

VITAVM®

Koncepcja



VITA ustalenie koloru

VITA komunikacja koloru

VITA reprodukcja koloru

VITA kontrola koloru

VITA – perfect match.

VITA

System wielu możliwości

Dostępny w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER®
i VITA classical A1-D4®.

VITAVM® Sztuka perfekcji.



Reprodukcja naturalnych zębów to więcej niż rzemiosło.

Oko wychwytyjące każdy detal i obejmujące całość.
Potrzeba nieskrępowanej niczym inwencji twórczej,
doprowadziła do rozwoju systemu VITAVM.



VITAVM oferuje wszystko, czego potrzebujesz do naturalnej reprodukcji detali zębów:

- to koncepcja do zastosowania w wielu przypadkach - w metalo-ceramicie, w uzupełnieniach pełnoceramicznych oraz kompozytowych
- to maksymalna kreatywność i nieograniczone możliwości techniczne
- bardzo dobre właściwości obróbki
- to minimalny skurcz napalanej ceramiki
- nieograniczone możliwości indywidualizacji

VITAVM® System nieograniczonych możliwości

Zastosowanie ceramik licujących



VITAVM.9*

Do licowania podbudów z dwutlenku cyrkonu w zakresie WRC wynoszącym około 10,5. Do indywidualizacji uzupełnień wykonanych z bloczków VITABLOCS i krążków VITA PM9 przeznaczonych do tłoczenia.

VITAVM.11**

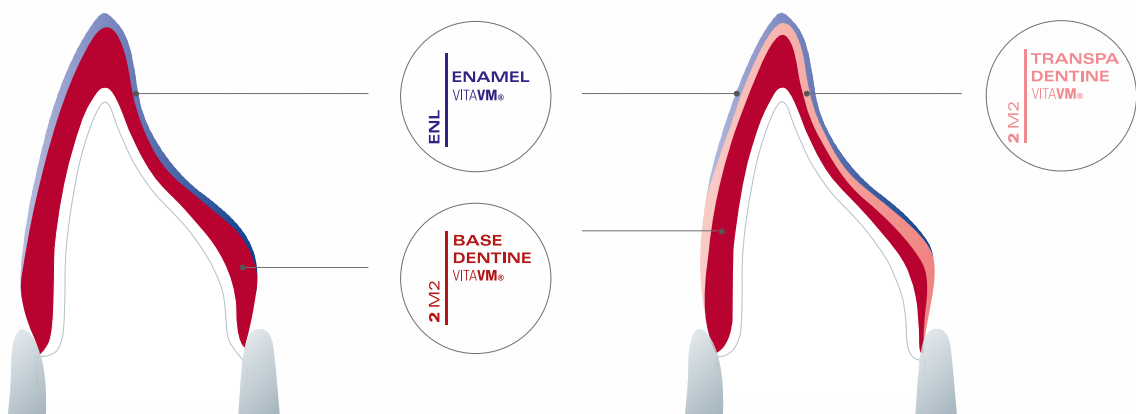
Materiał służy do indywidualizacji uzupełnień wykonanych z krzemianu litu wzmocnionym tlenkiem cyrkonu - specjalnie dla VITA SUPRINITY PC

VITAVM.13*

Do licowania podbudów wykonanych ze stopów w konwencjonalnym zakresie WRC wynoszącym od 13,8 - 15,2.

Szczególnie w przypadku małej ilości miejsca, możemy dzięki technice dwuwarstwowej optymalnie reprodukcować wybrany kolor.

Nakładanie warstw wg schematu VITAVM BUILD UP



Korelacja z nośnikiem koloru Base Dentine i masą przezroczą Transpa Dentine, uwydatnia i podnosi stopień głębi w wykonywanym uzupełnieniu.

* Schematy nakładania warstw materiałów ceramicznych VITAVM BASIC i VITAVM BUILD UP

** Ceramika przeznaczona do indywidualizacji uzupełnień, bliższe informacje patrz Instrukcja obróbki materiału VITA SUPRINITY PC

Zakres zastosowania kompozytów licujących



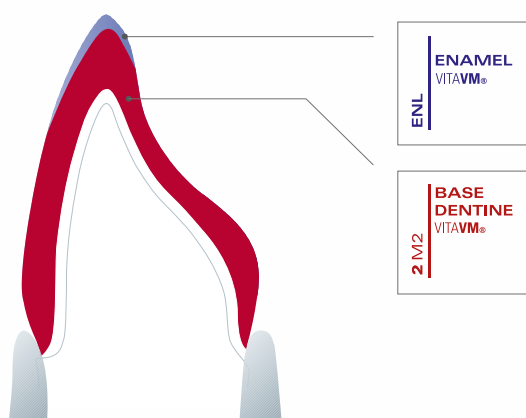
VITAVM.LC & VITAVM.LC flow ***

Mikrocząsteczkowy kompozyt światłoutwardzalny przeznaczony do zewnątrzustnego zastosowania, służy do licowania ruchomych i stałych uzupełnień protetycznych - możemy nim licować podbudowy metalowe i kompozytowe. Stosujemy również do indywidualizowania podbudów wykonanych z materiału VITA CAD Temp, akrylowych zębów konfekcyjnych VITA oraz uzupełnień wykonanych z materiału VITA ENAMIC.

VITAVM.CC ***

Wolny od wypełniaczy kompozyt, polimeryzowany metodą na zimno, do zewnątrzustnego wykonywania uzupełnień tymczasowych oraz napraw.

VITAVM BASIC- schemat nakładania warstw kompozytu.



Szczególnie w przypadku małej ilości miejsca, możemy dzięki technice dwuwarstwowej BASIC optymalnie reprodukcować wybrany kolor.

*** VITA VM BASIC- schemat nakładania warstw kompozytu.

VITAVM® Tajemnica naturalnej estetyki



„Każdego dnia mamy ogromną szansę zwrócić
pacjentom naturalny uśmiech i zadowolenie z życia.
Potrzebne do tego celu materiały zostały zawarte
w systemie VITAVM®.” Ludger Schlütter

Właściwa interpretacja i wdrożenie wizualnych parametrów danego zęba, to podstawa wykonywania uzupełnienia o wysokich walorach estetycznych. Czy przezroczystość, przezierność, opalescencja, fluorescencja lub adekwatny kolor, koncepcja systemu VITAVM została stworzona po to, aby odpowiednio i pewnie reprodukcja każda cechę naturalnego uzębienia.

Opalescencja

- Naturalna opalescencja nadaje uzębieniu niepowtarzalny żywy efekt.
- Najbardziej wyrazisty efekt opalescencji można zauważyć w obszarze siecznym szkliwa.
- W celu odtworzenia naturalnej opalescencji stosujemy masy Effect Opal.

Fluorescencja

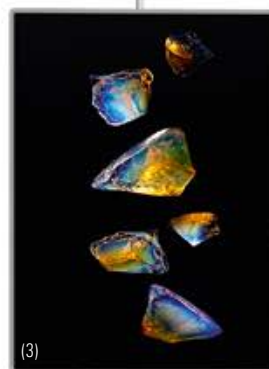
- Naturalna fluorescencja wydobywa się z głębi.
- W celu perfekcyjnej reprodukcji czynnika świecenia należy dojść do "podłoża".
- W celu odtworzenia tego efektu stosujemy masy Effect Liner i Mamelon, które charakteryzują się wyrazistą fluorescencją.
- Masy pozwalają w naturalny sposób rozjaśnić podłoże przebarwionego kikuta zęba.

Przezroczystość i przezierność

- Nie należy mylić pojęć przezroczystości (przejrzysty jak szkło) i przezierności (przeświecający). W naturalnym zębie to bardzo złożona relacja tych dwóch czynników.
- W celu optymalnej reprodukcji czynnika przezierności, stosujemy masy Enamel, Effect Enamel i Neutral.
- Masa Window jest przezroczysta.



VITAVM® Rozwój indywidualnej estetyki



W zależności od zastosowania,
estetyka będzie zawsze inna.
Elastyczność i indywidualność to
kwintesencja koncepcji VITAVM®



Koncentrując się na indywidualnej estetyce, VITA VM wyróżnia się szeroką gamą dodatkowych materiałów i pozwala zaspokoić potrzeby użytkowników:

- możliwość zastosowania wszystkich indywidualnych schematów nakładania warstw (zdj. 5,6,7,8)
- wyższy stopień świecenia dzięki trzem nowym masom dentyne - Sun Dentine (zdj. 4,5)
- więcej dynamiki światła dzięki pięciu nowym masom Effect Opal - masy są bardzo stabilne w czasie napalania (zdj. 2,3,5)
- profesjonalne rozwiązania dla każdego poziomu wykonywanych uzupełnień (zdj. 1, 10, 12)

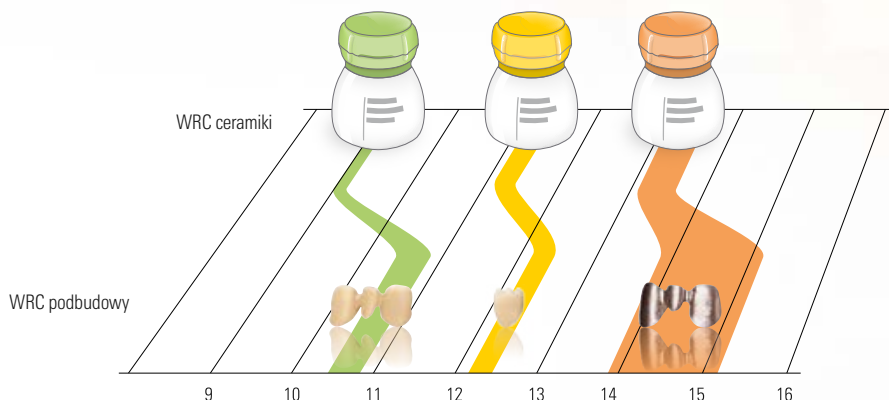
„VITAVM® znacznie ułatwia pracę użytkownikom. Wszystkie etapy pracy przebiegają wg tej samej zasady. Dzięki takiej koncepcji możemy w pełni skoncentrować się na właściwej reprodukcji estetycznej.” Luc und Patrick Rutten

Sukces to wynik systematycznego podejścia do zadanego tematu. Zasada ta jest charakterystyczna dla całej koncepcji VITA VM:

- VITA VM wyróżnia się przejrzystym układem i niezrównaną niezawodnością aplikacji. Wszystkie materiały mają przejrzystą i logiczną strukturę oraz są oznaczone kolorami.
- Innowacyjna ceramika o strukturze drobnocząsteczkowej oraz materiały kompozytowe posiadają bardzo dobre właściwości chemiczne i fizyczne.
- Precyzyjna korelacja WRC wszystkich materiałów ceramicznych z WRC materiałów, z których wykonane zostały podbudowy gwarantuje optymalne spojenie i połączenie.
- Komponenty kompozytu zostały optymalnie dostosowane do zakresu zastosowania i charakteryzują się potwierdzoną stabilnością kolorów oraz wykazują niski stopień osadzania się płytki nazębnej.

Nazwy kompozytów VM LC i VM CC palety VITA VM zostały dobrane wg rodzaju polimeryzacji (LC = Light Curing, CC = Cold Curing)

Ceramiki palety VITA VM są oznaczone wg zakresu WRC danego materiału licującego.





„Dobry materiał to substancja,
z której powstaje znakomity produkt.
Taki materiał odpowiednio użyty przez technika
dentystycznego przybiera naturalne
kształty i zaczyna funkcjonować.” Renato Carretti

Firma VITA należy do pionierów branży dentystycznej. Suma naszych dokonań i doświadczeń to podstawa wzmożonej wydajności i jakości materiałów, które gwarantują sukces kliniczny wykonywanych uzupełnień.

Jako użytkownicy doceniają Państwo szczególną łatwość obróbki mechanicznej materiału:

- znakomite możliwości szlifowania i polerowania, jak również łatwe korekty w jamie ustnej pacjenta
- niski współczynnik kurczliwości
- wysoka stabilność krawędzi
- w przypadku kompozytów wysoka stabilność kolorów i odporność na abrazję




















































Również pacjenci mogą natychmiast odczuć komfort nowego uzupełnienia wykonanego z materiałów VITAVM. Wszystkie badania i doświadczenia służą jednemu: zapewnić stosowną i naturalną akceptację nowego uzupełnienia przez pacjentów.





Masa	Kolory	Dostępne w				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VMLC*	VM CC*
OPAQUE – masa podkładowa do pokrywania metalowej podbudowy	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
BASE DENTINE – nośnik koloru, masy BASE DENTINE bardzo dobrze definiujące kolor	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
TRANSPA DENTINE – przezierne masy TRANSPA DENTINE służą do podniesienia stopnia głębi	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
ENAMEL – masy szklizne (jasne, ciemne)	ENL END	X	X	X	X	X
NEUTRAL – uniwersalne masy przezierne	NEUTRAL	X	X	X	X	
WINDOW – masa przezroczysta (przejrzysta jak szkło)	WINDOW	X	X	X	X	X
COLOR OPAQUE – intensywne kolorystycznie masy opakerowe przeznaczone do charakteryzacji – stosujemy w przypadku cienkich ścianek	 C01 pomarańczowy C02 brązowy C03 liliowy			X	X	
EFFECT LINER – podnoszą stopień fluorescencji w uzupełnieniach ceramicznych – wspiera i intensyfikuje kolor podstawowy, zastosowanie uniwersalne	 EL1 biały EL2 beżowy EL3 brązowy EL4 żółty EL5 pomarańczowy EL6 zielono-żółty	X		X	X	X
CORRECTIVE – masy o obniżonej temperaturze napalania, przeznaczone do wykonywania korekt po napaleniu glazury – odpowiada przeziernej masie szklizna w trzech gradacjach	 COR1 neutralny COR2 beżowy COR3 brązowy	X		X		
CHROMA PLUS – podnoszą stopień intensywności koloru w przypadku cienkich ścianek korony – cienko nałożone intensyfikują kolor w obszarze szyjki zęba	 CP1 kość słoniowa CP2 beżowo-żółty CP3 jasny pomarańczowo-brązowy CP4 pomarańczowo-brązowy CP5 zielono-brązowy	X		X	X	
EFFECT CHROMA – masy Modifier o intensywnych kolorach – do wydatnienia koloru wybranych obszarów zęba – indywidualne sterowanie stopniem jasności w obszarze szyjkowym, zębiny oraz brzegu siecznego	 EC1 biały EC2 piaskowo-beżowy EC3 jasnożółty EC4 delikatny cytrynowo-żółty EC5 jasnopomarańczowy EC6 pomarańczowy EC7 różowy EC8 beżowo-brązowy EC9 brązowy EC10 zielono-brązowy EC11 zielono-szary	X	X	X		

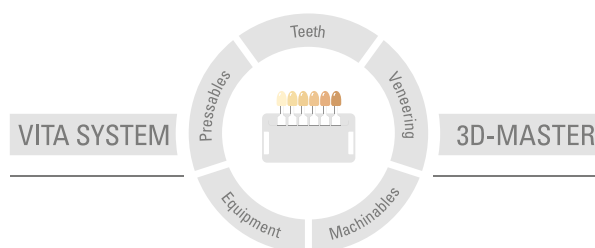
* nie są dostępne we wszystkich kolorach

Masa	Kolory	Dostępne w				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*
SUN DENTINE – dla słonecznej i ciepłej kolorystyki – stosujemy w obszarze zębiny oraz obszarze centralnym zęba	 SD1 jasnożółty  SD2 jasny pomarańczowy  SD3 pomarańczowo-czerwony	x	x	x		
SUN OPAQUE – do wymieszania z kolorystycznie dobranym opakem	 S01 żółtawy  S02 pomarańczowy  S03 czerwony			x		
MARGIN – masy VM 9 MARGIN przeznaczone do niewielkich korekt w obszarze przyszyjkowym – masy VM 13 i VM 15 MARGIN stosujemy do tworzenia uzupełnienia obszaru przejściowego w strefie wargowej w przypadku skróconej czapeczki metalowej	 M1 biały  M4 żółty  M5 bursztynowy  M7 jasnobieżowy  M8 pastelowo-brązowy  M9 jasnopomarańczowy	x		x		
MAMELON – masy o wysokim stopniu fluorescencji, przeznaczone do zastosowania w okolicach brzegu siecznego – stosujemy do charakteryzacji obszarów między szklivem (ENAMEL) i dentyną (DENTINE)	 MM1 beżowy  MM2 ciepły żółto-brązowy  MM3 delikatny pomarańczowy	x	x	x		
EFFECT PEARL – przeznaczone tylko i wyłącznie do tworzenia efektów na powierzchni uzupełnienia (mas nie należy mieszać z nakładaną warstwą) – optymalne zastosowanie w uzupełnieniach imitujących wybielone zęby „bleached”	 EP1 niuans w pastelowo-żółtym  EP2 niuans w pastelowo-pomarańczowym  EP3 niuans w pastelowo-różowym	x	x	x		
EFFECT OPAL – służy do wywołania opalizujących efektów, które spotykamy w przeziernych zębach u młodych i przeziernych zębów	 E01 neutralny  E02 białawy  E03 niebieskawy  E04 niebieski  E05 ciemnofioletowy	x	x	x		
EFFECT ENAMEL – zastosowanie w całym obszarze szklivi, odpowiednik naturalnych kolorów szklivi – uniwersalne zastosowanie masy przeznaczonej do wywoływania efektów w szkliwie – tworzenie naturalnych efektów głębi	 EE1 białawy  EE2 białawy-przezierny  EE3 przezierny różowy  EE4 żółtawy  EE5 przezierny żółtawy  EE6 przezierny czerwony  EE7 przezierny pomarańczowy  EE8 przezierny czerwony  EE9 przezierny niebieskawy  EE10 niebieski  EE11 szary  EE12 szarawo-beżowy **	x	x	x	x	
GINGIVA – do uzupełnienia wcześniej utraconych partii dziąsła	 G1 stary róż  G2 pomarańczowo-różowy  G3 różowy  G4 brązowo-czerwony  G5 czarno-czerwony	x		x	x	
GINGIVA OPAQUE – masa podkładowa do pokrywania metalowej podbudowy stosowana przed nałożeniem mas GINGIVA	 GOL jasnoróżowy  GOD ciemnoróżowy			x	x	
PAINT – masy o niskiej lepkości dla efektów kolorystycznych i indywidualnej charakterystyki jak np. zwapnienia, pęknięcia szklivi spotykane u palaczy tytoniu – do indywidualizacji VM LC OPAQUE PASTE	 PT1 biały  PT3 żółty  PT5 jasny pomarańczowo-brązowy  PT8 migdałowy  PT9 zielono-brązowy  PT12 bordowy  PT13 szary  PT15 kasztanowy brąz  PT17 niebieski  PT19 jasnobrązowy				x	

* nie są dostępne we wszystkich kolorach ** tylko dla mas VM LC

Grupa produktów jest dostępna w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER i VITA classical A1–D4. Gwarantowana jest kompatybilność kolorów wszystkich materiałów VITA 3D-MASTER i VITA classical.

Za pomocą jedynego w swoim rodzaju kolornika VITA SYSTEM 3D-MASTER można odpowiednio i systematycznie dobrać i reprodukcować wszystkie naturalne kolory zębów.



Uwaga: Nasze produkty powinny być stosowane zgodnie z instrukcją użytkownika. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody wynikłe na skutek nieprawidłowego stosowania i obsługi. Poza tym zobowiązuje się użytkownika do sprawdzenia przed użyciem czy produkt jest właściwym do zastosowania w danym polu aplikacji. Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody jeśli produkt jest stosowany w połączeniu i przy użyciu materiałów i urządzeń pochodzących od innych producentów, a które są niekompatybilne lub nie posiadają autoryzacji do stosowania z naszymi produktami. Skrzynka modułowa VITA nie musi koniecznie wchodzić w skład ww zestawu. Data wydania informacji: 2023-11

Wszystkie dotychczasowe wydania tej broszury informacyjnej tracą swoją ważność z dniem pojawienia się w obiegu aktualnego wydania. Aktualna wersja broszury jest dostępna na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com

Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikacje a następujące produkty noszą znak

CE 0124

VITAVM[®]9 • VITAVM[®]11 • VITAVM[®]13 • VITAVM[®]LC • VITAVM[®]CC

Zdjęcia na stronie 8 i 9 zostały udostępnione za zgodą ©Ulla Młynarska (1), ©Claude Sieber (3,8,9,10,11), ©Ludger Schlütter (12).

MD

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik