#### > 1. VITA AKZENT® Plus - GLAZE/GLAZE LT

#### D Utilisation GLAZE/GLAZE LT





# Conseil de mise en œuvre Application de GLAZE

- Malaxer la poudre avec POWDER FLUID jusqu'à obtention d'une consistance crémeuse.
- Appliquer uniformément la glaçure avec un pinceau sur l'ensemble de la surface de la restauration.
- Placer la couronne à glacer sur le support de cuisson.
- Placer la restauration au milieu du support de cuisson et lancer le programme de cuisson approprié (selon le matériau de base)

# Programme de cuisson conseillé

	Prés.		×	7	Temp.		Vide	*
	°C	min	min	°C/min	env. °C	min	min	°C
VITA SUPRINITY PC	400	4.00	5:00	80	800	1.00	-	-
VITABLOCS	500	4.00	5:15	80	920	1.00	-	-
VITA YZ SOLUTIONS	500	4.00	5:37	80	950	1.00	-	-
VITA YZ GLAZE LT	400	4.00	5:37	80	850	1.00	-	-
VITA VM 9	500	4.00	5:00	80	900	1.00	-	600*
VITA VM 11	400	4.00	5:00	80	800	1.00	-	-
VITA VM 13	500	4.00	4:45	80	880	1.00	-	-
VITA VMK Master	500	4.00	5:15	80	920	1.00	-	-
VITA LUMEX AC GLAZE LZ	400	6.00	7:00	50	750	1.00	-	-
VITA AMBRIA GLAZE LT	400	6.00	4:22	80	750	1.00	-	500*
VITA AKZENT Plus GLAZE LT Powder	400	4.00	7:00	50	750	1.00	-	500*

Pour la cuisson d'autres matériaux, la règle fondamentale suivante s'applique : pour des températures de cuisson ≤ 850 °C, nous recommandons d'utiliser GLAZE LT, > 850 °C, toutes les masses de glacage peuvent être utilisées.

### > 2. Gamme de produits

#### **EFFECT STAINS**

- Couleurs particulièrement saturées et couvrantes pour la reproduction de nuances spécifiques et pour se rapprocher d'une couleur naturelle particulière.
- En application épaisse, elles recouvrent intégralement la couleur de base sous-jacente.

#### **BODY STAINS**

- Lasures translucides agissant comme un filtre chromatique fin sur le matériau de base.
- Variations chromatiques et écarts de teinte dans les tons rougeâtre, jaunâtre, orange, brunâtre ou gris-verdâtre.

#### **CHROMA STAINS**

 Lasures colorées pour changer la chromaticité du matériau de base au sein d'un groupe de couleur.

#### **GLAZE**

 Glaçure pour une surface brillante, s'apparentant à du verre, homogène et dense, après la cuisson.

#### GLAZE LT

 LT = Low Temperature : masse de glaçage basse fusion pour les matériaux céramiques dont la température de cuisson est inférieure à 800 °C.

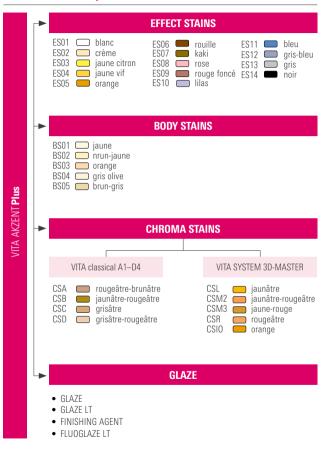
#### FINISHING AGENT

• Pour une texture de surface naturelle avec un éclat mat.

#### FLUOGLAZE LT SPRAY

• Pour une fluorescence naturelle et un glaçage en une étape.

#### > 3. Couleurs disponibles



# 10551F\_0624\_V02

## > Assistance téléphonique et support

# Nous sommes à votre disposition pour toute aide complémentaire

#### Assistance technique en ligne

Pour toute question technique concernant les produits VITA notre service technique VITA est à votre disposition.

Tél. +49 (0) 7761 / 56 22 22

Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46

de 8 h à 17 h HEC

Courriel info@vita-zahnfabrik.com

Vous trouverez les coordonnées d'autres contacts internationaux sur www.vita-zahnfahrik.com/contacts

#### Assistance en ligne

Des questions sur la mise en œuvre et les produits ? Vous trouverez des réponses en ligne sous la forme de FAQ, de vidéos et de modules de formation en ligne.

Vous trouverez de plus amples informations, entre autres, dans le mode d'emploi complet VITA AKZENT Plus.

www.vita-zahnfabrik.com
www.facebook.com/vita-zahnfabrik

**C** € 0124



VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299 Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446 www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com



# VITA AKZENT® Plus

Guide de démarrage rapide - GLAZE/GLAZE LT



Glaçage et colorants pour céramiques non liés à un CDT pour le lasurage, le maquillage et le glaçage.



#### > Faits & caractéristiques

# Les colorants et glaçures VITA AKZENT sont

- · des colorants non liés à un CDT,
- pour le lasurage, le maquillage et le glaçage,
- pour le scellement des surfaces céramiques.

#### Avec VITA AKZENT Plus vos avantages sont les suivants.

- Adaptation chromatique simple dans les groupes de couleurs correspondants.
- Très bonne propriétés de mise en œuvre, comme une application simple.
- Résultats très esthétiques grâce au maquillage de surface.

# COMPOSANTS DU SYSTÈME

