

# VITA AKZENT® PLUS

Használati útmutató / Teljes verzió



VITA Színmeghatározás

VITA Színkommunikáció

VITA Színhelyreállítás

VITA Színkontroll

VITA – perfect match.

**VITA**

WAK-független színezők  
lazúrozáshoz, színezéshez és glazúrozáshoz.  
Kapható por, paszta és spray formában.



## Tartalomjegyzék

Színező festékek és lazúrmasszák leírása	4
Glazúrmasszák leírása	9
Folyadékok és kiegészítők	10
A színek koncepció alapjai	11
Felhasználás – EFFECT STAINS, mint lazúrmassza	12
Felhasználás – BODY STAINS	13
Felhasználás – EFFECT és BODY STAINS	14
Felhasználás – CHROMA STAINS	15
Felhasználás – Fixáló égetés festékhez	18
Felhasználás – GLAZE / GLAZE LT	19
Fény- és glazúrregetés	20
Szortiment felépítése	21
Műszaki adatok/Információ	24
Biztonsági előírások	26

A VITA AKZENT PLUS masszák fluoreszkáló kerámia festékek, amelyek hőtágulási együtthatótól függetlenül alkalmazhatók belső színezésre rétegezés közben, vagy külső lazúr, ill. glazúr céljára. A homogén formula és a széles hőmérséklettartomány révén a kerámia-fogpótlások egyszerűen és biztonságosan optimalizálhatók.

Az új lazúros BODY STAINS festékek transzlucentek, és kifejezetten olyan felületi festésre kell ezeket alkalmazni, amikor módosítani szükséges a bázisanyag színhatását.

A finom szemcsézetű markírozó EFFECT STAINS festékek intenzív színhatásuk miatt nagyon jól fednek. Jól alkalmazhatók természetes felületi effektek kialakítására.

Homogén glazúr céljára az igényeknek megfelelően három különböző glazúrmassza áll rendelkezésre.

Az üvegszerű felszín céljára a GLAZE alkalmazható.

A 850 °C alatt kiégetendő kerámiákhoz speciális, alacsony olvadáspontú glazúrmassza ajánlott: VITA AKZENT PLUS GLAZE LT (Low Temperature). Selymes matt leplező felület céljára a FINISHING AGENT (>800 °C) a megfelelő választás.

Lehet akár por, paszta, vagy spray – a VITA AKZENT PLUS színezők különböző készítményformákban állnak rendelkezésre.

### **Alkalmazási lehetőségek**

- Belső színmódosításokhoz és külső karakterizáláshoz
- Használható önmagában, vagy tetszés szerint egymással keverhető és hígítható.
- Szín összehangolásához és színtkorrekcióhoz vöröses, sárgás és barnás irányban.
- 750 °C és 950 °C közötti kiégetési hőmérsékletre alkalmas.
- WAK-független

















A VITA AKZENT PLUS masszák egyedi módon alkalmazhatók:

- Zománcrepedések vagy kalkifikációk imitálására.
- Szekunder dentin megjelenítésére abrázíós felületeken.
- Transzlucencia elmélyítésére az ibolya és a kék árnyalataival.
- Mélységi és magassági hatás imitálására sötétebb és világosabb árnyékolások segítségével.
- Világossági érték növelésére ill. csökkentésére.






### VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS

- Különösen kromatikus és fedőképes festékek
- Egyedi színárnyalatok helyreállítására és minden természetes színkarakterisztika színbeli kiegyenlítésére
- Vastagon felhordva teljesen elfedik az alattuk található alapszínt.

ES01	fehér	
ES02	krémszín	
ES03	citromsárga	
ES04	napsárga	
ES05	narancs	
ES06	rozsdavörös	
ES07	khaki	
ES08	rózsaszín	
ES09	sötétvörös	
ES10	lila	
ES11	kék	
ES12	szürkés-kék	
ES13	szürke	
ES14	fekete	

## VITA AKZENT PLUS BODY STAINS





- Lazúros, áttetsző masszák, amelyek vékony színszűrőként hatnak a bázisanyagon
- Kifejezetten visszafogott karakterizálásra
- Színmódosítás és színeltolás vöröses, sárgás, narancs, barnás vagy zöldes-szürkés irányba
- Többszöri felhordása fokozza a szín intenzitását

BS01	sárga	
BS02	sárgásbarna	
BS03	narancs	
BS04	olívszürke	
BS05	szürkésbarna	






## VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS

- lazúrozó színezők a bázisanyag kromacitásának módosításához egy szín-, ill. világossági csoporton belül

### CHROMA STAINS classical

CSA	vöröses-barnás	
CSB	vöröses-sárgás	
CSC	szürkés	
CSD	szürkés-vöröses	

### CHROMA STAINS 3D-MASTER

CSL	sárgás	
CSM2	sárgás-vöröses	
CSM3	sárga-vörös	
CSR	vöröses	
CSIO	narancs	



## VITA AKZENT PLUS POWDER - STAINS

- Egyedileg beállítható konzisztencia különböző mennyiségű folyadékok adagolása révén.
- A pormasszák ideálisan alkalmazhatók kerámia rétegmasszák bekeverésére és árnyalására (max. 5 % színező por bekeverésével).
- Az összes AKZENT PLUS massa egymással tetszés szerint keverhető.



## Pormasszák keverése:

A port a POWDER FLUID folyadékkal krémes konzisztenciájú eleggyé keverjük. Keverési arány: kb. 1 mérőkanál: kb. 2 csepp POWDER FLUID (a konzisztencia egyénileg állítható be)



## Konzisztencia:

- A massa homogén elegyet képez a folyadékkal és krémes karakterű (jobbra túlzottan hígfolyós, balra túl kemény és csomós).
- A masszákat legalább 12 órával az első használat előtt össze kell keverni. Így biztosítható, hogy az összes festékrészecske teljesen átítatódjon a folyadékkal.



Híg folyós konzisztencia (jobbra)

Egy bizonyos idő után a massa leülepszik, és a felületen csak folyadék látható. Üvegspatulával végzett egyszerű, ismételt elkeveréssel újból elérhető a korábbi konzisztencia.

Csomós konzisztencia (balra)

- A festékrészecskék nem keveredtek el teljesen.
- Több festékrészecske csomót képez, amit nem lehet homogén módon eldolgozni. Ez kiégetés után nem kívánatos, foltos színeredményhez vezethet.



### VITA AKZENT PLUS PASTE - STAINS

- Használatra kész paszták
- Egyszerű és precíz felhordhatóság.
- Egymással keverhetők az egyedi színhatások elérése céljából.



- Az első használat előtt a színező pasztát a hozzá adott spatulával jól össze kell keverni.
- A beszáradt pasztákat PASTE FLUID-dal összekeverve ismét elérhető az eredeti konzisztencia.



### VITA AKZENT PLUS SPRAYS

- A szórással felvihető festékek használatra készek, könnyen alkalmazhatók.
- Ideális sima felületek színezésére, különösen monolit fogpótlásoknál.



- A speciális szórófejnek köszönhetően célzottan hordható fel.
- Ezáltal egyenletes felhordás, ennek köszönhetően pedig homogén felület biztosítható.





**VITA AKZENT PLUS GLAZE  
VITA AKZENT PLUS GLAZE LT  
VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT**





### VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID

- A POWDER FLUID folyadékkal valamennyi VITA AKZENT PLUS pormassza földnedves konzisztenciájú, mintázható masszává keverhető.



### VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID

- A PASTE FLUID kifejezetten a paszták krémes konzisztenciájának fenntartására lett kialakítva.
- Túlságosan be-, ill. kiszáradt paszták újbóli összekeverésére szolgál.
- A paszta-folyadék a paszta konzisztenciájának hígítására úgyszintén használható. Ily módon a paszták viszkozitása, ezzel pedig a folyásképessége is változtatható.
- A túl erős hígítás csökkenti a paszta fényességi fokát kiégetés után, mivel a keverék túl kevés glazúr port fog tartalmazni.



### VITA AKZENT PLUS keverő paletta

- 22 mélyedés az összes poralakú színező anyag és glazúrmassza keveréséhez
- Egy nagy folyadéktároló mélyedés gyűrűformájú szivacsokkal



### VITA AKZENT PLUS színminta korong

- Nyomatott színminta korong a kiégetett színező anyagok színhatásának megítéléséhez
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS színminta

- Színminta nyomtatott színmintákkal a színező anyagok kiégetett állapotban történő értékeléséhez
- 4 CHROMA STAINS classical A1-D4
- 5 CHROMA STAINS 3D-MASTER

A festészethez hasonlóan a fogpótlások individualizálásakor a fogtechnikusoknak az a feladata, hogy világos alpra felhordott színező festékekkel különböző színhatásokat hozzanak létre. A különféle színhatások keletkezését itt most a szubtraktív színkeverés modelljének segítségével tesszük érthetővé. A szubtraktív ebben az összefüggésben azt jelenti, hogy a felhordott szín a „fehér” nappali fényből, amelyben a fogpótlást vizsgálják, bizonyos színek elemeket kivon. A felhordott színező festéknek olyan a hatása, mint egy spektrálszűrőnek – a fény színek összetételét módosítja a felhordott színező festék, ezáltal pedig megváltozik a színezett fogpótlás színhatása. A színtan tudományából jól ismert tény, hogy néhány alapszín – a primer színek – összekeverésével bármilyen elképzelt színt létre lehet hozni.

Ha az alkalmazott színek fényáteresztők (transzluensek), akkor elméletileg elég a három primer szín, a cián, magenta és sárga, hogy az összes látható színt létrehozzuk. Emellett a transzlucens tulajdonság azt is lehetővé teszi, hogy különböző színezők szekvenciális felvitelével ugyanazt a színhatást érjük el, mint amit a festékek keverésével, és azt követő felhordásukkal érünk el. A kívánt színárnyalatokat tehát a színezők keverésével illetve azok rétegeivel egyaránt megteremthetjük. Ugyanannak a színezőnek vagy keveréknek többszöri felhordása növeli a színezőfesték színhatását, a színtan nyelvén ez a színintenzitás fokozását jelenti. A színárnyalat és a színintenzitás mellett a szín világosságának is különös jelentősége van, mivel az emberi szem különösen érzékeny a világosság különbségeire. A VITA AKZENT PLUS rendszerben ráadásul a különböző színárnyalatok sokfélesége mellett a színsemleges fehér, fekete és szürke festékek is rendelkezésre állnak, így biztosítva a fogtechnikus számára a szín fényerejének gyors és egyszerű beállítását. Ezeknek a színsemleges festékeknek a használata változatlanul hagyja az alap színtónusát, azonban módosítja a szín világosságát, valamint intenzitását. Azért, hogy a kívánt színhatást a lehető leggyorsabban, minimális számú keverési ill. festési folyamattal elérhessük, az EFFECT STAINS festékek a három elméletileg elegendő primer szín helyett összesen tizenegy különféle színező festéket tartalmaznak, amelyek kombinációja a karakterizálás valamennyi fajtáját megengedi.

A VITA AKZENT PLUS színező festékek koncepciója többlépcsős individualizáló folyamatot biztosít, ami egyaránt lehetővé teszi provizóriumok gyors individualizálását, valamint a legmagasabb esztétikai igények megvalósítását a kész fogpótláson. Első lépésben a fogtechnikus a fogpótlás alapszínét hozzáigazíthatja a fog természetes színéhez. Erre a célra a rendkívül transzlucens BODY STAINS festékek alkalmasak. A fehér, szürke és fekete EFFECT STAINS anyagokkal kombinálva teljesen lefedik a természetes fogak színterét, így valamennyi természetes alapszín előállítható. A helyes alapszín elérése után az EFFECT STAINS anyagok sokféle lehetőséget kínálnak helyi karakterizálásra és színbeli illesztésre. Az egyes EFFECT STAINS anyagok színhatása természetszerűen függ attól az alapszíntől, amire felhordták, ettől függetlenül azonban a színtan törvényszerűségei érvényesek rá. Így lehetőség van pl. egy szín semlegesítésére a hozzátartozó komplementer szín felvitelének segítségével. A legfontosabb komplementer színek pl. a cián a vöröshöz (a cián alkalmas zöld és kék elfedésére), és a kék a sárgához.



**EFFECT STAINS + FINISHING AGENT keverékek**

Először a FINISHING AGENT port a POWDER FLUID folyadékkal krémes konzisztenciájú eleggyé keverjük.

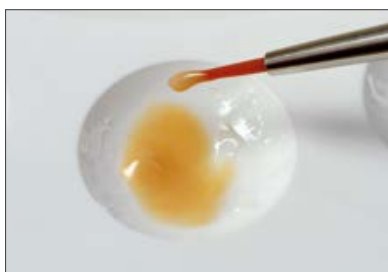
Azután az igény szerinti, már elkevert EFFECT STAINS masszát cseppenként hozzáadjuk ...



... és a FINISHING AGENT-tel elkeverjük.



A különböző keverési arányok révén szabályozható, ezáltal pedig megváltoztatható a szín intenzitása.



Minél krémesebb az elkevert massa, annál egyszerűbben vihetők fel pl. az érintkezési pontok.

### Fogszínek összehangolása

- Komplementer színek alkalmazásával kiegyenlíthető a színtónus.
- Ha az eredmény túl zöld, akkor vöröses színnel (ES08 vagy ES09) tudunk ellene hatni.
- Ha a fogpótlás ellenben túl piros, akkor zöld színnel (ES07) csökkenthető ez a hatás.
- Az olyan színek, mint fehér, szürke és fekete a világosság kiegyenlítésére alkalmazhatók.



Sárgától a vöröses felé

Példa: Kiinduló szín 4L2.5 + BS03 ≈ 4R2.5



Vöröstől a sárgásig

Példa: Kiinduló szín 2R1.5 + BS01 ≈ 2L1.5



Erősen szürkéstől a vörösesbarnáig

Példa: Kiinduló szín C3 + BS01/BS03 ≈ A3



### A csonkszín hatása

Az üvegerámia blokkoknál a csonkszín jelentős mértékben befolyásolja a végeredményt. A kiválasztott szín világosságától függően ezáltal jelentősen módosítható a végeredmény.

Balra VITABLOCS Mark II 2M2 csonkszín nélkül, jobbra csonkszínnel.  
A csonkszín jelentősen módosíthatja az eredményt.



**Fiatalos frontfog**

Nyaki régió: BS01 és BS02  
Éli régió: ES10 és ES11



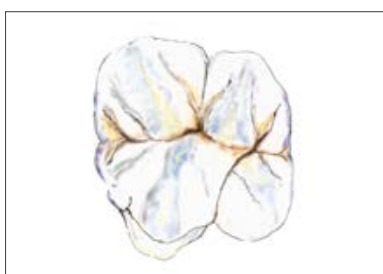
**Idősebb frontfog**

Nyaki régió: BS04 és ES02  
Fogtörzs régió: ES02  
Éli régió: ES12 és ES13



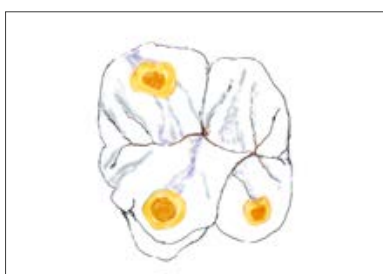
**Idős frontfog**

Nyaki régió: ES07  
Fogtörzs régió: BS05  
Éli régió: ES01, BS03, ES13



**Fiatalos órlőfog**

Fisszúrák: ES07  
Csücskök: ES03, ES10, ES11, ES12



**Idős órlőfog**

Kopási helyek: ES04 és ES05  
Fisszúrák: ES06 és ES07  
Csücskök: ES10 és ES11

### Fogszínek korrekciója, ill. összehangolása

– lazúrozó színek a bázisanyag kromacitásának módosításához egy világossági csoporton belül



Színmeghatározás



A fogpótlás színben nem illeszkedik a maradék fogazathoz.



CHROMA STAINS alkalmazása  
Színrögzítő égetés vagy kombinációs égetés VITA AKZENT PLUS GLAZE-zel  
(vagy GLAZE LT-vel)



A fogpótlás tökéletes színbeli adaptációja a maradék fogazathoz

## AKZENT PLUS CHROMA STAINS classical A1–D4 alkalmazása meghatározott háttéren

	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3
Chroma Stains A	▶▶▶▶	▶▶▶▶	▶▶▶▶	▶▶▶▶											
Chroma Stains B						▶▶▶▶	▶▶▶▶	▶▶▶▶	▶▶▶▶						
Chroma Stains C										▶▶▶▶	▶▶▶▶	▶▶▶▶	▶▶▶▶		
Chroma Stains D														▶▶▶▶	▶▶▶▶

**Figyelem:** Színváltozás csak szín csoporton belül lehetséges. A VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS kifejlesztésével az volt a cél, hogy fokozni lehessen a színtelítettséget egy szín csoporton belül. A színező festékek intenzitása a kikevert konzisztenciától függően változik. Minél sűrűbb a konzisztencia, annál telítettebbé válik a fogpótlás.

## AKZENT PLUS CHROMA STAINS 3D-MASTER alkalmazása meghatározott háttéren

<b>CHROMA STAINS L</b>		2L1.5 → 2L2.5	3L1.5 → 3L2.5	4L1.5* → 4L2.5*	
<b>CHROMA STAINS M2</b>		1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1* → 4M2*    5M1 → 5M2
<b>CHROMA STAINS M3</b>			2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2* → 4M3*    5M2 → 5M3
<b>CHROMA STAINS R</b>		2R1.5 → 2R2.5	3R1.5 → 3R2.5	4R1.5* → 4R2.5*	

**Figyelem:** Kérjük, a 4. világossági csoportban a CHROMA STAINS INTENSE ORANGE (CSIO) színt a megfelelő CHROMA STAINS festékkel keverje el (Keverési arány 1:5).



### Szintónus szabályozása

A színek egymással történő keverésével lehetősége van arra, hogy az összes színt vöröses vagy sárgás árnyalatúvá tegye (Keverési arány 1:1).

**Például:** A 2M2 szintónus sárgásabbá tételéhez keverjen össze CSM3 és CSL színezőt 1:1 keverési arányban, így megkapja a 2L2.5 szintónust.

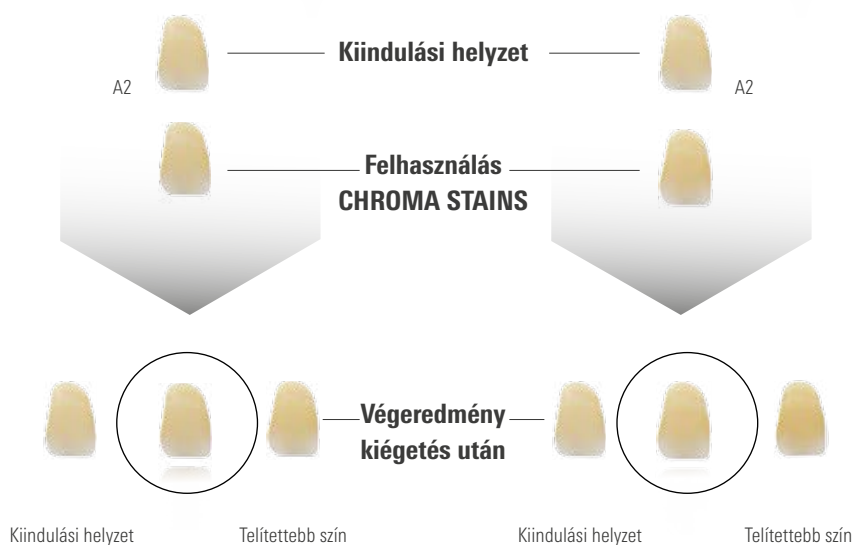


### Kromacitás szabályozása a konzisztenciával

#### Híg konzisztencia



#### Sűrű konzisztencia



**Figyelem:** kerülendő a tócsaképződés! Ha lényegesen telítettebbé szeretné tenni a fogpótlást, akkor azt két kiégetéssel javasoljuk elérni.

\* A VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS paszta konzisztenciája 1:2.



Színezők fixáló égetésekor a festéket fel kell hordani a fogpótlásra a kívánt helyen, majd ezt követően ki kell égetni.

**Javasolt kiégetési hőmérséklet fixáló égetéshez**

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Kb. hőm. °C	→ min	Vákuum min
Kerámia kiégetési hőmérséklete ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–
Kerámia kiégetési hőmérséklete < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–



Fixáló égetés után ellenőrizhetjük a színt, amit szükség esetén egy második égetéssel tehetünk intenzívebbé.

Ezután a teljes fogpótlást bevonjuk glazúrmasszával és kiégetjük.



A végeredmény természetesen csillogó felületet mutat.



### VITA AKZENT PLUS GLAZE / GLAZE LT

A por és paszta formájú glazúrmasszák mellett alternatív megoldásként GLAZE SPRAY is használható.

Kövesse az alábbi eljárást:

- A fogpótlást a szokott módon előkészíteni fixáló és fényre égetéshez (felületi textúrák, forma, stb.).
- A fogpótlást ultrahangos vízfürdőben és/vagy gőzborotvával megtisztítani.
- Amennyiben karakterizálásra van szükség, előkészítésként – a színező festékek jobb nedvesítése érdekében – egy kevés glazúr- és színező folyadékot lehet felhordani.
- A fogpótlást rögzítsük jól egy csipesszel.
- Hidaknál ügyelni kell arra, hogy a horgony korona belső felszínére ne kerüljön anyag.
- A spray-t közvetlenül használat előtt erőteljesen fel kell rázni.
- A szórófej és a bepermetezendő felület között kb. 10 cm legyen a távolság.
- Minden oldalról egyenletes GLAZE vagy GLAZE LT réteg felszórása közvetlenül a (karakterizált) fogpótlásra.

Az egyes szórások között erőteljesen rázzuk fel a tartályt!

- A tartályt szórás közben tartsuk lehetőség szerint függőlegesen.
- Várjunk kis ideig, amíg a felhordott glazúr megszárad, és egyenletes, fehéres réteg jelenik meg. Szükség esetén megismételni a szórást.
- Ha a fogpótlás belső felületére glazúr kerülne, azt száraz, rövidszórú ecsettel el kell távolítani.
- A fogpótlást a (fixáló és) fényre égetéshez helyezzük kiégető tálcára, és a kiégetési paraméterek szerint égessük ki.
- Amennyiben kiégetés után a spray újabb felhordására lenne szükség, akkor a szórást és a kiégetést ismét ugyanilyen módon végezzük el.



Optimális rétegvastagság

Egyszeri felvitel esetén a korábban előkészített felületi textúra teljesen megmarad. A fogpótlás fényességi fokozata a természetes felszínnel azonos.



Túl vékonyan felhordva áttűnik a fogpótlás színe. Az eredmény matt felületet mutathat.



Túl vastagon vagy többszörösen felhordott festék kitölti a felületi textúrát. Kiegészítés után ez többé már nem lesz látható. A fogpótlás csillogása természetellenesen erős, és a felületen apró buborékok keletkezhetnek.

### Fény- és glazúrégetés

A különböző kályhák eltérő tulajdonságai miatt az égési eredmények a kályha és a fűtőkamra típusától függően valamelyest eltérhetnek. Ezért a kívánt végeredmény elérése érdekében ezeket először tesztelni kell.

- A hőmérséklet mindig az adott anyaghoz és adott kályhához igazodik (életkor, típus, stb.) A fény- és glazúrégetések kiegészítő paramétereire vonatkozó részletes adatok a felhasznált kerámia vonatkozó használati útmutatójában található.
- Az alkalmazott konzisztenciától függően ez az előszáritási hőmérsékletre is hatással van.
- Ha egy készre égetett koronára újabb réteg festék vagy glazúr felvitele válik szükségessé, akkor a fixáló égetés hőmérsékletét valamennyivel csökkenthetjük, a többi paraméter változatlanul hagyása mellett.
- Ha a kiegészítő hőmérséklet  $\leq 850$  °C, akkor GLAZE LT használata javasolt.
- 850 °C feletti hőmérséklet esetén bármelyik GLAZE glazúrmaszsa alkalmazható.
- FINISHING AGENT nem használható 850°C alatt.



### VITA AKZENT PLUS POWDER KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
14	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
1	3 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS keverőpaletta színminta koronggal
1		VITA üvegspatula színezőkhöz
1		Mérőkanál, 0,1 ml / keverőspatula, kétoldalas
1		Ecset Nr. 3/0 a & e



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT 3D-MASTER

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, 3D-MASTER színminta



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT classical

Mennyiség	Tartalom	Anyag
4	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, classical színminta



### VITA AKZENT PLUS PASTE KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
14	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
5	4 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		Lapos ecset, PASTE OPAQUE-hoz
1		VITA AKZENT PLUS színminta korong
1		VITA AKZENT PLUS kristályüveg-keverőpaletta (70 x 95 mm)
1		VITA üvegspatula színezőkhöz
1		Ecset Nr. 3/0 a & e



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT 3D-MASTER

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, 3D-MASTER színminta



### VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT classical

Mennyiség	Tartalom	Anyag
4	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, classical színminta



## VITA AKZENT PLUS MINI KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES05 - ES06, ES11, ES13
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS színminta korong
1		VITA AKZENT PLUS kristályüveg-keverőpaletta (70 x 95 mm)
1		Ecset Nr. 3/0 a & e



## VITA AKZENT PLUS STARTER KIT SPRAY/ PASTE

Mennyiség	Tartalom	Anyag
1	74 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Spray
1		Ecset Nr. 1 Javítóecset, Rotmarder
1		Keverőspatula, műanyag PASTE OPAQUE-hoz
2	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B
2	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES11
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE

### Indikáció:

- Belső színmódosításokhoz és külső karakterizáláshoz
- Kompatibilis valamennyi fogászati kerámia anyaggal:
  - CAD/ CAM-anyagok (pl. VITABLOCS, VITA YZ SOLUTIONS)
  - Teljeskerámia (pl. VITA LUMEX AC)
  - Fémkerámia (pl. VITA VM 13)
  - Préskerámia (pl. VITA AMBRIA)
- 750 °C és 950 °C közötti kiégetési hőmérsékletre alkalmas.
- WAK-független

### Kontraindikáció:

- Nem ismert.

### Tervezett felhasználás:

- VITA AKZENT PLUS termékek a fogászati kezeléseknél alkalmazott porcelán/kerámia fogpótlások segédanyagai.

### Páciens célcsoport:

- Nincs megkötés.

### Célzott felhasználó:

- Kizárólag szakmai felhasználó: fogorvos és fogtechnikus (Rx only).

### Kockázatokra való utalás:

- Az orvostechikai eszközökkel kapcsolatos súlyos incidensek bejelentésére vonatkozó információt, a fogászati kezelések általános kockázatait, a fennmaradó kockázatokat, ill. (adott esetben) a klinikai biztonságot és teljesítményt (SSCP) érintő összefoglaló jelentéseket itt találja: [https://www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)

### Tárolás/ Hulladékkezelés:

- A háztartási hulladékkal együtt kezelhető. A veszélyes anyag szimbólummal jelölt termékeket veszélyes hulladékként kell ártalmatlanítani. Az újrahasznosítható hulladékot (pl. tartozék, papír, műanyag) megfelelő újrahasznosítási rendszereken keresztül kell ártalmatlanítani. A szennyezett termékmaradványokat a regionális előírásoknak megfelelően, szükség esetén előkezelés után, külön kell kezelni.

### VITA AKZENT® PLUS – Kémiai összetétel






Komponensek	Súly%		
	Paszták	Spray-k	Porok
Festékpороk	37 – 67	6 – 15	100
Izobután	–	60 – 85	–
Etanol	–	7 – 30	–
Butandiol	23 – 45	–	–
Glicerín	7 – 15	–	–
További komponensek	3 – 6,5	< 3	–



VITA AKZENT® PLUS – Kémiai összetétel


Komponensek	Súly%
	Festékpороk
SiO <sub>2</sub>	45 – 75
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	2 – 12
Na <sub>2</sub> O	2 – 12
K <sub>2</sub> O	2 – 12
CaO	≤ 6
B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	8 – 14
BaO	≤ 2
SnO <sub>2</sub>	≤ 6
ZrO <sub>2</sub>	0 – 14
ZnO	≤ 2
TiO <sub>2</sub>	≤ 6
MgO	< 1
Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	< 2
Y <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	< 1
Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	< 1,5
További komponensek	< 1

Szimbólumok magyarázata:

Gyártó VITA Zahnfabrik		Gyártás időpontja	
Orvosi termék		Lejáratási idő	
Csak szakembereknek	Rx only	Cikkszám	
Lásd a használati útmutatót!		LOT-szám (Charge)	

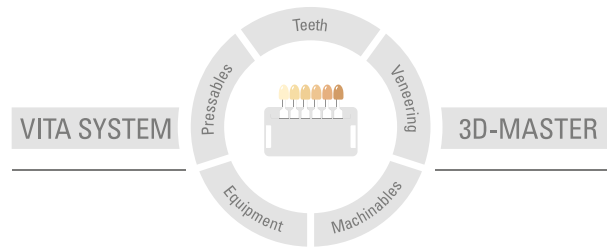
<p><b>VITA AKZENT PLUS GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</b></p>	<p><b>Rendkívül gyúlékony aeroszol.</b></p> <p>Felszórható kerámia glazúr. Csak fogászati felhasználásra. Intraorális használatra nem alkalmas.</p> <p>Használat előtt kérjük jól felrázni. A tartály nyomás alatt áll: Ne szúrja ki és ne dobja tűzbe! Óvja napsugárzástól, és az 50 °C feletti hőmérséklettől. Használat után se nyissa fel erőszakkal, és ne égesse el. Ne fújja nyílt lángra vagy forró felületre. Tartsa távol hőforrástól – ne dohányozzon! Tartsa távol tűztől, szikrától, nyílt lángtól, forró felületektől.</p> <p>FONTOS: A VITA AKZENT Plus glazúr spray-t nem szabad a felszórható opakerekkel együtt használni.</p>	
---	--	---

Részletesebb információért olvassa el a vonatkozó biztonsági adatlapot.

<p><b>Munka- és egészségvédelem</b></p>	<p>Porképződés esetén elszívást kell alkalmazni vagy porvédő maszkot kell viselni.</p>	
---	--	--



Az egyedülálló VITA SYSTEM 3D-MASTER rendszerrel valamennyi természetes fogszín szisztematikusan meghatározható és teljes egészében reprodukálható.



**Figyelem:** termékeinket a használati utasításban leírtaknak megfelelően kell alkalmazni. Nem vállalunk felelősséget olyan károkért, amelyek szakszerűtlen anyagkezelésből vagy feldolgozásból erednek. A felhasználó továbbá köteles még a munka megkezdése előtt ellenőrizni, hogy a termék a kívánt felhasználási célra alkalmas-e. Felelősségünket kizárja, ha más gyártók nem kompatibilis vagy nem engedélyezett anyagaival vagy eszközeivel együtt használják termékeinket, és ebből kár keletkezik. VITA Modulbox nem kötelező eleme a terméknek. Jelen ismertető kiadásának dátuma: 2023.08

Jelen használati útmutató kiadásával minden korábban megjelent kiadás érvényét veszti. A mindenkor aktuális változat megtalálható a honlapon [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik tanúsított cég, és az alábbi termékek viselik a

CE 0124<sub>jelzést:</sub>

VITA AKZENT® PLUS

Rx only



CH REP

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)