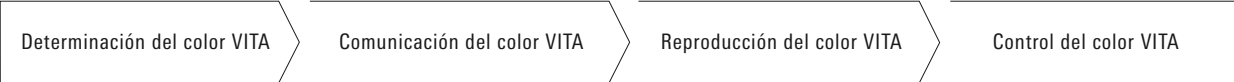


VITA VMK Master®



VITA – perfect match.

VITA

Magistral, para unos resultados óptimos



Precisión que le convencerá. ¡Con seguridad!

VITA le ofrece con VITA VMK Master una cerámica de recubrimiento de feldespato precisa y natural que garantiza unos resultados magistrales para todas las aleaciones clásicas, ya sean coladas, fresadas o sinterizadas.

Como resultado, VITA VMK Master le proporciona una seguridad cromática absolutamente exacta y de calidad controlada, en la cual puede confiar siempre. No en vano, en VITA aplicamos sin excepción los estándares de fabricación más exigentes: los materiales VITA se producen en la misma fábrica en la que se elaboran también las mundialmente conocidas guías de colores VITA classical A1–D4 y VITA SYSTEM 3D-MASTER.

Compruébelo usted mismo: VITA VMK Master le permite obtener siempre resultados tan precisos como estéticos de forma fiable, cromáticamente brillante y en cualquier caso clínico.



Disco de cromo-cobalto Zirkonzahn®

Resumen de sus ventajas

- Manipulación precisa y segura, con la consiguiente facilidad de aprendizaje.
- Material sin concesiones en cuanto a seguridad y estética.
- Propiedades de manipulación acreditadas, tales como la mayor facilidad de modelado, la manipulación sencilla y la tendencia mínima a la contracción (que permite confeccionar las coronas mediante una única cocción).
- Personalizable mediante VITA AKZENT Plus.
- Disponible en los colores VITA SYSTEM 3D-MASTER y VITA classical A1–D4.



Excelencia: compruébelo usted mismo



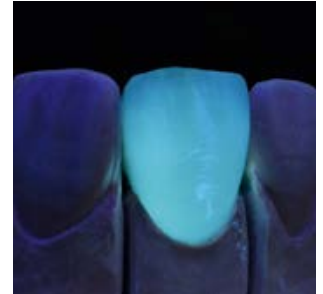
Excelencia

Nuestros conocimientos al servicio de su estética

VITA es una empresa pionera en el sector dental. El conjunto de nuestros desarrollos y experiencias constituye hoy en día la base de la excelencia técnica de los materiales y de los éxitos clínicos, en todo el mundo y sin concesiones.

Hace ya más de medio siglo, VITA Zahnfabrik consolidó en el mercado un sistema de recubrimiento metalocerámico, por aquel entonces el primero en toda Europa.

A su vez, VITA VMK Master le proporciona un espectro de aplicación que permite satisfacer todos los requisitos planteados a una cerámica: personalizada, con una elevada brillantez cromática y, naturalmente, siempre sin concesiones.



Fluorescencia natural

Resumen de sus ventajas

- Resultados cromáticamente brillantes gracias a una saturación cromática convincente y una fluorescencia natural.
- Amplia gama de aplicaciones, desde objetivos sencillos hasta casos clínicos complejos con características personalizadas.
- Elevada seguridad del proceso gracias a la experiencia acumulada durante años.



Excelencia



Figura 1a*
Las coronas antiguas no armonizan con la dentadura remanente en cuanto a color, grado de opacidad, forma ni estructura superficial, y presentan un aspecto poco natural.



Figura 1b*
En virtud de su juego de luces similar al del esmalte, las nuevas coronas poseen una apariencia mucho más natural.



Figura 2a*
La imitación de dientes fuertemente abrasionados requiere la reconstrucción de todos los rasgos típicos del bruxismo.



Figura 2b*
La corona en el diente 11 se basa en el modelo natural (diente 21): bordes, fisuras y grietas incisales afilados, facetas de abrasión, así como rasgos cromáticos típicos de la edad.

Excelencia



Figura 3a*
En comparación con su diente adyacente 21 y su homólogo 12, la corona del diente 22 parece un cuerpo extraño.



Figura 3b*
Gracias a su color básico intenso y a sus efectos de esmalte, la nueva corona 22 se integra armoniosamente entre los dientes adyacentes.



Figura 4a*
El color, la forma y la superficie de la restauración delatan inmediatamente al diente 22 como una prótesis.



Figura 4b*
La ilusión de profundidad y el juego de luces expresivo otorgan a la nueva corona 22 la misma apariencia natural que presenta el diente adyacente 21.

Excelencia



Figura 5a*

Los dientes adyacentes determinan la opacidad, específica de la edad, para la reconstrucción.



Figura 5b*

Gracias a la reproducción perfecta de la opacidad y la fluorescencia típicas de un diente joven, la corona 12 se integra discretamente en la arcada dentaria.



Figura 6a*

Debido al efecto de profundidad acompañado de la opalescencia juvenil pronunciada, el color básico claro del diente adyacente 21 constituye la dificultad especial en este caso.



Figura 6b*

La nueva corona 22 convence por su efecto de profundidad natural, por un juego cromático expresivo y por una opalescencia típica de la edad.

Excelencia



Figura 7a*
El diente 21 no armoniza con su diente adyacente 11 en cuanto a color, superficie y nivel de brillo.



Figura 7b*
La corona metalocerámica 21 no es reconocible como restauración, dado que refleja todas las características de su diente adyacente natural.



Figura 8a*
Como modelo para el diente 21 fracturado se toma el diente 11 con sus rasgos distintivos: un color básico claro, un borde incisal intacto marcadamente translúcido y efectos de esmalte nacarados.



Figura 8b*
Tanto cromáticamente como por lo que respecta a los efectos del esmalte, la corona 21 convence como copia de su diente adyacente con todas sus características, incluido el efecto nacarado.

Precisa, como su exigencia



Preciso

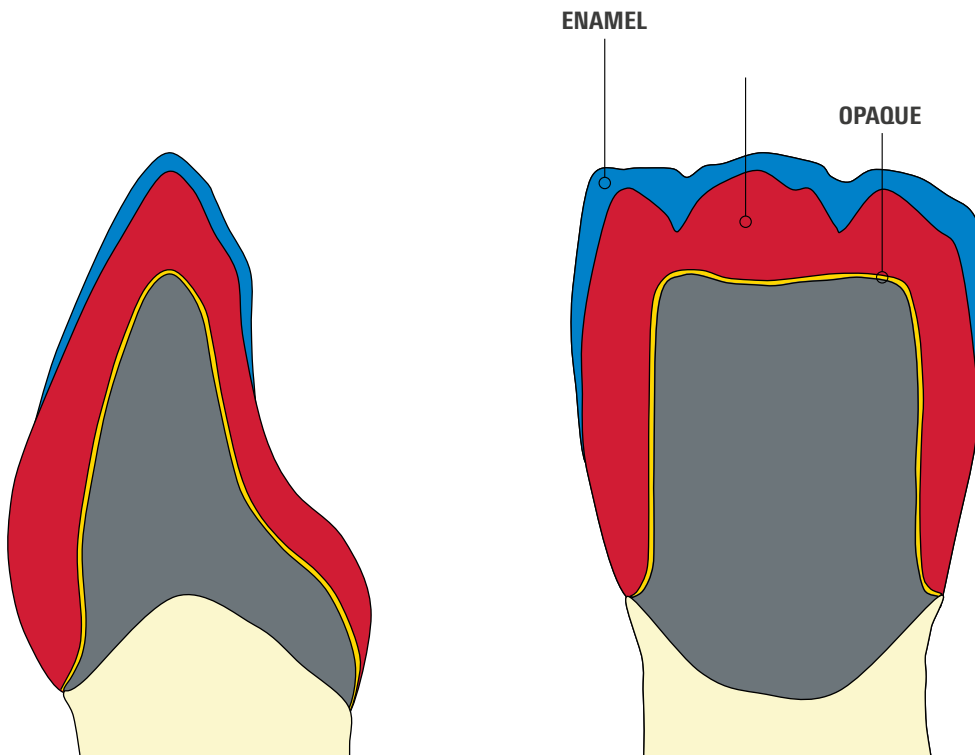
¡Siempre por delante!

Nuestros desarrolladores trabajan cada día para crear materiales que le permitan lograr resultados óptimos con un esfuerzo mínimo. Así, por ejemplo, nuestro opáquer ya cubre el material de la estructura tras una sola cocción, ya sea en forma de polvo, pasta o mediante la técnica Spray-On.

Cuanto más intuitiva sea la aplicación, mejor podrá concentrarse en los detalles cruciales. De ahí que apostemos por la clásica estratificación estándar. No en vano, esta le proporciona desde el primer momento todas las ventajas de un proceso de trabajo preciso, rápido y convincente.

Resumen de sus ventajas

- Estratificación clásica para una manipulación intuitiva.
- Propiedades del material convincentes, p. ej., menor contracción, considerable ahorro de tiempo y estabilidad cromática duradera.
- Alto nivel de rentabilidad y resultados estéticos satisfactorios.



Esquema clásico de estratificación

Preciso

Para ese plus de humedad: VITA MODELLING FLUID RS

Gracias a la consistencia maleable de la cerámica, siempre se conserva suficiente humedad en el objeto. Esto facilita la estratificación según la técnica de húmedo sobre húmedo y hace que los colores se difundan entre sí durante la estratificación. Así, este método de trabajo favorece efectos lumínicos difusos que no se perciben plenamente hasta después del acabado.

Resumen de sus ventajas

- Excelente estabilidad.
- Tiempo de manipulación más largo.



Para ese plus de seguridad: VITA NP BOND

Está comprobado: VITA VMK Master le ofrece la máxima tolerancia a la manipulación sobre casi todas las aleaciones sin metales nobles, y con razón se utiliza con éxito en todo el mundo. Si, pese a ello, en alguna ocasión se produjeran irregularidades del CET durante la fase de enfriamiento debido a las propiedades del metal concreto, VITA NP BOND Paste le proporciona también en este caso la necesaria seguridad que usted espera.

Del mismo modo que un amortiguador, este innovador adhesivo compensa las tensiones derivadas del CET y garantiza siempre una unión segura entre la estructura y la cerámica. No importa si se trata de estructuras de aleaciones sin metales nobles sinterizadas por láser, fresadas mediante CAD/CAM o coladas.

Resumen de sus ventajas

- Seguridad prácticamente ilimitada, incluso con un tiempo de manipulación específico de la aleación
- Facilidad de manipulación, unión adhesiva fiable y pasta lista para usar
- Tonalidad dorada cálida para obtener resultados estéticos

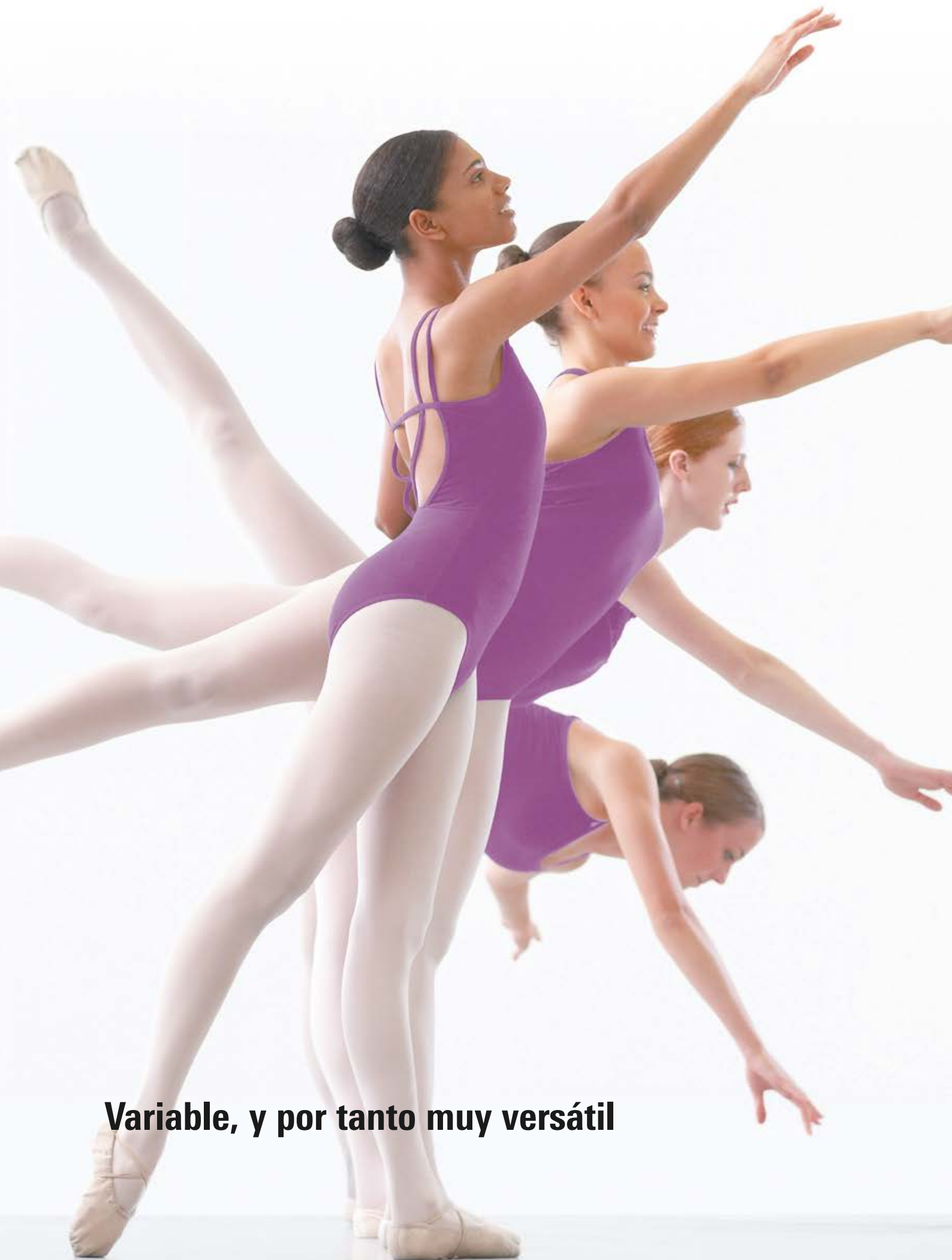
Hemos probado por usted las siguientes aleaciones:
<https://www.vita-zahnfabrik.com/npbond>



VITA NP BOND Paste lista para usar



Tonalidad cálida para metales

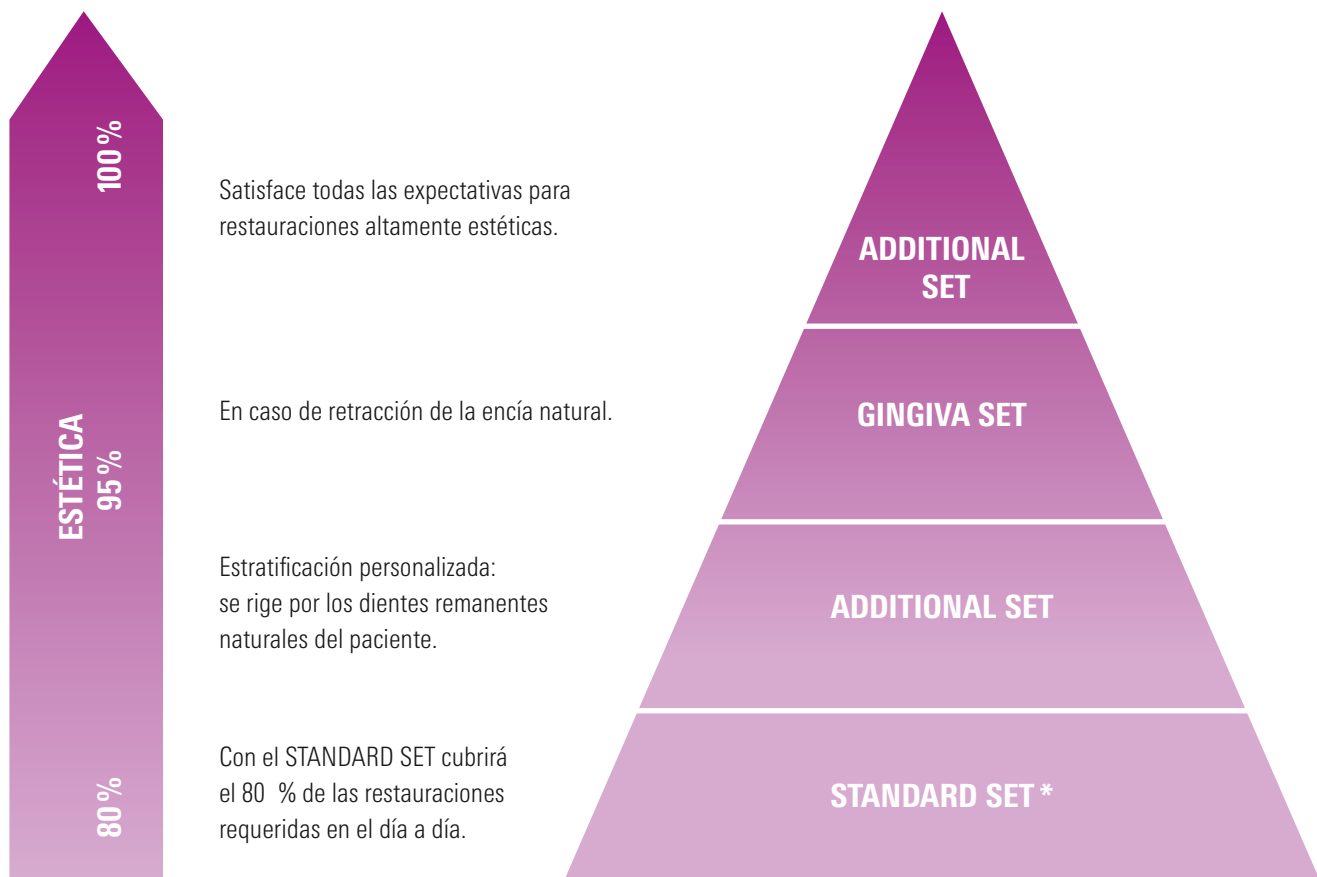


Variable, y por tanto muy versátil

Variable

Organización del surtido VITA VMK MASTER®

VITA VMK le ofrece una variedad de surtido que hace posible una organización exhaustiva del surtido para prácticamente cualquier tarea a realizar. No en vano, cuanto mejor sea el sistema, más variadas son las posibilidades de utilización.



* El STANDARD SET está disponible en las siguientes variantes:

- STANDARD SET POWDER VITA classical A1–D4
- STANDARD SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER
- STANDARD SET PASTE VITA SYSTEM 3D-MASTER
- VITA VMK Master® STARTER SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER®
- VITA VMK Master® STARTER SET POWDER VITA classical A1–D4®

VITA VMK Master®

Variable

VITA VMK Master® MARGIN



El método patentado de fabricación de los materiales para hombros VITA permite manipular la cerámica de recubrimiento de la misma forma que las resinas.



VITA VMK Master® LUMINARY



Materiales intensamente fluorescentes, para controlar la fluorescencia desde el interior de la restauración.



VITA VMK Master® DENTINE MODIFIER



Para dar el color interno y conseguir efectos de profundidad.



VITA VMK Master® CERVICAL



Para intensificar el efecto de profundidad.



VITA VMK Master® TRANSLUCENT



Ocho matices cromáticos translúcidos para reproducir los más diversos grados de transparencia del esmalte dental natural.



VITA VMK Master®

Variable

VITA VMK Master® NECK



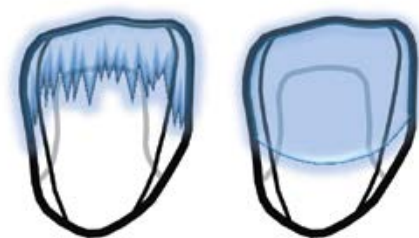
Con los materiales NECK puede favorecerse adicionalmente la reproducción óptima del color en el área cervical.



VITA VMK Master® PEARL / OPAL TRANSLUCENT



Brillo nacarado /
Para lograr el efecto
opalescente de los dientes
jóvenes y translúcidos.



VITA VMK Master®

VITA VMK Master® GINGIVA / GINGIVA OPAQUE



Para el restablecimiento cromáticamente exacto de las pérdidas de tejidos blandos.



VITA VMK Master® WINDOW

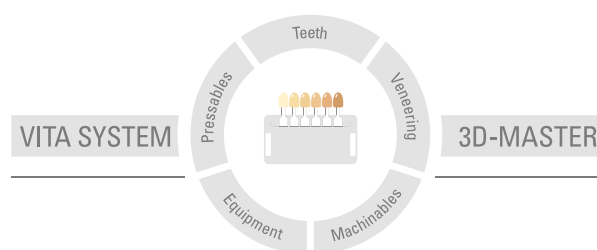


Material transparente WINDOW



La cerámica de recubrimiento VITA VMK Master está disponible en los colores del VITA SYSTEM 3D-MASTER y VITA classical A1–D4. Se garantiza la compatibilidad cromática con todos los materiales VITA SYSTEM 3D-MASTER y VITA classical A1–D4.

El extraordinario sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER permite determinar y reproducir de manera sistemática y completa todos los colores de dientes naturales.



Nota importante: Nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados a la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de estas instrucciones de uso: 2024-03

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en www.vita-zahnfabrik.com

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada y los siguientes productos llevan el marcado

CE 0124

VITA VMK Master® · VITA AKZENT® Plus

  Rx Only

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik