

# VITA AKZENT® LC

Návod k použití I kompletní verze



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

VITA – perfect match.

**VITA**

## Kompozitní systém barev: všestranný, mnohostranný, věrný detailu.



Vážené zákaznice a zákazníci,

srdečně Vám blahopřejeme a děkujeme, že jste se rozhodli pro systém barev VITA AKZENT LC!

VITA AKZENT® LC je vysoce estetický kompozitní systém barev/glazur pro charakterizaci všech nepřímých náhrad z kompozitu, polymeru a hybridních keramik. Umožňuje detailní reprodukci efektů a spolehlivé barevné úpravy.

Pro spolehlivé a snadné zpracování VITA AKZENT LC si před prvním použitím kompletně pročtěte tuto informaci o použití.

Přejeme Vám mnoho radosti a hodně estetických výsledků s VITA AKZENT LC!

Váš tým produktového managementu VITA

---

### Vysvětlení značek:



Informace k systému a technice



Mějte na paměti



Odkaz



Upozornění



Proces



Tipy



Odkazy / tutoriály

## > 1. Materiálový systém a workflow

- 1.1 Vysvětlení k materiálovému systému . . . . . 5
- 1.2 Procesní kroky pro externí charakterizaci . . . . . 6
- 1.3 Procesní kroky pro vnitřní charakterizaci při fazetování . . . . . 7

## > 2. Předběžná příprava

- 2.1 Přehled kroků předběžné přípravy podle materiálů . . . . . 8
- 2.2 Předběžná příprava hybridní keramiky . . . . . 9

## > 3. Charakterizace

- 3.1 Přehled EFFECT STAINS . . . . . 10
- 3.2 Přehled CHROMA STAINS . . . . . 11
- 3.3 Příklady použití EFFECT STAINS: frontální zuby . . . . . 12
- 3.4 Příklady použití EFFECT STAINS: postranní zuby . . . . . 14
- 3.5 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS:  
frontální zuby . . . . . 16
- 3.6 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS:  
postranní zuby . . . . . 18
- 3.7 Externí charakterizace pomocí EFFECT STAINS . . . . . 20
- 3.8 Interní charakterizace pomocí EFFECT STAINS . . . . . 21
- 3.9 Barevné úpravy pomocí CHROMA STAINS . . . . . 22
- 3.10 Glazování pomocí GLAZE . . . . . 24

## > 4. Polymerizace

- 4.1 Systémová kompatibilita . . . . . 25
- 4.2 Doporučená polymerizační zařízení/lampy . . . . . 26

## > 5. Technické údaje / informace

- 5.1 Chemické složení . . . . . 29
- 5.2 Přehled indikací . . . . . 29
- 5.3 Kontraindikace . . . . . 30
- 5.4 Pokyny pro skladování . . . . . 30
- 5.5 Vysvětlení k symbolům . . . . . 30
- 5.6 Bezpečnost práce/ochrana zdraví . . . . . 31
- 5.7 Bezpečnostní listy . . . . . 31
- 5.8 Obecné pokyny pro manipulaci . . . . . 32
- 5.9 VITA systémová řešení . . . . . 33



## 1. Materiálový systém / procesy

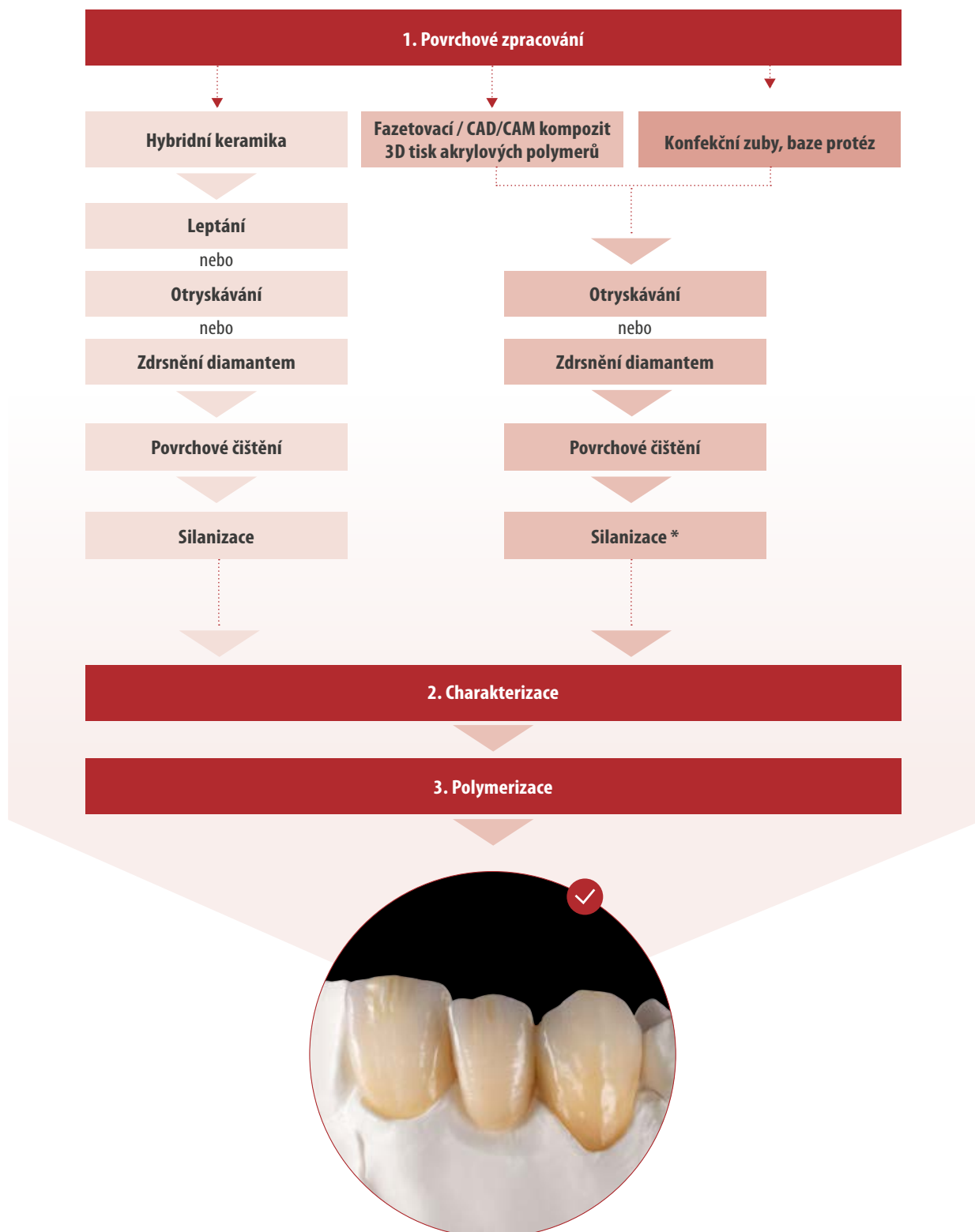
### 1.1 Vysvětlení k materiálovému systému



#### Upozornění:

- Co? VITA AKZENT LC jsou kompozitní barvy vytvrzované světlem pro reprodukci individuálních barevných efektů a pro realizaci barevných korektur.
- K čemu? Barvy lze univerzálně použít pro extraorální charakterizaci zubní náhrady z hybridní keramiky, CAD/CAM kompozitu, fazetovacího kompozitu, bazí protéz, 3D tisku akrylových polymerů a prefabrikovaných zubů a pro interní charakterizaci při fazetování umělou hmotou
- S čím? Systém barev/glazur zahrnuje 14 mnohostranných efektních barev, 4 chromatické barevné lazury (v závislosti na systému barev) a glazurovací hmotu pro uzavření povrchu.

## 1.2 Procesní kroky pro externí charakterizaci

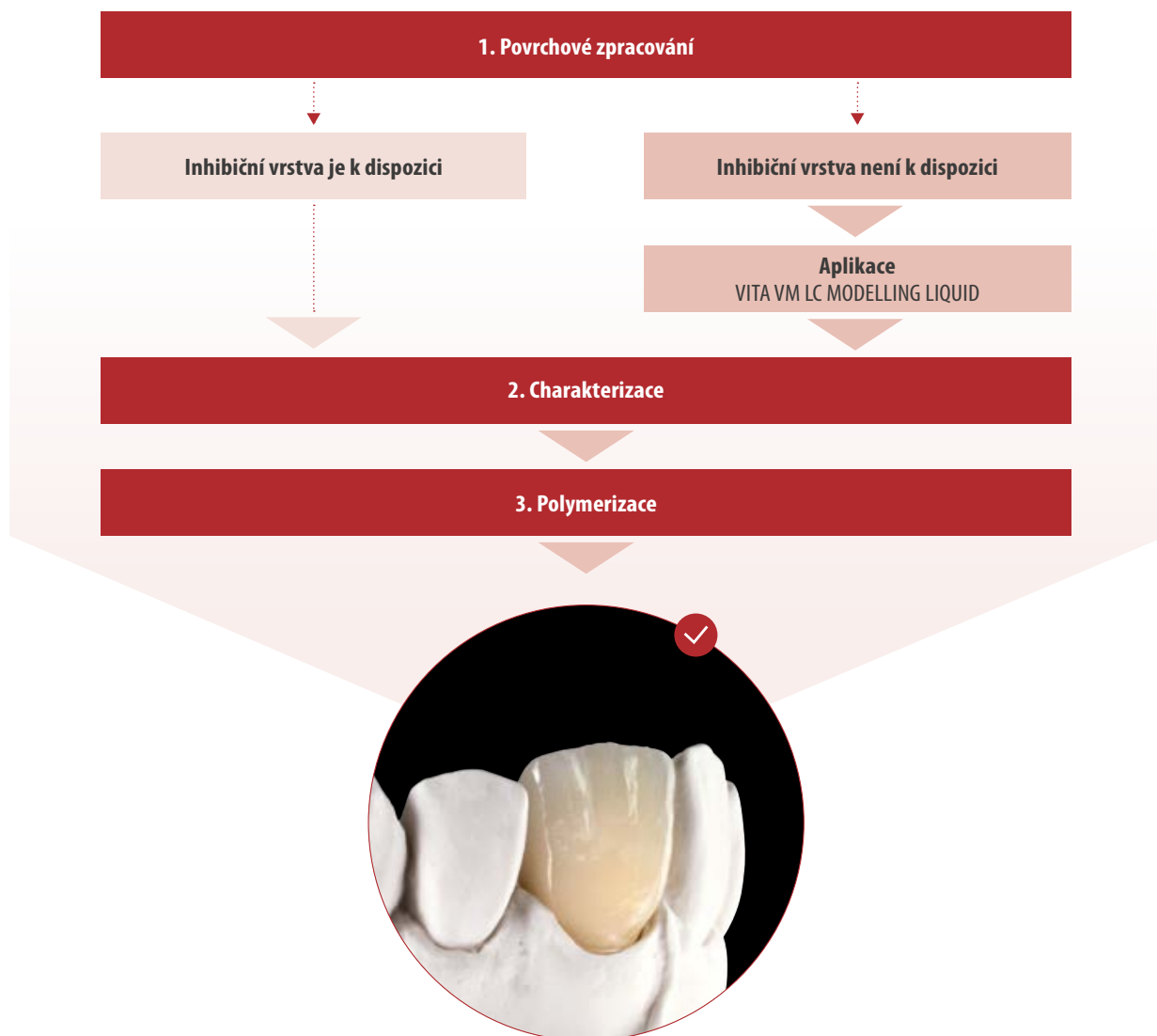


\* S vysoce plněnými CAD/CAM kompozity jako jsou např. Cerasmart (GC)

### Upozornění:

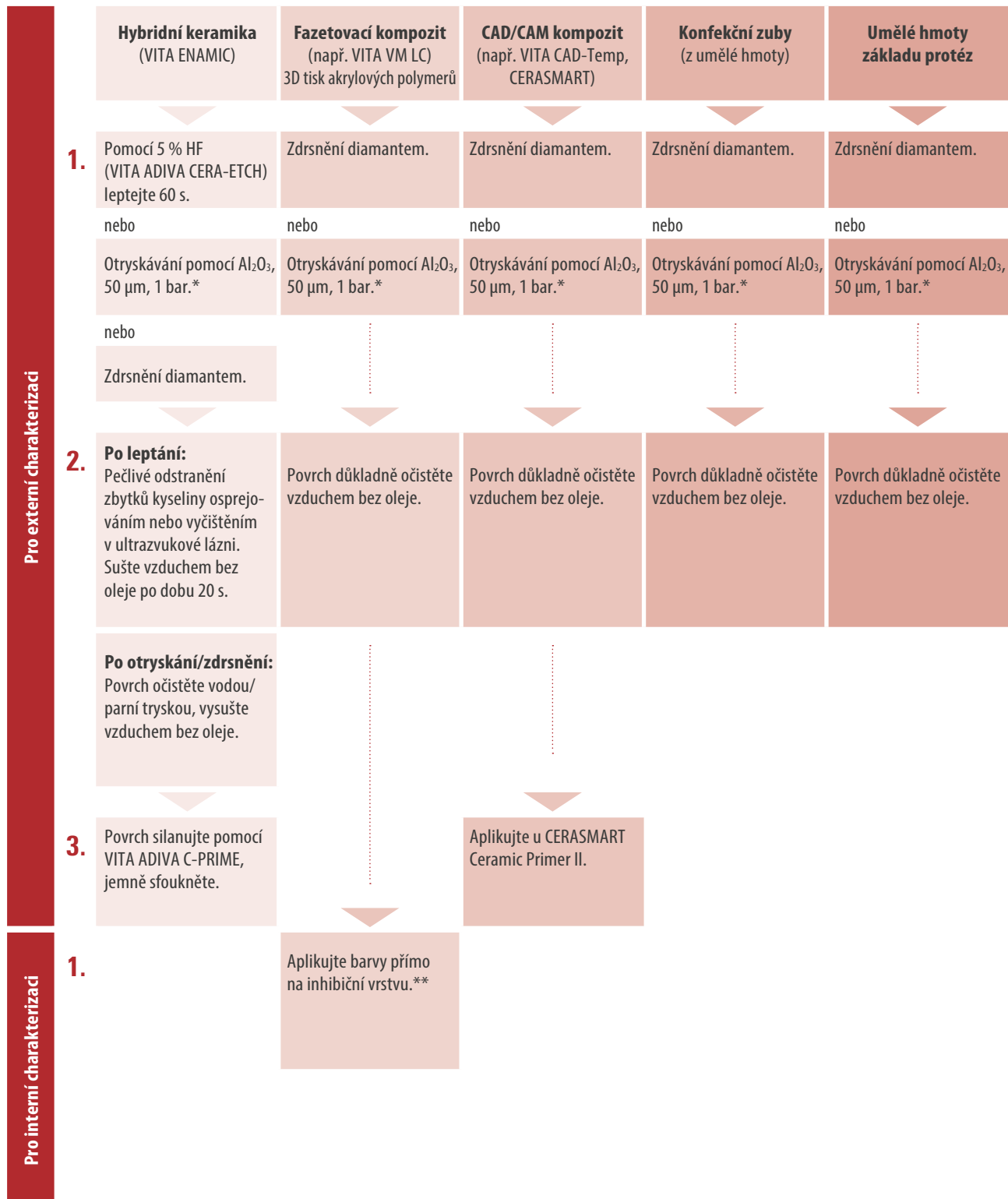
- VITA ADIVA CERA ETCH se doporučuje pro leptání gelem s 5% kyselinou fluorovodíkovou.
- Pro silanizaci se doporučuje VITA ADIVA C-PRIME.
- Otryskávání pomocí Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

### 1.3 Procesní kroky pro interní charakterizaci při fazetování



## 2 Předběžná příprava

### 2.1 Přehled kroků předběžné přípravy podle materiálů



\* Toto jsou pouze obecná doporučení pro předběžnou přípravu. V závislosti na typu materiálu nebo materiálu je třeba dodržovat pokyny konkrétního výrobce

\*\* Pokud při vnitřní charakterizaci není k dispozici žádná inhibiční vrstva, naneste VITA VM LC MODELING LIQUID, nechte působit 30 až max. 60 s a sfoukněte. Potom charakterizujte



## 2.2 Předběžná příprava hybridní keramiky



1 Výchozí situace.



2 Restauraci leptejte po dobu 60 s.



3 Důkladně očistěte povrch (např. parní tryskou).



4 Vysušte povrch vzduchem bez oleje po dobu 20 s.



5 Naleptaný povrch silanizujte (např. pomocí VITA ADIVA C-PRIME).

### Upozornění:

- Povrch charakterizované restaurace hybridní keramiky VITA ENAMIC musí být zdrsňený a bez mastnot, aby se zajistilo dobré smáčení a retenční přilnavost barvy.
- Pro leptání naneste 5% gel s kyselinou fluorovodíkovou (VITA ADIVA CERA-ETCH) na povrchy, které chcete leptat, pomocí štětcového aplikátoru nebo jednorázového štětce.
- Po době působení úplně odstraňte zbytky kyseliny ostříknutím s dostatečným množstvím vody, intenzivním otryskáním parou nebo v nemastné ultrazvukové lázni v destilované vodě.

### Mějte na paměti:
















- Při leptání vždy používejte rukavice a brýle.
- Dodržujte bezpečnostní opatření/bezpečnostní listy (bod 5.7)!
- Kyselinu fluorovodíkovou neotírejte, jinak bude povrch kontaminován.
- Nedotýkejte se leptaného povrchu, jinak bude leptaný vzor kontaminován.

### Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch)

## 3. Charakterizace

### 3.1 Přehled EFFECT STAINS

		Barvy	Oblast použití
		 white	Pro reprodukci skvrn ve sklovině, prasklin skloviny, kalciových skvrn u zubní fluorózy
 cream	Pro reprodukci skvrn na sklovině, kalciových skvrn při zubní fluoróze a pro zvýraznění hrbolků a vypouklin		
 lemon	Pro reprodukci dentinového jádra, mamelonových struktur, abrazí, cervikálních zbarvení		
 sun	Pro reprodukci dentinových jader, abrazivních bodů, fisur		
 orange	Pro zvýšení cervikální chromatičnosti a pro reprodukci mamelonových struktur, zbarvení v oblasti krčku zubu, místa oděru		
 russet	Pro reprodukci prasklin skloviny, změny barvy u řezací hrany, prasklin, ztmavnutí aproximálních prostor		
 khaki	Pro reprodukci prasklin skloviny, fisur, nikotinových skvrn, zbarvení v oblasti krčku zubů, řezacích hran a pro ztmavení aproximálních prostor		
 pink	Pro reprodukci složek gingivy		
 dark-red	Pro reprodukci složek gingivy		
 purple	Pro replikaci incizální a okluzní translucence		
 blue	Pro replikaci incizální a okluzní translucence		
 grey-blue	Pro replikaci incizální a okluzní translucence		
 grey	Pro snížení intenzity ostatních barev, incizální translucence		
 black	Pro ztmavení jiných barev. Incizální okraj frontálního zubu labiálně: K reprodukci translucence a zvýšení sytosti u modré		

#### ⚠ Upozornění:

- EFFECT STAINS se hodí pro reprodukci individuálních barevných odstínů a repliku každé přirozené barevné charakteristiky.
- Barvy lze smíchat s GLAZE pro snížení jejich sytosti.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

## 3.2 Přehled CHROMA STAINS

Barvy	Oblast použití
<b>VITA classical A1–D4</b>	
<b>A</b> red-brown	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>A</b> “
<b>B</b> red-sun	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>B</b> “
<b>C</b> grey-brown	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>C</b> “
<b>D</b> grey-red	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>D</b> “
<b>VITA SYSTEM 3D-MASTER</b>	
<b>L</b> corn-yellow	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>L</b> “
<b>M2</b> red-yellow	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>M2</b> “
<b>M3</b> dark-yellow	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>M3</b> “
<b>R</b> light-red	Pro barevné úpravy ve skupině barev „ <b>R</b> “

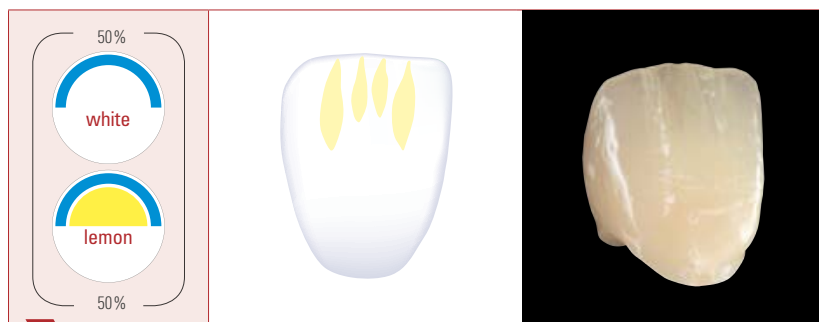
VITA AKZENT® LC CHROMA STAINS



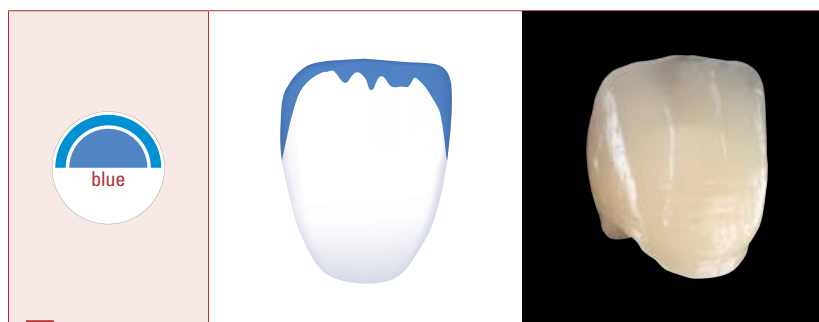
### Upozornění:

- CHROMA STAINS jsou lazurující barvy pro cílenou kontrolu sytosti (intenzity barvy) základního materiálu s cílem zvýšit sytost v rámci barevné skupiny. Používají se proto spíše plošně.
- Stejně jako EFFECT STAINS lze i CHROMA STAINS použít pro individuální a bodovou charakterizaci.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

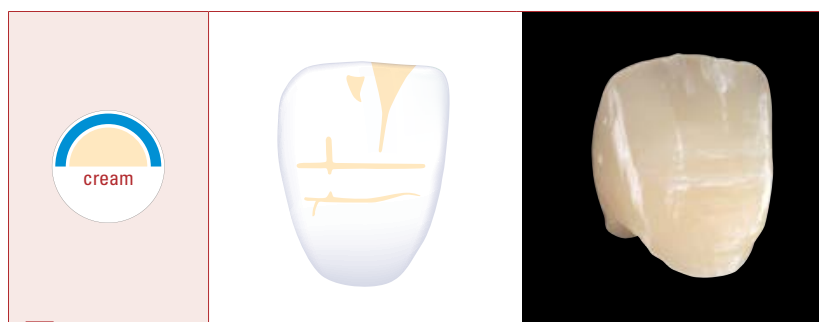
### 3.3 Příklady použití EFFECT STAINS: přední zuby



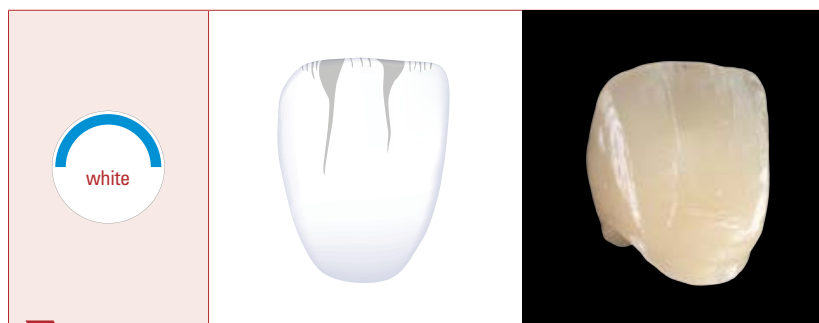
Reprodukce mamelonu.



Reprodukce translucence.



Reprodukce sklovinných skvrn (kalcifikací).



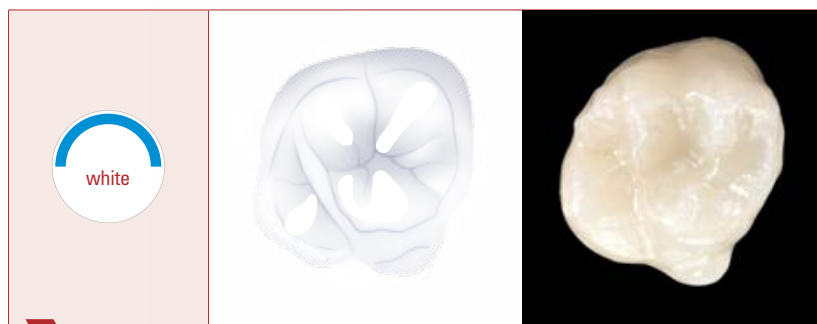
Reprodukce prasklin skloviny.



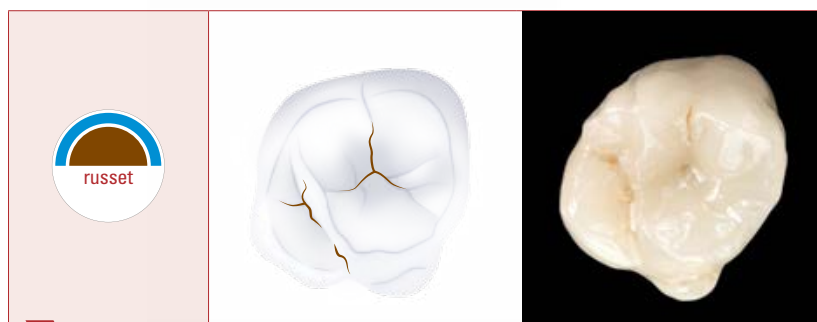
Zintenzivnění zubního krčku.



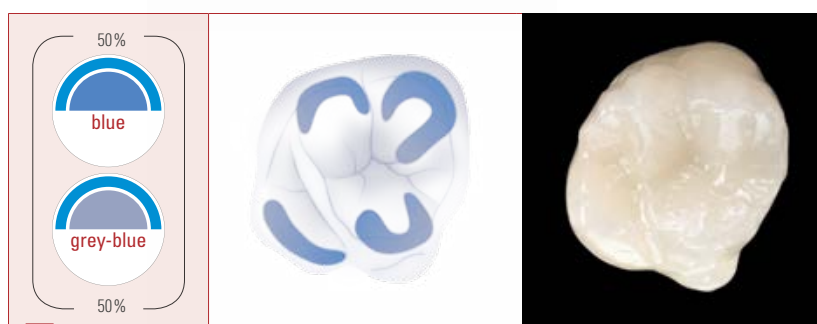
### 3.4 Příklady použití EFFECT STAINS: postranní zuby



Reprodukce hrotů hrbolků stoliček.



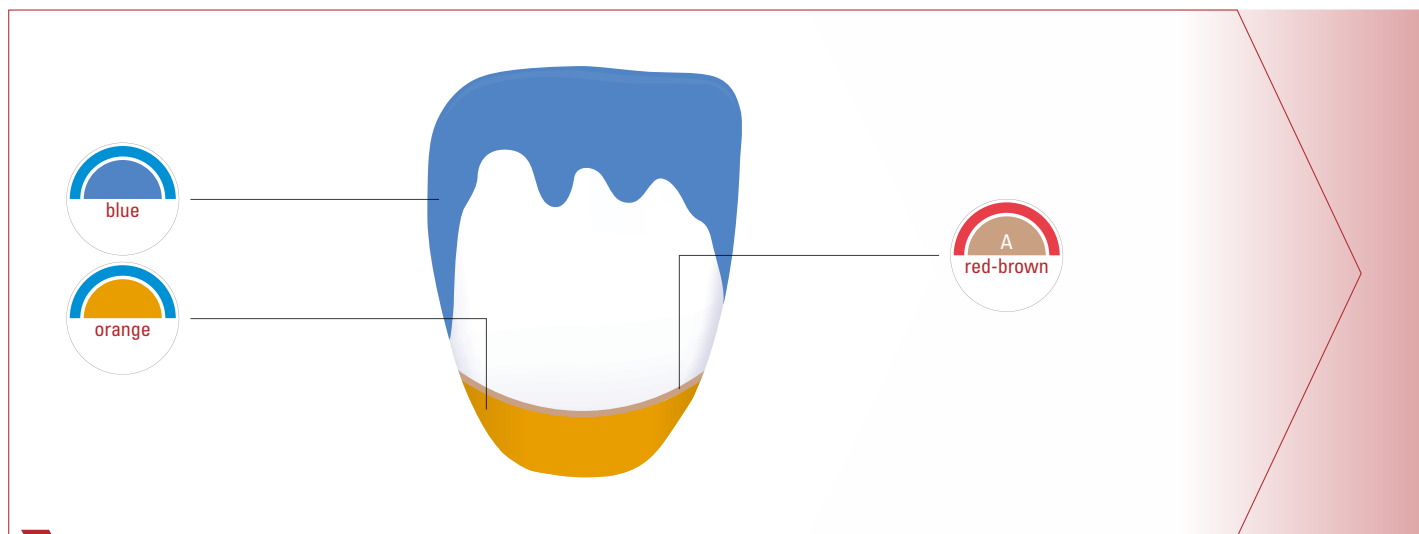
Reprodukce fisur.



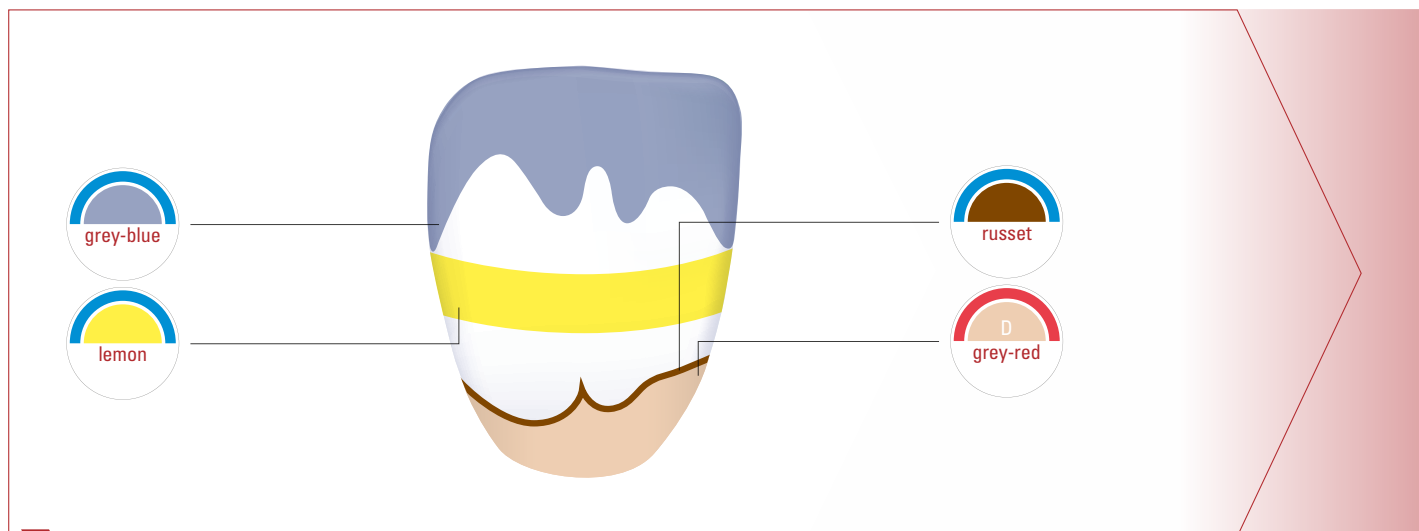
Reprodukce translucenčních hrbolků.



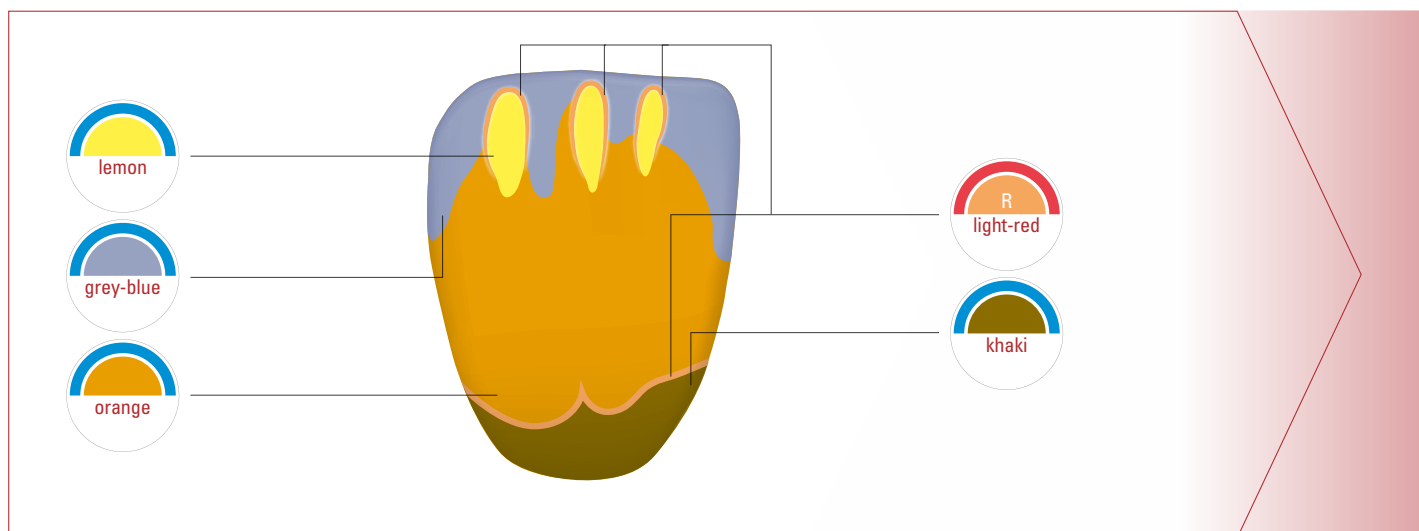
### 3.5 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS: frontální zuby



Charakterizace mladého frontálního zubu.



Charakterizace staršího frontálního zubu.



Charakterizace starého frontálního zubu.



**Mladý přední zub**



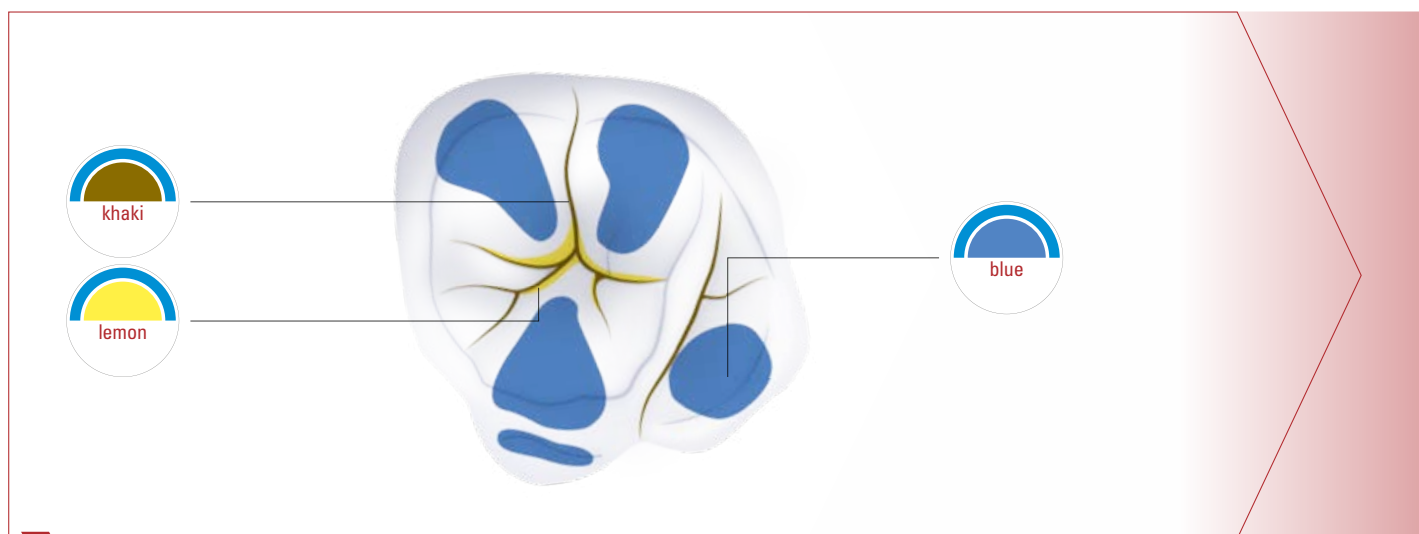
**Starší přední zub**



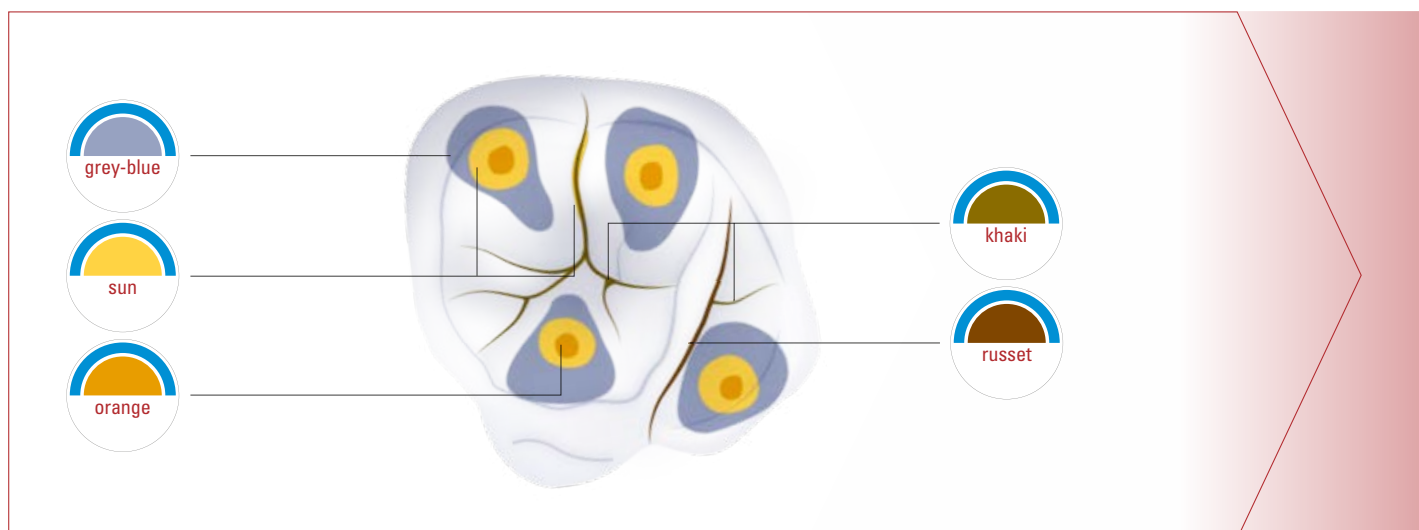
**Starý přední zub**



### 3.6 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS: postranní zuby



Charakterizace mladého postranního zubu.



Charakterizace starého postranního zubu.

**Mladý postranní zub**



**Starý postranní zub**



### 3.7 Externí charakterizace pomocí EFFECT STAINS



**1** Aplikujte EFFECT STAINS v míchací paletce.



**2** Pomocí EFFECT STAINS např. fisury ...



**3** ... a např. oblast hrbolků charakterizovat.



**4** Průběžná polymerizace.



**5** Pro uzavření naneste GLAZE.



**6** Závěrečná polymerizace.



**7** Finální charakterizovaná molárová korunka.



**8** Očistěte štětcem pomocí CLEANER a vysušte.

#### Upozornění:

- Lahvičky před použitím dobře protřeptejte po dobu 10 s. Musí být slyšet protřepávací kulička!
- Lahvičky po použití opět ihned uzavřete.
- K nanášení barev se doporučují štětce obsažené v sortimentu.
- Barvy nanášejte v tenké vrstvě.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

#### Tip:

- Před charakterizací pomocí EFFECT STAINS lze hrubé povrchy charakterizované náhrady nejprve navlhčit tenkou vrstvou GLAZE, aby se rozpoznala jejich základní barva. Poté zpolymerizujte GLAZE spolu s EFFECT-STAINS.
- Sytost barev lze snížit přimícháním GLAZE.
- Průběžně polymerizujte jednotlivé barevné vrstvy

#### Mějte na paměti:

- Doba zpracování barev závisí na pokojové teplotě a působení světla.
- Přikryjte míchací paletku neprůhledným víčkem, aby barvy předčasně nepolymerizovaly
- Polymerizovanou barvu už dále nepoužívejte.
- Lahvičky po použití ihned uzavřete.
- Štětce po vyčištění pomocí CLEANER důkladně osušte.
- CLEANER ulpívající na štětci zabraňuje správné polymeraci barvy.

#### Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external)

### 3.8 Interní charakterizace pomocí EFFECT STAINS



**1** Výřez korunky frontálního zubu fazetované umělou hmotou.



**2** Naneste LIQUID, nechte působit 30 až max. 60 s a jemně ofoukněte.\*



**3** Naneste EFFECT STAINS na upravený povrch.



**4** Průběžná polymerizace.



**5** Na polymerizovanou barevnou vrstvu naneste fazetovací umělou hmotu (např. VITA VM LC).



**6** Závěrečná polymerizace.



**7** Hotová korunka.



#### Tip:

- Povrch charakterizovaný po konečné polymerizaci a vypracování vyleštíte vhodnou leštící pastou (jako např. VITA Polish Hybrid), a doleštíte měkkým kartáčkem s kozími chlupy. Poté dosáhnete konečného lesku suchým bavlněným kotoučkem.
- VITA AKZENT LC EFFECT STAINS lze přimíchat do hmot VITA VM LC flow v maximálním poměru 1:10.



#### Odkazy / tutoriály:

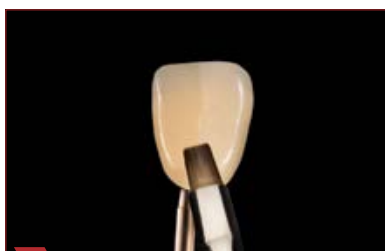
- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal)

\* Nezbytné, pokud není přítomna k dispozici inhibiční vrstva.

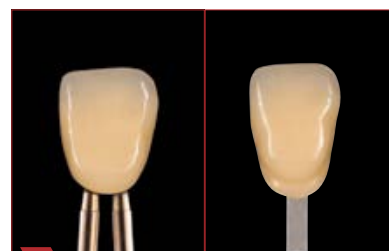
### 3.9 Barevné korekce pomocí CHROMA STAINS



**1** Výchozí situace: špatná shoda barev (A3 místo A3.5).



**2** Aplikujte CHROMA STAIN A (červená hnědá) pro skupinu barev A.



**3** Výsledek: barevná shoda po barevné úpravě.

VITA classical A1–D4				
<p>A red-brown</p>	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4			
<p>B red-sun</p>		B1 → B2 → B3 → B4		
<p>C grey-brown</p>			C1 → C2 → C3 → C4	
<p>D grey-red</p>				D2 → D3

#### Upozornění:

- Barvy CHROMA STAINS nanášíte plošně. Slouží k systematickému zintenzivnění sytosti v rámci skupiny barev.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

#### Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc)



**1** Výchozí situace: špatná shoda barev (2M1 místo 2M2).



**2** Aplikujte CHROMA STAIN M2 (červená žlutá), abyste dosáhli úrovně sytosti 2.



**3** Výsledek: barevná shoda po barevné úpravě.

VITA SYSTEM 3D-MASTER					
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5

**Upozornění:**

- Povrch charakterizovaný po konečné polymerizaci vyleštíte vhodnou lešticí pastou (jako např. VITA Polish Hybrid) a doleštíte měkkým kartáčkem s kozími chlupy. Poté dosáhnete konečného lesku suchým bavlněným kotoučkem.

**Odkazy / tutoriály:**

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d)

### ▶ 3.10 Glazování pomocí GLAZE



**1** Umístěte GLAZE do míchací paletky.



**2** GLAZE naneste na charakterizovanou restauraci.



**3** GLAZE nechte vytvrdnout.



**4** Konečná charakterizovaná a glazovaná korunka.

#### 💡 **Upozornění:**

- GLAZE je transparentní, světlem tuhnoucí lak pro povrchové uzavření.
- Následné potření EFFECT STAINS a CHROMA STAINS pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.
- K nanášení glazury použijte jednorázové aplikátory Microbrush.
- Aplikujte GLAZE rychle a bez zanechání šmouh.
- Lahvičku po použití opět uzavřete.

#### ⚠ **Mějte na paměti:**

- Všechny povrchy se musejí úplně upravit polymerizací a být tvrdé. Neměly by být žádné lepivé oblasti.

#### 👍 **Tip:**

- Povrch glazovaný po konečné polymerizaci vyleštěte vhodnou leštící pastou (jako např. VITA Polish Hybrid) a doleštěte měkkým kartáčkem s kozími chlupy. Poté dosáhnete konečného lesku suchým bavlněným kotoučkem.
- Pro snížení intenzity barev EFFECT STAINS lze přimíchat GLAZE.

#### 📖 **Odkaz:**

- Informace o polymeraci naleznete na stranách 25 – 27.



## 4. Polymerizace

### 4.1 Systémová kompatibilita



Polymerační přístroj.



Dentální vytvrzovací lampa.

#### ! Upozornění:

- **K vytvrzení VITA AKZENT LC je zapotřebí zařízení pro vytvrzování světlem, jehož světelné zdroje vyzařují záření v rozsahu vlnových délek < 430 nm!** Tuto podmínku splňuje mnoho běžných světlem vytvrzovacích zařízení, která vyzařují světlo v rozsahu vlnových délek od 350 do 500 nm.
- Lze použít různé zdroje světla, např.:
  - xenonové lampy,
  - LED lampy,
  - halogenové lampy.
- Zářivky se nedoporučují, protože jejich tepelný výkon je minimální.
- Zařízení pro polymeraci světlem pravidelně udržujte, aby byla zajištěna jejich funkčnost.
- Pro rychlé a bezpečné vytvrzení zajistěte v polymeračním prostoru teplotu 60 °C - 80 °C. Vyhněte se teplotám nad 90 °C.

## 4.2 Doporučená polymerizační zařízení/lampy

Polymerizační přístroje			
Firma	Polymerační přístroj	Doba polymerizace*	Upozornění
Shofu	Solidilite V	3 min	Objekt musí být umístěn ve světelném kuželu uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Shofu	Solidilite EX	4 min	Viz Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 min	Materiálová skupina: in-joy Objekt musí být umístěn uprostřed komory.
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 min	Rotující na otočném talíři
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 x program F1 (90 s)	–
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x Programm: 7 min z toho 10 s vakuum	–
GC	Labolight DUO	3 min	Objekt musí být umístěn vyvýšený ve světelném kuželu uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 min	Objekt musí být nutně umístěn 3 cm vyvýšeně ve světelném kuželu halogenové žárovky. Pozor na plastový materiál protéz: Nepřehřívejte!
Kulzer	HiLite® power	90 s	Objekt musí být umístěn vyvýšený uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Kulzer	Heraflash	90 s	Viz HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 s	Viz HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 s	Viz HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Topný stupeň 0 VB = 0 VG = 10:00 min. (BP = 10:00 min.)	Časy a topné stupně si musíte naprogramovat sami! VB = předběžná expozice VG = kompenzační proces BP = výsledný expoziční čas

\* Uvedené doby polymerace jsou minimální časy.

### ! Upozornění:

- Dentální polymerizační přístroje jsou vždy vhodnější než dentální ruční lampy, protože zajišťují, že objekt je vystaven světlu mnohem rovnoměrněji.

Dentální polymerizační lampy			
Firma	Polymerační přístroj	Doba polymerizace*	Upozornění
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 s	Modus „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 s	Modus „Standard“. Světelné kužely obou LED se musí zcela překrývat -- > je zapotřebí velmi malá vzdálenost k restauraci.

\* Uvedené doby polymerace jsou minimální časy.

### ! Mějte na paměti:

- Aby bylo možné zajistit úplné vytvrzení VITA AKZENT LC, musí polymerační přístroje poskytovat dostatečnou intenzitu záření v požadovaném rozsahu vlnových délek.
- Mnoho dentálních ručních lamp nemá požadovaný rozsah vlnových délek pro VITA AKZENT LC! Dodržujte prosím návod k použití dodaný výrobcem vašeho přístroje.
- Aby se zabránilo podráždění sliznic, je důležité zajistit správnou polymeraci VITA AKZENT LC STAINS a GLAZE.

### 📖 Odkaz:

- Nejaktuálnější informace o doporučených polymerizačních přístrojích najdete na: [www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



### ! Doporučené kombinace výrobků

- VITA AKZENT LC je vhodný pro extraorální charakterizaci zubních náhrad z hybridní keramiky (VITA ENAMIC), kompozitu CAD/CAM (jako např. VITA CAD-Temp), fazetovacího kompozitu (jako např. VITA VM LC), bazí protéz (jako např. z VITA VIONIC BASE), konfekčních zubů (jako např. VITAPAN) a akrylové polymery pro 3D tisk.



## 5. Technické údaje / informace

### 5.1 Chemické složení

VITA AKZENT LC	
Obsažené látky	hmotn.-%
methylmetakrylát a polyfunkční metakryláty	30 – 40
Urethan(met-)acrylate	40 – 60
oxid křemičitý	8 – 11
Etylfenyl(2,4,6-trimetylbenzoyl)fosfinát	2 – 6
Ostatní	< 1
Pigmenty	< 2

#### Cílová skupina pacientů:

- bez omezení

#### Předpokládaný uživatel:

- Pouze specializovaní uživatelé: zubní lékaři a zubní technici (Rx only)

### 5.2 Přehled indikací

VITA AKZENT LC	
Schváleno pro:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ restaurace z hybridní keramiky (VITA ENAMIC)</li> <li>○ restaurace ze světlem tuhnoucího fazetovacího materiálu (např. VITA VM LC)</li> <li>○ restaurace z kompozit CAD/CAM (např. VITA CAD-Temp)</li> <li>○ prefabrikované zuby</li> <li>○ základy protéz (např. VITA VIONIC BASE)</li> <li>○ restaurace a základy zubních protéz vyrobené z 3D tištěných akrylových polymerů</li> </ul>	

#### Zamýšlené použití:

- VITA AKZENT LC produkty jsou dentální materiály pro zapečetění nebo vytvoření vrstvy na povrchu.

## 5.3 Kontraindikace

VITA AKZENT LC	
<b>Neschváleno pro:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ intraorální použití</li> <li>○ U pacientů, kteří mají alergie nebo jsou citliví vůči obsaženým látkám</li> </ul>	

### Upozornění:

- Aby se zabránilo rychlému otěru barev, VITA AKZENT LC by se neměl používat na okluzní kontaktní body restaurací.

### Mějte na paměti:

- U následujících omezení není zajištěna úspěšná práce s VITA AKZENT LC:
  - nedostatečné polymerizační přístroje s nevhodnou vlnovou délkou/intenzitou světla,
  - nedostatečná předúprava restaurace nebo špatný stav povrchu materiálu, který má být charakterizován.

## 5.4 Pokyny pro skladování


### Upozornění:

- VITA AKZENT LC skladujte při teplotě 4 °C až 25 °C (39 - 77 °F).
- Doporučuje se skladování v chladničce.
- Nepoužívejte po uplynutí doby použitelnosti.
- Produkty označené piktogramem nebezpečných látek se musí likvidovat jako nebezpečný odpad.  
Recyklovatelný odpad (jako papír, plasty apod.) se musí recyklovat pomocí příslušných recyklačních systémů.  
Kontaminované zbytky produktů se musí, podle regionálních předpisů, případně předběžně upravit a zlikvidovat zvlášť.





## 5.5 Vysvětlení k symbolům

Výrobce VITA Zahnfabrik		Datum výroby	
Datum spotřeby		Chraňte před sluncem	
Teplota skladování		Číslo výrobní dávky (šarže)	<b>LOT</b>
Číslo výrobku	<b>REF</b>	Lékařský výrobek	<b>MD</b>
Viz návod k použití			

## 5.6 Bezpečnost práce, ochrana zdraví

	Bezpečnost práce a ochrana zdraví	Při práci noste vhodné ochranné brýle / obličejový štít a lehký respirátor.
---	-----------------------------------	---

## 5.7 Bezpečnostní listy

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	Nebezpečí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapalina a pára jsou snadno vznětlivé.</li> <li>• Způsobuje podráždění pokožky.</li> <li>• Může způsobit alergické reakce.</li> <li>• Způsobuje vážné poškození očí.</li> <li>• Může dráždit dýchací cesty.</li> <li>• Škodlivé pro vodní organismy, s dlouhodobým účinkem.</li> <li>• Používejte ochranné rukavice / ochranný oděv / ochranu očí /.</li> <li>• Nádobu přechovávejte neprodyšně uzavřenou.</li> <li>• Chraňte před horkem. Nekuřte.</li> </ul>
VITA AKZENT LC CLEANER		
	Obsahuje etanol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapalina a pára jsou snadno vznětlivé.</li> <li>• Způsobuje vážné podráždění očí.</li> <li>• Nádobu přechovávejte neprodyšně uzavřenou.</li> <li>• Chraňte před horkem.</li> <li>• Udržujte v bezpečné vzdálenosti od zápalných zdrojů.</li> </ul>
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	Obsahuje triethylglykolmetakrylát. 2-dimethylaminoethylmetakrylát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Způsobuje podráždění pokožky.</li> <li>• Způsobuje vážné podráždění očí.</li> <li>• Může dráždit dýchací cesty.</li> <li>• Může způsobit alergické reakce.</li> </ul>
VITA ADIVA C-PRIME		
	Nebezpečí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapalina a pára jsou snadno vznětlivé.</li> <li>• Udržujte v bezpečné vzdálenosti od horka, jisker, otevřeného ohně, horkých ploch.</li> <li>• Nekuřte.</li> </ul>

VITA ADIVA CERA-ETCH		
	Žíravé/jedovaté	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouze pro extraorální použití!</li> <li>• Obsahuje kyseliny fluorovodíkové.</li> <li>• Jedovaté při pozření.</li> <li>• Nebezpečí ohrožení života při dotyku s pokožkou.</li> <li>• Způsobuje těžké poleptání pokožky a vážné poškození očí.</li> <li>• Zdraví škodlivý při vdechnutí.</li> <li>• Používejte ochranné brýle / ochranné rukavice / ochranný oděv.</li> <li>• Uschovávejte uzavřené.</li> <li>• Po pozření ihned zavolejte do Toxikologického informačního střediska a mějte před sebou bezpečnostní datový list.</li> <li>• Po potřísnění oděvu / pokožky ihned svlékněte kontaminované části oděvu a vyperte velkým množstvím vody.</li> <li>• Cílená opatření najdete v bezpečnostním datovém listu.</li> <li>• Po vniknutí do očí několik minut proplachujte vodou a konzultujte s lékařem / Toxikologickým informačním střediskem.</li> <li>• Tento výrobek a jeho obal se musí zlikvidovat jako nebezpečný odpad.</li> </ul>

### ! Mějte na paměti:

- Bezpodmínečně se vyvarujte kontaktu nevytvrzeného materiálu s pokožkou.
- Zabraňte kontaktu materiálu s oděvem.
- VITA AKZENT LC je těkavý a může dráždit dýchací cesty. Výrobek používejte pouze v dobře větraných prostorách. Po použití nasadte víčko zpět.

### 📖 Odkaz:

- Podrobné informace naleznete na příslušných bezpečnostních listech.
- Příslušné bezpečnostní datové listy si můžete stáhnout na [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com).



## 5.8 Obecné pokyny pro manipulaci

### 📖 Bezpečnost produktu:

- Informace k hlášení o vážných událostech spolu s medicínskými produkty, všeobecná rizika při dentálních ošetřováních, zbytková rizika a (pokud se to hodí) stručné zprávy o klinické bezpečnosti a výkonu (SSCPs) najdete na [https://www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)





## 5.9 VITA systémová řešení

### Určování barev



- Pro digitální určování barev používejte **VITA Easyshade V** a pro vizuální určování barev barevnou stupnicí **VITA Farbskala**.

### Výroba s implantátem



- Vytvořte si konstrukce z kovu nebo monolitické náhrady z **VITA ENAMIC hybridní keramiky a kompozitů a kompletních/částečných náhrad pomocí konfekčních zubů VITA a VITA VIONIC BASE**.

### Fazeta\*



- Fazetujte struktury konstrukcí z kovu a anatomicky redukované náhrady z hybridní keramiky nebo kompozitu pomocí fazetovací umělé hmoty **VITA VM LC**.

### Charakterizace Glazura



- Namalujte náhrady pomocí **VITA AKZENT LC STAINS** a uzavřete povrch pomocí glazury **VITA AKZENT LC GLAZE** vytvrzované světlem.

### Polymerizace



- Pro vytvrzování světlem použijte polymerační přístroj doporučený **firmou VITA**.

### Leštění



- Povrchy charakterizované pomocí barev **VITA AKZENT LC** následně vyleštíte přípravkem **VITA Polish Hybrid**.

### upevnění



- Upevněte restaurace plně nebo částečně adhezivně pomocí **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

\* Volitelný krok v procesu: odpadá při výrobě monolitických rekonstrukcí.

## RÁDI VÁM POMŮŽEME

Více informací k produktům a k opracování najdete na [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



### Horká linka prodeje a technické podpory

Pro evidenci zakázek a při dotazech k dodávce, k údajům o produktech a propagačních prostředcích je vám k dispozici pan Carmen Holsten a jeho tým podnikového prodeje.

► Tel +49 (0) 7761 / 56 28 84

Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99

8-17 hod

Mail [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)



### Technická horká linka

V případě technických dotazů k produktům VITA můžete kontaktovat doktora Michaela Tholey a jeho tým z technického servisu.

► Tel +49 (0) 7761 / 56 22 22

Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46

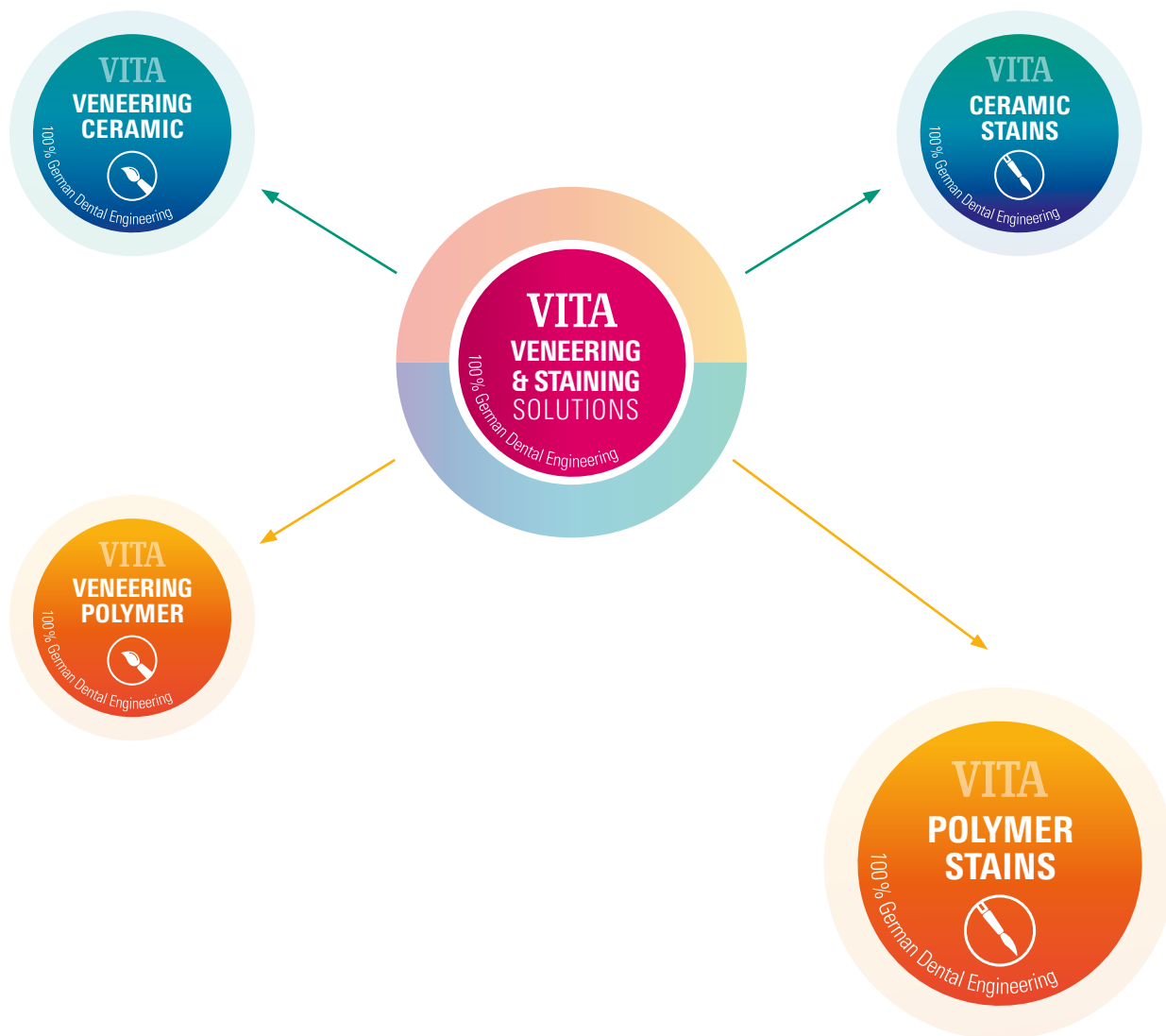
8-17 hod

Mail [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)

Další mezinárodní kontaktní údaje naleznete na [www.vita-zahnfabrik.com/contacts](http://www.vita-zahnfabrik.com/contacts)



**VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –**  
pro živou hru barev a světla ve všech odstínech přírody.

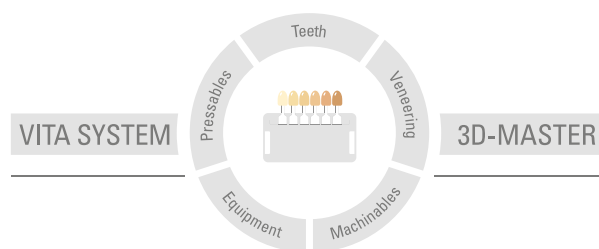


LIGHT CURING (LC)

> **VITA AKZENT® LC:**  
**Pro spolehlivou reprodukci všech**  
**barevných faset**

Univerzálně použitelné kompozitní barvy pro detailně  
věrně přirozené barevné efekty, přesné barevné  
korektury a vysokou odolnost barvy a lesku.

Další informace k VITA AKZENT LC najdete na:  
[www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



**Upozornění:** Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřipustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2023-10

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku

**CE0124:**

**VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®**

CERASMART® je zaregistrovaná značka firmy GC Dental Products Corp, Aichi, Japonsko

Produkty / systémy ostatních výrobců uvedené v tomto dokumentu jsou zaregistrované značky příslušných výrobců.

**Rx only** (pouze pro profesionální uživatele)  

**CH REP** VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)