

VITA

# Una para todas y más



## VITA LUMEX® AC

La cerámica de recubrimiento moderna y fiable para todas las cerámicas para estructuras habituales y titanio.





## Las ventajas

### Versátil

Simplifica su trabajo diario gracias al amplio abanico de indicaciones.

### Fiable

Reproducción fiable de colores dentales gracias a la fórmula de coincidencia cromática VITA.

### Eficiente

La elevada estabilidad de cocción y la resistencia demostrada posibilitan procesos seguros y eficientes.

Cerámica de recubrimiento

# VITA LUMEX® AC

Versátil. Fiable. Eficiente.

**VITA LUMEX AC es una cerámica de recubrimiento con la fórmula de material de VITA que proporciona resultados cromáticamente fieles, expresivos y fiables.**

- Para el recubrimiento de todos los materiales de estructuras de cerámica integral de uso habitual (dióxido de circonio, disilicato de litio y cerámica de feldespato)
- Para el recubrimiento de titanio
- Para la confección de reconstrucciones sin estructura (p. ej., carillas)



# Fidelidad cromática. Naturalidad.

## Dinámica lumínica impresionante en todas sus facetas



Los materiales ENAMEL presentan una translucidez natural.



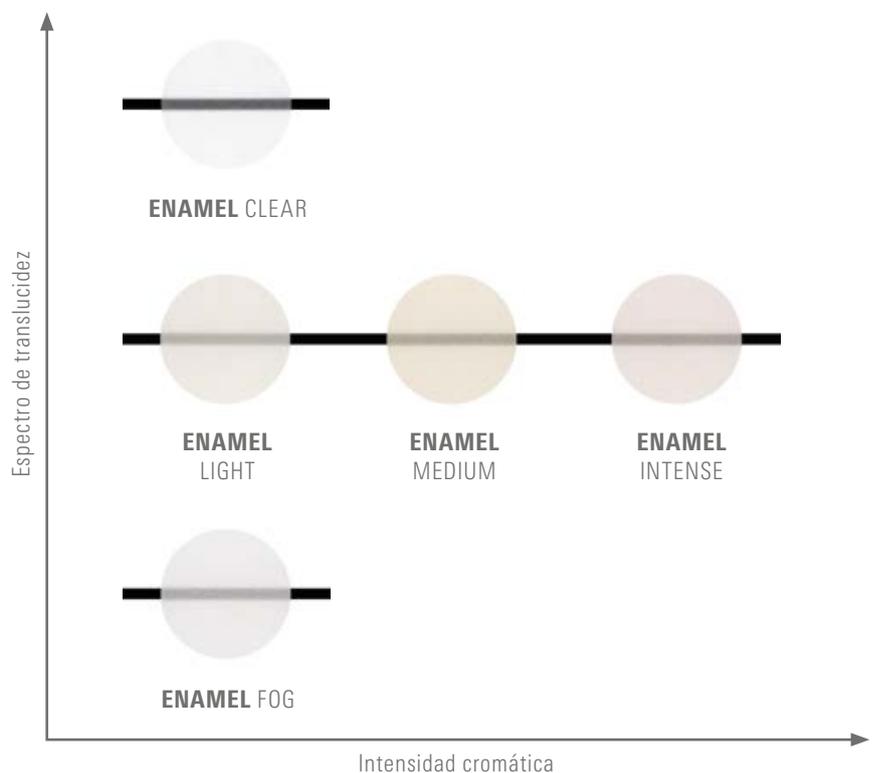
Los materiales OPAL TRANSLUCENT posibilitan un juego cromático brillante y opalescente.



Los materiales POWERWASH y FLUO INTENSE facilitan la reproducción de la fluorescencia natural.

## Gradación precisa para una estética natural

La cerámica adecuada para cada nivel de translucidez deseado gracias a la gradación precisa de los materiales ENAMEL desde blanquecino opaco hasta transparente.







# Resultado de cocción acorde a la estratificación.

## Impresionante estabilidad de cocción

Con VITA LUMEX AC, las restauraciones salen del horno tal como se desea: cocidas tal como se estratificaron, gracias a la impresionante estabilidad de cocción.



## Resultados de cocción fiables

VITA LUMEX AC posibilita resultados de cocción con una estabilidad de forma fiable gracias a la contracción del material minimizada, debido a su vez a la estructura homogénea del material con una elevada densidad.

HeraCeram Zirkonia 750

VITA LUMEX AC

1.<sup>a</sup> cocción 750 °C

760 °C



2.<sup>a</sup> cocción -10 °C

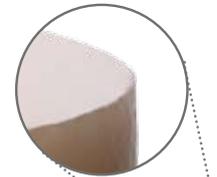
-10 °C

3.<sup>a</sup> cocción -10 °C

-10 °C

4.<sup>a</sup> cocción 720 °C

730 °C



## Modelado de alta precisión

VITA LUMEX AC posibilita un modelado de alta precisión con una notable estabilidad, gracias a la idónea distribución granulométrica y la microindentación de las partículas cerámicas.

Visualización ilustrativa simplificada de la distribución granulométrica/microindentación



# Forma. Color. Luz.

¿Qué ventajas ofrece la cerámica de recubrimiento **VITA LUMEX® AC**?  
¡Respuestas directamente desde el día a día del laboratorio!



La cerámica de recubrimiento **VITA LUMEX AC** presenta una estabilidad cromática absoluta y está exactamente armonizada con la guía de colores de VITA.

Cuando determino un color A2 con la guía de colores, **VITA LUMEX AC** me permite reproducir ese color VITA A2 original con total exactitud.”

**Dr. Jorge Carro Juárez**  
Odontólogo y protésico dental, Panotla, Tlaxcala (México)

## Restauraciones altamente estéticas con una estratificación sencilla.



Ir al  
caso clínico

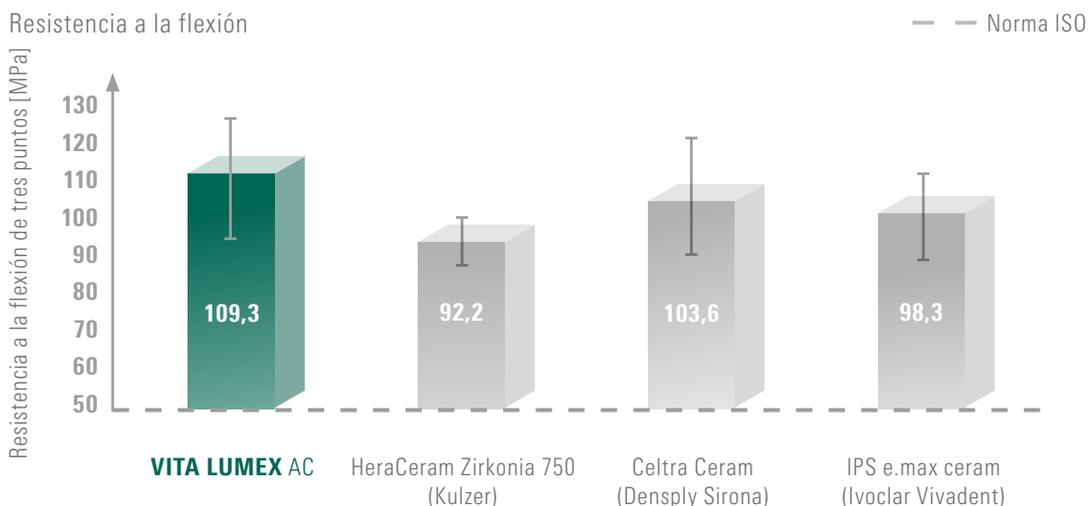




# Estabilidad demostrada.

## Elevada resistencia a la rotura

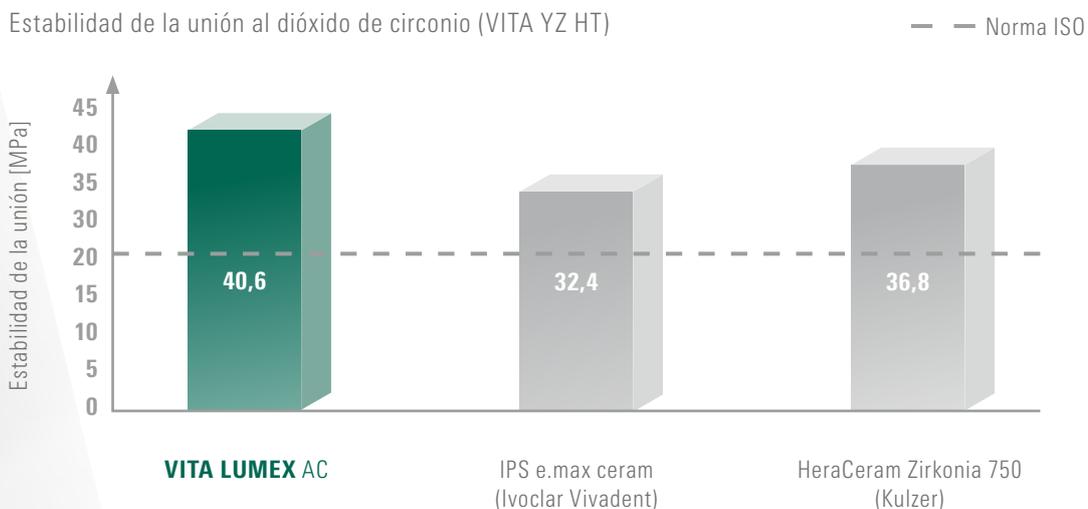
Gracias a su extraordinaria resistencia a la rotura, VITA LUMEX AC alcanza una buena estabilidad clínica y, en los ensayos realizados, acredita valores de resistencia situados muy por encima de los requisitos establecidos por la norma.



Fuente: Análisis interno, Dpto. de I+D de VITA, medición de la resistencia a la flexión de tres puntos según la norma ISO 6872 con los materiales indicados, informe 08/19, Dra. B. Gödiker, ([1], véase el dorso del prospecto).

## Excelente calidad de la unión

Garantiza una unión fiable a la cerámica de la estructura, gracias a los coeficientes de expansión térmica (CET) armonizados. En los ensayos realizados, VITA LUMEX AC alcanza valores de estabilidad de la unión situados muy por encima de los requisitos establecidos por la norma.



Fuente: Análisis interno, Dpto. de I+D de VITA, medición de la estabilidad de la unión según la norma ISO 9693 ("ensayo de Schwickerath") con los materiales indicados, informe 08/19, Dra. B. Gödiker, ([1], véase el dorso del prospecto).

# Materiales y colores.

## Materiales básicos

 <p><b>OPAQUE</b></p> <p>Para el enmascaramiento de subestructuras</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">○ opaque-0</li> <li style="margin-right: 10px;">● opaque-1</li> <li style="margin-right: 10px;">● opaque-2</li> <li style="margin-right: 10px;">● opaque-3</li> <li style="margin-right: 10px;">● opaque-4</li> <li>● opaque-5</li> </ul>	<p>Para la reproducción del color básico en caso de grosores de pared reducidos</p> <p><b>Colores</b></p> <p>VITA classical A1–D4 y VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>	 <p>Para la reproducción del juego cromático y lumínico del esmalte dental</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">● light</li> <li style="margin-right: 10px;">● medium</li> <li style="margin-right: 10px;">● intense</li> <li style="margin-right: 10px;">○ clear</li> <li style="margin-right: 10px;">● fog</li> </ul>
 <p><b>POWER WASH</b></p> <p>Para reforzar la intensidad del color dental y controlar el grado de fluorescencia o de claridad</p> <p><b>Colores</b></p> <p>VITA classical A1–D4 y VITA SYSTEM 3D-MASTER, valores de claridad LLO-LL5</p>	 <p><b>DENTINE</b></p> <p>Para la reproducción del color básico en la zona cervical y del cuerpo</p> <p><b>Colores</b></p> <p>VITA classical A1–D4 y VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>	 <p><b>GINGIVA</b></p> <p>Para la reconstrucción de porciones gingivales</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">● pale-papilla</li> <li style="margin-right: 10px;">● light-rose</li> <li style="margin-right: 10px;">● nectarine</li> <li style="margin-right: 10px;">● grapefruit</li> <li style="margin-right: 10px;">● rosewood</li> <li style="margin-right: 10px;">● purple</li> <li style="margin-right: 10px;">● deep-red</li> <li>● dark-red</li> </ul>

## Materiales de efectos/complementarios Dentine

 <p><b>DENTINE MODIFIER</b></p> <p>Para la reproducción de efectos en la zona cervical y de la dentina</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">○ cloudwhite</li> <li style="margin-right: 10px;">● caramel</li> <li style="margin-right: 10px;">● honey</li> <li>● copper</li> </ul>	 <p><b>FLUO INTENSE</b></p> <p>Para controlar la fluorescencia desde la profundidad</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">○ arctic-white</li> <li style="margin-right: 10px;">● cream</li> <li style="margin-right: 10px;">● cappuccino</li> <li style="margin-right: 10px;">● sand</li> <li style="margin-right: 10px;">● sesame</li> </ul>	 <p><b>MAMELON</b></p> <p>Para la reproducción de mamelones en la zona incisal</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">● saffron</li> <li>● honey-melon</li> </ul>
 <p><b>CHROMA INTENSE</b></p> <p>Para incrementar la cromaticidad en la zona cervical, sobre todo en caso de grosores de capa reducidos</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">● ivory</li> <li style="margin-right: 10px;">● almond</li> <li>● hazelnut</li> </ul>	 <p><b>MARGIN</b></p> <p>Para hombros cerámicos y correcciones en los bordes</p> <p><b>Colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 10px;">● straw-yellow</li> <li>● corn-yellow</li> </ul>	

## Materiales de efectos/complementarios Enamel

 <p><b>Colores</b></p>	<p>Materiales translúcidos universales, para la reproducción de efectos cromáticos en la zona incisal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 20px;"> smoky-white</li> <li style="margin-right: 20px;"> light-blonde</li> <li style="margin-right: 20px;"> misty-rose</li> <li style="margin-right: 20px;"> sunlight</li> <li style="margin-right: 20px;"> sun-intense</li> <li style="margin-right: 20px;"> waterdrop</li> <li style="margin-right: 20px;"> deep-blue</li> <li style="margin-right: 20px;"> foggy-grey</li> </ul>
 <p><b>Colores</b></p>	<p>Para la reproducción de efectos opalescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 20px;"> opal-neutral</li> <li style="margin-right: 20px;"> opal-azure</li> <li style="margin-right: 20px;"> opal-sky</li> </ul>
 <p><b>Colores</b></p>	<p>Para la reproducción de efectos nacarados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> shell</li> </ul>
 <p><b>Colores</b></p>	<p>Para realizar correcciones tras la cocción de glaseado con una temperatura de cocción reducida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-right: 20px;"> neutral</li> <li> desert</li> </ul>

## Tabla de surtidos

### STANDARD KIT

Para el recubrimiento estándar



### EXPERT KIT

Para el recubrimiento personalizado



### CUT-BACK KIT

Para el recubrimiento cut back y el microrrecubrimiento



### GINGIVA KIT

Para la reconstrucción de porciones gingivales



### STARTER KIT

Para la iniciación



### POWERWASH KIT

Para intensidad cromática y fluorescencia



# Soluciones óptimas en el proceso.



## Determinación del color

VITA Easyshade V / VITA Easyshade LITE  
o guías de colores VITA



## Confección de la estructura

VITA YZ ZIRCONIA, cerámica de feldespato VITABLOCS  
o cerámica de disilicato de litio VITA AMBRIA



## Recubrimiento

VITA LUMEX AC



## Caracterización

Maquillajes/materiales de glaseado VITA AKZENT Plus



## Proceso de cocción

VITA VACUMAT 6000 M



## Pulido

VITA CERAMICS POLISHING SET



## Fijación

VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS



# Estaremos encantados de ayudarle

## Línea directa de apoyo a las ventas

Tel.: +49 7761 / 562-884  
Fax: +49 7761 / 562-299  
De 8:00 a 17:00 h CET  
info@vita-zahnfabrik.com

## Línea directa de asistencia técnica

Tel.: +49 7761 / 562-222  
Fax: +49 7761 / 562-446  
De 8:00 a 17:00 h CET  
info@vita-zahnfabrik.com



## Nota importante

Nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados de la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de este folleto de producto: 10.23

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik está certificada y los siguientes productos llevan el marcado **CE 0124**: VITA LUMEX® AC

Los productos/sistemas de otros fabricantes mencionados en este documento son marcas registradas de sus respectivos fabricantes.



## Referencias

### Análisis internos, Dpto. de I+D de VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG  
Departamento de Investigación y Desarrollo  
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen (Alemania)  
Dra. Berit Gödiker, directora de proyectos de I+D de VITA,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen (Alemania)

### Datos de ensayo detallados

Véase la documentación científico-técnica de  
VITA LUMEX AC  
Descarga desde [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



Más información sobre  
VITA LUMEX AC  
[www.vita-zahnfabrik.com/lumex](http://www.vita-zahnfabrik.com/lumex)



## VITA LUMEX® AC

### VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3  
79713 Bad Säckingen  
Germany

Phone: +49 7761 562-0  
Hotline: +49 7761 562-222

info@vita-zahnfabrik.com  
www.vita-zahnfabrik.com

¡Síguenos en las  
redes sociales!

