

VITAVM[®]9

Informazione prodotto



VITA Determinazione del colore

VITA Comunicazione del colore

VITA Riproduzione del colore

VITA Controllo del colore

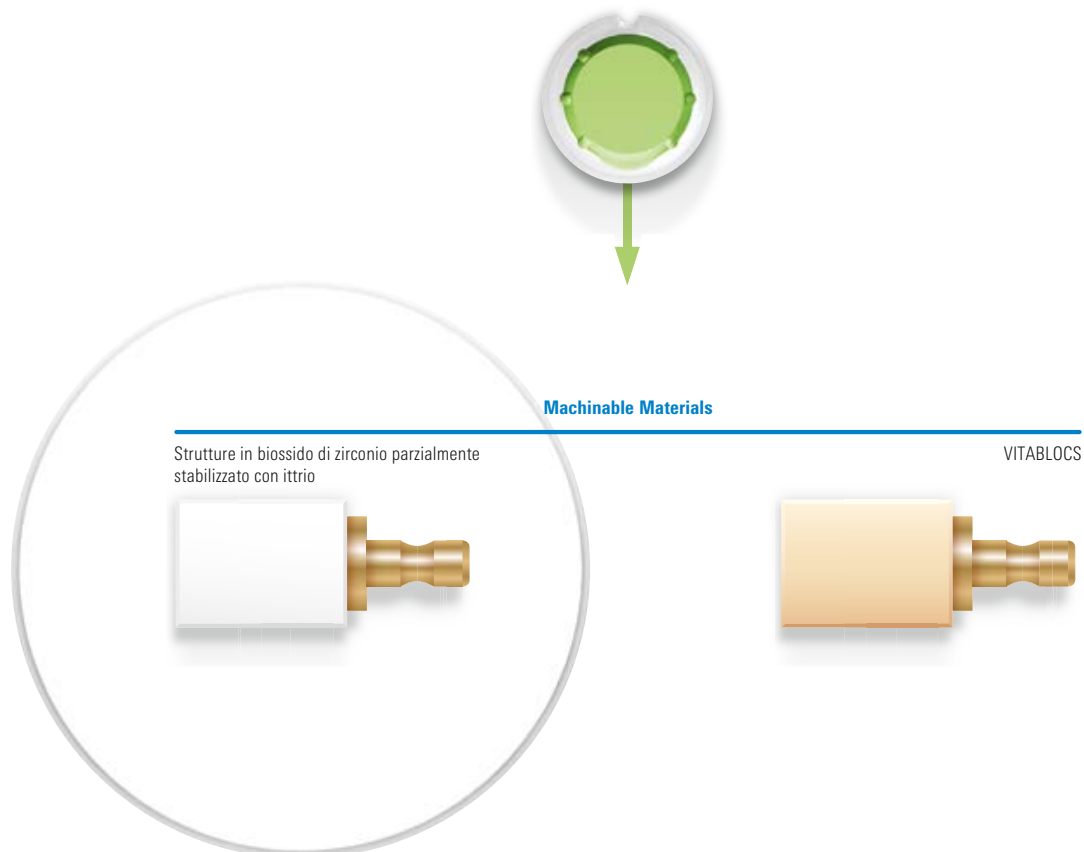
VITA – perfect match.

VITA

Per il rivestimento estetico completo di strutture in biossido di zirconio e per l'individualizzazione di VITABLOCS. Disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4.

Veneering Material · VITAVM.9

disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1-D4



Flessibilità e individualizzabilità – questi sono i requisiti di una moderna ceramica a base di biossido di zirconio. Con la sua polivalenza la ceramica a struttura microfine ed elevato punto di fusione VITA VM 9 costituisce un punto di riferimento.

Viene utilizzata per il rivestimento estetico di strutture in biossido di zirconio con CET di 10,0 - 10,5, ad es. VITA YZ.

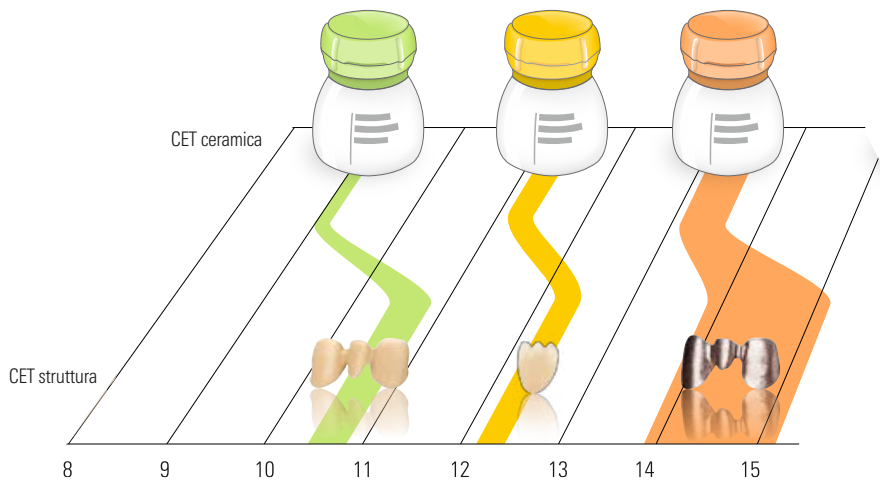
È indicata inoltre per l'individualizzazione dei restauri in VITABLOCS MARK II.

Anche per quanto riguarda le opzioni estetiche questa ceramica presenta tutti i punti di forza di una tipica ceramica VITA VM.

Vantaggi in un colpo d'occhio

- Effetto cromatico naturale e dinamica di luce grazie alla struttura microfine
- Eccellente legame per risultati sicuri
- retrazione minima per ridurre le cotture di integrazione
- gamma completa di masse aggiuntive per individualizzazione
- sicurezza di processo grazie all'esperienza pluriennale

VITAVM.9 Corrispondenza univoca per un utilizzo sicuro



Materiale di rivestimento estetico	Materiale strutturale
VITA VM 9 CET (25–500°C) 9,0–9,2 · 10 ⁻⁶ · K ⁻¹	VITA YZ CET (25–500°C) 10,0–10,5 · 10 ⁻⁶ · K ⁻¹ VITABLOCS CET (25–500°C) ca. 9,4 · 10 ⁻⁶ · K ⁻¹ VITA PM 9 CET (25–500°C) 9,0–9,5 · 10 ⁻⁶ · K ⁻¹

VITA VM 11
CET (25–500°C) 11,2–11,6 · 10⁻⁶ · K⁻¹

VITA SUPRINITY PC
CET (25–500°C) ca. 12,3 · 10⁻⁶ · K⁻¹

VITA VM 13
CET (25–500°C) 13,1–13,6 · 10⁻⁶ · K⁻¹

Leghe ad elevato tenore d'oro, a basso tenore d'oro, a base di palladio e non nobili con
CET (25–600°C) 13,8–15,2 · 10⁻⁶ · K⁻¹ *

* Informazioni dettagliate sulle leghe testate in internet sotto Download

VITAVM.9 Gamma ottimale di masse aggiuntive per le massime esigenze di individualizzazione



Dente per un paziente di media età con un aspetto vitale ed effetti di profondità. Questo dente è stato stratificato con BASE DENTINE, ENAMEL e masse aggiuntive individuali.

VITAVM.9 EFFECT ENAMEL

per realizzare cunei azzurri traslucenti

VITAVM.9 EFFECT CHROMA

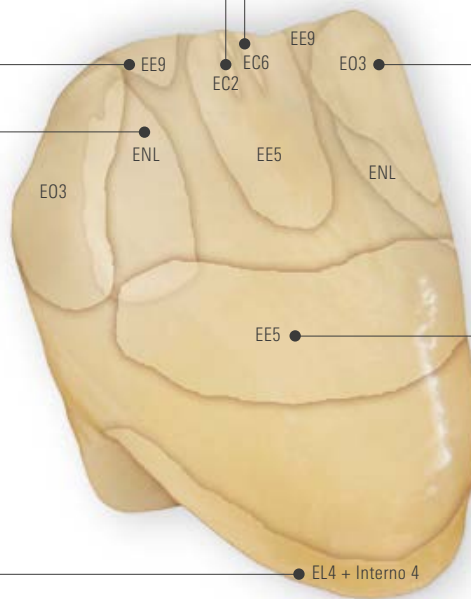
per realizzare leggere ombreggiature e zone più chiare

VITAVM.9 EFFECT OPAL

per realizzare zone azzurro-arancio cangianti

VITAVM.9 ENAMEL

per accennare fianchi mesiali e distali più chiari

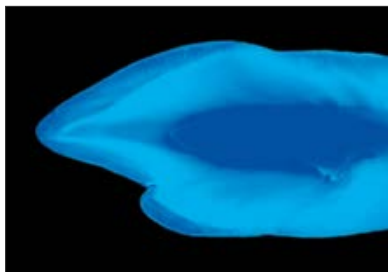


VITAVM.9 EFFECT LINER + VITA INTERNO®

per aumentare fluorescenza e conducibilità della luce in zona cervicale

VITAVM.9 EFFECT ENAMEL

per aumentare l'effetto di profondità mediante applicazione di EE5 direttamente su BASE DENTINE



Con VITAVM.9 vitalità del gioco dei colori

La riproduzione della fluorescenza e dell'opalescenza naturale è l'obbiettivo di ogni riabilitazione estetica. Come tutte le masse VITA VM, anche VITA VM 9 si distingue per un comportamento di rifrazione e riflessione della luce simile allo smalto.

La fotografia in luce UV mostra come nei denti naturali vi siano punti a fluorescenza di diversa entità.

Gran parte delle masse VITA VM contiene pigmenti che conferiscono fluorescenza ai restauri. L'uso di masse aggiuntive fluorescenti ed opalescenti assicura risultati individuali e di qualità esteticamente elevata.

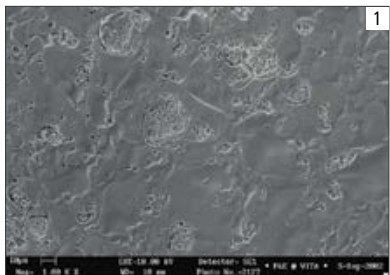
Le masse EFFECT LINER e MAMELON, ad esempio, sono caratterizzate da una fluorescenza particolarmente pronunciata.



Fotografia in luce diurna: grande ricchezza di effetti opalescenti

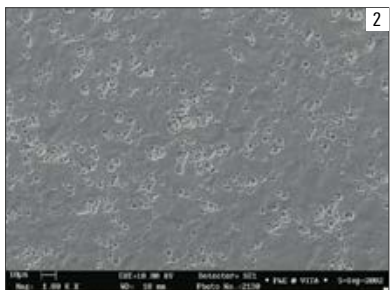
Le masse EFFECT OPAL sono state sviluppate espressamente per realizzare effetti opalescenti in denti traslucidi e giovanili.





Ceramica convenzionale

La superficie mordenzata (mordenzata per 20 sec. con VITA CERAMICS ETCH) mostra agglomerati di cristalli di leucite con un diametro fino a 30 µm. Le differenze di CET tra gli agglomerati di leucite e la fase vetrosa portano spesso alla formazione di fessure.



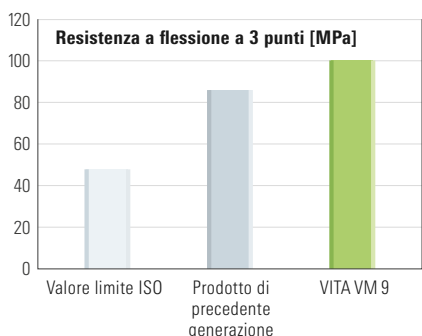
La fine differenza

Con VITA VM 9 è stata sviluppata una ceramica, la cui struttura dopo la cottura presenta una distribuzione decisamente più omogenea delle fasi cristallina e vetrosa rispetto alle ceramiche convenzionali. Questa innovativa struttura microfine caratterizza tutti i componenti delle ceramiche VITA VM – sia che si tratti di metallo-ceramica che di ceramica integrale.

Fig. 1: Fotografia SEM della superficie di una ceramica a struttura convenzionale (ingrandimento 5000 x)

Fig. 2: Fotografia SEM della superficie di VITA VM 9 (ingrandimento 5000 x)

La superficie mordenzata di VITA VM 9 mostra una distribuzione molto fine ed omogenea dei cristalli di leucite nella fase vetrosa. In tal modo si impedisce non solo la formazione di fessure da tensione, ma si ottengono anche superfici lisce e compatte. Finitura e lucidatura di VITA VM 9 sono eccellenti. Il deposito di placca è nettamente ridotto agevolando al paziente l'igiene del restauro. La bassa solubilità agli acidi di VITA VM 9 garantisce un'elevata stabilità nell'ambiente orale e quindi una lunga durata.



Resistenza a flessione

Resistenza alla flessione di VITA VM 9 in confronto al prodotto di generazione precedente e al valore ISO sec. ISO 6872.

VITAVM.9 Comportamento di abrasione simile allo smalto

Tutte le ceramiche VITA a struttura microfine convincono per un comportamento estremamente simile allo smalto naturale. Questo è dimostrato anche dagli studi eseguiti su VITA VM 7 e VITA VM 9 presso la Clinica Odontoiatrica dell'Università di Zurigo e presso la Goldman School of Medicine dell'Università di Boston.









(Prof. Dr. Russel A. Giordano II, Boston University Prof. Dr. Edward A. McLaren, UCLA, Literatur : E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik“, Quintessenz Zahntech 30, 1, 32-45 [2004])

Vantaggi dell'innovativa ceramica a struttura microfine:













- Eccellente legame per risultati sicuri
- Caratteristiche di lavorabilità straordinarie, come ad es. stabilità eccellente, retrazione minima ed elevata stabilità degli spigoli
- massima stabilità anche dopo numerose cotture
- valori fisici migliorati, come ad es. la resistenza a flessione
- comportamento simile allo smalto naturale, risultante da studi clinici



VITAVM[®]9 Masse aggiuntive

<p>VITAVM[®]9 EFFECT ENAMEL</p> <ul style="list-style-type: none"> – per tutte le aree dello smalto secondo il modello naturale – masse effetto smalto traslucenti universali – per ottenere effetti di profondità naturali 		<p>EE1 EE2 EE3 EE4 EE5 EE6 EE7 EE8 EE9 EE10 EE11</p>	<p>mint cream pastel misty rose vanilla sun light navajo golden glow coral water drop silver lake blue drizzle</p>	<p>tendente al bianco traslucente pastello rosa traslucente tendente al giallo giallo traslucente rossiccio traslucente arancio traslucente rosso traslucente azzurro traslucente blu grigio traslucente</p>	
<p>VITAVM[®]9 EFFECT PEARL</p> <ul style="list-style-type: none"> – solo per effetti cromatici in superficie, non all'interno della stratificazione – indicate soprattutto per restauri "bleached" 		<p>EP1 EP2 EP3</p>	<p>pearl pearl blush pearl rose</p>	<p>tonalità giallo pastello tonalità arancio pastello tonalità rosé pastello</p>	
<p>VITAVM[®]9 EFFECT OPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – per effetti opalescenti su restauri di denti giovanili e molto traslucenti 		<p>E01 E02 E03 E04 E05</p>	<p>opal opal whitish opal bluish opal blue opal dark violet</p>	<p>neutro, uso universale tendente al bianco tendente al blu blu viola scuro</p>	
<p>VITAVM[®]9 EFFECT LINER</p> <ul style="list-style-type: none"> – masse universali per sostenere e intensificare il colore base – nella zona gengivale per aumentare il trasporto della luce – utilizzabili anche per la cottura wash, in questo caso la temperatura di cottura deve essere 970°C 		<p>EL1 EL2 EL3 EL4 EL5 EL6</p>	<p>snow cream tabac golden fleece papaya sesame</p>	<p>bianco beige marrone giallo arancio verde-giallo</p>	
<p>VITAVM[®]9 MARGIN</p> <ul style="list-style-type: none"> – per piccole correzioni nella zona marginale – le masse MARGIN plastificate dopo l'applicazione vanno indurite con l'apporto di calore; si raccomanda di stabilizzare la spalla con un asciugacapelli o davanti alla camera di cottura del forno aperta 		<p>M1 M4 M5 M7 M8 M9</p>	<p>beige wheat amber seashell tan beach</p>	<p>bianco giallo ambra beige chiaro marrone pastello arancio chiaro</p>	
<p>VITAVM[®]9 ADD-ON</p> <ul style="list-style-type: none"> – masse a basso punto di fusione (800°C) – specialmente per l'individualizzazione di restauri in VITA PM 9 – basate sulla ceramica di rivestimento a struttura microfine VITA VM 9 – 8 diversi colori 		<p>ADD1 ADD2 ADD3 ADD4 ADD5 ADD6 ADD7 ADD8</p>	<p>B4229112 B4229212 B4229312 B4229412 B4229512 B4229612 B4229712 B4229812</p>	<p>trasparente smalto chiaro smalto scuro bianco trasparente giallo traslucente arancio traslucente rosso traslucente blu traslucente</p>	

VITAVM[®]9 Masse aggiuntive

<p>VITAVM[®]9 SUN DENTINE</p> <p>– per un risultato più solare o più caldo TRANSPA DENTINE del colore scelto può essere miscelato con SUN DENTINE o sostituito integralmente con SUN DENTINE</p>		<p>SD1</p> <p>SD2</p> <p>SD3</p>	<p>sun light giallo chiaro</p> <p>sun rise arancio chiaro</p> <p>sun set arancio-rosso</p>	
<p>VITAVM[®]9 CHROMA PLUS</p> <p>– per una riproduzione cromatica più intensa nell'area cervicale (soprattutto nella colorazione VITA classical A1–D4) si possono utilizzare le masse Chroma Plus</p> <p>– per sostenere efficacemente il colore in caso di pareti sottili</p>		<p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CP3</p> <p>CP4</p> <p>CP5</p>	<p>ivory avorio</p> <p>almond beige</p> <p>moccasin arancio-marrone chiaro</p> <p>caramel arancio</p> <p>burlywood verde-marrone</p>	
<p>VITAVM[®]9 EFFECT CHROMA</p> <p>– masse modificatrici cromaticamente intense</p> <p>– per evidenziare determinate aree del dente</p> <p>– per individualizzare il valore delle zone cervicali, della dentina e dello smalto</p>		<p>EC1</p> <p>EC2</p> <p>EC3</p> <p>EC4</p> <p>EC5</p> <p>EC6</p> <p>EC7</p> <p>EC8</p> <p>EC9</p> <p>EC10</p> <p>EC11</p>	<p>ghost bianco</p> <p>linen beige sabbia</p> <p>pale banana giallo chiaro</p> <p>lemon drop giallo limone tenue</p> <p>golden rod arancio chiaro</p> <p>sunflower arancio</p> <p>light salmon rosa</p> <p>toffee beige-marrone</p> <p>doe marrone</p> <p>larch verde-marrone</p> <p>gravel verde-grigio</p>	
<p>VITAVM[®]9 MAMELON</p> <p>– massa ad elevata fluorescenza, da utilizzare soprattutto nella zona incisale</p> <p>– per la caratterizzazione cromatica tra bordo incisale e dentina</p>		<p>MM1</p> <p>MM2</p> <p>MM3</p>	<p>ecru beige</p> <p>mellow buff giallo-marrone caldo</p> <p>peach puff arancio chiaro</p>	
<p>VITAVM[®]9 GINGIVA</p> <p>– per la riproduzione della situazione gengivale originale</p> <p>– si applicano e cuociono con la prima o la seconda cottura della dentina</p> <p>– le tonalità cromatiche vanno dall'arancio-rosso al rosso fino al rosso-bruno</p>		<p>G1</p> <p>G2</p> <p>G3</p> <p>G4</p> <p>G5</p>	<p>rose rosa antico</p> <p>nectarine arancio-rosa</p> <p>pink grapefruit rosa</p> <p>rosewood marrone-rosso</p> <p>cherry brown rosso-nero</p>	
<p>VITAVM[®]9 CORRECTIVE</p> <p>– cottura a temperatura ridotta (760°C) per correzioni dopo la cottura finale</p> <p>– in tre gradazioni per le aree cervicale, della dentina e dello smalto</p>		<p>COR1</p> <p>COR2</p> <p>COR3</p>	<p>neutral neutro</p> <p>sand beige</p> <p>ochre marrone</p>	







VITAVM[®]9 Assortimenti modulari per la massima efficienza

	<p>VITAVM[®]9 BASIC KIT* Assortimento base per la stratificazione BASIC</p>
	<p>VITAVM[®]9 BUILD UP KIT* Assortimento per la stratificazione BUILD-UP</p>
	<p>VITAVM[®]9 CLASSICAL COLOR KIT Assortimento integrativo per utilizzatori VITA VM 9 3D-MASTER, che desiderano completare il loro assortimento con la colorazione VITA classical A1–D4. L'assortimento comprende 16 masse BASE DENTINE per la stratificazione BASIC e 16 masse TRANSPA DENTINE per la stratificazione BUILD UP.</p>
	<p>VITAVM[®]9 PROFESSIONAL KIT** Per l'inserimento di effetti e caratteristiche naturali</p>
	<p>VITAVM[®]9 GINGIVA KIT** Masse gengivali di effetto naturale</p>
	<p>VITAVM[®]9 MARGIN KIT** Per piccole correzioni nella zona marginale come passaggio naturale</p>

* Disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4

** Utilizzabile per colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4

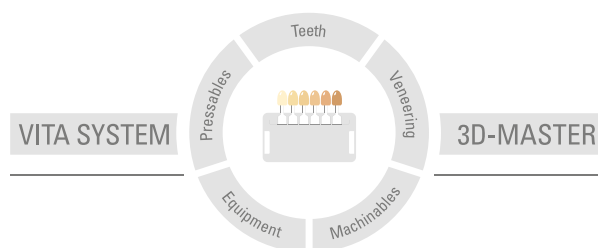
VITAVM.9 Tutto da un solo produttore esperto e competente

	<p>VITA Easyshade® V Per la determinazione digitale del colore usate VITA Easyshade V e per la determinazione visiva ad es. VITA Linearguide 3D-MASTER o VITA classical A1–D4.</p>
	<p>VITA Easyshade LITE Consente una determinazione digitale semplice e veloce del colore dei denti naturali nel sistema cromatico ormai consolidato VITA classical A1–D4 e VITA SYSTEM 3D-MASTER.</p>
	<p>VITA YZ® SOLUTIONS Per la realizzazione CAD/CAM è disponibile VITA YZ traslucente. VITA VM 9 è anche particolarmente indicata per l'individualizzazione di VITABLOCS.</p>
	<p>Unità di cottura VITA VACUMAT® 6000 M e VITA V60 i-Line® Per le cotture ceramiche sono ottimali l'unità di cottura Premium VITA VACUMAT 6000 M o il versatile forno VITA V60 i-Line.</p>
	<p>VITA AKZENT® Plus Con i supercolori VITA AKZENT Plus si possono ottimizzare cromaticamente in modo semplice ed efficace tutti i materiali ceramici dentali indipendentemente dal CET.</p>
	<p>Per la lucidatura dei restauri si raccomanda VITA CERAMICS Polishing Set.</p>

Per ulteriori informazioni consultare www.vita-zahnfabrik.com

La ceramica di rivestimento VITA VM 9 è disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4. È assicurata la compatibilità cromatica con tutti i materiali VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical.

Con l'ineguagliato VITA SYSTEM 3D-MASTER si riproducono in modo sistematico, univoco e completo tutti i colori dei denti naturali.



Avvertenza: I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verifichino in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto. Data di questa informazione per l'uso: 2024-04

Con la pubblicazione di queste informazioni per l'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione attuale è disponibile nel sito www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono marcati

CE 0124

VITAVM₉

Le fotografie a pagina 5 sono state realizzate con il contributo di Claude Sieber.

 Rx Only

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik