

VITA

# Istruzioni d'uso



**VITA LUMEX® AC**

One for All Ceramics and more.  
Minimo sforzo –  
ottimo risultato.





Ceramica di rivestimento estetico

# VITA LUMEX<sup>®</sup> AC

Versatile. Affidabile. Efficiente.

**Gentili clienti,**

**Siamo lieti che abbiate optato per VITA LUMEX AC.**

Questa soluzione di prodotto offre un sistema ceramico per il rivestimento estetico di tutti i correnti materiali strutturali in ceramica integrale e per la realizzazione di riabilitazioni senza struttura, ad es. faccette.

Per usare sempre VITA LUMEX AC in sicurezza ed efficienza, vi preghiamo di leggere queste Istruzioni d'uso prima del primo impiego.

Vi auguriamo buon lavoro e splendidi risultati!

Product Management Team VITA

# Indice

<b>1 Sistema di materiali/Processi</b> .....	4
<b>2 Settori di impiego delle masse ceramiche</b> .....	6
<b>3 Preparazione della struttura</b>	
3.1 Ceramica .....	9
3.2 Struttura in titanio .....	10
<b>4 Rivestimento completo standard</b>	
4.1 Schema di stratificazione - esempio A2 per strutture in titanio .....	12
4.2 Schema di stratificazione - esempio A2 per le strutture in ceramica .....	14
4.3 Applicazione DENTINE .....	16
4.4 Applicazione ENAMEL, 1. cottura dentina .....	16
4.5 Correzione della forma, 2. cottura dentina .....	17
4.6 Finitura del restauro .....	18
4.7 Caratterizzazione/glasura del restauro .....	20
<b>5 Rivestimento parziale dopo cut-back</b>	
5.1 Esempio di schema di stratificazione .....	22
5.2 Cottura wash più caratterizzazione .....	24
5.3 Applicazione ENAMEL .....	25
5.4 Caratterizzazione/Glasura del restauro .....	26
<b>6 Rivestimento completo individualizzato</b>	
6.1 Schema di stratificazione: esempio di un dente frontale giovanile in A2 .....	28
6.2 Rivestimento individuale di un dente frontale giovanile .....	30
6.3 Schema di stratificazione: esempio di un dente frontale adulto in A3 .....	32
6.4 Rivestimento individuale di un dente frontale adulto .....	34
6.5 Schema di stratificazione: esempio di un dente anziano in A3,5 .....	36
6.6 Rivestimento individuale di un dente frontale anziano .....	38
<b>7 Riproduzione del colore/Cottura</b>	
7.1 Tabella cotture ceramica/supercolori .....	40
7.2 Riproduzione del colore secondo VITA classical A1 – A4 .....	42
7.3 Riproduzione del colore secondo VITA SYSTEM 3D-MASTER .....	44
<b>8 Dati tecnici/Informazioni</b>	
8.1 Dati tecnico-fisici .....	48
8.2 Composizione chimica .....	48
8.3 Destinazione d'uso .....	48
8.4 Pazienti destinatari .....	48
8.5 Utilizzatore previsto .....	48
8.6 Indicazioni .....	49
8.7 Controindicazioni .....	49
8.8 Indicazioni sugli spessori .....	49
8.9 Spiegazione simboli .....	50
8.10 Protezione sul lavoro/Protezione della salute .....	50
<b>9 VITA Soluzioni di sistema</b> .....	54

# 1. Sistema di materiali/Processi



## Efficiente

VITA LUMEX AC è un sistema di rivestimento costituito da vetroceramica rinforzata con leucite. Avere successo con un impiego minimo

## Affidabile

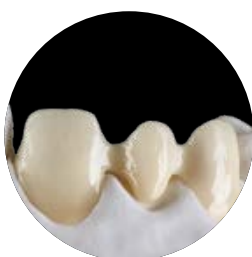
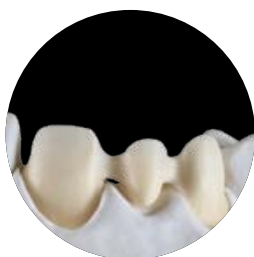
Per il rivestimento di tutti i correnti materiali strutturali in ceramica integrale (biossido di zirconio, ceramica a base di disilicato di litio e feldspatica) e in titanio. Per la realizzazione di ricostruzioni senza struttura (ad es. faccette).

## Versatile

VITA LUMEX AC comprende: masse GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE, ENAMEL e diverse masse effetto (ad es. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE e molte altre).

## Fasi procedurali in studio e laboratorio

<b>Studio</b>	1. Determinazione del colore	
	2. Preparazione/Presca impronta	
<b>Laboratorio odontotecnico</b>	3. Preparazione della struttura	4. Applicazione Wash*
	5. Applicazione DENTINE	6. Applicazione ENAMEL
	Applicazione correttiva	7. Correzioni di forma
	8. Caratterizzazione	
	9. Preparazione per l'inserimento	
	10. Fissaggio	










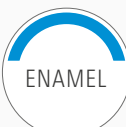




Per le strutture in disilicato di litio questo processo non è necessario, ma opzionale.



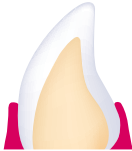









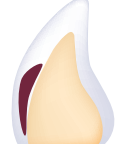



















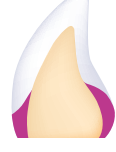


# 2. Settori di impiego: masse ceramiche

## VITA LUMEX® AC – Riepilogo masse

### Masse base

 <p><b>OPAQUE</b></p>	<p>Per il mascheramento di sottostrutture</p>		
<p><b>Colori</b></p>			
 <p><b>POWER WASH</b></p>	<p>Per supportare l'intensità del colore del dente e il controllo del grado di fluorescenza o di luminosità</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>VITA classical A1–D4 e VITA SYSTEM 3D-MASTER: valori di luminosità LL0-LL5</p>		
 <p><b>OPAQUE DENTINE</b></p>	<p>Per la riproduzione del colore base in caso di spessori sottili</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>VITA classical A1–D4 e VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p><b>DENTINE</b></p>	<p>Per la riproduzione del colore base nell'area cervicale / del corpo</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>VITA classical A1–D4 e VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p><b>ENAMEL</b></p>	<p>Per la riproduzione di giochi di colori/luci dello smalto</p>		
<p><b>Colori</b></p>			
































## Masse effetto/aggiuntive DENTINE

 <p>GINGIVA</p>	<p>Per la ricostruzione di parti gengivali</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>  pale-papilla              light-rose         </p> <p>  nectarine              grapefruit              rosewood              purple         </p> <p>  deep-red              dark-red         </p>		
 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Per la modifica di masse DENTINE e OPAQUE DENTINE e per la riproduzione di effetti nell'area cervicale/dentinale.</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>  cloudy-white              caramel         </p> <p>  honey              copper         </p>		
 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Per incrementare la cromaticità dell'area cervicale, particolarmente nel caso di Spessori</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>  ivory              almond              hazelnut         </p>		
 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>Per controllare la fluorescenza in profondità</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>  arctic-white              cream              cappuccino              sand              sesame         </p>		
 <p>MARGIN</p>	<p>Per spalle in ceramica e piccole correzioni nella zona marginale</p>		
<p><b>Colori</b></p>	<p>  straw-yellow              corn-yellow         </p>		

# 2. Settori di impiego: masse ceramiche

## VITA LUMEX® AC – Riepilogo masse

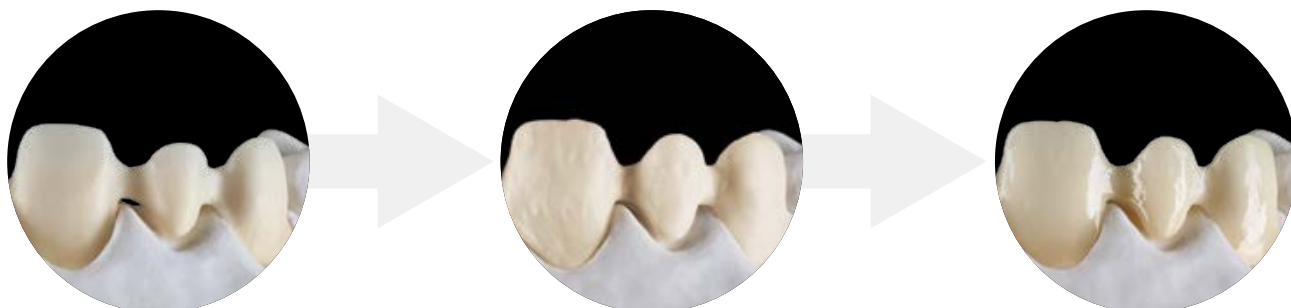
### Masse effetto/aggiuntive ENAMEL

 <p>MAMELON</p>	<p>Per la riproduzione di mammelloni nella zona incisale</p>		
<p><b>Colori</b></p>	 saffron  honey-melon		
 <p>TRANSLUCENT</p>	<p>Masse effetto smalto traslucenti universali per la riproduzione di effetti cromatici nell'area incisale</p>		
<p><b>Colori</b></p>	 smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey		
 <p>OPAL TRANSLUCENT</p>	<p>Per la riproduzione Effetti opalescenti</p>		
<p><b>Colori</b></p>	 opal-neutral  opal-sky  opal-azure		
 <p>PEARL</p>	<p>Per la riproduzione Effetti madreperlacei</p>		
<p><b>Colori</b></p>	 shell		
 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Per correzioni dopo la cottura finale con temperatura di cottura Temperatura cottura</p>		
<p><b>Colori</b></p>	 neutral  desert		



# 3. Preparazione struttura

## 3.1 Cottura Wash nelle strutture in ceramica



1 Situazione iniziale.

2 Applicare il materiale wash.

3 Struttura dopo cottura wash.

**La cottura Wash può essere realizzata con masse DENTINE, POWERWASH o anche FLUO INTENSE. Si consideri quanto segue:**

Per quanto riguarda i rivestimenti completi, VITA LUMEX AC è visivamente abbinato al materiale in ossido di zirconio precromatizzato VITA YZ ST.

Nel caso di rivestimenti parziali o del cosiddetto Micro Veneering, il colore base del dente viene determinato dal corpo della struttura (ad esempio disilicato di litio, ceramica feldspatica).

Per ottenere il miglior risultato possibile in caso di rivestimenti completi su altri materiali per strutture, si consiglia un'applicazione coprente con le masse VITA LUMEX AC POWERWASH (circa 0,2 mm).

I materiali per strutture di altri produttori possono avere proprietà ottiche diverse a causa delle colorazioni predefinite che possono richiedere l'uso di masse effetto agguintive.

- Per un buon legame tra VITA LUMEX AC e struttura ceramica si raccomanda una cottura wash.
  - Impastare la massa DENTINE o POWERWASH con VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID in consistenza fluida acquosa.
  - Con un pennello applicare in strato sottile, uniforme e coprente sulla struttura pulita e asciutta.
  - Per una maggiore fluorescenza o opacità in profondità, in alternativa si possono usare anche altre masse, ad es. FLUO INTENSE oppure OPAQUE DENTINE .
- Per le masse OPAQUE utilizzare OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250) per le altre masse ceramiche VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Impastare le masse MARGIN con VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID. La spalla può essere stabilizzata con un asciugacapelli o davanti alla camera di cottura del forno aperta.

### Attenzione

Per le strutture in disilicato di litio questo processo non è necessario, ma opzionale.

### Cottura:

Cottura wash raccomandata:						
	Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
Strutture in biossido di zirconio	400	4.00	50	800	1.00	on
Strutture in disilicato di litio	400	4.00	50	760	1.00	on

# 3. Preparazione struttura

## 3.2 Preparazione di strutture in titanio di grado 1 – 5



**1** Struttura sabbiata, configurazione di sostegno alla ceramica con scanalature di raffreddamento

**2** Eseguire una passivazione di 5 minuti (lasciar riposare la struttura, senza lavorarla) Quindi detersione della superficie con la vaporiera

**3** Struttura con OPAQUE

### Attenzione

- Strutture per corone e ponti in forma ridotta con configurazione anatomica e di sostegno alla ceramica.
- Spessore della struttura raccomandato: min. 0,4 – 0,5 mm, evitare spigoli vivi e sovrapposizioni
- Dimensionare sufficientemente i connettori interdentali di ponti
- Dotare di scanalature di raffreddamento elementi di ponti da rivestire integralmente
- Usare solo frese idonee per titanio (bassa velocità ca. 15.000 giri/min e pressione ridotta). Procedere in una sola direzione, evitare sovrapposizioni.
- Sabbiare con un angolo di 45°, con corindone da 120 – 150, pressione 2 bar e distanza di 3 – 5 cm
- Eseguire una passivazione di 5 minuti (lasciar riposare la struttura, senza lavorarla)
- Detersione della superficie con la vaporiera
- Non eseguire cottura di ossidazione
- Per la correlazione cromatica delle masse OPAQUE v. pagine 40–44
- Eseguire cotture dell'opaco con OPAQUE:
  - Per la prima cottura applicare l'opaco in strato sottile (come ad es. per una cottura Wash).
  - Le cotture dell'opaco successive dovrebbero coprire completamente la struttura.
- L'uso di un bonder in titanio non è necessario, ma è possibile.\* Per una migliore bagnatura della superficie in titanio, è possibile miscelare circa il 50% di VITA AKZENT Plus GLAZE LT a OPAQUE. Per impastare OPAQUE va usato VITA OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250).

### Cottura dell'opaco con OPAQUE:

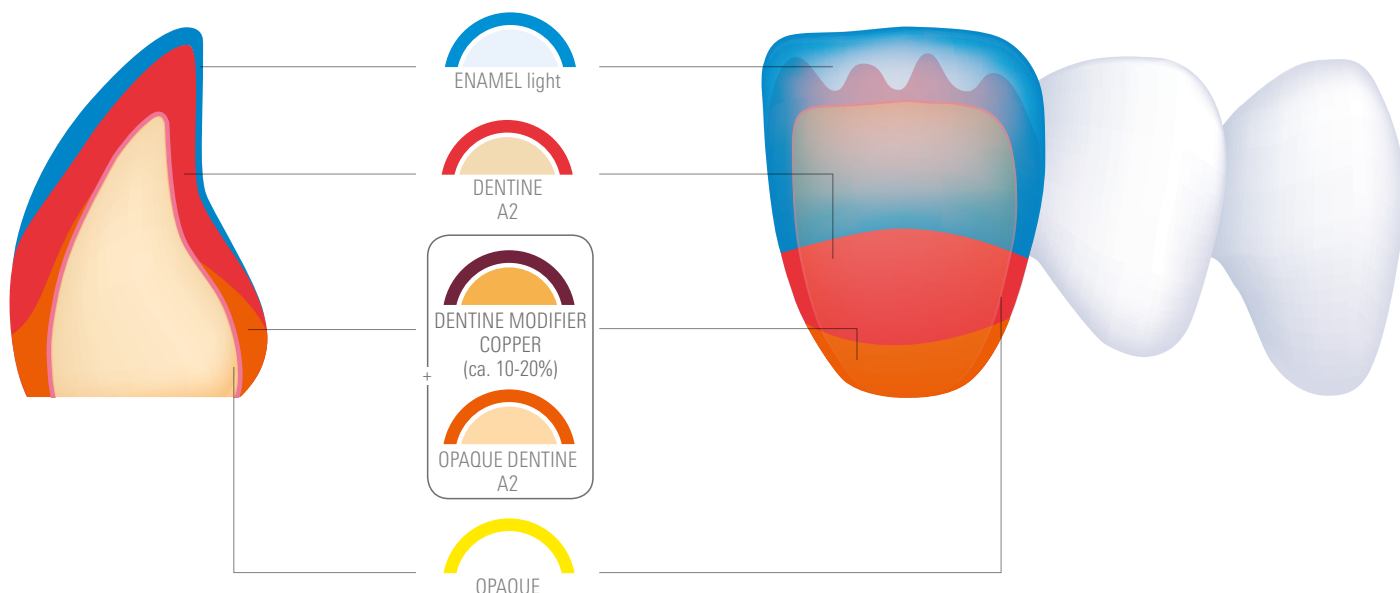
Cottura raccomandata per OPAQUE su strutture in titanio							
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	°C ↘	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	–	–	on

\* Nel caso non si utilizzino prodotti originali o autorizzati dar VITA Zahnfabrik H.Rauter GmbH & Co. KG non può essere assicurata alcuna garanzia, attenersi alle istruzioni del singolo produttore.



# 4. Rivestimento completo standard

## 4.1 Schema di stratificazione - esempio A2 per strutture in titanio



- Per una colorazione più intensa, si consiglia di aggiungere 10 – 20% di DENTINE MODIFIER a OPAQUE DENTINE (per la correlazione cromatica, vedere il grafico)

- Per aumentare il valore di luminosità nella zona incisale, TRANSLUCENT smoky-white può essere miscelato nelle masse ENAMEL.

### Attenzione

Correlazione cromatica DENTINE MODIFIER per OPAQUE DENTINE per i colori VITA classical A1 – D4

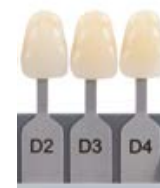
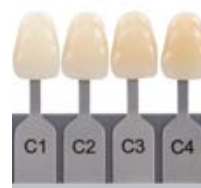
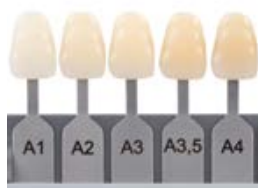
 copper

 honey

 caramel

 brown

A seconda dello spessore dello strato, miscelare 10–20% in OPAQUE DENTINE

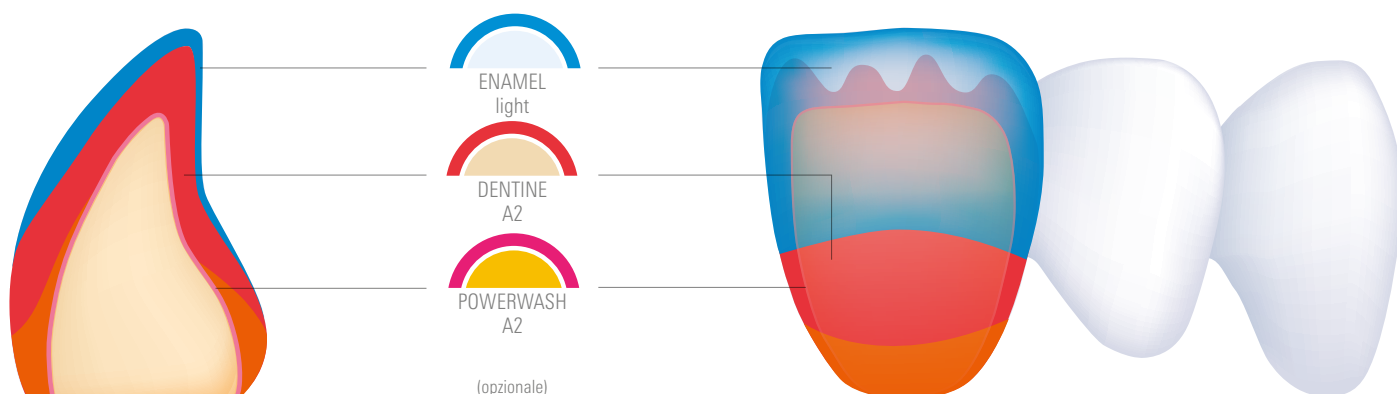


Per ulteriori informazioni i video tutorial:



# 4. Rivestimento completo standard

## 4.2 Schema di stratificazione - esempio A2 per le strutture in ceramica



- In linea generale il rivestimento completo standard si esegue con le masse DENTINE e ENAMEL. Come opzione si possono usare anche masse OPAQUE DENTINE.
- L'uso aggiuntivo di materiali OPAQUE DENTINE è consigliato nei seguenti casi:

- Per prevenire la perdita di colore sui denti artificiali, soprattutto nell'area gengivale.
- Per la riproduzione esatta di aree ad alta intensità di colore, ad esempio le superfici occlusali dei molari.
- Per sostenere l'effetto cromatico in spazi ridotti (< 0,8 mm).

### Attenzione

- Il rapporto tra gli spessori di DENTINE ed ENAMEL può influire sull'intensità cromatica del restauro. Risultati cromaticamente intensi si conseguono con uno spessore elevato di masse OPAQUE DENTINE e DENTINE – quanto più spesso è lo spessore di ENAMEL, tanto più pallido sarà il risultato finale.
- ENAMEL light è stato concepito per un effetto traslucido del bordo incisale. Se si desidera una maggiore opacità, nel caso dei colori più chiari è possibile usare ad es. TRANSLUCENT light-blonde, e nei colori Bleach ad es. TRANSLUCENT smokywhite.



# 4. Rivestimento completo standard

## 4.3 Applicazione DENTINE



1 Struttura preparata.



2 Isolare il modello.



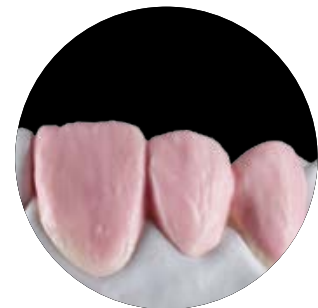
3 Applicare OPAQUE DENTINE.



4 Applicare DENTINE, fase 1



5 ... Fase 2.



6 ... Fase 3.

- Per agevolare il distacco del restauro isolare previamente il modello con VITA Modisol.
- Per evitare differenze cromatiche tra corone pilastro ed elementi intermedi, applicare la massa OPAQUE DENTINE sulla superficie basale e nella zona cervicale dell'elemento intermedio.

- In caso di spazio insufficiente (in particolare sui canini) prima di applicare dentina e smalto stendere un sottile strato di OPAQUE DENTINE. In tal modo si garantisce una sicura riproduzione precisa del colore, specialmente con spessori inferiori a 0,8 mm.
- Per un buon orientamento in merito a dimensioni, forma e posizione dei denti, applicare la dentina in forma completamente anatomica.



## 4.4 Applicazione ENAMEL: 1. cottura dentina



**1** Ridurre la dentina per mezzo di cut-back.



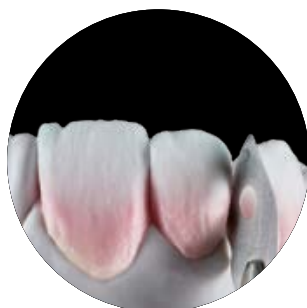
**2** Applicare ENAMEL ...



**3** ... Fase 2 ...



**4** ... Fase 3.



**5** Eseguire la separazione interdentale ...



**6** Applicare punti di contatto.

- Per un'applicazione ottimale dello smalto ridurre DENTINE nel terzo superiore.
- Per ottenere un'umidità uniforme delle masse, prima di applicare lo smalto, con un pennello inumidire con cautela da palatale le zone interdentali.
- Per completare la forma della corona applicare ENAMEL in numerose piccole porzioni.
- Sovramodellare leggermente per compensare la retrazione di cottura.
- Nei ponti, prima della prima cottura della dentina, con un bisturi leggermente inumidito separare i singoli elementi a livello interdentale fino alla struttura.
- Dopo aver tolto il ponte dal modello completare i punti di contatto con DENTINE e ENAMEL.
- Posizionare quindi il ponte su un supporto di cottura.
- ENAMEL light è stato concepito per un effetto traslucido del bordo incisale. Se si desidera una maggiore opacità, nel caso dei colori più chiari è possibile usare ad es. TRANSLUCENT light-blonde, e nei colori Bleach ad es. TRANSLUCENT smokywhite.

### Cottura:

1. Cottura dentina raccomandata*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	on

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in struttura in disilicato di litio.

# 4. Rivestimento completo standard

## 4.5 Correzione della forma, 2. cottura dentina



1 Risultato dopo 1. cottura dentina.



2 Isolare il modello.



3 Applicare OPAQUE DENTINE/DENTINE.



4 Applicare ENAMEL ...



5 ... Fase 2.

- Prima di riposizionare sul modello, isolare nuovamente con VITA MODISOL. In tal modo si evita che la ceramica applicata sulla superficie basale resti incollata al modello.

- Eseguire correzioni di forma partendo dalla zona cervicale con OPAQUE DENTINE/DENTINE ed ENAMEL.

### Cottura:

2. Cottura dentina raccomandata*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	755	1.00	on

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in struttura in disilicato di litio.

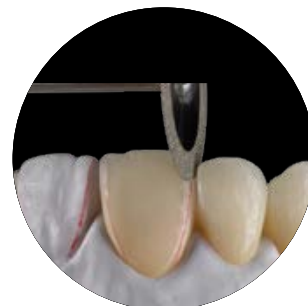
## 4.6 Finitura del restauro



1 Molare i punti di contatto.



2 Correggere la forma ....



3 ... Fase 2.



4 ... Fase 3.



5 Restauro dopo rifinitura finale..

- Dopo la cottura riposizionare sul modello e molare i punti di contatto.
- Eseguire piccole correzioni di forma con una diamantata, separare attentamente gli spazi interdentali con un disco diamantato. Assicurarsi di non danneggiare la struttura.
- Infine incorporare la tessitura superficiale (ad es. solchi di crescita o zone convesse e concave).

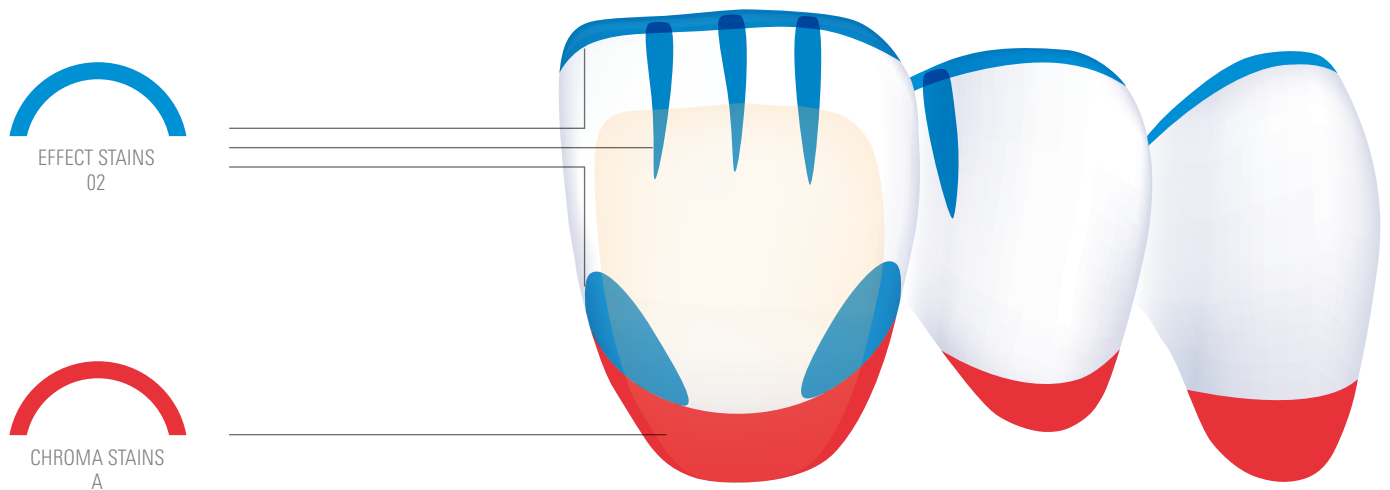
### Attenzione

Prima della cottura di glasura / dei supercolori pulire accuratamente il restauro sotto acqua corrente con uno spazzolino da denti o con la vaporiera per eliminare qualsiasi residuo di polvere.



# 4. Rivestimento completo standard

## 4.7 Caratterizzazione/Glasura del restauro



Esempio di schema di caratterizzazione.



1 Applicare la glasura.

2 Applicare i supercolori.

- All'occorrenza rivestire l'intero restauro con VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Per intensificare il colore base nella zona cervicale, usare ad es. i VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Per la riproduzione di caratteristiche cromatiche, usare ad es. i VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

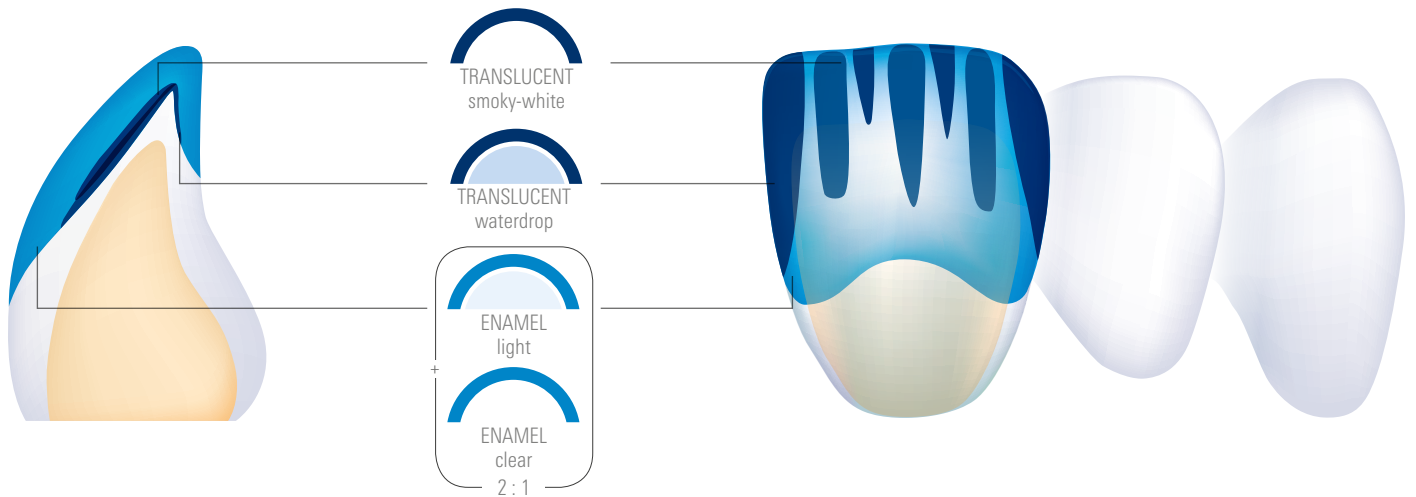
### Cottura:

Cottura finale raccomandata con VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in vetroceramica.

# 5. Rivestimento parziale dopo cut-back

## 5.1 Esempio di schema di stratificazione



Il colore della dentina viene dato dalla struttura cut-back, la caratterizzazione incisale individuale si effettua con le masse ceramiche ENAMEL e TRANSLUCENT.

### Attenzione

In fase di riduzione della struttura nell'area incisale attenersi agli spessori minimi indicati dal produttore.



# 5. Rivestimento parziale dopo cut-back

## 5.2 Cottura wash più caratterizzazione



**1** Restauro anatomicamente ridotto.



**2** Applicare il materiale wash ...



**3** ... Fase 2.



**4** Successivamente il restauro va glasato/caratterizzato.



**5** Risultato dopo la cottura.

- Per la cottura wash usare ENAMEL, alternativamente in caso di spessori sottili per la cottura wash si può usare anche VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Per intensificare il colore base nella zona cervicale, usare ad es. i VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Per la riproduzione di caratteristiche cromatiche, usare ad es. i VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

### Attenzione

Per le strutture in disilicato di litio questo processo non è necessario, ma opzionale.

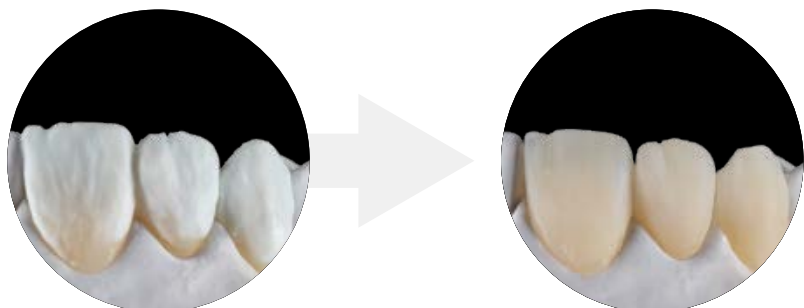
### Cottura:

Cottura raccomandata con strutture in biossido di zirconio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	on

Cottura raccomandata con vetroceramica					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	on



## 5.3 Applicazione ENAMEL



1 Applicazione ENAMEL, finito

2 Restauro dopo finitura.

Per completare la forma della corona applicare ENAMEL in numerose piccole porzioni, partendo dal terzo coronale centrale. Sovramodellare leggermente per compensare la retrazione di cottura.



Per ulteriori informazioni i video tutorial:



### Cottura:

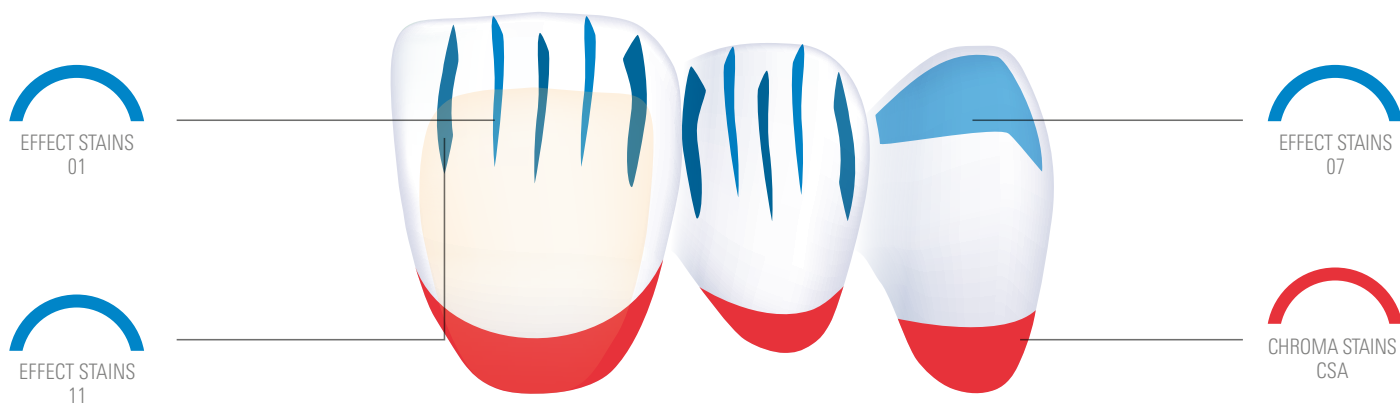
1. Cottura dentina raccomandata*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	on

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in vetroceramica.

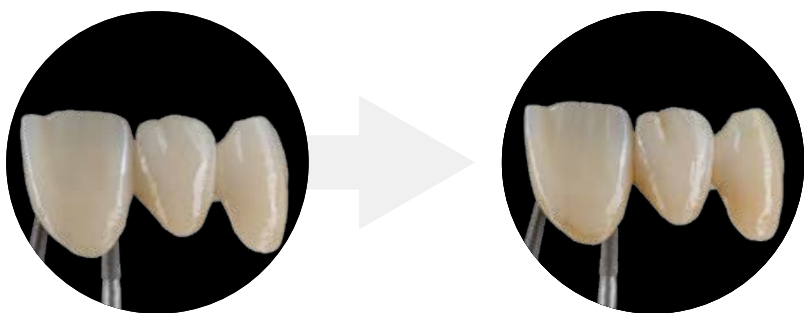


# 5. Rivestimento parziale dopo cut-back

## 5.4 Caratterizzazione/Glasura del restauro



Esempio di schema di caratterizzazione.



**1** Risultato dopo applicazione della glasura. **2** Risultato dopo applicazione di supercolori.

- All'occorrenza rivestire l'intero restauro con VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Per intensificare il colore base nella zona cervicale, usare ad es. i VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Per la riproduzione di caratteristiche cromatiche, usare ad es. i VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

### Attenzione

L'uso della massa glasura è opzionale, v. cottura finale nel capitolo "Riproduzione del colore/Cottura".

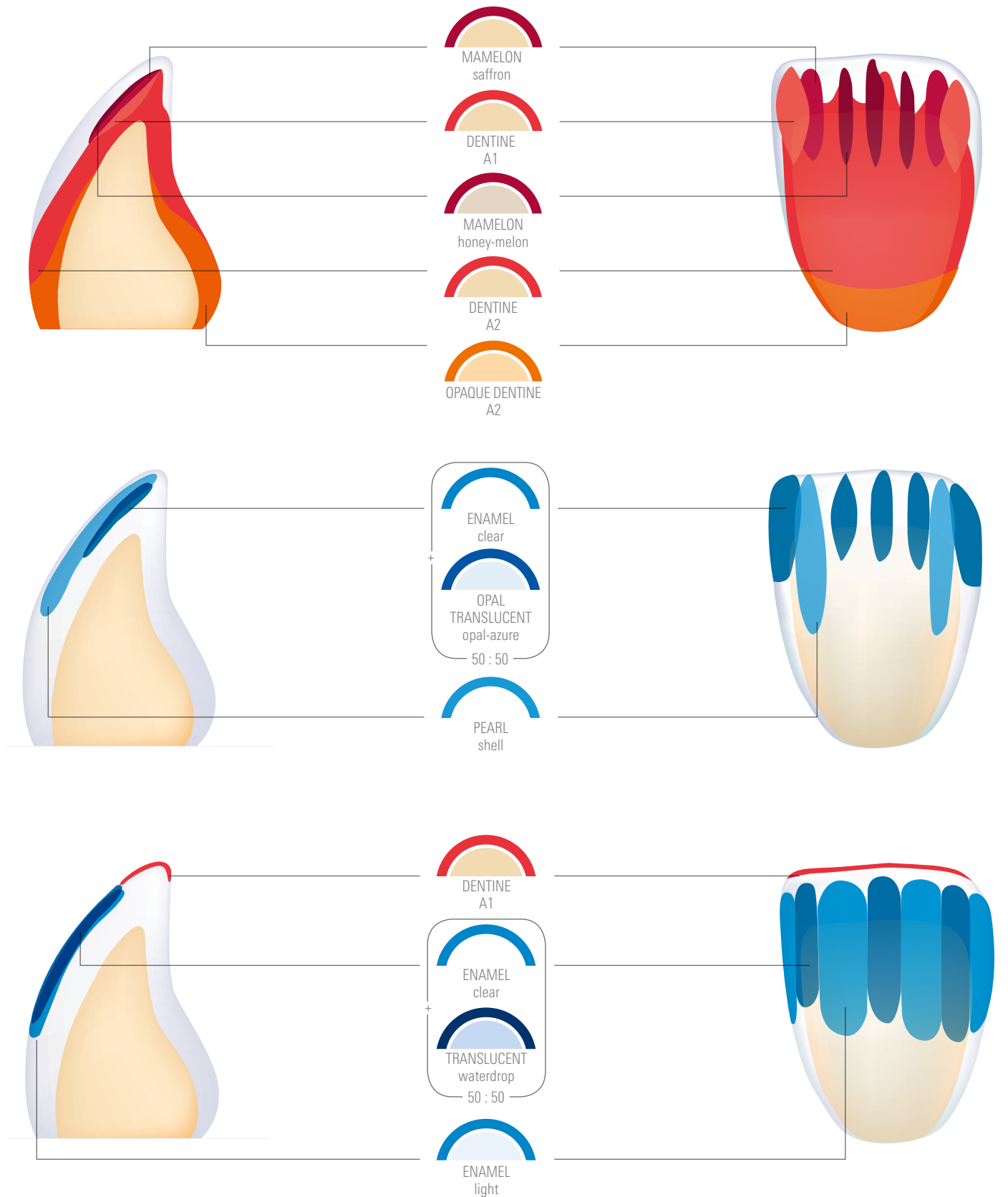
### Cottura:

Cottura finale raccomandata con VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	—

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in vetroceramica.

# 6. Rivestimento completo individuale

## 6.1 Schema di stratificazione: esempio di un dente frontale giovanile in A2





# 6. Rivestimento completo individuale

## 6.2 Rivestimento individuale di un dente frontale giovanile



1 Struttura preparata sul modello.



2 Risultato dopo cottura Wash con DENTINE A1.



3 Risultato dopo l'applicazione di OPAQUE DENTINE.



4 Applicare DENTINE.



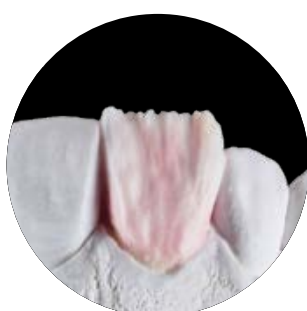
5 Eseguire il cut-back.



6 Risultato dopo cut-back.



7 Applicare masse MAMELON.



8 Applicare masse EFFECT.



9 Applicare ENAMEL.



10 Restauro stratificato finito.



11 Restauro dopo la cottura.



12 Restauro dopo la rifinitura.

## Suggerimento

- In questo esempio è stata fatta un'intensificazione cervicale con VITA AKZENT Plus su cui sono state polverizzate anche masse FLUO INTENSE.
- Polverizzare le superfici con FLUO INTENSE offre il vantaggio di creare una superficie porosa, in cui si rifrangerà naturalmente la luce che inciderà sul restauro.

## Cottura:

### 1. Cottura dentina raccomandata\*

Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	on

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in vetroceramica.

### Cottura finale raccomandata con VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder\*

Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

\* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in vetroceramica.



**13** Con VITA AKZENT Plus Restauro caratterizzato.

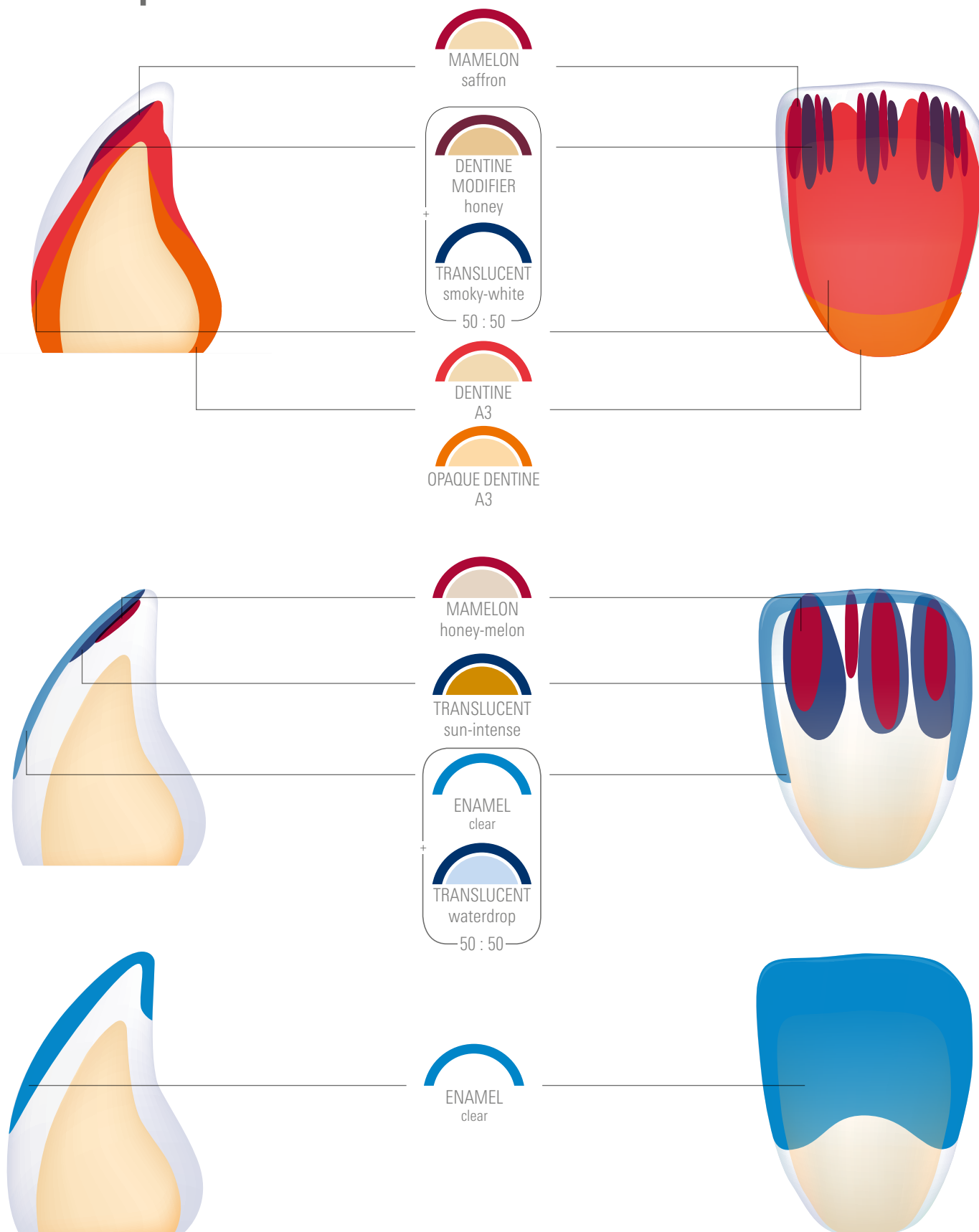


Per ulteriori informazioni i video tutorial:



# 6. Rivestimento completo individuale

## 6.3 Schema di stratificazione: esempio di un dente frontale adulto in A3









# 6. Rivestimento completo individuale

## 6.4 Rivestimento individuale di un dente frontale adulto



1 Applicare il materiale wash.



2 Risultato dopo cottura wash.



3 Applicare OPAQUE DENTINE.



4 Con DENTINE costruire la forma del dente.



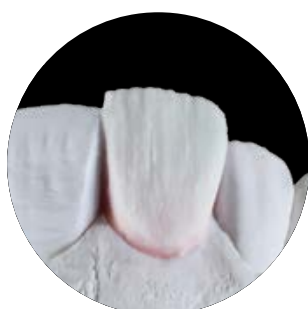
5 Eseguire il cut-back.



6 Applicare masse effetto ...



7 ... Fase 2.



8 Applicare ENAMEL.



9 Risultato dopo la cottura.



10 Risultato dopo applicazione della glasura.



11 Restauro dopo la caratterizzazione.

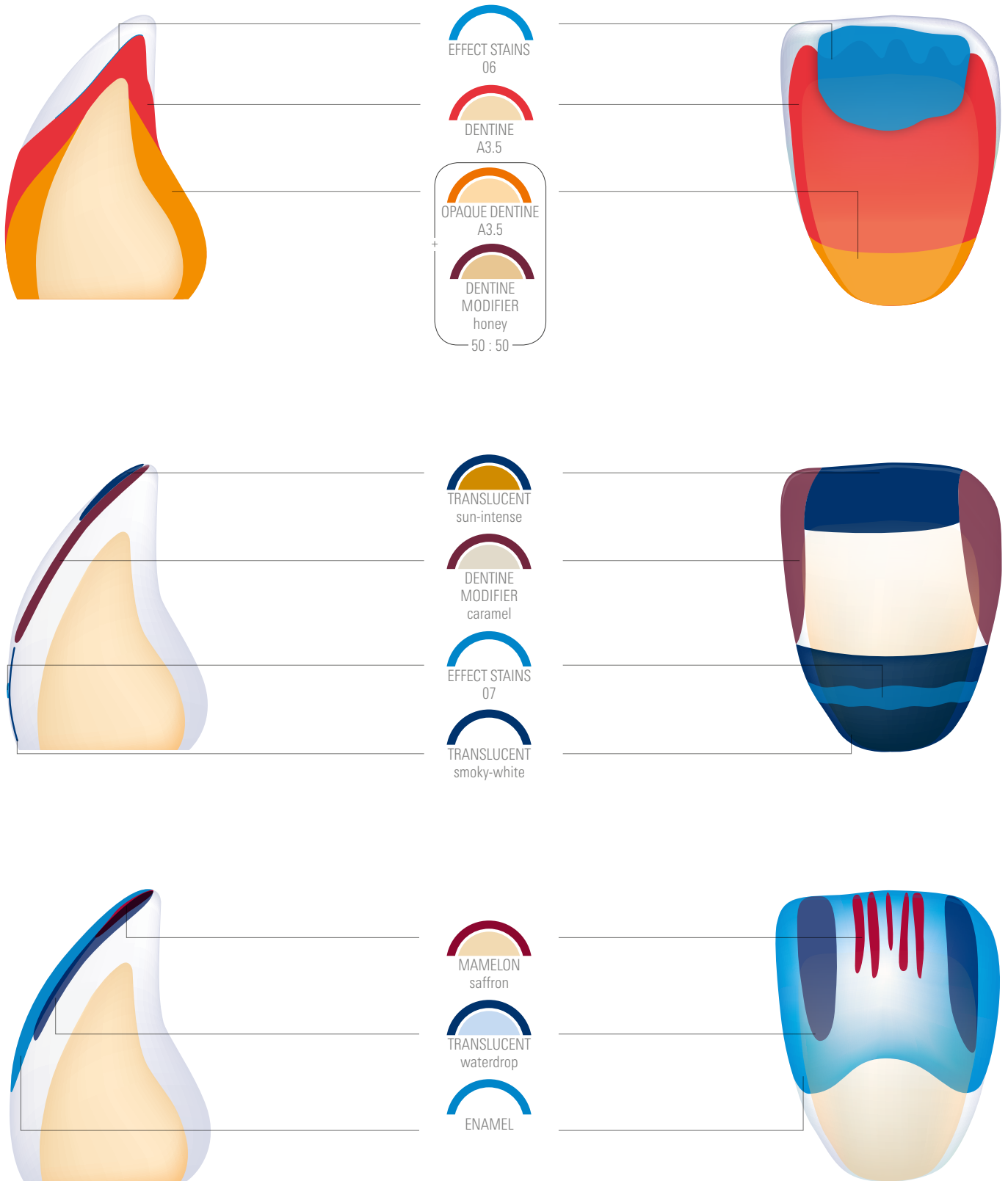
Cottura:  
Informazioni sulla cottura dentina e  
finale v. 6.2

Per ulteriori informa-  
zioni i video tutorial:



# 6. Rivestimento completo individuale

## 6.5 Schemi di stratificazione: esempio di un dente frontale anziano in A3.5







Per ulteriori  
informazioni i  
video tutorial

# 6. Rivestimento completo individuale

## 6.6 Rivestimento individuale di un dente frontale anziano



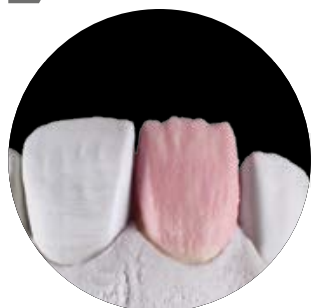
1 Applicare il materiale wash.



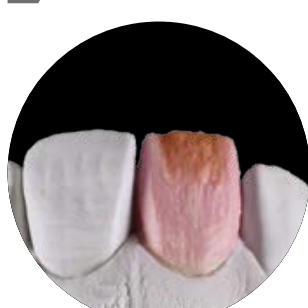
2 Risultato dopo cottura wash.



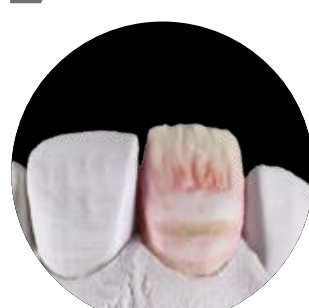
3 Applicare OPAQUE DENTINE.



4 Applicazione dentine dopo Cut-back.



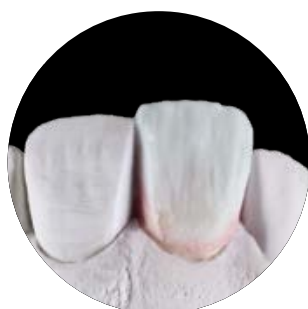
5 supercolori VITA AKZENT Plus  
Inserire



6 Applicare masse effetto.



7 Applicare masse effetto.



8 Applicare ENAMEL.



9 Risultato dopo la cottura.



10 Risultato dopo finitura.



11 Risultato dopo applicazione della glasura.



12 Restauro dopo la caratterizzazione.

### Suggerimento

I supercolori VITA AKZENT Plus sono da inserire durante la stratificazione per ottenere effetti naturali in profondità.

### Cottura:

Informazioni sulla cottura di dentina e finale v. 6.2.

# 7. Riproduzione del colore/Cottura

## 7.1 Tabella cotture ceramica/supercolori

Parametri di cottura								
Nome programma	Prees. °C	→ min.	↗ °C/min. ca.	Temp. °C	→ min.	↘ °C	→ min.	VAC
Cottura di decontaminazione YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	–	–	–
Cottura di decontaminazione YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	–	–	–
Cottura Wash con biossido di zirconio (ad es. con POWERWASH)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	on
Cottura Wash disilicato di litio	400	04:00	50	760	01:00	–	–	on
Cottura dell'opaco con OPAQUE (su ZrO <sub>2</sub> e titanio)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	on
Cottura spalla con MARGIN (su ZrO <sub>2</sub> e titanio)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	on
1. cottura dentina	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	on
2. cottura dentina	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	on
Cottura finale	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Cottura di fissaggio supercolori con VITA AKZENT Plus	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Cottura finale con VITA AKZENT Plus GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Cottura finale con VITA AKZENT Plus GLAZE LT Paste	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Cottura finale con VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Cottura di correzione con CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	on

\* raffreddamento lento fino alla corrispondente temperatura è raccomandato per l'ultima cottura della ceramica di rivestimento prevista. Nei forni VITA VACUMAT la posizione del lift deve essere > 75%. Non esporre il lavoro a correnti d'aria dirette.



Per la ridotta conducibilità termica dei due materiali (Y-TZP e ceramica di rivestimento) in questo sistema di legame si possono generare tensioni residue più forti di quanto noto dalla metallo-ceramica. È possibile agire contro queste tensioni termiche residue nella ceramica di rivestimento adottando durante l'ultima cottura un raffreddamento lento fino ad una temperatura inferiore alla temperatura di trasformazione della ceramica di rivestimento (per VITA LUMEX AC ca. 550 °C).



## Attenzione




















































- Questi dati devono essere considerati solo come indicativi dall'utilizzatore. Se superficie, traslucenza o grado di lucentezza non corrispondessero ai risultati ottenibili in condizioni ottimali, adattare il ciclo di cottura.
- Per valutare il grado di cottura non è decisiva la temperatura indicata dal forno, ma bensì l'aspetto e la struttura superficiale del lavoro dopo la cottura.
- Le ceramiche a basso punto di fusione sono fondamentalmente più sensibili all'umidità residua durante il processo di cottura. Una presenza eccessiva di umidità residua dopo la pre-essiccazione, ad esempio, può influenzare l'effetto cromatico del successivo residuo. A seconda delle dimensioni del restauro e delle abitudini lavorative individuali, un ampliamento del periodo di preriscaldamento può migliorare il risultato della cottura.
- Per ottenere un risultato ottimale di cottura in caso di ponti su più elementi (in particolare in caso di elementi voluminosi), si raccomanda di prolungare il tempo di salita.

### Spiegazione dei simboli

Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	↘ °C	→ min.	VAC
Temperatura di avvio	Tempo di preessiccazione in min., tempo di chiusura	Tempo di salita in min, gradiente di salita temperatura in gradi Celsius / min.	Temperatura finale	Tempo di mantenimento temperatura finale	Raffreddamento lento	Tempo di mantenimento raffreddamento lento	Tempo mantenimento vuoto in min.

# 7. Riproduzione del colore/Cottura

## 7.2 Riproduzione del colore secondo VITA classical A1– D4

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL **	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER
<b>A1</b>	 opaque-1	A1	A1	A1	 light		
<b>A2</b>	 opaque-2	A2	A2	A2	 light		
<b>A3</b>	 opaque-2	A3	A3	A3	 light		
<b>A3.5</b>	 opaque-3	A3.5	A3.5	A3.5	 medium	↑	↑
<b>A4</b>	 opaque-3	A4	A4	A4	 medium		
<b>B1</b>	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium		
<b>B2</b>	 opaque-1	B2	B2	B2	 medium		
<b>B3</b>	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium	 intense	 arctic-white
<b>B4</b>	 opaque-3	B4	B4	B4	 medium	 clear	 cloudy-white
<b>C1</b>	 opaque-3	C1	C1	C1	 medium	 fog	 cream
<b>C2</b>	 opaque-2	C2	C2	C2	 medium		 cappuccino*
<b>C3</b>	 opaque-3	C3	C3	C3	 light		 sand
<b>C4</b>	 opaque-4	C4	C4	C4	 light	↓	 sesame
<b>D2</b>	 opaque-2	D2	D2	D2	 medium		 honey
<b>D3</b>	 opaque-3	D3	D3	D3	 medium		 copper
<b>D4</b>	 opaque-3	D4	D4	D4	 medium		 brown

Avvertenza: l'attribuzione delle masse è puramente indicativa!


























































CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B734D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> ivory</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> almond</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A4D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> hazelnut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> straw-yellow</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F9C873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> corn-yellow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E6C873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> saffron</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> honey-melon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> smoky-white</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFF9C8; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-blonde</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> misty-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F9C873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sunlight</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A4D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sun-intense</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4D81C9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-blue</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A8C9E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> waterdrop</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9C9C9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> foggy-grey</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A8A8A8; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9C9E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-sky</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A8C9E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-azure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> shell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0C88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> pale-papilla</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E6A8A8; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C98C8C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> nectarine</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A84D4D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> grapefruit</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8C2828; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> rosewood</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #6C286C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> purple</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4D004D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-red</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #280028; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> dark-red</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> desert</li> </ul>
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

\* Rapporto di miscelazione 1:1

\*\* ENAMEL light è stato concepito per un effetto traslucido del bordo incisale. Se si desidera una maggiore opacità, nel caso dei colori più chiari è possibile usare ad es. TRANSLUCENT light-blonde, e nei colori Bleach ad es. TRANSLUCENT smokywhite.

# 7. Riproduzione del colore/Cottura

## 7.3 Riproduzione del colore secondo VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER
<b>0M1</b>	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light	 arctic-white  cream  cappuccino*  sand  sesame  clear  fog  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown	     
<b>0M2</b>	 opaque-0		0M2	0M2	 light		
<b>0M3</b>	 opaque-0		0M3	0M3	 light		
<b>1M1</b>	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light		
<b>1M2</b>	 opaque-1		1M2	1M2	 light		
<b>2L1.5</b>	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light		
<b>2L2.5</b>	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light		
<b>2M1</b>	 opaque-2		2M1	2M1	 light		
<b>2M2</b>	 opaque-2		2M2	2M2	 light		
<b>2M3</b>	 opaque-2		2M3	2M3	 light		
<b>2R1.5</b>	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light		
<b>2R2.5</b>	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light		
<b>3L1.5</b>	 opaque-3		LL3	3L1.5	3L1.5	 medium	
<b>3L2.5</b>	 opaque-3	3L2.5		3L2.5	 medium		
<b>3M1</b>	 opaque-3	3M1		3M1	 light		
<b>3M2</b>	 opaque-3	3M2		3M2	 light		

Avvertenza: l'attribuzione delle masse è puramente indicativa!











































CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<p style="text-align: center;">↑</p> <p>ivory almond hazelnut</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>straw-yellow corn-yellow</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>saffron honey-melon</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>opal-neutral opal-sky opal-azure</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>shell</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	<p style="text-align: center;">↑</p> <p>neutral desert</p> <p style="text-align: center;">↓</p>

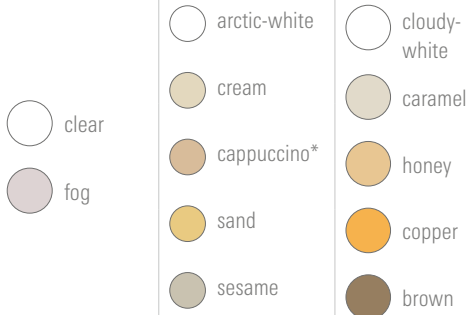
\* Rapporto di miscelazione 1:1













\*\* ENAMEL light è stato concepito per un effetto traslucido del bordo incisale. Se si desidera una maggiore opacità, nel caso dei colori più chiari è possibile usare ad es. TRANSLUCENT light-blonde, e nei colori Bleach ad es. TRANSLUCENT smokywhite.

# 7. Riproduzione del colore/Cottura

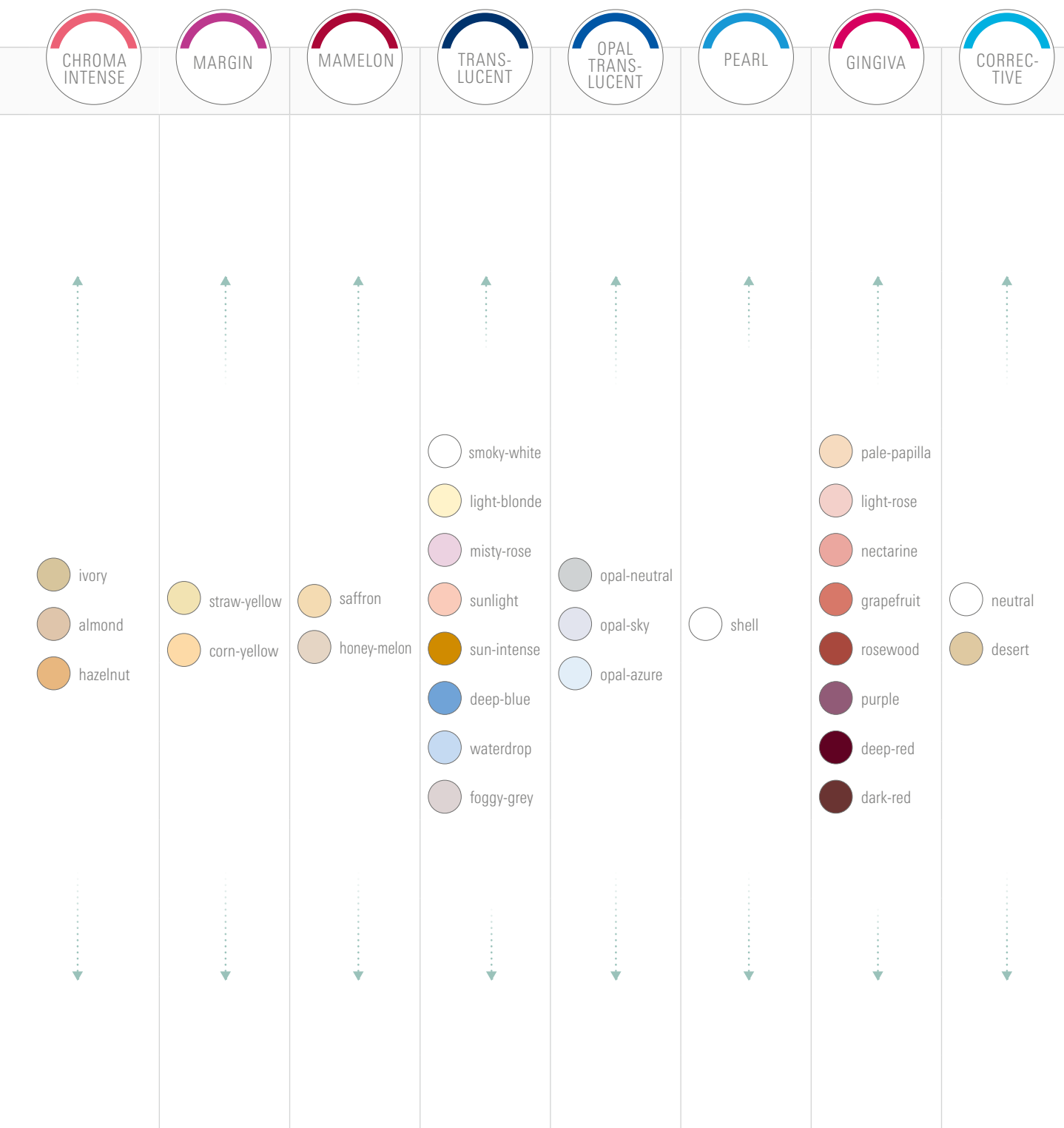
## 7.3 Riproduzione del colore secondo VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
<b>3M3</b>	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light			
<b>3R1.5</b>	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light			
<b>3R2.5</b>	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium			
<b>4L1.5</b>	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light			
<b>4L2.5</b>	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light			
<b>4M1</b>	 opaque-4		4M1	4M1	 light			
<b>4M2</b>	 opaque-4		4M2	4M2	 intense			
<b>4M3</b>	 opaque-4		4M3	4M3	 intense			
<b>4R1.5</b>	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light			
<b>4R2.5</b>	 opaque-4	4R2.5	4R2.5	 intense				
<b>5M1</b>	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light			
<b>5M2</b>	 opaque-5		5M2	5M2	 intense			
<b>5M3</b>	 opaque-5		5M3	5M3	 intense			



 arctic-white     cloudy-white  
 cream     caramel  
 cappuccino\*     honey  
 sand     copper  
 sesame     brown  
 clear  
 fog

Avvertenza: l'attribuzione delle masse è puramente indicativa!



\* Rapporto di miscelazione 1:1

\*\* ENAMEL light è stato concepito per un effetto traslucido del bordo incisale. Se si desidera una maggiore opacità, nel caso dei colori più chiari è possibile usare ad es. TRANSLUCENT light-blonde, e nei colori Bleach ad es. TRANSLUCENT smokywhite.

# 8. Dati tecnici/Informazioni

## 8.1 Dati tecnico-fisici

VITA LUMEX® AC		
Caratteristiche fisiche	Unità di misura	Valore
CET (25 – 400 °C)	$10^{-6} \text{ K}^{-1}$	ca. 8,8
Solubilità agli acidi	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	ca. 10
Resistenza a flessione a 3 punti	MPa	ca. 100

## 8.2 Composizione chimica

VITA LUMEX® AC	% in peso
SiO <sub>2</sub>	60–75
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	3–10
K <sub>2</sub> O	5–12
Na <sub>2</sub> O	4–11
B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	5–12
CaO	< 3
Li <sub>2</sub> O	< 3
Pigmenti	< 10

- I dati tecnico/fisici indicati sono tipici risultati di misurazioni e si riferiscono a provini realizzati internamente e a strumenti di misura interni.
- Con una diversa realizzazione dei campioni e differenti strumentazioni i risultati possono variare.







# 8. Dati tecnici/Informazioni

## 8.3 Destinazione d'uso

I prodotti VITA LUMEX AC sono materiali ceramici per trattamenti odontoiatrici.

## 8.4 Pazienti destinatari

Nessuna limitazione

## 8.5 .Utilizzatore previsto

Esclusivamente professionisti del settore: odontoiatri e odontotecnici (Rx only).

## 8.6 Indicazioni

### Indicazioni:

- Rivestimento totale e parziale in biossido di zirconio
- Rivestimento totale e parziale in disilicato di litio
- Rivestimento parziale in ceramica feldspatica
- Ricostruzione senza struttura
- Rivestimento totale e parziale in titanio grado 1-5

### Materiali:

- Struttura in biossido di zirconio (CET ca. 10,0 - 10,5 x 10<sup>-6</sup> K)
- Sottostrutture in vetroceramica (CET ca. 9,0 - 10,5 x 10<sup>-6</sup> K)
- Strutture in titanio (CET ca. 9,0 -10,5 x 10<sup>-6</sup> K)

## 8.7 Note sulle controindicazioni

- Strutture con valori CET e caratteristiche merceologiche non idonei
- Pazienti che presentano allergie o sensibilizzazione a componenti.
- Spazio insufficiente.

### Attenzione

Per il prodotto VITA SUPRINITY PC (ceramica al silicato di litio rinforzata con biossido di zirconio) va utilizzata la ceramica di rivestimento VITA VM 11.

## 8.8 Indicazioni sugli spessori

- In fase di modellazione del rivestimento ceramico prestare attenzione a spessori uniformi su tutta la superficie da rivestire.
- Lo spessore complessivo della ceramica non deve però superare i 2 mm (lo spessore ottimale è compreso tra 0,7 e 1,2 mm).

# 8. Dati tecnici/Informazioni

## 8.9 Spiegazione dei simboli

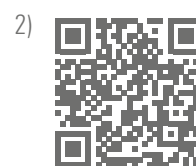
Produttore VITA Zahnfabrik		Data di produzione	
Dispositivo medico		Scadenza	
Solo per personale specializzato	Rx only	Codice	
Vedi Istruzioni d'uso		Numero di lotto (Charge)	
Simbolo di riciclaggio			

Per informazioni sulla segnalazione di incidenti significativi in relazione ai prodotti medicinali, sui rischi generali connessi ai trattamenti odontoiatrici e sui rischi residui, nonché (se pertinente) per ottenere le relazioni sulla sicurezza e sulle prestazioni cliniche (SSCP), consultare:





[www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](http://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)<sup>1)</sup>.

Le relative schede di sicurezza possono essere scaricate da [www.vita-zahnfabrik.com/SDS](http://www.vita-zahnfabrik.com/SDS)<sup>2)</sup>

I prodotti contraddistinti da un pittogramma per sostanze pericolose devono essere smaltiti come rifiuti pericolosi. I rifiuti riciclabili (es. accessori, carta e plastica) devono essere conferiti a un idoneo sistema di riciclaggio. Se necessario, i residui di prodotto contaminati vanno trattati e smaltiti separatamente in conformità alle indicazioni regionali.



## 8.10 Protezione sul lavoro/Protezione della salute

Protezione sul lavoro e protezione della salute	Durante il lavoro indossare occhiali / mascherina, guanti e indumenti di protezione.	   
---	--	---



# Soluzioni adatte al processo.



## Determinazione del colore

VITA Easyshade V / VITA Easyshade LITE  
o scale colore VITA



## Realizzazione della struttura

VITA YZ ZIRCONIA, ceramica feldspatica VITABLOCS  
o ceramica al disilicato di litio VITA AMBRIA



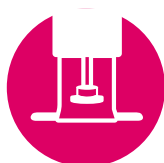
## Rivestimento estetico

VITA LUMEX AC



## Caratterizzazione

Colori di caratterizzazione e masse glasura VITA AKZENT Plus



## Cottura

VITA VACUMAT 6000 M



## Lucidatura

VITA CERAMICS POLISHING SET



## Fissaggio

VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS



# Siamo a vostra disposizione.

## Hotline Supporto vendite

Telefono +49 7761 562-884  
Fax +49 7761 562-299  
Dalle 8:00 alle 17:00 CET  
info@vita-zahnfabrik.com

## Hotline tecnica

Telefono +49 7761 562-222  
Fax +49 7761 562-446  
Dalle 8:00 alle 17:00 CET  
info@vita-zahnfabrik.com



## Attenzione:

I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verificano in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto. Edizione di questa brochure di prodotto: 2024-03

Con la pubblicazione di queste informazioni d'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione più recente è disponibile al sito [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono marcati **CE 0124**: **VITA LUMEX® AC**, **VITA AKZENT® Plus**

I prodotti/sistemi di altri produttori citati in questo documento sono marchi registrati dei rispettivi produttori.

## Riferimenti

### Studi interni, VITA R&S

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG  
Dipartimento Ricerca & Sviluppo  
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Germania  
Dott. Berit Gödiker, Capoprogetto VITA R&S,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

### Dati dei test dettagliati

Vedere la documentazione tecnico scientifica  
VITA LUMEX AC  
Download via: [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

CH REP

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG,  
Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG,  
Max Kampf-Platz 1, 4058 Basel



Per ulteriori informazioni su  
VITA LUMEX AC  
[www.vita-zahnfabrik.com/lumex](http://www.vita-zahnfabrik.com/lumex)

Rx Only  



## VITA LUMEX® AC

### VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3  
79713 Bad Säckingen  
Germany

Phone: +49 7761 562-0  
Hotline: +49 7761 562-222

[info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Follow us on  
social media!

