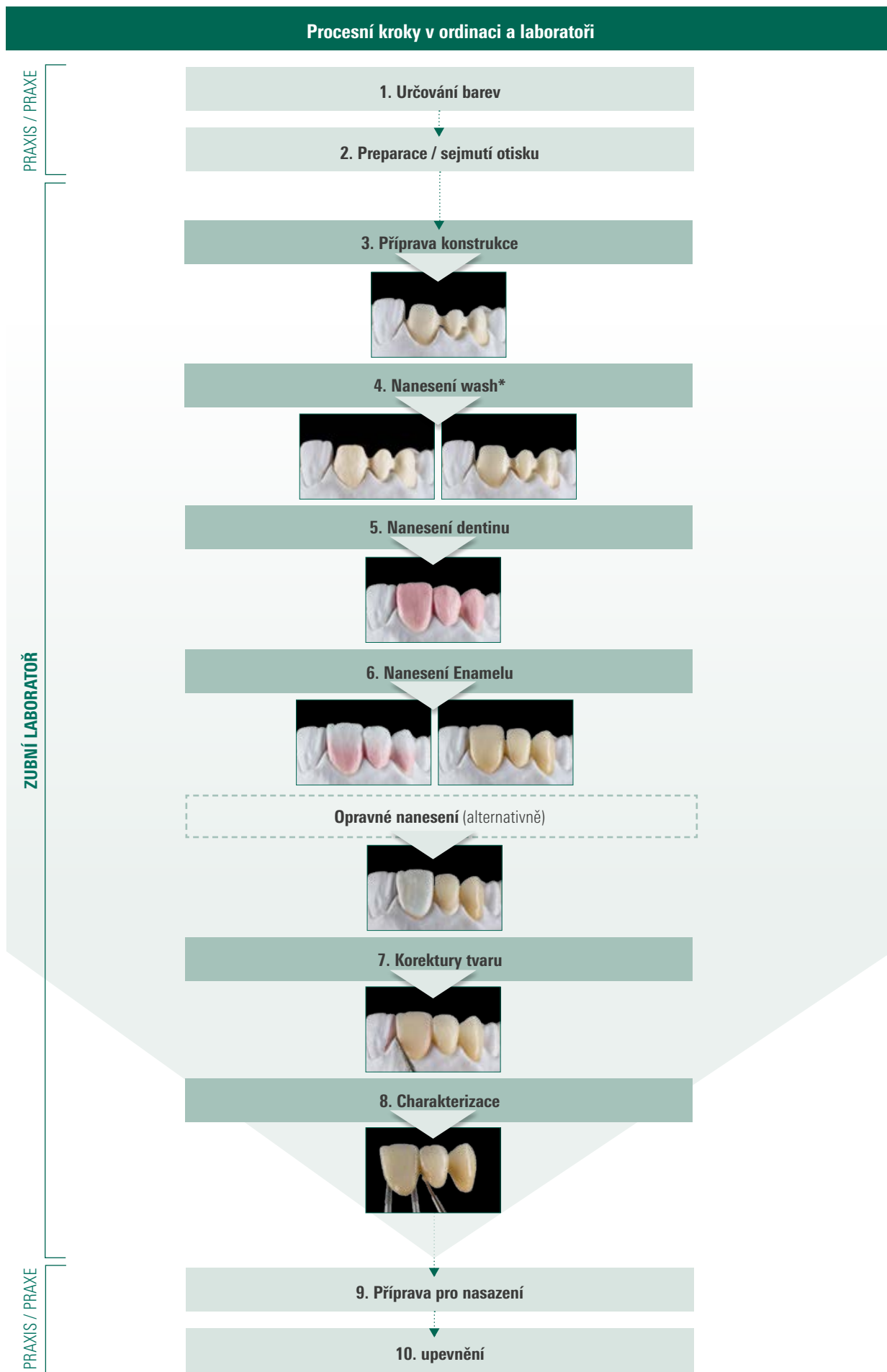
8.6 Indikace. 47
8.7 Kontraindikace 47
8.8 Upozornění k tloušťkám vrstev. 47
8.9 Vysvětlení symbolů. 48
8.10 Bezpečnost práce, ochrana zdraví 49
8.11 VITA systémová řešení 50

1. Materiálový systém / procesy



Upozornění:

- Co? VITA LUMEX AC je sklokeramický fazetovací systém zesílený leucitem.
- K čemu? Pro fazetování všech běžných celokeramických konstrukčních materiálů (oxid zirkoničitý, LiSi sklo a živcová keramika) a titanových konstrukcí. Pro výrobu rekonstrukcí bez použití konstrukce (např. fazety).
- S čím? VITA LUMEX AC zahrnuje:
hmoty GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE a ENAMEL a rozličné efektní hmoty (např. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE a mnohem více).



OBLASTI POUŽITÍ
KERAMICKÝCH HMOT

PŘÍPRAVA
KONSTRUKCE

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTEČNÉ FAZETOVÁNÍ
PO CUT-BACK



























INDIVIDUÁLNÍ
KOMPLETNÍ FAZETOVÁNÍ



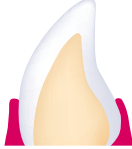








REPRODUKCE BAREV
VYPALOVÁNÍ

TECHNICKÉ ÚDAJE /
INFORMACE



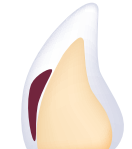





*) Tento krok není u lithium disilikátových konstrukcí nutný, ale může se provést alternativně.



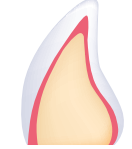



2. Oblasti použití keramických hmot



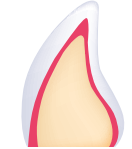





VITA LUMEX® AC přehled hmot			
Základové hmoty			
 <p>OPAQUE</p>	<p>Pro maskování substratur</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 opaque-0  opaque-1  opaque-2  opaque-3  opaque-4  opaque-5		
 <p>POWER WASH</p>	<p>Podporuje intenzitu barvy zubů a kontrolu stupně fluorescence nebo jasu</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 a VITA SYSTEM 3D-MASTER hodnoty jasu LL0-LL5</p>		
 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>Pro reprodukci základní barvy u tenkých tloušťkách stěn</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 a VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>DENTINE</p>	<p>Pro reprodukci základní barvy v oblasti krčku/těla</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 a VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>ENAMEL</p>	<p>Pro reprodukci hry barev/světle zubní skloviny</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 light  medium  intense  clear  fog		

 <p>GINGIVA</p>	<p>Pro rekonstrukci částí gingivy (hmoty jsou neprůhledné a v případě potřeby je lze udělat průsvitnějšími pomocí ENAMEL CLEAR)</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>  pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple  deep-red  dark-red </p>		






Efektní/doplňkové hmoty DENTINE





 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Pro úpravu hmot DENTINE a OPAQUE DENTINE a reprodukci účinků v oblasti krčku a dentinu.</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown </p>		







 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Pro zvýšení chromacity v oblasti krčku, obzvláště v případě tenkých tlouštěk vrstvy</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>  ivory  almond  hazelnut </p>		

 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>K nasměrování fluorescence z hloubky</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame </p>		






 <p>MARGIN</p>	<p>Pro keramické gingivální okraje a korekce v okrajové oblasti</p>		
<p>Barvy ▶</p>	<p>  straw-yellow  corn-yellow </p>		

 <p>MAMELON</p>	<p>Pro napodobení mamelonů v incizální oblasti</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 saffron  honey-melon		

Efektní/doplňkové hmoty ENAMEL			
 <p>TRANSLUCENT</p>	<p>Univerzálně použitelné průhledné hmoty sklovinových efektů pro reprodukci barevných efektů v incizální oblasti</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey		

 <p>OPAL TRANSLUCENT</p>	<p>Pro reprodukci bělavých efektů</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 opal-neutral  opal-sky  opal-azure		

 <p>PEARL</p>	<p>Pro reprodukci perletových efektů</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 shell		

 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Pro reprodukci po vypalování na lesk s klesající teplotou vypalování</p>		
<p>Barvy ▶</p>	 neutral  desert		

3. Příprava konstrukce

3.1 Wash pálení u keramických konstrukcí



1 Výchozí situace.



2 Naneste materiál wash.



3 Konstrukce po wash pálení.

Wash pálení lze provádět pomocí hmot DENTINE, POWERWASH nebo i FLUO INTENSE. Platí zde následující:

- VITA LUMEX AC je opticky sladěn s předbarveným materiálem z oxidu zirkoničitého VITA YZ ST, pokud jde o kompletní fazetování.
- Při částečném fazetování nebo tzv. Micro Veneering je základní odstín zubu určený tělem konstrukce (např. lithium disilikát, živcová keramika).
- K dosažení co nejlepšího výsledku při kompletním fazetování na jiných materiálech konstrukce se doporučuje nanesení krycí vrstvy pomocí hmot VITA LUMEX AC POWERWASH (cca 0,2 mm).
- Materiály konstrukcí od jiných výrobců mohou mít odlišné optické vlastnosti v důsledku jejich předbarvení, což si může vyžádat použití dalších efektních hmot.

Upozornění:

- Pro dobré spojení VITA LUMEX AC s keramickou konstrukcí by se mělo provést Wash pálení.
 - Hmotu DENTINE nebo POWERWASH smíchejte s VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID do vodově řídké hmoty.
 - Pomocí štětečku naneste na čistou a suchou konstrukci stejnoměrně tak, aby ji kryla.
 - Pro větší fluorescenci nebo opacitu z hloubky můžete alternativně použít také např. POWERWASH, FLUO INTENSE nebo OPAQUE DENTINE.
- Pro hmoty OPAQUE použijte tekutinu VITA VM OPAQUE FLUID (BVMOF50, BVMOF250), pro zbylé keramické hmoty tekutinu VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Smíchejte prášek Margin Pulver s VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID. Gingivální okraj korunky můžete stabilizovat fénem nebo sálavým teplem u vstupu do pece.

Mějte na paměti:

- Tento krok není u lithium disilikátových konstrukcí nutný, ale může se provést alternativně.

Vypalování:

Doporučené postupy při wash pálení						
	VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
Konstrukce s oxidem zirkoničtým	400	4.00	50	800	1.00	zap
Sklo-keramika	400	4.00	50	760	1.00	zap

3.2 Přípravy konstrukcí z titanu stupeň 1–5



1 Opískovaná konstrukce, tvar podporující keramiku s chladicím žebrovím



2

! Mějte na paměti:

- Korunkové a můstkové konstrukce jako zmenšený tvar zubu s anatomickým a keramiku podporujícím vzhledem konstrukce
- Doporučená tloušťka konstrukce minimálně 0,4–0,5 mm, nesmí se objevovat ostré hrany a překrytí
- Provedte dostatečné interdentální dimenzování spojek můstků
- Plně fazetované můstkové členy opatřené chladicím žebrovím
- Používejte pouze vrtáčky vhodné pro titan (nízké otáčky cca 15000 ot/min a malý přítlačný tlak), brousit pouze v jednom směru a zabránit překrytí.
- Otryskávejte v úhlu 45° pomocí kvalitního korundu 120–150 µm při 2 barech a vzdálenosti 3–5 cm
- Provedte pětiminutovou pasivaci (konstrukci nechte být, bez opracování)
- Čištění povrchu pomocí parní čističky
- Bez oxidačního pálení

🔥 Doporučené vypalování pomocí OPAQUE:

Doporučený postup při vypalování OPAQUE na titanových konstrukcích

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	↘ °C	→ min	VAC
400	4.00	50	800	1.00	–	–	zap



3 Konstrukce s OPAQUE

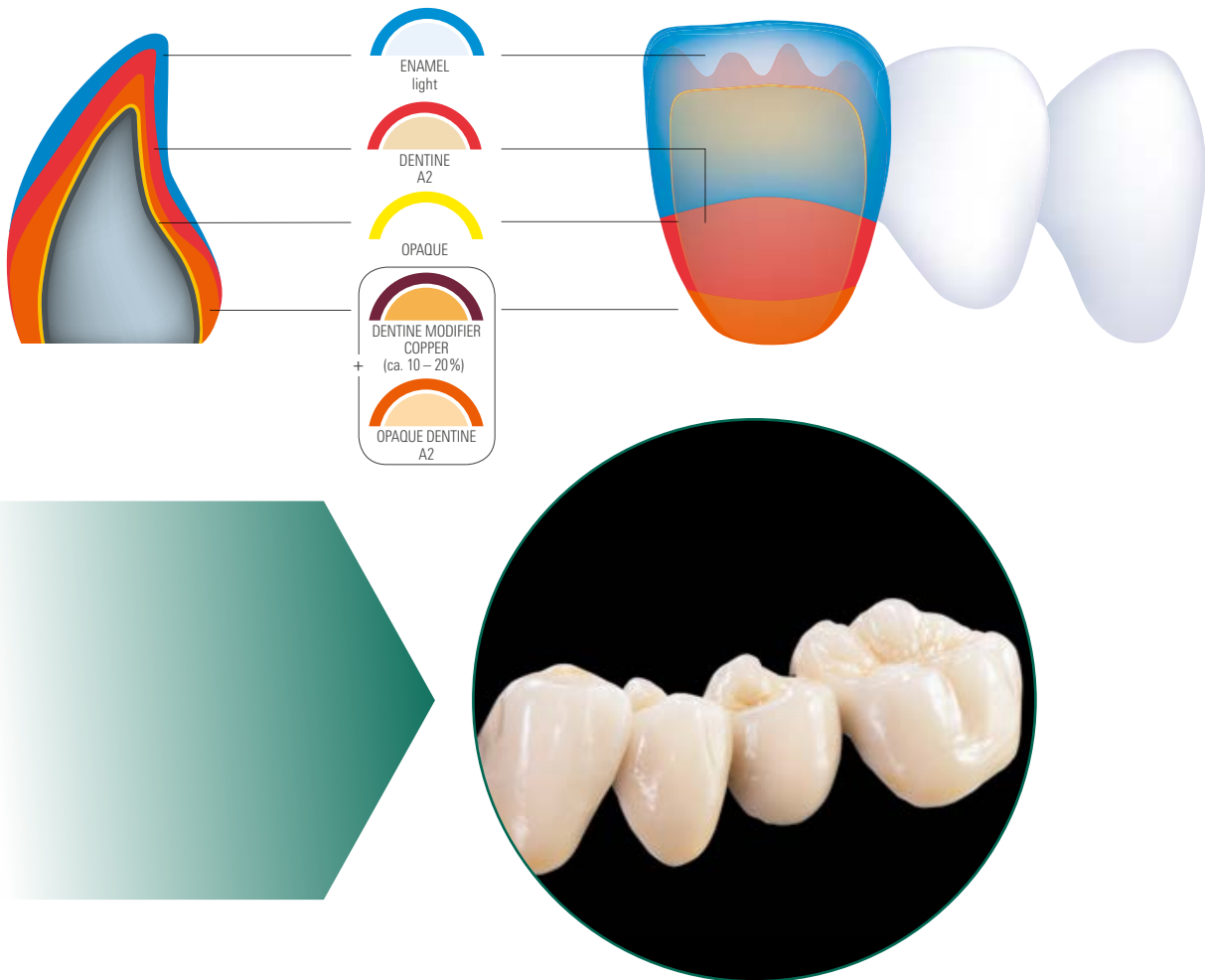
! Mějte na paměti:

- barevné přiřazení hmot OPAQUE viz strana 40–44
- Provedte krycí vypalování pomocí OPAQUE:
 - Naneste první krycí vypalování v tenké vrstvě (jako např. Wash pálení).
 - Následná krycí vypalování by měla úplně zakrýt konstrukci.
- Použití titanového pojiva není nutné, ale je možné.* Pro lepší smáčení titanového povrchu lze do hmoty OPAQUE volitelně přidat přibližně 50% hmoty VITA AKZENT PLUS GLAZE LT. Pro namíchání OPAQUE se musí použít VITA VM OPAQUE FLUID (BVMOF50, BVMOF250).

*) na produkty, které nebyly vyrobené nebo schválené u VITA Zahnfabrik H.Rauter GmbH & Co. KG, nelze při používání poskytnout žádnou záruku, Je třeba postupovat podle údajů výrobce.

4. Standardní kompletní fazetování

4.1 Schéma vrstev na příkladu A2 pro konstrukce z titanu



Upozornění:

- Pro intenzivnější chromacitu se doporučuje přidat 10 – 20% DENTINE MODIFIER jako přísadu do OPAQUE DENTINE (přiřazení barev viz grafika)
- Chcete-li zvýšit hodnotu jasu v oblasti řezací hrany, můžete do hmoty ENAMEL přidat kouřově bílý TRANSLUCENT.

Mějte na paměti:

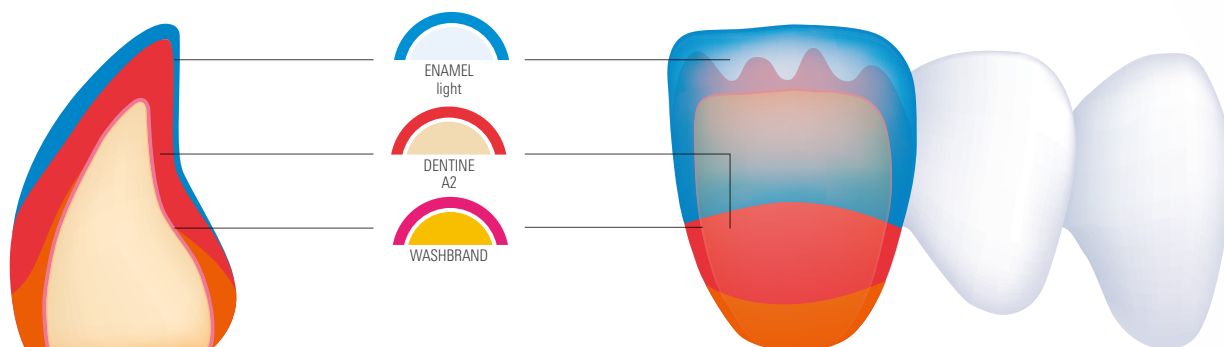
Barevné přiřazení DENTINE MODIFIER pro OPAQUE DENTINE pro klasické odstíny VITA classical A1 – D4

copper honey caramel brown

Přimíchejte 10 – 20 % do OPAQUE DENTINE v závislosti na tloušťce vrstvy



4.2 Schéma vrstev na příkladu A2 pro keramické konstrukce



Upozornění:

- Obecně se standardní kompletní fazetování provádí pomocí hmot DENTINE a ENAMEL. Alternativně lze ale také použít ještě hmoty OPAQUE DENTINE.
- V následujících případech doporučujeme dodatečné použití hmot OPAQUE DENTINE:
 - aby nedocházelo ke ztrátě barev u mezičlenů, obzvláště v oblasti gingivy,
 - pro přesnou reprodukci barevně intenzivních míst, např. okluzálních plošek molárů,
 - pro podporu barevného účinku při nedostatku místa (< 0,8 mm).

Mějte na paměti:

- Vztah tloušťek vrstev DENTINE a ENAMEL může ovlivnit barevnou intenzitu restaurace. Barevně intenzivních výsledků se dosáhne pomocí vysoké tloušky vrstvy hmot OPAQUE DENTINE- a DENTINE, – čím větší podíl vrstvy ENAMEL, tím bledší vypadá konečný výsledek.



4.3 Nanesení DENTINE



1 Připravená konstrukce.



2 Izolujte model.



3 Nanesení OPAQUE DENTINE.



4 Nanesení DENTINE krok 1 ...



5 ... krok 2



6 ... krok 3.

Upozornění:

- Pro snadnější sejmutí restaurace suchý model nejdříve izolujte pomocí VITA Modisol.
- Pro eliminaci barevných rozdílů mezi korunkami a mezičleny se na bazální plochy a do cervikální oblasti (Pontics) nanese hmota OPAQUE DENTINE.
- Při nedostatku místa (zejména u špičáků) naneste před nanášením dentinu a skloviny slabou vrstvu OPAQUE DENTINE. Tím se zajistí precizní reprodukce barev, speciálně u tloušťky vrstvy slabší než 0,8 mm.
- Pro dobrou orientaci ohledně velikosti, tvaru a postavení zubů proveďte nanesení dentinu plně anatomicky.

4.4 nanesení ENAMEL, 1. Dentinové pálení



1 Dentin redukuje pomocí Cut-back.



2 Naneste ENAMEL ...



3 ... krok 2 ...



4 ... krok 3.



5 Proveďte interdentální separaci ...



6 ... Výsledek po separaci.



7 Naneste kontaktní body.

Upozornění:

- Pro optimální nanesení skloviny redukuje DENTINE v horní třetině.
- Rovnoměrnou úroveň vlhkosti zajistíte tím, že hmotu před nanášením skloviny opatrně štětečkem navlhčíte z palatinální strany na interdentálních místech.
- ENAMEL se pro doplnění tvaru korunky nanáší vícekrát po menších dávkách.
- Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.
- Pomocí lehce navlhčeného separačního nože se před prvním dentinovým pálením jednotlivé můstkové členy vždy interdentálně rozseparují až na konstrukci.
- Po sejmutí můstku z modelu se kontaktní body doplní hmotami DENTINE a ENAMEL.
- Potom se můstek nasadí na vypalovací nosič.
- ENAMEL light je koncipovaná pro průsvitný účinek skloviny. Pokud se má dosáhnout vyšší opacity, lze u světlejších barev zubů použít např. TRANSLUCENT light-blonde, u bělených barev např. TRANSLUCENT smoky-white.

Vypalování:

Doporučený postup při 1. dentinovém pálení*					
VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	760	1.00	zap

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

▶ 4.5 Korekce tvaru, 2. dentinové pálení



1 Výsledek po 1. dentinovém pálení.



2 Izolujte model.



3 Naneste OPAQUE DENTINE/DENTINE.



4 Naneste ENAMEL ...



5 ... krok 2.

💡 Upozornění:

- Před nasazením na suchý model se doporučuje provést naizolování pomocí VITA Modisol. Tím se zabrání, aby se bazálně nanášený materiál přilepoval k modelu.
- Korekce tvaru se provedou směrem od oblasti krčku pomocí OPAQUE DENTINE/DENTINE a ENAMEL.

🔥 Vypalování:

Doporučený postup při 2. dentinovém pálení*

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	755	1.00	zap

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

▶ 4.6 Opracování restaurace



1 Zabraňte kontaktní bod.



2 Upravte tvar ...



3 ... krok 2.



4 ... krok 3.



5 Konečně opracovaná restaurace.

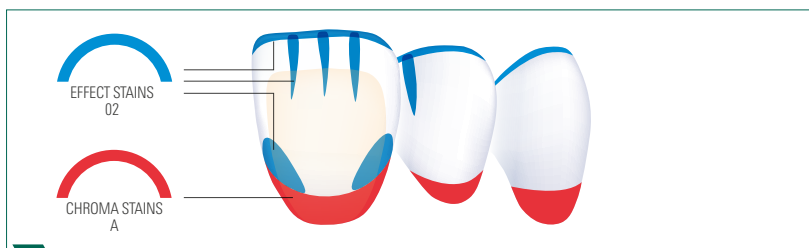
💡 Upozornění:

- Po vypálení se nasadí na model a kontaktní body se zabrousí.
- Diamantem se provedou i menší opravy tvaru, interdentalní prostory se opatrně oddělí pomocí diamantového kotouče. Dbejte na to, aby nedošlo k poškození konstrukce.
- Pak se opracuje přirozená struktura povrchu (např. růstové rýhy nebo konvexní / konkávní plošky).

! Mějte na paměti:

- Před vypalováním glazury nebo barev se musí restaurace důkladně očistit od prachu po broušení, a to buď kartáčkem na zuby pod tekoucí vodou nebo se použije parní tryska.

4.7 Charakterizace/glazura restaurace



➤ Příklad schéma pro charakterizaci.



➤ 1 Naneste glazuru.



➤ 2 Naneste barvy.

💡 Upozornění:

- V případě potřeby lze celou práci překrýt přípravkem VITA AKZENT Plus Glaze LT.
- Pro intenzivnější barvu v oblasti krčku použijte např. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Pro reprodukci individuální barevné charakteristiky použijte např. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

🔥 Vypalování:

Doporučené vypalování glazury s VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.



MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /
PROCESY

OBLASTI POUŽITÍ
KERAMICKÝCH HMOT

PŘÍPRAVA
KONSTRUKCE

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTEČNÉ FAZETOVÁNÍ
PO CUT-BACK

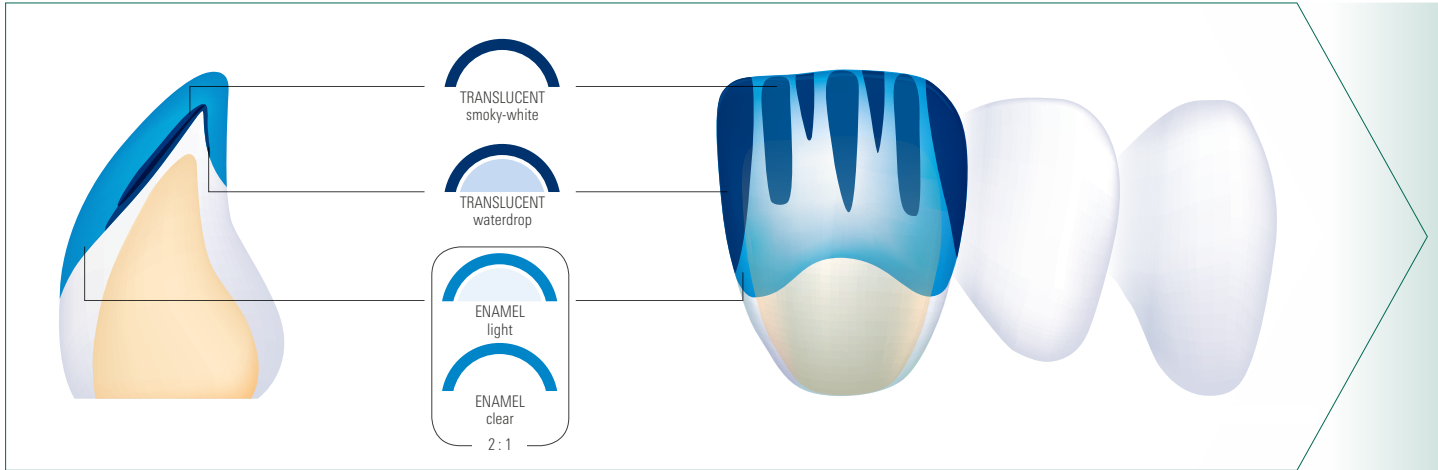
INDIVIDUÁLNÍ
KOMPLETNÍ FAZETOVÁNÍ

REPRODUKCE BAREV
VYPALOVÁNÍ

TECHNICKÉ ÚDAJE /
INFORMACE

5. Částečné fazetování po Cut-back

5.1 Schéma vrstev na příkladu



Upozornění:

- Barva dentinu se vytváří pomocí konstrukce Cut-back, individuální, incizální charakterizace se provádí pomocí keramických hmot ENAMEL a TRANSLUCENT.

Mějte na paměti:

- Při redukci konstrukce v incizální oblasti se musí dodržovat údaje výrobce o minimální tloušťce stěny!



5.2 Washbrand a charakterizace



1 Anatomicky redukovaná restaurace.



2 naneste wash materiál ...



3 ... krok 2.



4 Potom restauraci glazujte / charakterizujte.



5 Výsledek po vypálení.

Upozornění:

- Pro Washbrand použijte ENAMEL, při menších tloušťkách vrstvy lze pro Washbrand použít také VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Pro intenzivnější barvu v oblasti krčku použijte např. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Pro reprodukci individuální barevné charakteristiky použijte např. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Mějte na paměti:

- Tento krok není u lithium disilikátových konstrukcí nutný, ale může se provést alternativně.

Vypalování:

Doporučené vypalování u konstrukcí s oxidem zirkoničitým

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	4.00	50	800	1.00	zap

Doporučené vypalování u sklokeramiky

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	4.00	50	760	1.00	zap

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/cutback

5.3. Nanesení ENAMEL



1 Výsledek po vrstvení skloviny.



2 restaurace po opracování.

Upozornění:

- ENAMEL pro doplnění tvaru korunky začněte nanášet od střední třetiny korunky ve více menších dávkách. Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.

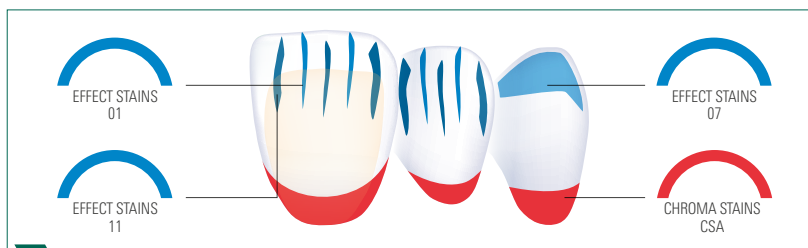
Vypalování

Doporučený postup při 1. dentinovém pálení*

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	760	1.00	zap

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

5.4 Charakterizace/glazura restaurace



➤ Příklad schéma pro charakterizaci.



➤ 1 Výsledek po nanesení glazury.



➤ 2 Výsledek po nanesení barev.

! Upozornění:

- V případě potřeby lze celou práci překrýt přípravkem VITA AKZENT Plus Glaze LT.
- Pro intenzivnější barvu v oblasti krčku použijte např. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Pro reprodukci individuální barevné charakteristiky použijte např. VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

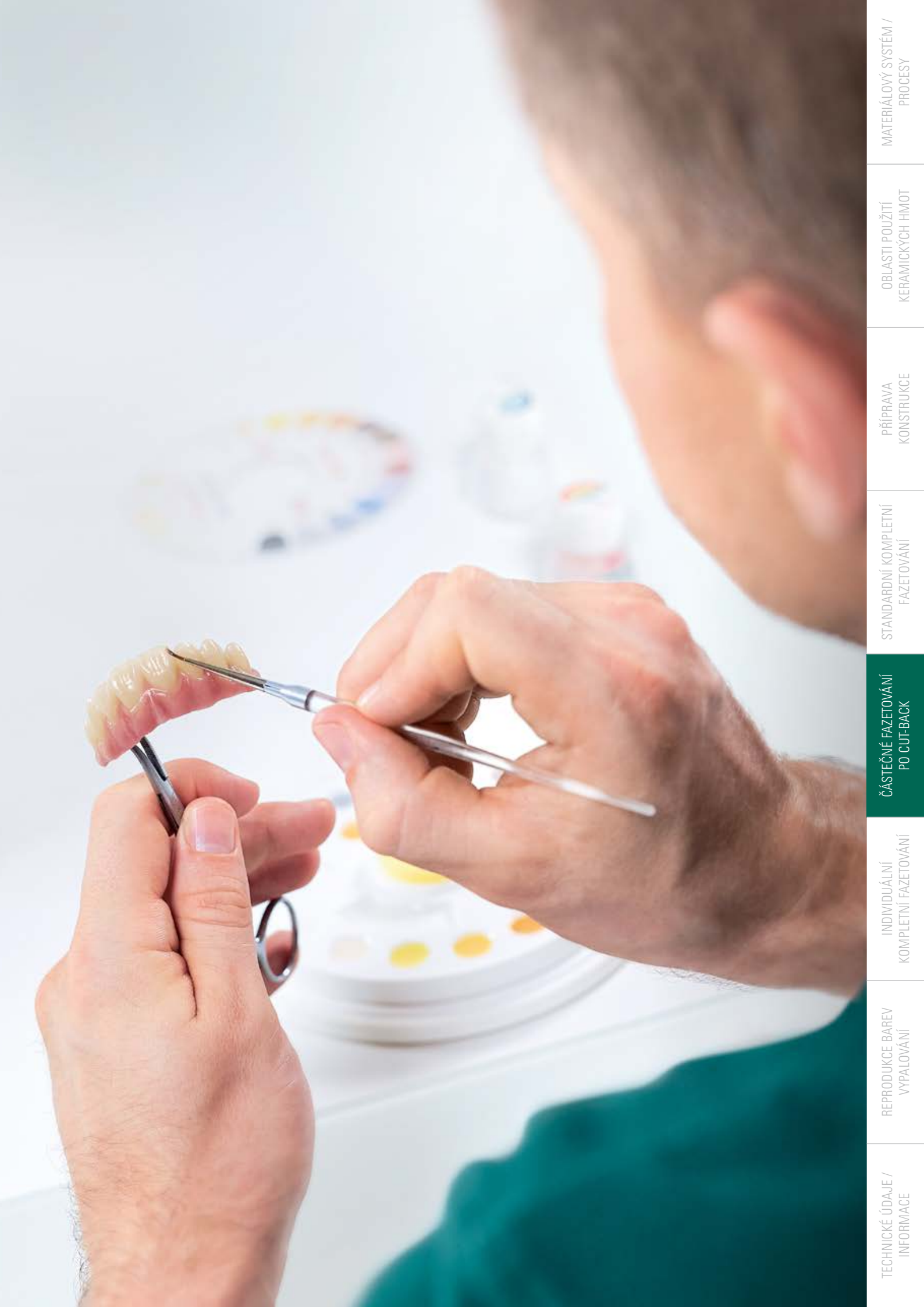
! Mějte na paměti:

- Použití glazurovací hmoty je alternativní, viz vypalování glazury kapitola "Reprodukce barev / vypalování".

🔥 Vypalování:

Doporučené vypalování glazury s VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*					
VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.



TECHNICKÉ ÚDAJE /
INFORMACE

REPRODUKCE BAREV
VYPALOVÁNÍ

INDIVIDUÁLNÍ
KOMPLETNÍ FAZETOVÁNÍ

ČÁSTEČNÉ FAZETOVÁNÍ
PO CUT-BACK

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ
FAZETOVÁNÍ

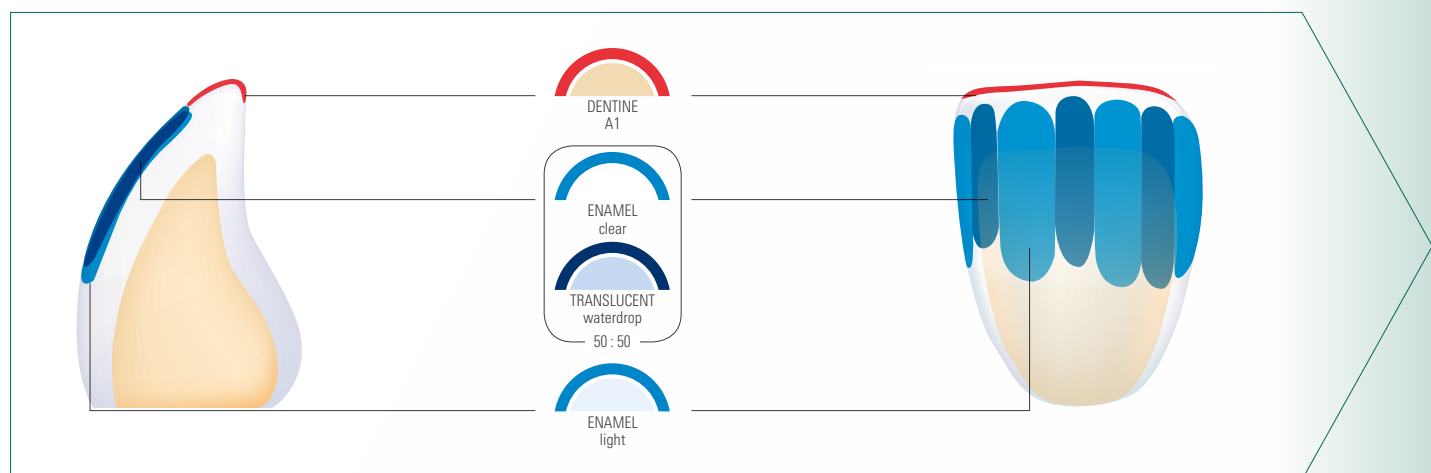
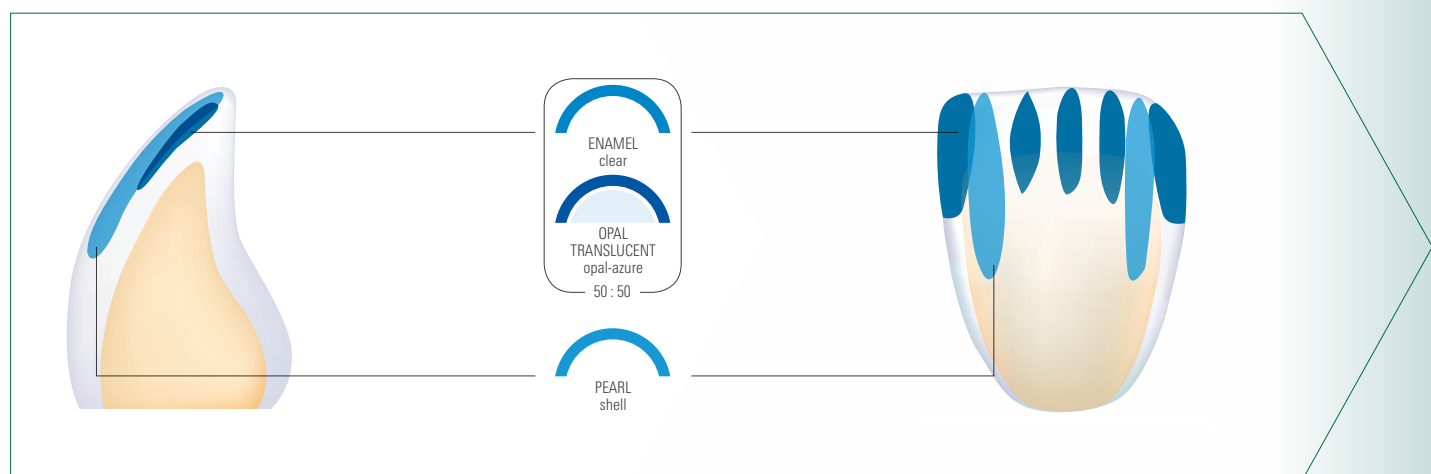
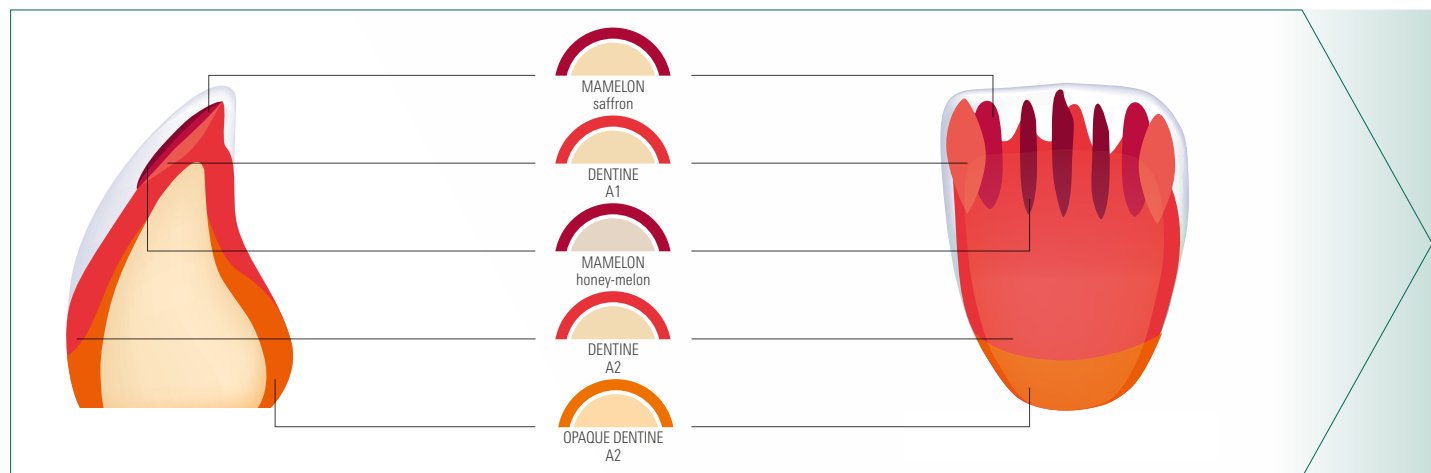
PŘÍPRAVA
KONSTRUKCE

OBLASTI POUŽITÍ
KERAMICKÝCH HMOT

MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /
PROCESY

6. Individuální kompletní fazetování

6.1 Schéma vrstev: příklad mladého předního zubu v A2





▶ 6.2 Individuální fazetování mladého předního zubu



1 Připravená konstrukce na modelu.



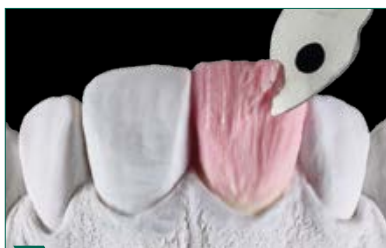
2 Výsledek po wash pálení pomocí DENTINE A2.



3 Výsledek po nanesení OPAQUE DENTINE.



4 Naneste DENTINE.



5 Proveďte Cut-back.



6 Výsledek Cut-back.



7 Naneste hmoty MAMELON.



8 Naneste hmoty EFFECT.



9 Naneste ENAMEL.



10 Hotová navrstvená restaurace.



11 Restaurace po vypálení.



12 Restaurace po opracování.



13 Charakterizovaná restaurace pomocí VITA AKZENT PLUS.

**Tip**

- Na předloženém příkladu se zvýrazní cervikálně pomocí CHROMA STAINS a navíc ještě popráší pomocí hmot FLUO INTENSE.
- Poprášení povrchu pomocí FLUO INTENSE je výhodné pro získání porézního povrchu, na kterém se později láme světlo přirozeně vnikající do restaurace.

**Vypalování:****Doporučený postup při 1. dentinovém pálení***

VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	6.00	50	760	1.00	zap

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

**Doporučené vypalování glazury s
VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder***

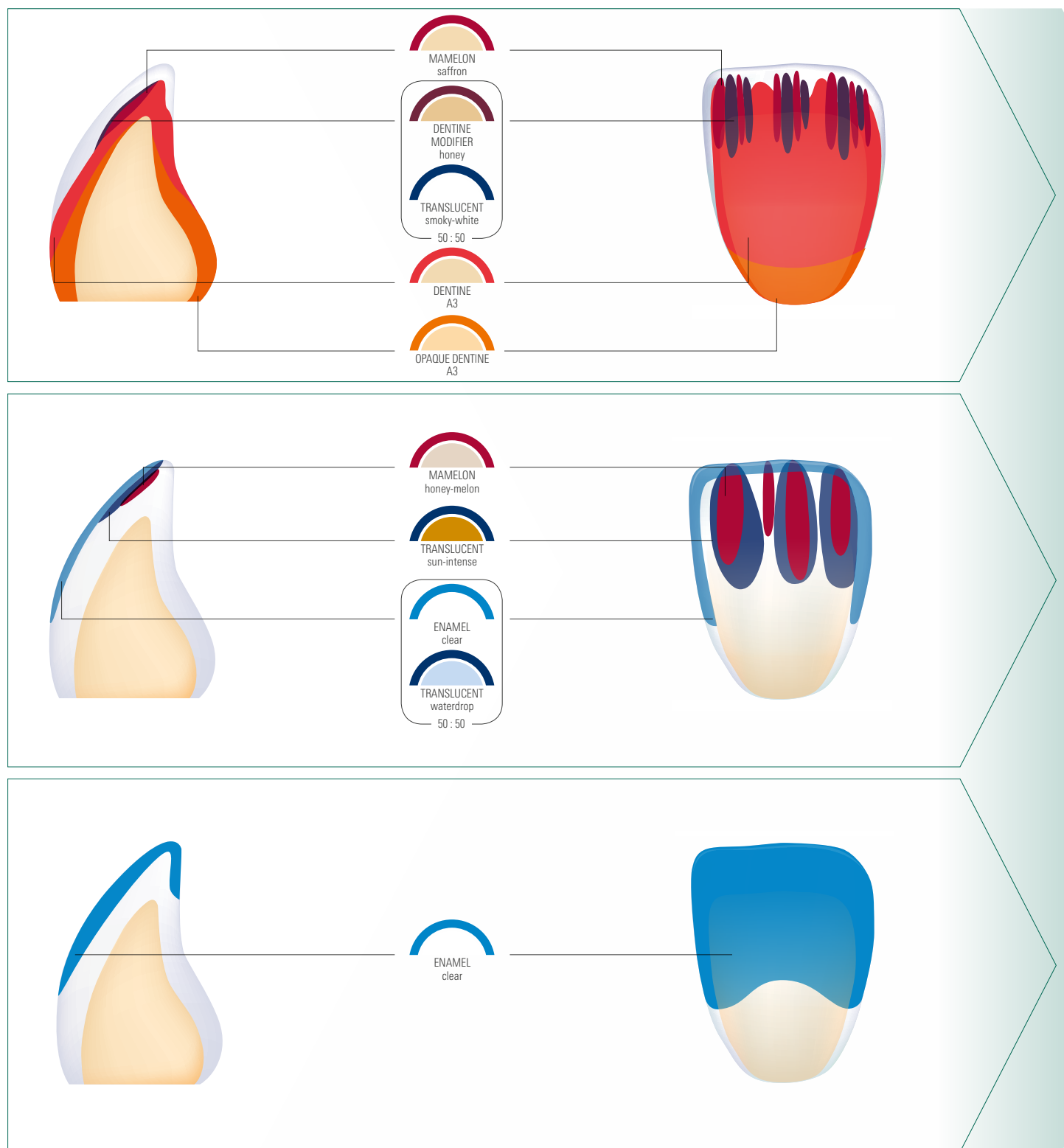
VT °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl. °C	→ min	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) platí jak pro konstrukce z oxidu zirkoničitého tak pro sklokeramické konstrukce.

**Odkazy / tutoriály:**

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/young

6.3 Schéma vrstev: příklad staršího předního zubu v A3





6.4 Individuální fazetování stašního předního zuby



1 Naneste materiál wash.



2 Výsledek po wash pálení.



3 Naneste OPAQUE DENTINE.



4 Pomocí DENTINE vytvořte tvar zuby.



5 Provedte Cut-back.



6 Naneste efektní hmoty ...



7 ... 2. krok.



8 Naneste ENAMEL.



9 Výsledek po vypálení.



10 Výsledek po nanesení glazury.



11 Výsledek po charakterizaci.

Vypalování:

- Informace k vypalování dentinu a vypalování na lesk 6.2.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/middle



TECHNICKÉ ÚDAJE /
INFORMACE

REPRODUKCE BAREV
VYPALOVÁNÍ

INDIVIDUÁLNÍ
KOMPLETNÍ FAZETOVÁNÍ

ČÁSTEČNÉ FAZETOVÁNÍ
PO CUT-BACK

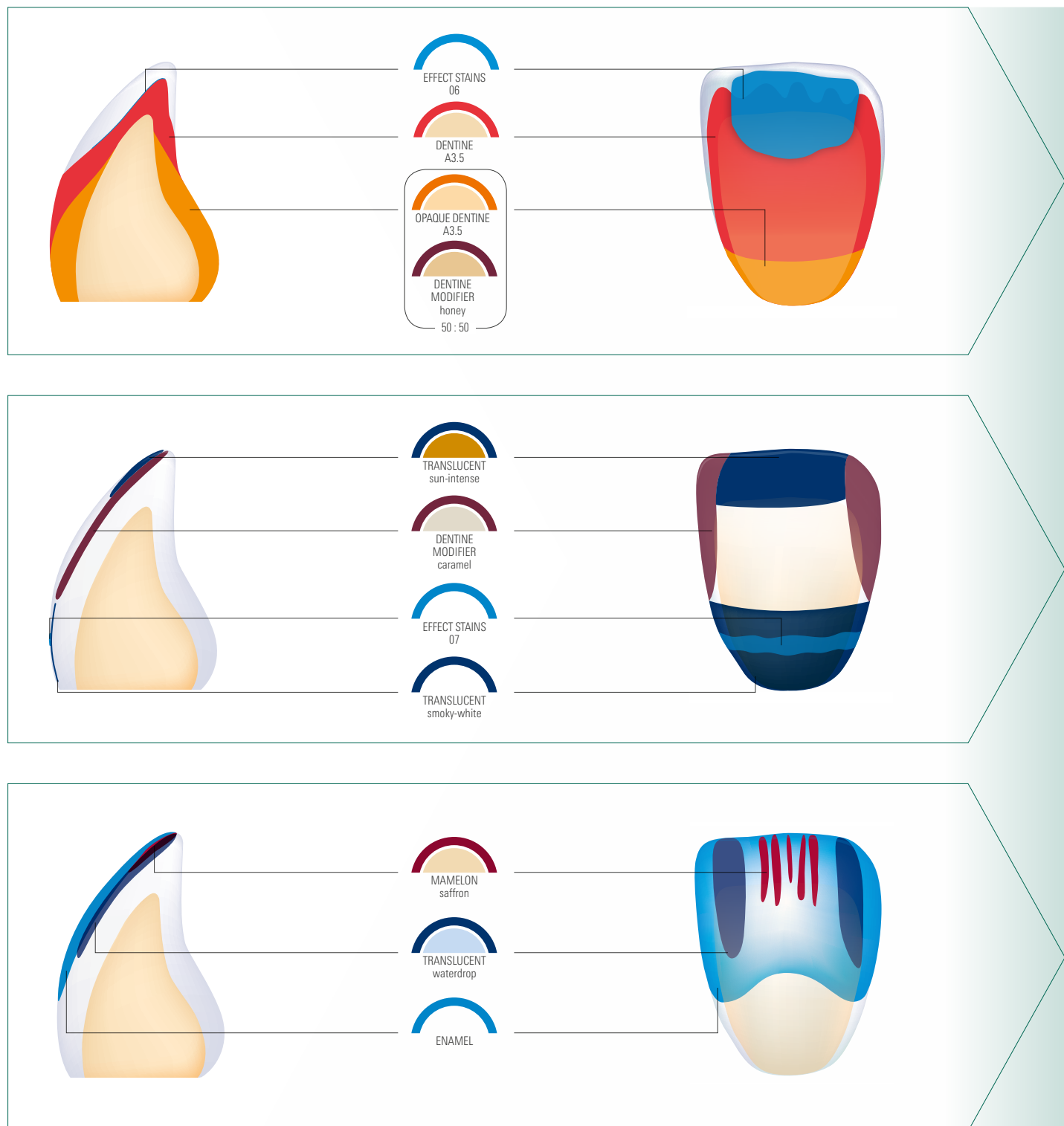
STANDARDNÍ KOMPLETNÍ
FAZETOVÁNÍ

PŘÍPRAVA
KONSTRUKCE

OBLASTI POUŽITÍ
KERAMICKÝCH HMOT

MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /
PROCESY

6.5 Schéma vrstev: příklad staršího předního zubu v A3.5





▶ 6.6 Individuální fazetování starého předního zubu



1 Naneste materiál wash.



2 Výsledek po wash pálení.



3 Naneste OPAQUE DENTINE.



4 Nanesení DENTINE po Cut-back.



5 Vložte barvy pro malování VITA AKZENT PLUS.



6 Naneste efektní hmoty.



7 Naneste efektní hmoty.



8 Naneste ENAMEL.



9 Výsledek po vypálení.



10 Výsledek po vypracování.



11 Výsledek po nanesení glazury.



12 Výsledek po charakterizaci.

👍 Tip:

- Barvy VITA AKZENT PLUS se výborně hodí pro vkládání během vrstvení, aby se dosáhly přirozené efekty z hloubky.

🔥 Vypalování:

- Informace k vypalování dentinu a vypalování na lesk viz 6.2.



TECHNICKÉ ÚDAJE /
INFORMACE

REPRODUKCE BAREV
VYPALOVÁNÍ

INDIVIDUÁLNÍ
KOMPLETNÍ FAZETOVÁNÍ

ČÁSTEČNÉ FAZETOVÁNÍ
PO CUT-BACK

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ
FAZETOVÁNÍ

PŘÍPRAVA
KONSTRUKCE

OBLASTI POUŽITÍ
KERAMICKÝCH HMOT

MATERIÁLOVÝ SYSTÉM /
PROCESY

7. Reprodukce barev / vypalování

7.1 Přehled vypalování keramiky / barev

Parametry vypalování								
Název programu	Vt. °C	→ min	↗ °C/min	cca tepl °C	→ min	↗ °C	→ min	Vac.
Wash pálení ZrO ₂	400	04:00	50	800	01:00	–	–	zap
Wash pálení sklokeramiky	400	04:00	50	760	01:00	–	–	zap
Opakerová pálení pomocí OPAQUE (na ZrO ₂ a titanu)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	zap
Vypalování okraje korunky s MARGIN (na ZrO ₂ a titanu)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	zap
1. Dentinové pálení	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	zap
2. Dentinové pálení	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	zap
Pálení na lesk	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Fixační vypalování barev pomocí VITA AKZENT PLUS	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Vypalování glazury s VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Vypalování glazury s VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Paste	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Vypalování glazury s VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Korekční pálení s CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	zap

*) Pozvolné ochlazování až na odpovídající teplotu je doporučeno vždy pro poslední plánované vypalování fazetovací keramiky. Police zvedacího zařízení u přístrojů VITA VACUMAT by přitom měla být více jak 75%. Vypálený výrobek chraňte před přímým prouděním vzduchu.

Upozornění:

- V důsledku nízkých tepelných vodivostí obou materiálů (Y-TZP a fazetovací keramiky) se u jejich spojení mohou objevit silnější reziduální prnutí než ta se kterými se setkáváme u metalokeramik. Proti těmto tepelným reziduálním prnutím ve fazetovací keramice lze použít pomalé ochlazování během posledního vypalování, dokud teplota neklesne pod transformační teplotu fazetovací keramiky (u VITA LUMEX cca 550 °C).

! Mějte na paměti:

- Tyto údaje slouží uživateli pouze jako orientační hodnoty. Pokud by kvalita povrchu, průsvitnost nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno program vypalování příslušně přizpůsobit.
- Pro průběh vypalování není rozhodující teplota zobrazovaná přístrojem, nýbrž vzhled a vlastnosti povrchu páleného materiálu po vypálení.
- Keramika s nízkým bodem tání je vždy citlivější na zbytkovou vlhkost při vypalování. Příliš mnoho zbytkové vlhkosti po předsušení může ovlivnit např. barevný účinek pozdější restaurace. V závislosti na velikosti restaurace a individuálních pracovních zvyklostech lze prodloužením předehřívání způsobit zlepšení výsledku vypalování.
- Pro dosažení optimálního výsledku vypalování na vícečlenných můstkových konstrukcích (obzvláště u velkoobjemových můstkových členů) doporučujeme prodloužení doby zahřívání.

Vysvětlení symbolů	
VT °C	Startovací teplota
→ min	Doba předsušení v minutách, doba zavírání
↗ °C/min	Doba zahřívání v minutách, zvyšování teploty ve stupních Celsia za minutu
cca tepl °C	Konečná teplota
→ min	doba, po kterou působí konečná teplota
↘ °C	Pozvolné ochlazování
→ min	Doba udržování pozvolného ochlazování
Vac. min	Doba trvání vakua v minutách.















































7.2 Reprodukce barev podle VITA classical A1 – D4

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER
A1	 opaque-1	A1	A1	A1	 light	 intense  clear  fog  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown	
A2	 opaque-2	A2	A2	A2	 light		
A3	 opaque-3	A3	A3	A3	 light		
A3.5	 opaque-4	A3.5	A3.5	A3.5	 medium		
A4	 opaque-5	A4	A4	A4	 medium		
B1	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium		
B2	 opaque-2	B2	B2	B2	 medium		
B3	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium		
B4	 opaque-4	B4	B4	B4	 medium		
C1	 opaque-2	C1	C1	C1	 medium		
C2	 opaque-3	C2	C2	C2	 medium		
C3	 opaque-4	C3	C3	C3	 light		
C4	 opaque-4	C4	C4	C4	 light		
D2	 opaque-3	D2	D2	D2	 medium		
D3	 opaque-4	D3	D3	D3	 medium		
D4	 opaque-4	D4	D4	D4	 medium		

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANS-LUCENT	OPAL TRANS-LUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>ivory</p> <p>almond</p> <p>hazelnut</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>shell</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>neutral</p> <p>desert</p> <p>↓</p>

*) Poměr směsi 1:1




















































7.3 Reprodukce barev podle VITA SYSTEM 3D-MASTER

								
0M1	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light	 clear  fog	 arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown
0M2	 opaque-0		0M2	0M2	 light			
0M3	 opaque-0		0M3	0M3	 light			
1M1	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light			
1M2	 opaque-1		1M2	1M2	 light			
2L1.5	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light			
2L2.5	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light			
2M1	 opaque-2		2M1	2M1	 light			
2M2	 opaque-2		2M2	2M2	 light			
2M3	 opaque-2		2M3	2M3	 light			
2R1.5	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light			
2R2.5	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light			
3L1.5	 opaque-3	LL3	3L1.5	3L1.5	 medium			
3L2.5	 opaque-3		3L2.5	3L2.5	 medium			
3M1	 opaque-3		3M1	3M1	 light			
3M2	 opaque-3		3M2	3M2	 light			

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANS-LUCENT	OPAL TRANS-LUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>ivory</p> <p>almond</p> <p>hazelnut</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>shell</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>neutral</p> <p>desert</p> <p>↓</p>

*) Poměr směsi 1:1

7.3 Reprodukce barev podle VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER				
3M3	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light	 clear  fog	 arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown			
3R1.5	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light						
3R2.5	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium						
4L1.5	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light				 	 	 
4L2.5	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light						
4M1	 opaque-4		4M1	4M1	 light						
4M2	 opaque-4		4M2	4M2	 intense						
4M3	 opaque-4		4M3	4M3	 intense						
4R1.5	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light						
4R2.5	 opaque-4	4R2.5	4R2.5	 intense							
5M1	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light						
5M2	 opaque-5		5M2	5M2	 intense						
5M3	 opaque-5		5M3	5M3	 intense						

Upozornění: přiřazení hmot slouží pouze pro orientaci!

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANS-LUCENT	OPAL TRANS-LUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p>↑</p> <p>ivory</p> <p>almond</p> <p>hazelnut</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>straw-yellow</p> <p>corn-yellow</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>saffron</p> <p>honey-melon</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>smoky-white</p> <p>light-blonde</p> <p>misty-rose</p> <p>sunlight</p> <p>sun-intense</p> <p>deep-blue</p> <p>waterdrop</p> <p>foggy-grey</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>opal-neutral</p> <p>opal-sky</p> <p>opal-azure</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>shell</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>pale-papilla</p> <p>light-rose</p> <p>nectarine</p> <p>grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>purple</p> <p>deep-red</p> <p>dark-red</p> <p>↓</p>	<p>↑</p> <p>neutral</p> <p>desert</p> <p>↓</p>

*) Poměr směsí 1:1

8. Technické údaje / informace

8.1 Technicko-fyzikální údaje

VITA LUMEX AC		
Fyzikální vlastnosti	Měrná jednotka	Hodnota
Součinitel tepelné roztažnosti (25 – 400 °C)	10^{-6} K^{-1}	cca 8,8
Rozpustnost v kyselinách	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	cca 10
Tříbodová pevnost v ohybu	MPa	cca 100

8.2 Chemické složení

VITA LUMEX AC	hmotn.-%
SiO ₂	60–75
Al ₂ O ₃	3–10
K ₂ O	5–12
Na ₂ O	4–11
B ₂ O ₃	5–12
CaO	< 3
Li ₂ O	< 3
Pigmenty	< 10

Upozornění:

- Uvedené technické/fyzikální hodnoty jsou typické výsledky měření a vycházejí ze zkušebních interních vzorků firmy a firemních měřicích přístrojů.
- Při jiném výrobním postupu vzorků a při použití jiných měřicích přístrojů je třeba počítat s jinými výsledky měření.

8.3 Zamýšlené použití

Upozornění:

- Výrobky VITA LUMEX jsou keramické materiály pro dentální ošetření.

8.4 Cílová skupina pacientů

Upozornění:

- bez omezení

8.5 Předpokládaný uživatel

Upozornění:

- Pouze pro profesionální uživatele
- zubní techniky a lékaře

8.6 Indikace

Upozornění:

Oblasti použití:

- Kompletní a částečné fazetování oxidu zirkoničitého
- Kompletní a částečné fazetování z lithiumpodisilikátu
- Částečné fazetování z živcové keramiky
- Rekonstrukce bez konstrukce
- Kompletní a částečné fazetování z titanu stupně 1–5

Materiály:

- Konstrukce z oxidu zirkoničitého (koeficient tepelné roztažnosti cca $10,0$ až $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$)
- Spodní konstrukce ze sklokeramiky (koeficient tepelné roztažnosti cca $9,0$ až $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$)
- Titanové konstrukce (koeficient tepelné roztažnosti cca $9,0$ až $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$)

8.7 Kontraindikace

Upozornění:

- Konstrukce s nevhodnými hodnotami koeficientu tepelné roztažnosti a materiálovými vlastnostmi
- u pacientů, kteří vykazují alergie na účinné látky nebo jsou na ně citliví
- při nedostatku místa

Mějte na paměti:

- Pro produkt VITA SUPRINITY PC (lithium silikátová keramika zesílená oxidem zirkoničitým) se musí používat fazetovací keramika VITA VM 11.

8.8 Upozornění k tloušťkám vrstev

Upozornění:

- Při vytváření keramické fazety musí být po celé překrývané ploše rovnoměrná tloušťka vrstvy.
- Tloušťka keramické vrstvy by však neměla být větší než celková tloušťka 2 mm (optimální je tloušťka vrstvy v rozmezí 0,7 až 1,2 mm).


8.9 Vysvětlení symbolů

Výrobce VITA Zahnfabrik		Datum výroby	
Lékařský výrobek		Datum spotřeby	
Pouze pro odborný personál	Rx only	Číslo výrobku	
Viz návod k použití		Číslo výrobní dávky (šarže)	
Symbol recyklace			

Upozornění:

- Informace ohledně hlášení závažných nežádoucích událostí týkajících se zdravotnických prostředků, všeobecných rizik spojených se stomatologickým ošetřením, zbytkových rizik a (případně) souhrnů zpráv o klinické bezpečnosti a výkonnosti (SSCP) najdete na stránce www.vita-zahnfabrik.com/product_safety
- Příslušné bezpečnostní datové listy si můžete stáhnout na www.vita-zahnfabrik.com/SDS.
- Výrobky označené piktogramy pro nebezpečné látky se musí likvidovat jako nebezpečný odpad. Recyklovatelný odpad (např. příslušenství, papír a plasty) se musí likvidovat prostřednictvím vhodných recyklačních systémů. Kontaminované zbytky výrobku se v případě potřeby musí předběžně upravit podle regionálních předpisů a odděleně zlikvidovat.

8.10 Bezpečnost práce, ochrana zdraví

<p>Bezpečnost práce a ochrana zdraví</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Při práci noste vhodné ochranné brýle / ochranu obličeje, ochranné rukavice a ochranný oděv. 	
--	--	---

OBLASTI POUŽITÍ
KERAMICKÝCH HMOT

PŘÍPRAVA
KONSTRUKCE

STANDARDNÍ KOMPLETNÍ
FAZETOVÁNÍ

ČÁSTEČNÉ FAZETOVÁNÍ
PO CUT-BACK

INDIVIDUÁLNÍ
KOMPLETNÍ FAZETOVÁNÍ

REPRODUKCE BAREV
VYPALOVÁNÍ

TECHNICKÉ ÚDAJE /
INFORMACE

8.11 VITA systémová řešení

Určování barev



- Pro digitální určování barev použijte **VITA Easyshade V** a pro tradiční určování barev **VITA vzorníky**.

Zhotovení konstrukcí



- Zhotovte konstrukce pomocí CAD/CAM z oxidu zirkoničitého **VITA YZ SOLUTIONS** a živcové keramiky **VITABLOCS** nebo pomocí lisovací techniky z lithium disilikátové keramiky **VITA AMBRIA**.

Fazeta



- Fazetujte všechny běžné keramické konstrukce pomocí vysoce estetické fazetovací keramiky **VITA LUMEX AC**.

Charakterizace Glazura



- Charakterizujte a glazujte náhrady s **VITA AKZENT PLUS** barvami/glazurami.

Vypalování



- Použijte fazetovací vypálení a pálení barev ve vypalovací jednotce **VITA VACUMAT 6000 M**.

Leštění



- Leštěte restaurace doporučeným přípravkem **VITA Polish Cera**.

upevnění



- Připevněte fazetované restaurace **VITA LUMEX AC** plně adhezivně nebo samoadhezivně pomocí **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

RÁDI VÁM POMŮŽEME

Více informací k produktům a k opracování najdete na www.vita-zahnfabrik.com



Horká linka prodeje a technické podpory

Pro evidenci zakázek a při dotazech k dodávce, k údajům o produktech a propagačních prostředcích je vám k dispozici pan Udo Wolfner a jeho tým podnikového prodeje.

► Phone +49 (0) 7761 / 56 28 84
Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99
8-17 hod
Mail info@vita-zahnfabrik.com



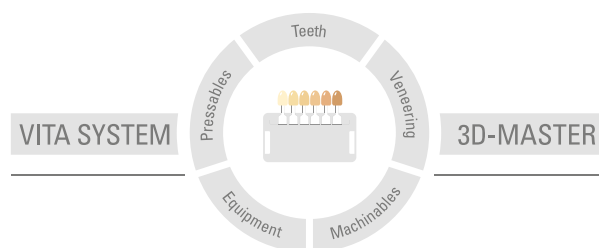
Technická horká linka

V případě technických dotazů ohledně produktových řešení VITA můžete kontaktovat našeho technického poradce pana Ralfa Mehlna.

► Telefon +49 (0) 7761 / 56 22 22
Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46
8-17 hod
Mail info@vita-zahnfabrik.com



Další informace k VITA LUMEX AC naleznete na stránkách
www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Upozornění: Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřipustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2023-03

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách www.vita-zahnfabrik.com

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku

CE 0124

VITA LUMEX®AC, VITA AKZENT®Plus

Produkty / systémy ostatních výrobců uvedené v tomto dokumentu jsou zaregistrované zámky příslušných výrobců.

 **MD** Rx only

Poděkování:

Děkujeme zubnímu technikovi Marcio Bredovi (Vitória, Espírito Santo, Brazílie) za výrobu různých rekonstrukcí včetně zásadních kroků při opravování.

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik