

VITA

Mode d'emploi



VITA LUMEX® AC

Une pour toutes et plus encore.
Un minimum d'efforts -
un excellent résultat.





Céramique cosmétique

VITA LUMEX[®] AC

Polyvalente. Fiable. Efficace.

Cher-ères client-e-s,

Nous sommes heureux que vous ayez choisi VITA LUMEX AC.

Avec cette solution produit, vous disposez d'un système cosmétique pour la stratification de tous les matériaux d'infrastructure en céramique courants et la fabrication de restaurations sans infrastructure, comme par exemple les facettes.

Afin de toujours utiliser VITA LUMEX AC efficacement et en toute sécurité, veuillez lire le mode d'emploi avant première utilisation.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et d'excellents résultats !

Votre équipe de gestion de produit VITA.

Aperçu des contenus

1 Système de matériaux / Processus	4
2 Domaines d'application des masses céramique	6
3 Préparation de l'armature	
3.1 céramique	9
3.2 titane	10
4 Incrustation complète standard	
4.1 Exemple de schéma de stratification A2 pour armatures en titane	12
4.2 Exemple de schéma de stratification A2 pour armatures en céramique	14
4.3 Montage DENTIN	16
4.4 Application d'ENAMEL, 1 ^{re} cuisson dentine	16
4.5 Retouches anatomiques, 2 ^e cuisson dentine	17
4.6 Dégrossissage de la restauration	18
4.7 Caractérisation / Glaçage de la restauration	20
5 Incrustation partielle après réduction (cut-back)	
5.1 Exemple de schéma de stratification	22
5.2 Cuisson de lait et caractérisation	24
5.3 Application ENAMEL	25
5.4 Caractérisation / Glaçage de la restauration	26
6 Incrustation complète personnalisée	
6.1 Schéma de stratification : exemple de dent antérieure jeune en A2	28
6.2 Stratification personnalisée de dent antérieure jeune	30
6.3 Schéma de stratification : exemple de dent antérieure adulte en A3	32
6.4 Stratification personnalisée de dent antérieure adulte	34
6.5 Schéma de stratification : exemple de dent antérieure adulte en A3,5	36
6.6 Stratification personnalisée de dent antérieure adulte	38
7 Reproduction de couleur / Protocole de cuisson	
7.1 Présentation de la cuisson de la céramique/des colorants	40
7.2 Reproduction de couleur selon VITA classical A1-A4	42
7.3 Reproduction de couleur selon VITA SYSTEM 3D-MASTER	44
8 Données techniques / Informations	
8.1 Données technico-physiques	48
8.2 Composition chimique	48
8.3 Destination	48
8.4 Groupe cible de patients	48
8.5 Utilisateurs auxquels le dispositif est destiné	48
8.6 Indications	49
8.7 Contre-indications	49
8.8 Remarques sur les épaisseurs de couche	49
8.9 Explications des symboles	50
8.10 Protection professionnelle/sanitaire	50
9 Solutions système VITA	54

1. Système de matériaux / Processus



Efficacité

VITA LUMEX AC est un système cosmétique en vitro-céramique renforcée à la leucite. Avec un minimum d'effort pour un maximum de succès.

Fiabilité

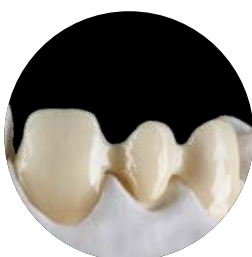
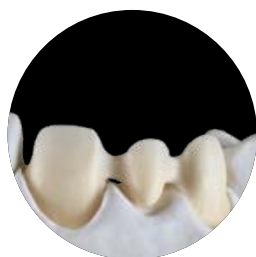
Pour la stratification de tous les matériaux d'armature tout céramique courants (dioxyde de zirconium, disilicate de lithium et céramique feldspathique) et des armatures en titane. Pour la fabrication de reconstitutions sans armature (par ex. facettes).

Polyvalence

VITA LUMEX AC englobe : des masses GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE et ENAMEL de même que diverses masses d'effet (par ex. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE).

Étapes en cabinet et en laboratoire dentaires

Cabinet dentaire	1. Détermination de la couleur	
	2. Préparation / Prise d'empreinte	
Laboratoire dentaire	3. Préparation de l'armature	4. Application du lait*
	5. Application DENTINE	6. Application ENAMEL
	Application de correction (option)	7. Retouches anatomiques
	8. Caractérisation	
	9. Préparation de la pose	
Cabinet dentaire	10. Fixation	



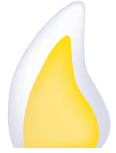









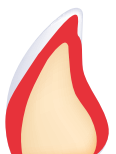
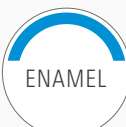





Cette procédure n'est pas nécessaire pour les armatures en disilicate de lithium, mais peut être exécutée en option.



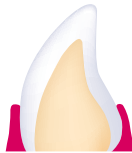


































2. Domaines d'application des masses céramique

Présentation des masses VITA LUMEX® AC

Masses de base

 <p>OPAQUE</p>	<p>Pour le masquage des armatures</p>		
<p>Couleurs</p>			
 <p>POWER WASH</p>	<p>Pour soutenir l'intensité de la couleur des dents et permettre de contrôler le degré de fluorescence ou de luminosité</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>VITA classical A1-D4 et valeurs de luminosité LL0-LL5 du VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>Pour la reproduction de la couleur de base en présence de faibles épaisseurs de paroi</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>VITA classical A1-D4 et VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>DENTINE</p>	<p>Pour la reproduction de la couleur de base dans la zone du collet/corps</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>VITA classical A1-D4 et VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>ENAMEL</p>	<p>Pour la reproduction du jeu de couleurs/lumières de l'émail dentaire</p>		
<p>Couleurs</p>			
































Masses DENTINE d'effet/supplémentaires

 <p>GINGIVA</p>	<p>Pour la reconstitution des zones gingivales</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>  pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple  deep-red  dark-red </p>		
 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Pour la modification des masses DENTINE et OPAQUE DENTINE et la reproduction d'effets dans les zones cervicale et dentinaire.</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>  cloudy-white  caramel  honey  copper </p>		
 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Pour l'augmentation de la chromatité dans la zone du collet, surtout à faibles épaisseurs de couche</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>  ivory  almond  hazelnut </p>		
 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>Pour jouer sur la fluorescence en profondeur</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame </p>		
 <p>MARGIN</p>	<p>Pour les épaulements en céramique et les retouches aux limites</p>		
<p>Couleurs</p>	<p>  straw-yellow  corn-yellow </p>		

2. Domaines d'application des masses céramique

Présentation des masses VITA LUMEX® AC

Masses émail d'effet/supplémentaires

 <p>MAMELON</p>	<p>Pour la reconstitution des mamelons dans la zone incisale</p>		
<p>Couleurs</p>	 saffron  honey-melon		
 <p>TRANSLUCENT</p>	<p>Masses à effet d'émail translucides universellement utilisables pour la reproduction d'effets colorés dans la zone incisale</p>		
<p>Couleurs</p>	 smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey		
 <p>OPAL TRANSLUCENT</p>	<p>Pour la reproduction des effets opalescents</p>		
<p>Couleurs</p>	 opal-neutral  opal-sky  opal-azure		
 <p>PEARL</p>	<p>Pour la reproduction des effets nacrés</p>		
<p>Couleurs</p>	 shell		
 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Pour les retouches après la cuisson de glaçage avec une température de cuisson abaissée</p>		
<p>Couleurs</p>	 neutral  desert		

3. Préparation de l'armature

3.1 Cuisson de lait pour les armatures en céramique



1 Situation initiale.

2 Appliquer le lait.

3 Armature après cuisson de lait.

La cuisson de lait peut être réalisée avec des masses DENTINE, POWERWASH ou encore FLUO INTENSE. Ce qui suit s'applique.

En ce qui concerne les incrustations complètes, VITA LUMEX AC est visuellement adaptée au matériau de dioxyde de zirconium pré-teinté VITA YZ ST.

Dans le cas de facettes partielles ou de micro-stratification, la couleur de base de la dent est déterminée par le corps de l'armature (par ex. disilicate de lithium, céramique feldspathique).

Afin d'obtenir le meilleur résultat possible pour les incrustations complètes sur d'autres matériaux d'armature, il est recommandé d'appliquer une couche couvrante avec les masses VITA LUMEX AC POWERWASH (env. 0,2 mm).

Les matériaux d'armature d'autres fabricants peuvent avoir des propriétés optiques différentes en raison de leur pré-coloration, ce qui peut nécessiter l'utilisation de masses à effets supplémentaires.

- Une cuisson de lait est recommandée pour une bonne adhérence de VITA LUMEX AC à l'armature en céramique.
 - Mélanger de la masse DENTINE ou POWERWASH avec VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID en une masse fluide aqueuse.
 - Avec un pinceau fin, appliquer sur l'armature propre et sèche en couche couvrante régulière.
 - Pour plus de fluorescence ou d'opacité de profondeur, d'autres masses telles que par ex. FLUO INTENSE ou OPAQUE DENTINE peuvent également être utilisées.
- Utiliser VITA OPAQUE LFLUID (BOF50, BOF250) pour les masses OPAQUE et VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID pour les autres masses céramique.
- Mélanger les masses MARGIN avec le liquide de modelage VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID. L'épaulement peut être stabilisé au moyen d'un séchoir ou par rayonnement de chaleur à l'entrée du four.

N. B.

Cette procédure n'est pas nécessaire pour les armatures en disilicate de lithium, mais peut être exécutée en option.

Protocole de cuisson

Programme conseillé pour la cuisson du lait d'opaque						
	PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
Infrastructures en dioxyde de zirconium	400	4.00	50	800	1.00	marche
Infrastructures en disilicate de lithium	400	4.00	50	760	1.00	marche

3. Préparation de l'armature

3.2 Préparation d'armatures en titane Grade 1-5



1 Armature sablée, conception supportant la céramique avec ailettes de refroidissement.

2 Effectuer une passivation pendant 5 minutes (laisser reposer l'armature sans traitement). Puis nettoyage de la surface à la vapeur.

3 Armature avec OPAQUE.

N. B.

- Armatures de couronne et de bridge en réduction homothétique avec modelage anatomique et de maintien de la céramique.
- Épaisseur d'armature minimale recommandée 0,4 – 0,5 mm, éviter les bords tranchants et les chevauchements.
- Dimensionner suffisamment la connexion dans la zone interdentaire.
- Doter les éléments incrustés d'une ailette de refroidissement.
- Utiliser seulement des fraises adaptées au titane (faible vitesse de rotation (env. 15 000 tr/min et faible pression). Meuler dans un seul sens et éviter les chevauchements.
- Sablage à un angle de 45° avec un corindon supérieur de 120 – 150 µm à 2 bars et à une distance de 3 – 5 cm.
- Effectuer une passivation pendant 5 minutes (laisser reposer l'armature sans traitement).
- Nettoyage de la surface à la vapeur.
- Pas de cuisson d'oxydation.
- Affectation des couleurs des masses OPAQUE, voir pages 40 – 44
- Effectuer deux cuissons opaques avec la pâte OPAQUE
 - La première cuisson opaque doit être réalisée en couche fine (comme une cuisson de lait).
 - Les cuissons opaques suivantes devraient recouvrir complètement l'armature.
- L'utilisation d'un bonder pour titane n'est pas nécessaire mais possible.* Pour une meilleure mouillabilité de la surface du titane, il est possible de mélanger en option env. 50 % de VITA AKZENT Plus GLAZE LT à OPAQUE. Pour mélanger la pâte OPAQUE, utiliser VITA OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250).

Programme conseillé (cuisson de l'opaque avec OPAQUE)

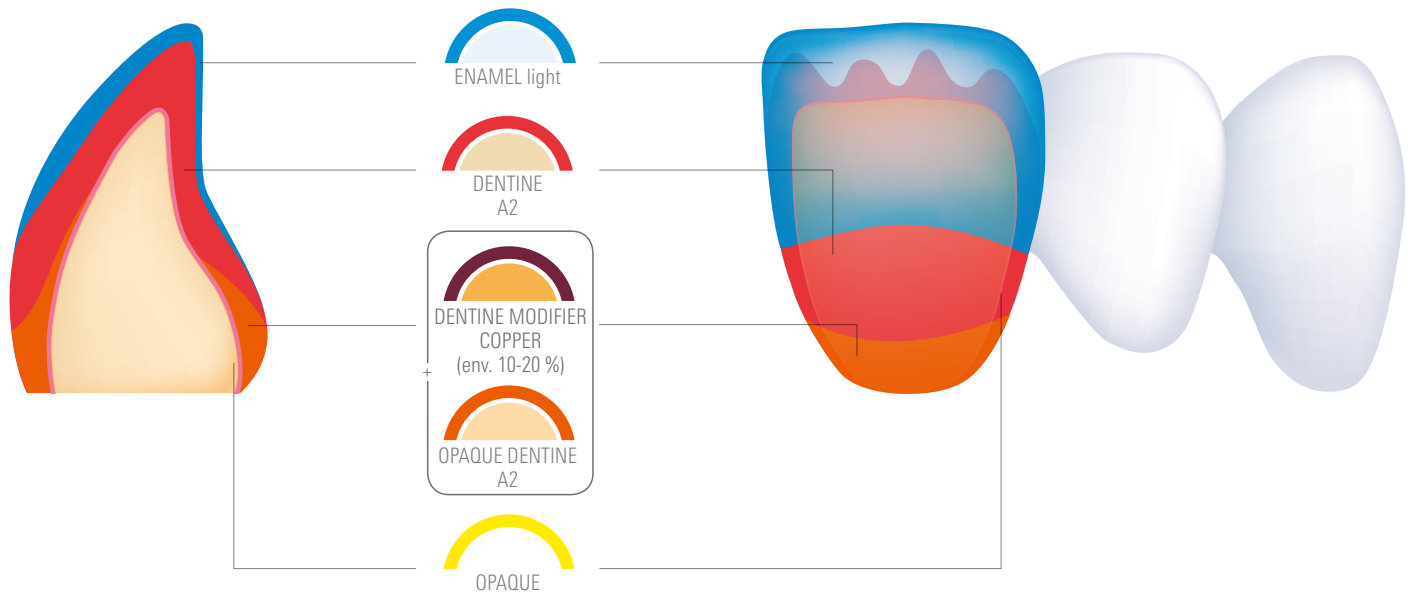
Programme de cuisson conseillé pour OPAQUE sur les armatures en titane							
PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	°C ↘	→ min	Vide
400	4.00	50	800	1.00	–	–	marche

* Pour ce qui concerne les produits qui ne sont ni fabriqués ni autorisés par VITA Zahnfabrik H.Rauter GmbH & Co. KG, aucune garantie ne peut être fournie dans le cadre de leur utilisation. Respecter les indications du fabricant.



4. Incrustation complète standard

4.1 Exemple de schéma de stratification A2 pour armatures en titane



- Pour obtenir une chromaticité plus prononcée, il est recommandé d'ajouter 10 à 20 % de DENTINE MODIFIER à OPAQUE DENTINE (voir graphique pour la correspondance des couleurs).
- Pour augmenter la luminosité dans la zone incisale, TRANSLUCENT smoky-white peut être mélangé aux masses ENAMEL.

N. B.

Affectation DENTINE MODIFIER pour OPAQUE DENTINE pour les couleurs VITA classical A1–D4

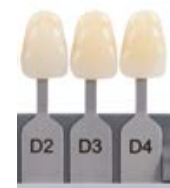
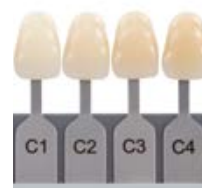
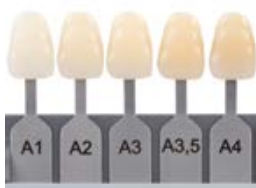
 copper

 honey

 caramel

 brown

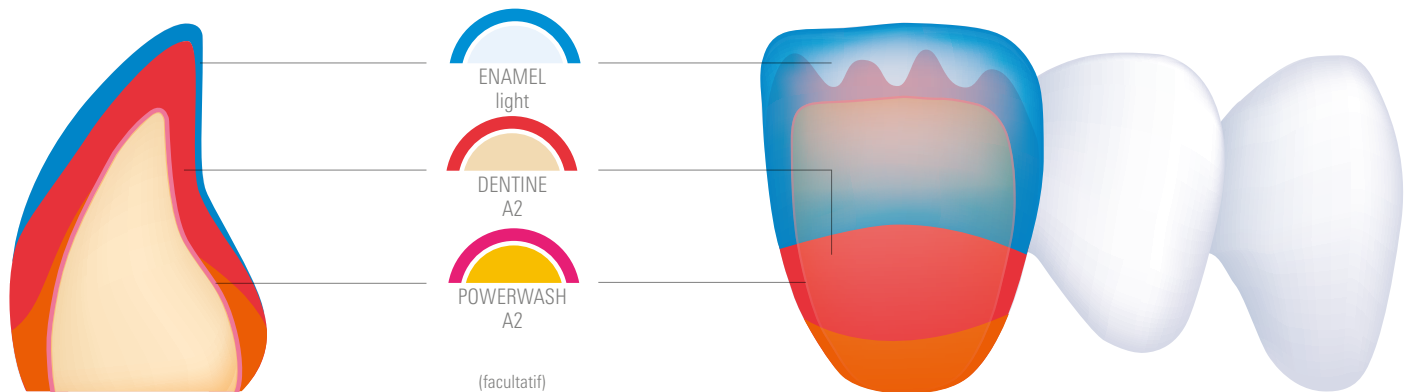
Selon l'épaisseur de la couche, mélanger 10-20 % dans OPAQUE DENTINE





4. Incrustation complète standard

4.2 Exemple de schéma de stratification A2 pour armatures en céramique



- L'incrustation complète standard s'effectue généralement à l'aide des masses DENTINE et ENAMEL. Il est cependant également possible d'utiliser les masses OPAQUE DENTINE.
- L'utilisation complémentaire des masses OPAQUE DENTINE est recommandée dans les cas suivants :
 - pour éviter des pertes de teinte au niveau des éléments intermédiaires, notamment dans la zone gingivale,
 - pour une reproduction exacte des zones de couleur intense, comme les faces occlusales de molaires,
 - pour renforcer l'effet de la couleur en cas d'espaces restreints (< 0,8 mm).

N. B.

- Le rapport des épaisseurs de couche de DENTINE et ENAMEL peut avoir une incidence sur l'intensité de couleur de la restauration. Des résultats de couleur plus intense sont obtenus par une épaisseur de couche importante de masses OPAQUE DENTINE et DENTINE : plus la couche d'ENAMEL est épaisse, plus le résultat final est pâle.
- ENAMEL light a été conçu pour un effet translucide incisal. Pour obtenir une plus grande opacité, il est possible d'utiliser par ex. le TRANSLUCENT light-blonde pour les couleurs de dent plus claires ou le TRANSLUCENT smoky-white pour les couleurs éclaircies.



4. Incrustation complète standard

4.3 Application DENTINE



1 Infrastructure préparée.



2 Isoler le modèle.



3 Appliquer OPAQUE DENTINE.



4 Appliquer DENTINE, étape 1 ...



5 ... étape 2 ...



6 ... étape 3.

- Afin de pouvoir par la suite désinsérer facilement la restauration, isoler préalablement le modèle avec VITA Modisol.
- Pour éviter les différences de couleur entre les couronnes piliers et les éléments intermédiaires, appliquer la masse OPAQUE DENTINE au niveau de la base et dans la zone cervicale de l'élément intermédiaire.
- En cas de manque de place (pour les canines entre autres), appliquer une fine couche d'OPAQUE DENTINE avant l'application de la dentine et de l'émail. Ainsi, une reconstitution fidèle de la couleur, surtout pour des épaisseurs inférieures à 0,8 mm est garantie.
- Pour une bonne idée de la taille, de la forme et de la position des dents, effectuer l'application de la DENTINE de façon entièrement anatomique.

4.4 Application d'ENAMEL, 1^{re} cuisson dentine



1 Réduire la dentine (cut-back).



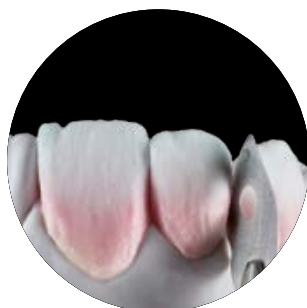
2 Appliquer ENAMEL ...



3 ... étape 2 ...



4 ... étape 3.



5 Effectuer une séparation interdendaire ...



6 Réaliser les zones de contact.

- Pour une application optimale de l'émail, réduire DENTINE dans le tiers supérieur.
- Afin d'avoir un taux d'humidité régulier, avant d'appliquer l'émail, il convient d'humidifier prudemment la masse avec un pinceau depuis la face palatine vers les zones interdentaires.
- ENAMEL s'applique pour compléter la forme de la dent en plusieurs petites portions.
- Pour compenser le retrait à la cuisson, surdimensionner un peu la forme.
- Avant la première cuisson de dentine, séparer les éléments du bridge au niveau des espaces interdentaires jusqu'à l'infrastructure avec un couteau à séparer légèrement humide.
- Après avoir retiré le bridge du modèle, compléter les zones de contact avec DENTINE et ENAMEL.
- Déposer ensuite le bridge à cuire sur un support de cuisson.
- ENAMEL light a été conçu pour un effet translucide incisal. Pour obtenir une plus grande opacité, il est possible d'utiliser par ex. le TRANSLUCENT light-blonde pour les couleurs de dent plus claires ou le TRANSLUCENT smoky-white pour les couleurs éclaircies.

Protocole de cuisson

Programme conseillé pour la 1 ^{re} cuisson de dentine					
PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	6.00	50	760	1.00	marche

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en disilicate de lithium.

4. Incrustation complète standard

4.5 Retouches anatomiques, 2^e cuisson dentine



1 Résultat après 1^{re} cuisson de dentine.



2 Isoler le modèle.



3 Appliquer OPAQUE DENTINE/DENTINE.



4 Appliquer ENAMEL ...



5 ... étape 2.

- Avant l'insertion sur le modèle, il est conseillé de l'isoler à nouveau avec VITA Modisol. Cela évitera au matériau appliqué sur la base de coller au modèle.

- Procéder aux retouches anatomiques en partant de la zone cervicale avec OPAQUE DENTINE/DENTINE et ENAMEL.

Protocole de cuisson

Programme conseillé pour la 2 ^e cuisson de dentine					
PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	6.00	50	755	1.00	marche

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en disilicate de lithium.

4.6 Dégrossissage de la restauration



1 Rectifier la zone de contact.



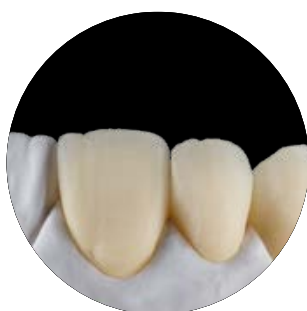
2 Corriger la forme ...



3 ... étape 2.



4 ... étape 3.



5 Restauration finale dégrossie.

- Après la cuisson, insérer sur le modèle et ajuster les zones de contact.
- Procéder aux petites corrections de la forme avec une pointe diamantée ; séparer avec précaution les espaces interdentaires à l'aide d'un disque diamanté. Veiller à ne pas endommager l'armature.
- Façonner ensuite la structure de surface naturelle (par ex. périkymaties ou surfaces concaves/convexes).

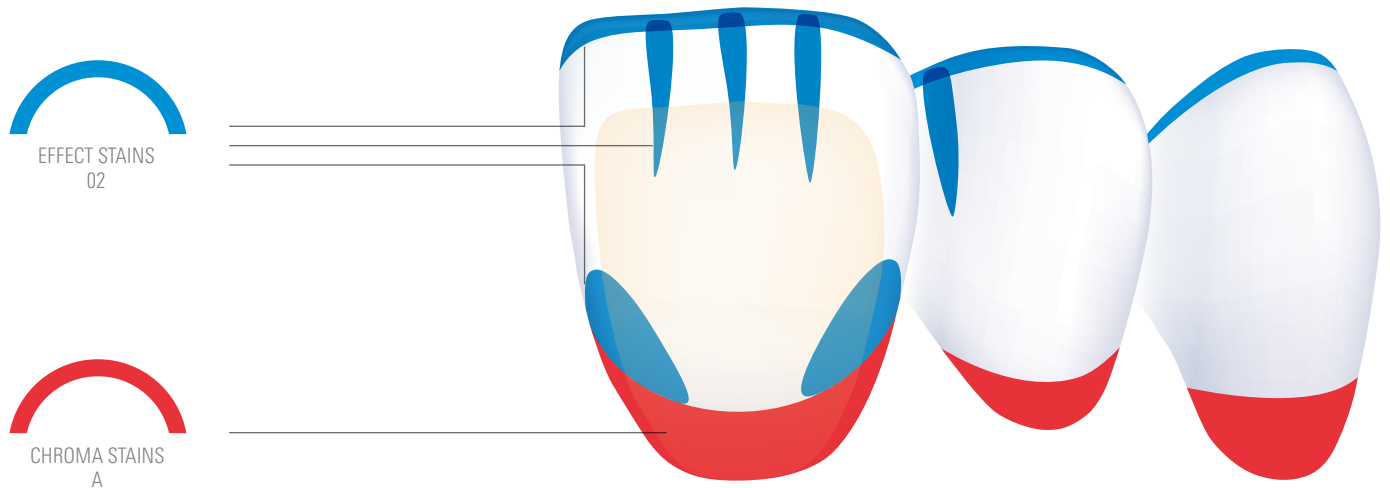
N. B.

Avant la cuisson de maquillage / glaçage, il faut dépoussiérer soigneusement la restauration avec une brosse sous l'eau courante ou à l'aide d'un générateur de vapeur.



4. Incrustation complète standard

4.7 Caractérisation / Glaçage de la restauration



Exemple de schéma de caractérisation.



1 Appliquer la glaçure.

2 Appliquer les maquillants.

- Si nécessaire, glacer toute la restauration avec VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Pour reproduire des caractéristiques de couleur personnalisées, utiliser par ex. VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.
- Pour intensifier les couleurs dans la zone cervicale, utiliser par ex. VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.

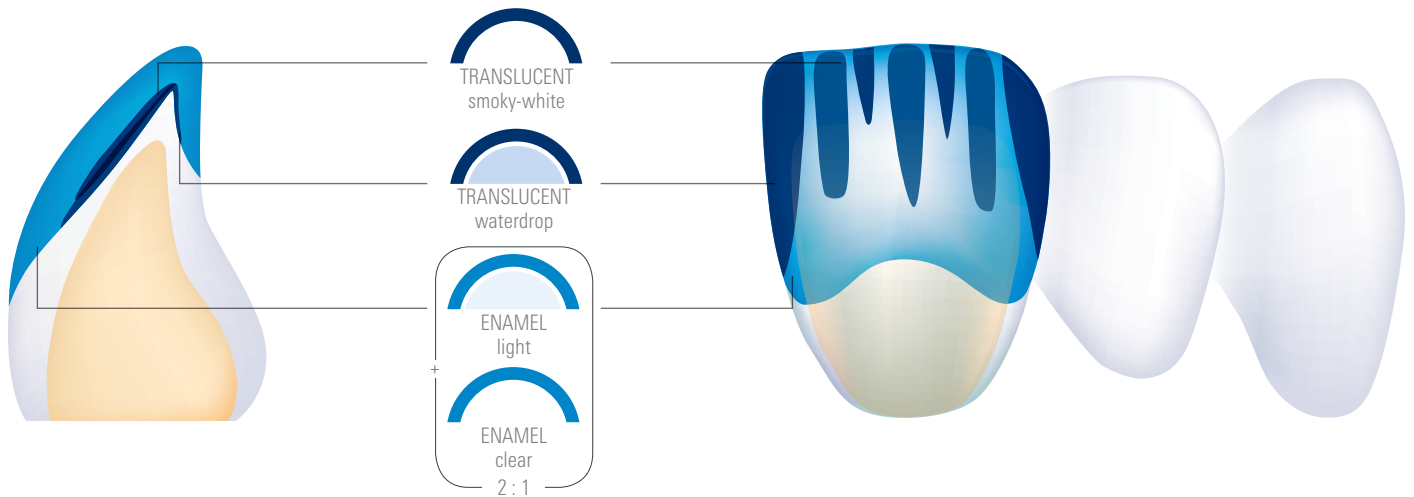
Protocole de cuisson

Cuisson conseillée de glaçage avec VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	4.00	80	750	1.00	–

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en vitrocéramique.

5. Incrustation partielle après réduction (cut-back)

5.1 Exemple de schéma de stratification



La couleur de la dentine est réalisée via l'infrastructure réduite, la caractérisation incisale personnalisée s'effectue à l'aide de masses ENAMEL et TRANSLUCENT.

N. B.

Lors de la réduction de l'infrastructure dans la zone incisale, il faut respecter les données d'épaisseur minimale de paroi du fabricant !



5. Incrustation partielle après réduction (cut-back)

5.2 Cuisson de lait et caractérisation



1 Restauration anatomiquement réduite.



2 Appliquer le lait ...



3 ... étape 2.



4 Restauration puis glaçage/caractérisation.



5 Résultat après la cuisson.

- Pour la cuisson de lait, utiliser de l'ENAMEL.
Pour les épaisseurs de paroi faibles, il est également possible d'utiliser du VITA AKZENT Plus GLAZE pour la cuisson de lait.
- Pour intensifier les couleurs dans la zone cervicale, utiliser par ex. VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Pour reproduire des caractéristiques de couleur personnalisées, utiliser par ex. VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

N. B.

Cette procédure n'est pas nécessaire pour les armatures en silicate de lithium, mais peut être exécutée en option.

Protocole de cuisson

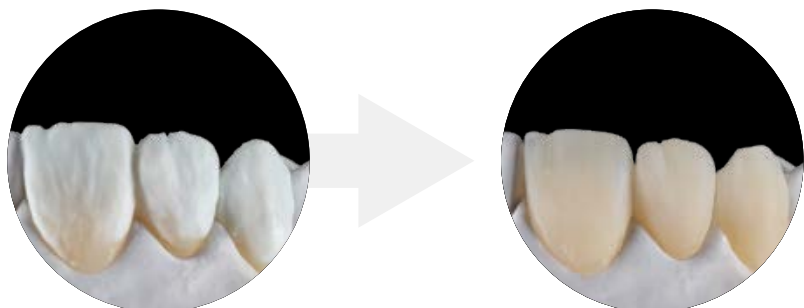
Programme de cuisson conseillé pour les armatures en dioxyde de zirconium

PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	4.00	50	800	1.00	marche

Programme de cuisson conseillé pour la vitrocéramique

PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	4.00	50	760	1.00	marche

5.3 Application ENAMEL



1 Finie application ENAMEL.

2 Restauration après dégrossissage.

Appliquer ENAMEL en plusieurs petites portions pour compléter la forme de la couronne en partant du tiers médian de la couronne. Pour compenser le retrait à la cuisson, surdimensionner un peu la forme.



En apprendre plus
dans la vidéo tutoriel :



Protocole de cuisson

Programme conseillé pour la 1^{re} cuisson de dentine

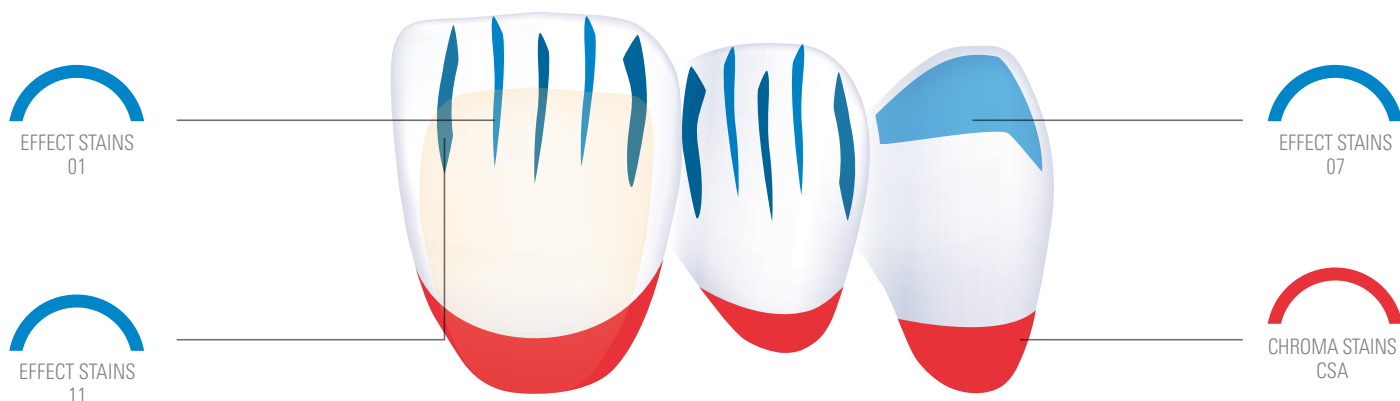
PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	6.00	50	760	1.00	marche

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en vitrocéramique.

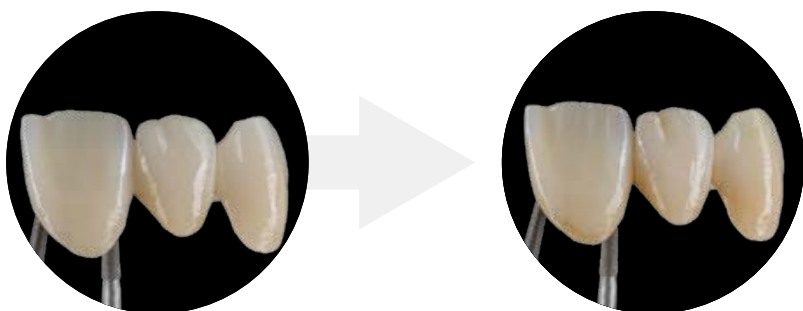


5. Incrustation partielle après réduction (cut-back)

5.4 Caractérisation / Glaçage de la restauration



Exemple de schéma de caractérisation.



1 Résultat après application de la glaçure. 2 Résultat après application des colorants.

- Si nécessaire, glacer toute la restauration avec VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Pour intensifier les couleurs dans la zone cervicale, utiliser par ex. VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Pour reproduire des caractéristiques de couleur personnalisées, utiliser par ex. VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

N. B.

L'utilisation d'une glaçure est facultative, voir le protocole de cuisson de glaçage au chapitre « Reproduction de couleur / Protocole de cuisson ».

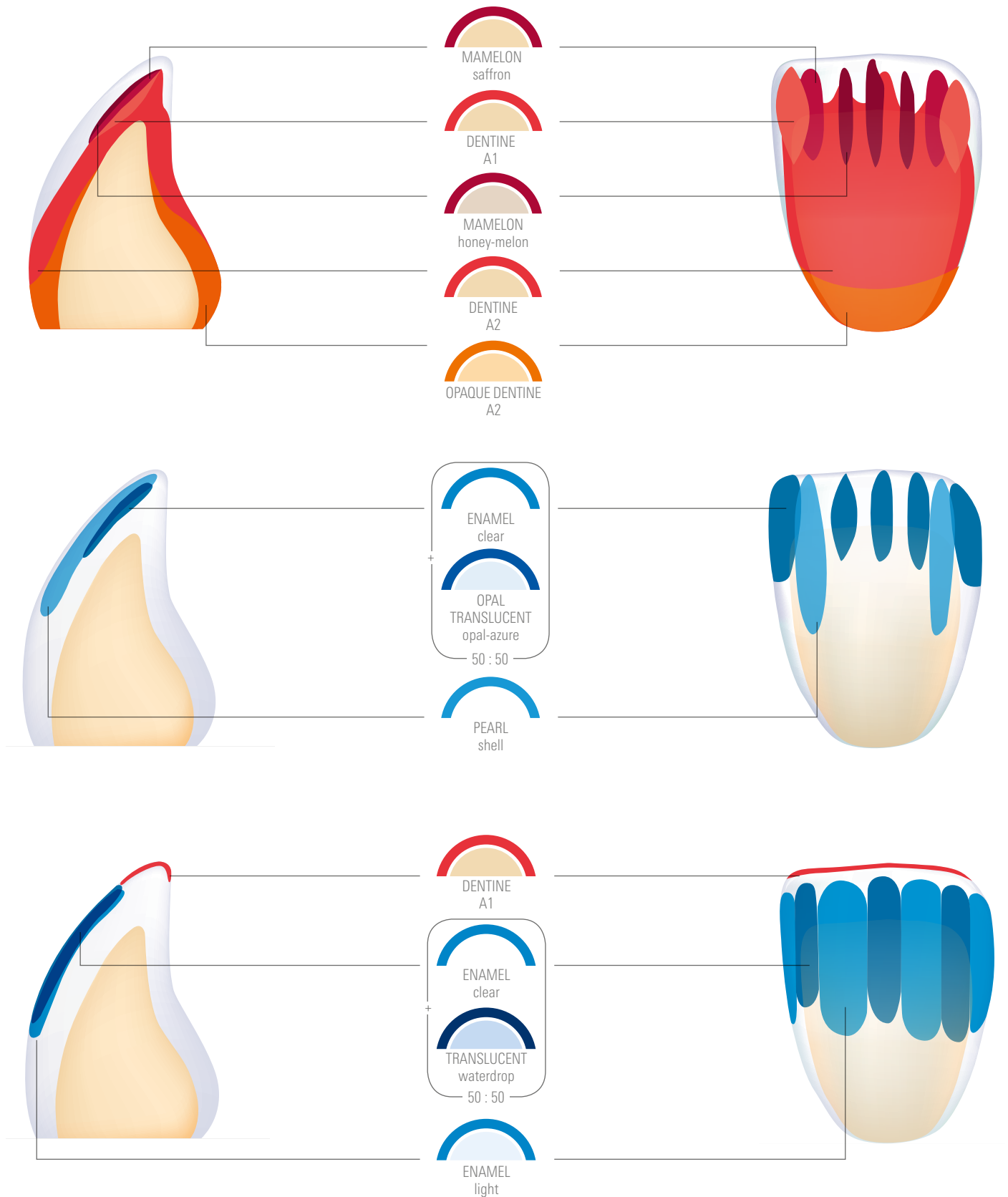
Protocole de cuisson

Cuisson conseillée de glaçage avec VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	4.00	80	750	1.00	–

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en vitrocéramique.

6. Incrustation complète personnalisée

6.1 Schéma de stratification : exemple de dent antérieure jeune en A2





6. Incrustation complète personnalisée

6.2 Stratification personnalisée de dent antérieure jeune



1 Infrastructure préparée sur le modèle.



2 Résultat après la cuisson de lait avec DENTINE A1.



3 Résultat après application de OPAQUE DENTINE.



4 Appliquer DENTINE.



5 Effectuer la réduction.



6 Résultat après réduction.



7 Appliquer des masses MAMELON.



8 Appliquer des masses EFFECT.



9 Appliquer ENAMEL.



10 Restauration avec stratification terminée.



11 Restauration après cuisson.



12 Restauration après dégrossissage.

Conseil

- Dans cet exemple, on a procédé à une intensification en zone cervicale avec du VITA AKZENT Plus, puis à un saupoudrage avec des masses FLUO INTENSE.
- Un saupoudrage des surfaces en FLUO INTENSE présente l'avantage d'obtenir des surfaces poreuses sur lesquelles la restauration brise par la suite la lumière pénétrante.

Protocole de cuisson

Programme conseillé pour la 1^{re} cuisson de dentine

PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	6.00	50	760	1.00	marche

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en vitrocéramique.

Cuisson conseillée de glaçage avec VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*

PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide
400	4.00	80	750	1.00	–

* S'applique aussi bien pour les armatures en dioxyde de zirconium qu'en vitrocéramique.



13 Restauration caractérisée avec VITA AKZENT Plus.

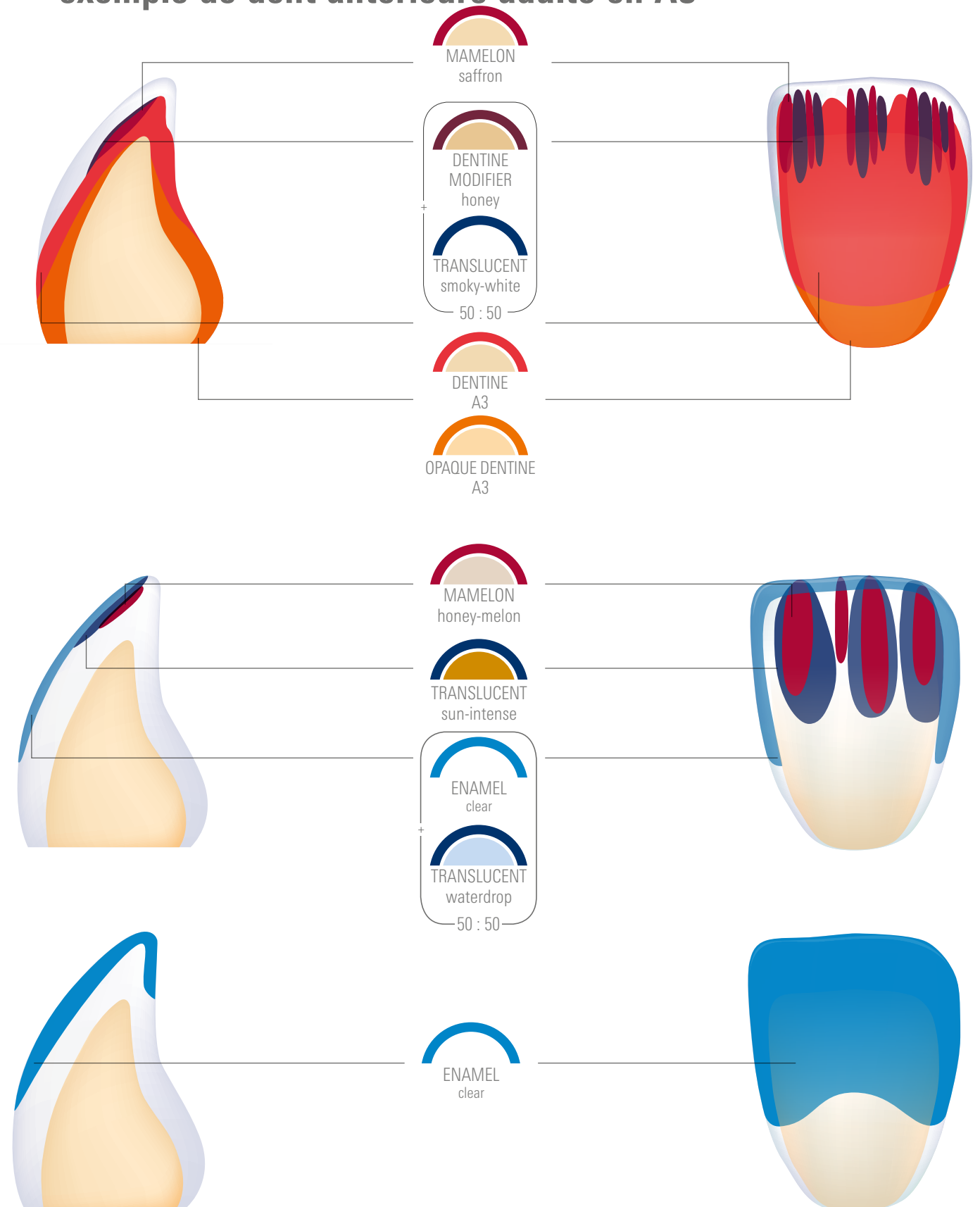


En apprendre plus dans la vidéo tutoriel :



6. Incrustation complète personnalisée

6.3 Schéma de stratification : exemple de dent antérieure adulte en A3







6. Incrustation complète personnalisée

6.4 Stratification personnalisée de dent antérieure adulte



1 Appliquer le lait.



2 Résultat après la cuisson de lait.



3 Appliquer OPAQUE DENTINE.



4 Construire la forme de la dent avec DENTINE.



5 Effectuer la réduction.



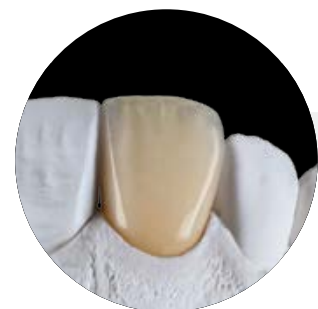
6 Appliquer les masses d'effet ...



7 ... étape 2 .



8 Appliquer ENAMEL.



9 Résultat après la cuisson.



10 Résultat après application de la glaçure.



11 Résultat après la caractérisation.

Protocole de cuisson :

pour plus d'informations sur le protocole de cuisson de la dentine et du glaçage, voir 6.2.

En apprendre plus dans la vidéo tutorial :



6. Incrustation complète personnalisée

6.5 protocole de cuisson







En apprendre
plus dans la
vidéo tutoriel :

6. Incrustation complète personnalisée

6.6 Stratification personnalisée de dent antérieure d'adulte



1 Appliquer le lait.



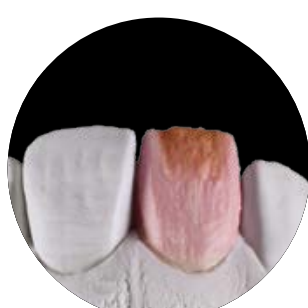
2 Résultat après la cuisson de lait.



3 Appliquer OPAQUE DENTINE.



4 Application sur la dentine après réduction.



5 Appliquer les colorants VITA AKZENT Plus.



6 Appliquer les masses d'effet.



7 Appliquer les masses d'effet.



8 Appliquer ENAMEL.



9 Résultat après la cuisson.



10 Résultat après le dégrossissage.



11 Résultat après application de la glaçure.



12 Résultat après la caractérisation.

Conseil

Les colorants VITA AKZENT Plus s'adaptent étonnamment bien à la pose pendant la stratification afin d'obtenir des effets de profondeur.

Protocole de cuisson

Pour plus d'informations sur le protocole de cuisson de la dentine et du glaçage, voir 6.2.

7. Reproduction de couleur / Cuisson

7.1 Présentation de la cuisson de la céramique/des colorants

Paramètres de cuisson								
Nom du programme	PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	↘ °C	→ min	Vide
Cuisson de nettoyage YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	–	–	–
Cuisson de nettoyage YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	–	–	–
Cuisson de lait avec oxyde de zirconium (par ex. avec POWERWASH)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	marche
Cuisson de lait avec disilicate de lithium	400	04:00	50	760	01:00	–	–	marche
Cuisson de l'opaque avec OPAQUE (sur ZrO ₂ et titane)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	marche
Cuisson d'épaulement avec MARGIN (sur ZrO ₂ et titane)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	marche
1 ^{re} cuisson de dentine	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	marche
2 ^e cuisson de dentine	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	marche
Cuisson de glaçage	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Cuisson de fixation des colorants avec VITA AKZENT Plus	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Cuisson de glaçage avec VITA AKZENT Plus GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Cuisson de glaçage avec VITA AKZENT Plus GLAZE LT Paste	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Cuissons de glaçage avec VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Cuisson de correction avec CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	marche

* Le refroidissement lent jusqu'à la température correspondante est conseillé pour la dernière cuisson de céramique cosmétique prévue. Le lift des appareils VITA VACUMAT doit être dans une position > 75 %. La pièce à cuire doit être à l'abri de toute arrivée d'air directe.

Compte tenu de la faible conductibilité thermique des deux matériaux (Y-TZP et céramique cosmétique), ce système de liaison peut générer des contraintes résiduelles plus importantes que celles observées avec la céramo-métallique. Un refroidissement lent à la dernière cuisson jusqu'en deçà de la température de transformation de la céramique cosmétique (VITA LUMEX AC env. 550 °C) permet de contrecarrer ces contraintes thermiques résiduelles.



N. B.





















































- Ces données n'ont qu'une valeur indicative. Si l'état de surface, la translucidité ou la brillance ne correspondent pas au résultat escompté, en dépit de parfaites conditions, il convient alors de modifier le programme.
- L'aspect et l'état de surface de l'objet après cuisson sont prioritaires pour déterminer les paramètres de cuisson et non pas la température de cuisson affichée par l'appareil.
- Les céramiques à basse fusion sont en principe plus sensibles à l'humidité résiduelle lors de la cuisson. Une humidité résiduelle trop importante après le pré-séchage peut par exemple influencer l'effet de couleur de la restauration ultérieure. Selon la taille de la restauration et les habitudes de travail individuelles, une prolongation du temps de préchauffage peut améliorer le résultat de cuisson.
- Pour obtenir un résultat de cuisson optimal sur des armatures de bridge à plusieurs éléments (en particulier pour des éléments de bridge volumineux), il est recommandé de prolonger le temps de chauffe.

Explication des symboles

PS °C	→ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	↘ °C	→ min	Vide
Température de départ	Temps de préséchage en min, temps de fermeture	Temps de chauffage en min, augmentation de température en degré Celsius par min	Température finale	Temps de maintien à la température finale	Refroidissement lent	Temps de maintien refroidissement lent	Temps de maintien du vide en min

7. Reproduction de couleur / Cuisson

7.2 Reproduction de couleur selon VITA classical A1–D4

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL **	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
A1	 opaque-1	A1	A1	A1	 light			
A2	 opaque-2	A2	A2	A2	 light			
A3	 opaque-2	A3	A3	A3	 light			
A3.5	 opaque-3	A3.5	A3.5	A3.5	 medium	↑	↑	
A4	 opaque-3	A4	A4	A4	 medium			
B1	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium			
B2	 opaque-1	B2	B2	B2	 medium			
B3	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium	 intense	 arctic-white	 cloudy-white
B4	 opaque-3	B4	B4	B4	 medium	 clear	 cream	 caramel
C1	 opaque-3	C1	C1	C1	 medium	 fog	 cappuccino*	 honey
C2	 opaque-2	C2	C2	C2	 medium		 sand	 copper
C3	 opaque-3	C3	C3	C3	 light		 sesame	 brown
C4	 opaque-4	C4	C4	C4	 light	↓	↓	↓
D2	 opaque-2	D2	D2	D2	 medium			
D3	 opaque-3	D3	D3	D3	 medium			
D4	 opaque-3	D4	D4	D4	 medium			

Remarque : les affectations de masse sont simplement indicatives !








































CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
<ul style="list-style-type: none"> ivory almond hazelnut 	<ul style="list-style-type: none"> straw-yellow corn-yellow 	<ul style="list-style-type: none"> saffron honey-melon 	<ul style="list-style-type: none"> smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey 	<ul style="list-style-type: none"> opal-neutral opal-sky opal-azure 	<ul style="list-style-type: none"> shell 	<ul style="list-style-type: none"> pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red 	<ul style="list-style-type: none"> neutral desert
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓



* Ratio de mélange 1:1






** ENAMEL light a été conçu pour un effet translucide incisal. Pour obtenir une plus grande opacité, il est possible d'utiliser par ex. le TRANSLUCENT light-blond pour les couleurs de dent plus claires ou le TRANSLUCENT smoky-white pour les couleurs éclaircies.






7. Reproduction de couleur / Cuisson

7.3 Reproduction de couleur selon VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER
0M1	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light		
0M2	 opaque-0		0M2	0M2	 light		
0M3	 opaque-0		0M3	0M3	 light		
1M1	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light	↑	↑
1M2	 opaque-1		1M2	1M2	 light		
2L1.5	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light		
2L2.5	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light		
2M1	 opaque-2		2M1	2M1	 light		
2M2	 opaque-2		2M2	2M2	 light		
2M3	 opaque-2		2M3	2M3	 light		
2R1.5	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light		
2R2.5	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light		
3L1.5	 opaque-3		LL3	3L1.5	3L1.5	 medium	↓
3L2.5	 opaque-3	3L2.5		3L2.5	 medium		
3M1	 opaque-3	3M1		3M1	 light		
3M2	 opaque-3	3M2		3M2	 light		

 clear
 fog

 arctic-white
 cream
 cappuccino*
 sand
 sesame

 cloudy-white
 caramel
 honey
 copper
 brown

Remarque : les affectations de masse sont simplement indicatives !











































CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
<ul style="list-style-type: none"> ivory almond hazelnut 	<ul style="list-style-type: none"> straw-yellow corn-yellow 	<ul style="list-style-type: none"> saffron honey-melon 	<ul style="list-style-type: none"> smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey 	<ul style="list-style-type: none"> opal-neutral opal-sky opal-azure 	<ul style="list-style-type: none"> shell 	<ul style="list-style-type: none"> pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red 	<ul style="list-style-type: none"> neutral desert
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓













* Ratio de mélange 1:1.

** ENAMEL light a été conçu pour un effet translucide incisal. Pour obtenir une plus grande opacité, il est possible d'utiliser par ex. le TRANSLUCENT light-blonde pour les couleurs de dent plus claires ou le TRANSLUCENT smoky-white pour les couleurs éclaircies.

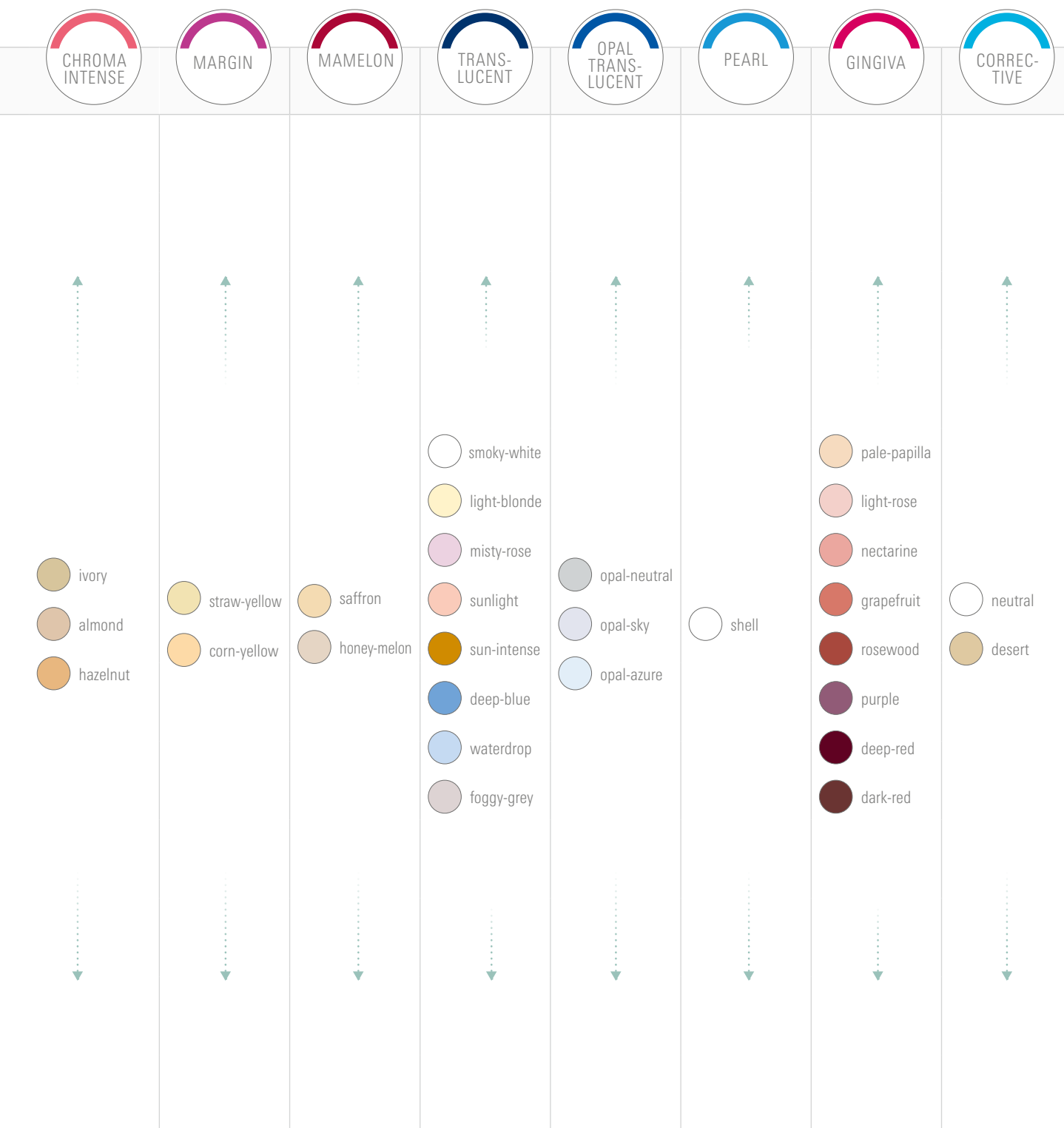
7. Reproduction de couleur / Cuisson

7.3 Reproduction de couleur selon VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
3M3	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light			
3R1.5	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light			
3R2.5	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium			
4L1.5	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light			
4L2.5	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light			
4M1	 opaque-4		4M1	4M1	 light			
4M2	 opaque-4		4M2	4M2	 intense			
4M3	 opaque-4		4M3	4M3	 intense			
4R1.5	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light			
4R2.5	 opaque-4		4R2.5	4R2.5	 intense			
5M1	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light			
5M2	 opaque-5		5M2	5M2	 intense			
5M3	 opaque-5		5M3	5M3	 intense			

 clear
 fog
 arctic-white
 cream
 cappuccino*
 sand
 sesame
 cloudy-white
 caramel
 honey
 copper
 brown

Remarque : les affectations de masse sont simplement indicatives !



* Ratio de mélange 1:1.

** ENAMEL light a été conçu pour un effet translucide incisal. Pour obtenir une plus grande opacité, il est possible d'utiliser par ex. le TRANSLUCENT light-blonde pour les couleurs de dent plus claires ou le TRANSLUCENT smoky-white pour les couleurs éclaircies.

8. Données techniques / Informations

8.1 Données technico-physiques

VITA LUMEX® AC		
Propriétés physiques	Unité de mesure	Valeur
CDT (25 – 400 °C)	10^{-6} K^{-1}	env. 8,8
Solubilité aux acides	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	env. 10
Résistance à la flexion en 3 points	MPa	env. 100

8.2 Composition chimique

VITA LUMEX® AC	% en poids
SiO ₂	60–75
Al ₂ O ₃	3–10
K ₂ O	5–12
Na ₂ O	4–11
B ₂ O ₃	5–12
CaO	< 3
Li ₂ O	< 3
Pigments	< 10

- Les valeurs techniques et physiques indiquées sont des valeurs mesurées typiques effectuées sur des éprouvettes conçues en interne à l'aide d'instruments de mesure également propres à la société.
- Toute autre fabrication des éprouvettes ainsi que l'emploi d'autres instruments de mesure peuvent donner des résultats de mesure différents.





8. Données techniques / Informations

8.3 Destination

Les produits VITA LUMEX AC sont des matériaux céramiques destinés aux traitements dentaires.

8.5 Utilisateurs auquel le dispositif est destiné

Utilisateurs professionnels uniquement :
dentistes et prothésistes dentaires (Rx only).

8.6 Indications

Indications

- Stratification complète et partielle de dioxyde de zirconium.
- Stratification complète et partielle de disilicate de lithium.
- Stratification partielle de céramique feldspathique.
- Reconstitution sans armature.
- Stratification complète ou partielle de titane de classe 1-5.

8.7 Contre-indications

- Armatures avec valeurs CDT et propriétés de matériau inadaptées.
- Chez les patients présentant des allergies ou des sensibilités aux matériaux.
- En présence d'un espace insuffisant.

8.8 Remarques sur les épaisseurs de couche

- Lors de la réalisation d'une stratification en céramique, l'épaisseur de couche doit être régulière sur l'ensemble de la surface à stratifier.
- L'épaisseur de la couche de céramique ne doit toutefois pas dépasser 2 mm (l'idéal se situe entre 0,7 et 1,2 mm).

8.4 Groupe cible de patients

Aucune limitation.

Matériaux









- Armatures en dioxyde de zirconium (CDT env. 10,0 à 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹).
- Infrastructures en vitrocéramique (CDT env. 9,0 à 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹).
- Armatures en titane (CDT env. 9,0 à 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹).

N. B.

Pour le produit VITA SUPRINITY PC (céramique de silicate de lithium renforcée au dioxyde de zirconium), il faut utiliser la céramique cosmétique VITA VM 11.

8. Données techniques / Informations

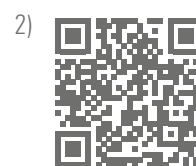
8.9 Explication des symboles

Fabricant VITA Zahnfabrik		Date de fabrication	
Dispositif médical		Conservation	
Uniquement pour les professionnels	Rx only	Référence	
Voir mode d'emploi		Numéro de lot	
Symbole de recyclage			

Pour des informations sur la notification des incidents graves liés aux dispositifs médicaux, les risques généraux liés aux traitements dentaires, les risques résiduels et (le cas échéant) les résumés des rapports de sécurité et de performance cliniques (SSCP), veuillez consulter www.vita-zahnfabrik.com/product_safety¹.

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com/SDS²

Les produits marqués d'un pictogramme représentant des substances dangereuses doivent être éliminés comme des déchets dangereux. Les déchets recyclables (par exemple les accessoires, le papier et les plastiques) doivent être éliminés via des systèmes de recyclage appropriés. Si nécessaire, les résidus de produits contaminés doivent être prétraités conformément aux réglementations régionales et éliminés séparément.



8.10 Protection professionnelle/sanitaire

Santé et sécurité au travail	Porter une blouse, des gants et des lunettes/masque facial en travaillant.	   
------------------------------	--	---



Des solutions adaptées en cours de processus.



Détermination de la couleur

VITA Easyshade V/VITA Easyshade LITE
ou teintiers VITA



Réalisation d'armature

en zircone VITA YZ, céramique feldspathique VITABLOCS
ou en céramique dopée au dioxyde de zirconium VITA AMBRIA



Stratification

VITA LUMEX AC



Caractérisation

Colorants/Glaçure VITA AKZENT Plus



Protocole de cuisson

VITA VACUMAT 6000 M



Polissage

VITA CERAMICS Polishing Set



Fixation

VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS



Nous sommes à votre disposition pour toute aide complémentaire



Assistance téléphonique et support

Téléphone +49 7761 562-884
Fax +49 7761 562-299
8 h - 17 h (HEC)
info@vita-zahnfabrik.com

Assistance téléphonique technique

Téléphone +49 7761 562-222
Fax +49 7761 562-446
8 h - 17 h (HEC)
info@vita-zahnfabrik.com

N.B.

Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Publication de cette brochure produit : 2024/05

Cette nouvelle édition de la notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifié et les produits suivants portent le marquage **CE 0124**: VITA LUMEX® AC, VITA AKZENT® Plus

Les produits/systèmes d'autres fabricants cités dans ce document sont des marques déposées des fabricants respectifs.

Rx Only  

Références

Recherches internes, VITA R&D

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Département recherche et développement
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Allemagne
Dr Berit Gödiker, directrice de projet R&D VITA,
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

Données de test détaillées

Voir documentation technique scientifique
VITA LUMEX AC,
téléchargement via www.vita-zahnfabrik.com

CH REP

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG,
Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG,
Max Kampf-Platz 1, 4058 Basel



Informations supplémentaires sur
VITA LUMEX AC
www.vita-zahnfabrik.com/lumex



VITA LUMEX® AC

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3
79713 Bad Säckingen
Germany

Phone: +49 7761 562-0
Hotline: +49 7761 562-222

info@vita-zahnfabrik.com
www.vita-zahnfabrik.com

Follow us on
Social Media!

