

VITA AKZENT® PLUS

Návod k použití/kompletní verze



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

VITA – perfect match.

VITA

Barvy pro lazurování, kolorování a glasurování
nezávislé na součiniteli tepelné roztažnosti.
Dostupné jako prášek, pasta a sprej.



Obsah

Popis barev a lasurovacích hmot	4
Popis glasurovacích hmot	9
Tekutiny a příslušenství	10
Základní fakta ke koncepci barev	11
Použití – EFFECT STAINS jako lasurovací hmota	12
Použití – BODY STAINS	13
Použití – EFFECT a BODY STAINS	14
Použití – CHROMA STAINS	15
Použití – fixační pálení barev pro malování	18
Použití – GLAZE / GLAZE LT	19
Struktura sortimentu	21
Technické údaje/informace	24
Upozornění na možná nebezpečí	26

Hmoty VITA AKZENT PLUS jsou fluoreskující keramické barvy, které se mohou nezávisle na součiniteli tepelné roztažnosti používat pro interní koloraci během vrstvení nebo externí lazuru a glazuru. Díky jejich homogennímu vzorci a širokému teplotnímu rozsahu můžete snadno a spolehlivě optimalizovat všechny keramické restaurace.

Nové lazurující BODY STAINS jsou nastaveny průsvitně a mohou se používat při malování povrchů, když se má změnit barevný účinek základního materiálu.

Jemnozrně označené EFFECT STAINS velmi dobře kryjí díky jejich intenzivnímu barevnému účinku. Doporučují se k vytvoření přirozených povrchových efektů.

Pro homogenní glazuru jsou v závislosti na požadavcích k dispozici tři různé glazurovací hmoty.

Pro sklovitý povrch se hodí GLAZE.

Pro keramiky s teplotou vypalování pod 850 °C existuje speciální glazurovací hmota s nízkým bodem tání: VITA AKZENT PLUS GLAZE LT (Low Temperature).

Pro hedvábně matný fazetovaný povrch se používá FINISHING AGENT (>800 °C).

Jedno jestli prášek, pasta nebo sprej – barvy VITA AKZENT PLUS jsou k dispozici v různých provedeních.

Možnosti použití

- Pro interní barevné modifikace a externí charakterizace
- Pro nemíchané použití nebo libovolné vzájemně smíchávání a ředění
- Pro barevné přizpůsobení a korektury ve směru načervenalá, nažloutlá, nahnědlá
- Je vhodné pro teploty vypalování mezi 750 °C a 950 °C.
- Nezávislé na součinitelnosti tepelné roztažnosti

















Hmoty VITA AKZENT PLUS lze použít individuálně:

- Pro imitaci prasklin ve sklovině nebo kalcifikace.
- Pro zobrazení sekundárního dentinu u abrazivních ploch.
- K prohloubení průsvitnosti díky fialové barvě a modrým odstínům.
- Pro imitaci výškového a hloubkového působení pomocí tmavšího a světlejšího stínování.
- Pro zvýšení resp. snížení hodnoty jasů.






VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS

- Obzvlášť chromatické a krycí barvy
- Pro reprodukci individuálních barevných odstínů a barevnou harmonizaci každé přirozené barevné charakteristiky.
- Při silném nánosu kompletně zakryjí spodní základní barvu.

ES01	bílá	
ES02	krémová	
ES03	citrónově žlutá	
ES04	sluneční žlutá	
ES05	oranžová	
ES06	rezavě červená	
ES07	khaki	
ES08	růžová	
ES09	tmavě červená	
ES10	fialová	
ES11	modrá	
ES12	šedě-modrá	
ES13	šedá	
ES14	černá	

VITA AKZENT PLUS BODY STAINS





- Lasurovací, průsvitné hmoty, které působí na základním materiálu jako slabý barevný filtr.
- Speciálně pro decentní charakterizování
- Barevné změny a barevná zkraselení směrem načervenalá, nažloutlá, oranžová, nahnědlá nebo šedě-nazelenalá
- Při několikanásobném nátěru se zvýší intenzita barvy

BS01	žlutá	
BS02	žluto-hnědá	
BS03	oranžová	
BS04	olivově-šedá	
BS05	šedo-hnědá	






VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS

- lasurovací barvy pro změnu chromacity základního materiálu v rámci skupiny barev resp. jasu

CHROMA STAINS classical

CSA	hnědavě červenavá	
CSB	žlutavě červenavá	
CSC	šedavá	
CSD	šedavě načervenalá	

CHROMA STAINS 3D-MASTER

CSL	žlutavá	
CSM2	žlutavě červenavá	
CSM3	žlutočervená	
CSR	červenavá	
CSIO	oranžová	



VITA AKZENT PLUS POWDER - STAINS

- Konzistence s možností individuálního přizpůsobení díky přidání různého množství tekutiny.
- Práškové hmoty se ideálně hodí pro vmíchání a tónování keramických vrstvených hmot (vmíchat max. 5 % prášku).
- Hmoty AKZENT PLUS lze všechny libovolně míchat dohromady.



Namíchání práškových hmot:

Prášek se pomocí POWDER FLUID namíchá do krémové konzistence.

Směsný poměr: cca 1 lžičice: cca 2 kapky POWDER FLUID

(konzistenci lze upravit individuálně)



Konzistence:

- Hmota je homogenně smíchána s tekutinou a má krémový charakter (vpravo příliš řídká; vlevo příliš hustá a hrudkovitá).
- Hmoty se mají namíchat min. 12 hodin před prvním použitím. Tím se zajistí, aby se všechny částičky barev kompletně promíchaly s tekutinou.



Řídká konzistence (vpravo)

Po nějaké době se hmota usadí a na povrchu je vidět už jen tekutinu.

Předchozí konzistenci lze dosáhnout opětovným namícháním skleněnou špachtlí.

Hrudkovitá konzistence (vlevo)

– Částečky barev nejsou kompletně rozmíchány.

– Více částecek barev tvoří hrudky, které nelze homogenně zpracovat.

To může po vypálení způsobit nežádané barevné skvrny.



VITA AKZENT PLUS PASTE - STAINS

– Pasty pro okamžité použití

– Pro jednoduché a přesné nanosy.

– Lze je navzájem míchat pro dosažení individuálních barevných efektů.



– Před prvním použitím by měla být pasta dobře promíchána přiloženou špachtlí.

– Zaschlé pasty lze pomocí PASTE FLUID rozmíchat opět do jejich původní konzistence.



VITA AKZENT PLUS SPRAYS

– Sprejové barvy jsou připraveny pro okamžité použití a lze je snadno aplikovat.

– Udeální pro plošné barvení speciálně u monolitických restaurací.



– Díky speciální rozprašovací hlavě je možné cílené rozprašování.

– Tím se zajistí rovnoměrný nános a homogenní povrch.



**VITA AKZENT PLUS GLAZE
VITA AKZENT PLUS GLAZE LT
VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT**





VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID

- Pomocí POWDER FLUID lze všechny práškové hmoty VITA AKZENT PLUS rozmíchat jako hmotu schopnou modelování s těstovitou pastózní konzistencí.



VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID

- PASTE FLUID je speciálně optimalizována pro zachování krémové konzistence past.
- Slouží pro opětovné namíchání příliš tuhých resp. vyschlých past.
- Pastovou tekutinu lze rovněž použít pro ředění konzistence past. Tím se může změnit taky viskozita a tekutost past.
- Příliš silné zředění omezuje stupeň lesku po vypálení, protože je ve směsi příliš málo glazurovacího prášku.



Míchací paleta VITA AKZENT PLUS

- 22 prohlubenin pro míchání všech práškových barev a glazurovacích hmot
- Velká prohluběnina jako zásobník tekutiny s prstencovitými houbičkami



Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS

- Paleta s natištěnými barevnými vzorky pro posouzení barevného účinku barev ve vypáleném stavu
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



Barevný vzorník VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS

- Barevný vzorník pro posouzení barevného účinku barev ve vypáleném stavu
- 4 CHROMA STAINS classical A1-D4
- 5 CHROMA STAINS 3D-MASTER

Podobně jako u malířství spočívá úloha individualizace restaurací pro zubního technika v tom vytvořit nánosem barev na světlý podklad různé barevné účinky. Vznik různých barevných účinků lze přitom vysvětlit pomocí modelu substraktivního míchání barev. Substraktivní znamená v této souvislosti, že se pomocí nanesené barvy "bílému" dennímu světlu, pod kterým se restaurace pozoruje, odeberou určité spektrální části. Nanesená barva působí jako spektrální filtr - spektrální složení světla se nanesenou barvou změní a tím vznikne pro pomalovanou restauraci změněný barevný účinek. Z poznatku vědy učení o barvách je známé, že je možné každou možnou barvu lze vytvořit smícháním několika základních barev - primárních barev.

Pokud jsou použité barvy propustné pro světlo (translucentní), tak teoreticky stačí tři primární barvy azurová, purpurová a žlutá pro vytvoření všech viditelných barev. Přitom umožňuje vlastnost průsvitnosti, že sekvencím nánosem různých barev vzniká stejný barevný účinek jako smícháním barev a následným nanesením směsi. Požadované barevné odstíny mohou být tedy vytvořeny jak smícháním, tak i "vrstvením" barev. Vícenásobný nános stejné barvy nebo směs zvyšuje barevný účinek barvy, v pojmech učení o barvách to znamená zvýšení barevné intenzity. Zvláštní význam dostává kromě barevného odstínu a intenzity barevný jas, protože lidské oči jsou obzvláště citlivé na rozdíly jasu. Přitom jsou v systému VITA AKZENT PLUS kromě množství různých barevných odstínů k dispozici barevně neutrální barvy bílá, černá a šedá, aby technik mohl rychle a snadno přizpůsobit barevný jas. Použití těchto barevně neutrálních barev nechává barevný odstín podkladu nezměněný, modifikuje ale barevný jas a intenzitu. Pro dosažení co nejrychlejšího požadovaného barevného účinku s minimálním počtem míchání resp. nanášení barvy obsahují EFFECT STAINS místo tří teoreticky postačujících primárních barev celkem jedenáct různých barev, jejichž kombinace umožňuje všechny druhy charakterizací.

Koncepce barev VITA AKZENT PLUS umožňuje vícestupňový proces individualizace a dovoluje jak rychlou individualizaci provizorií, tak i realizaci maximálních estetických nároků na finální restaurace. Jedním krokem může technik přizpůsobit základní barvu restaurace přirozené barvě zubu. K tomu se obzvláště hodí průsvitné BODY STAINS. V kombinaci s EFFECT STAINS bílé, šedé a černé pokrývají kompletně barevný prostor pravých zubů, takže lze vytvořit všechny přirozené základní barvy. Po dosažení správné základní barvy poskytují EFFECT STAINS nejrůznější možnosti pro lokální charakterizace a přizpůsobení barev. Barevný účinek jednotlivých EFFECT STAINS je přirozeně závislé na základní barvě, na kterou se nanáší, nezávisle na tom platí zákony učení o barvách. Tak je např. možná neutralizace barvy překrytím příslušnou doplňkovou barvou. Nejdůležitější doplňkové barvy jsou např. azurová k červené (azurová vzniká z překrytí zelené a modré) a modrá k žluté.



Směsi z EFFECT STAINS + FINISHING AGENT

Prášek FINISHING AGENT se nejdříve namíchá s POWDER FLUID do krémové konzistence.

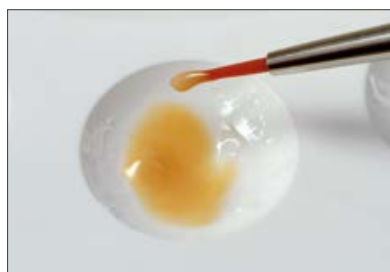
Potom se po kapkách přidá požadovaná, již rozmíchaná hmota EFFECT STAINS ...



... a vmíchá do FINISHING AGENT.



Díky různým směsným poměrům lze ovládat a tím měnit intenzitu barvy.



Čím krémovější je namíchaná hmota, tím snadněji lze nanést např. styčné body.

Přizpůsobení barev zubů

- Při použití základních barev lze přizpůsobit barevný odstín
- Výsledek je příliš zelený, takže to lze vyrovnat pomocí načervenalé barvy (ES08 nebo ES09).
- Je-li naproti tomu restaurace příliš červená, může se efekt redukovat zelenou barvou (ES07)
- Barvy jako bílá, šedá a černá lze použít pro vyrovnání jasu.



Od příliš žluté po načervenalou

Příklad: výchozí barva 4L2.5 + BS03 ≈ 4R2.5



Od příliš červené po nažloutlou

Příklad výchozí barva 2R1.5 + BS01 ≈ 2L1.5



Od našedlé k načervenalé-hnědavé

Příklad výchozí barva C3 + BS01/BS03 ≈ A3



Vliv barvy čepu

U sklokeramických bloků má barva čepu podstatný vliv na konečný výsledek.

V závislosti na jasu zvolené barvy se tím podstatně může změnit konečný výsledek.

Vlevo je VITABLOCS Mark II 2M2 bez a vpravo s barvou čepu.

Barva čepu může výsledek podstatně změnit.



Mladý přední zub

Oblast krčku: BS01 und BS02
Oblast řezáků: ES10 a ES11



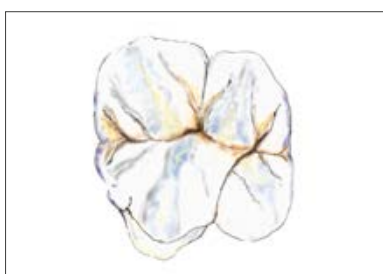
Starší přední zub

Oblast krčku: BS04 a ES02
Oblast těla: ES02
Oblast řezáků: ES12 a ES13



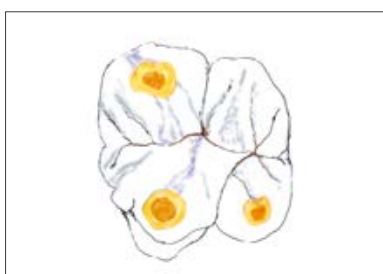
Starý přední zub

Oblast krčku: ES07
Oblast těla: BS05
Oblast řezáků: ES01, BS03, ES13



Mladý postranní zub

Fisury: ES07
Stolička: ES03, ES10, ES11, ES12



Starý postranní zub

Abrázivní místa: ES04 a ES05
Fisury: ES06 a ES07
Stolička: ES10 a ES11

Korekce resp. přizpůsobení barev zubů

– lazurovací barvy pro změnu chromacity základního materiálu v rámci skupiny jasu



Určování barev



Restaurace se barevně nezačleňuje do chrupu zbylých zubů

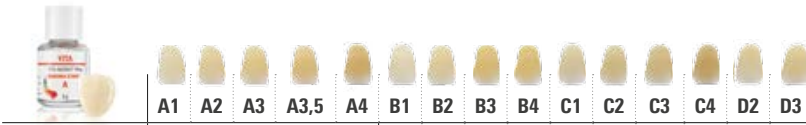


Aplikace CHROMA STAINS
Fixační pálení barev nebo kombinační pálení VITA AKZENT PLUS GLAZE
(nebo GLAZE LT)



Perfektní přizpůsobení barev restaurace zbylých zubů.

Použití AKZENT PLUS CHROMA STAINS classical A1–D4 na definovaném podkladu



	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3
Chroma Stains A	▶▶▶▶▶														
Chroma Stains B						▶▶▶▶▶									
Chroma Stains C										▶▶▶▶▶					
Chroma Stains D														▶▶▶▶▶	

Dodržujte: změna sytosti barvy je možná pouze v rámci jedné skupiny barev. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS byly vyvinuty pro zintenzivnění sytosti barvy v rámci jedné skupiny barev. Podle namíchané konzistence se liší intenzita barev. Čím hustší je konzistence, tím sytější může být změna restaurace.

Použití AKZENT PLUS CHROMA STAINS 3D-MASTER na definovaném podkladu

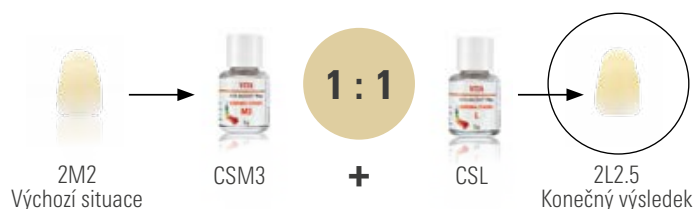
CHROMA STAINS L		2L1.5 → 2L2.5	3L1.5 → 3L2.5	4L1.5* → 4L2.5*		
CHROMA STAINS M2		1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1* → 4M2*	5M1 → 5M2
CHROMA STAINS M3			2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2* → 4M3*	5M2 → 5M3
CHROMA STAINS R		2R1.5 → 2R2.5	3R1.5 → 3R2.5	4R1.5* → 4R2.5*		

Mějte na paměti: Zamíchejte ve 4. skupině jasu CHROMA STAINS INTENSE ORANGE (CSIO) do příslušných CHROMA STAINS (směšovací poměr 1:5).

Ovládání barevného odstínu

Máte možnost přizpůsobovat všechny barevné odstíny do načervenalé nebo žlutavé vzájemným smícháním barev (směsný poměr 1:1).

Například: pro změnu barevného odstínu 2M2 více do žluta, smíchejte CSM3 a CSL v poměru 1:1 a tak získáte barevný odstín 2L2.5.

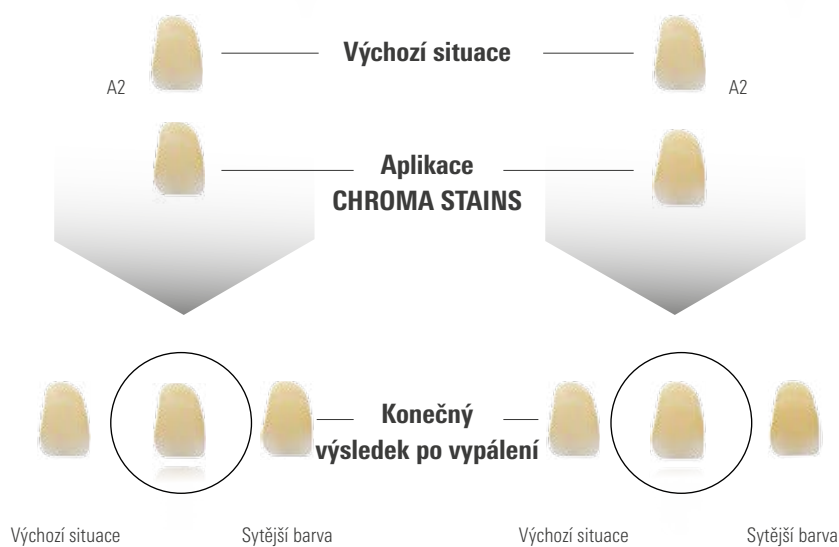
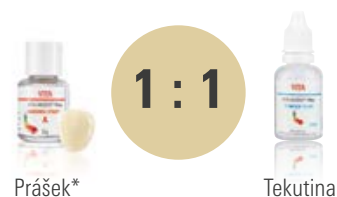


Řízení chromacity konzistencí

Řídká konzistence



Hustá konzistence



Mějte na paměti: nesmí docházet k vytváření loužiček. Chcete-li mít restauraci podstatně sytější, doporučuje ji provádět ve dvou vypalováních.

* Konzistence pasty VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS odpovídá 1:2.



U fixačního pálení barev pro malování se barvy nanosou na požadovaném místě restaurace a následně vypálí.

Doporučená teplota vypalování pro fixační pálení barev pro malování

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min
Teplota vypalování keramiky ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–
Teplota vypalování keramiky < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–



Po fixačním vypálení lze zkontrolovat barvu a podle potřeby ji zesílit druhým vypálením.

Potom se přes kompletní restauraci přetáhne glasurovací hmota a vypálí.



Koncový výsledek ukazuje přírodní lesklý povrch.



VITA AKZENT PLUS GLAZE / GLAZE LT

Jako alternativa k práškovým a pastovým glazurovacím hmotám lze použít i sprejové hmoty.

Mějte na paměti následující postup:

- Restaurace jako obvykle připravte k použití barev a pálení na lesk (povrchové textury, tvar atd.).
- Restaurace vyčistěte ultrazvukem ve vodní lázni anebo proudem páry.
- Pokud jsou žádoucí charakterizace -může se jako příprava - pro lepší adhezi barev - nanést na povrch trochu glazury a barvy.
- Restaurace pevně přidržte pinzetou.
- U můstků dbejte na to, aby se na vnitřní plošku kotevní korunky nedostal žádný materiál.
- Plechovku se sprejem bezprostředně před použitím silně protřepejte.
- Vzdálenost rozprašovací hlavy od postříkovaného povrchu by měla být cca 10 cm.
- Ze všech stran nastříkejte rovnoměrnou vrstvu GLAZE nebo GLAZE LT přímo na (charakterizovanou) restauraci.
Mezi jednotlivými rozprašovacími rázy plechovku silně protřepejte!
- Během rozprašování držte plechovku pokud možno kolmo.
- Krátce vyčkejte, dokud glazurový nános nezaschne a neukáže se rovnoměrná, bělavá vrstva. Podle potřeby znovu nastříkejte.
- Pokud se glazura dostane na vnitřní plošky restaurace, odstraňte ji suchým štětcem s krátkými chloupky.
- Restauraci pro pálení na lesk a barvami umístěte na vypalovací nosič a vypalte podle parametrů pro pálení.
- Pokud je po vypálení nutný další nános spreje, může se nástřik a vypálení opět provést stejným způsobem.



Optimální tloušťka vrstvy

Při novém nánosu zůstává předchozí povrchová textura kompletně zachována. Pálení restaurace na lesk odpovídá přirozenému povrchu.



Při příliš tenkém nánosu prosvítá barva restaurací. Výsledek může ukázat matný povrch.



Povrchová textura vypadá příliš tlustě nebo jako víckrát nanášená. Po vypálení už to není vidět. Restaurace se nepřirozeně silně leskne a to může způsobit vytváření bublinek na povrchu.

Vypalování do lesku a vypalování glazury

Díky odlišným vlastnostem různých vypalovacích pecí mohou výsledky vypalování podle typu pece a topné mufle lehce kolísat. Pro dosažení požadovaného výsledku by se to mělo předem otestovat.

- Teplota se řídí podle příslušného materiálu, pece (stáří, typ, atd.)
Podrobné informace o parametrech vypalování do lesku a vypalování glazury naleznete v příslušném návodu k použití používané keramiky.
- Podle použité konzistence to má také vliv na předsoušecí teplotu.
- Pokud je nutný další nános barvy nebo glazury na hotově vypálenou korunku, může se teplota vypalování při dodržení ostatních parametrů trochu snížit.
- Při teplotě vypalování ≤ 850 °C doporučujeme použití GLAZE LT.
- Při teplotách >850 °C se mohou použít všechny glazurovací hmoty GLAZE.
- FINISHING AGENT neepoužívejte pod 850 °C.



VITA AKZENT PLUS POWDER KIT

Počet	Obsah	Materiál
14	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
1	3 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		Míchací paleta včetně palety se vzorky barev VITA AKZENT PLUS
1		VITA skleněná špachtle na barvy
1		Odměrná lžička 0,1 ml / oboustranná míchací špachtle
1		štetec č. 3/0 a 6 e



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT 3D-MASTER

Počet	Obsah	Materiál
5	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, barevný vzorník 3D-MASTER



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT classical

Počet	Obsah	Materiál
4	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, vzorník barev classical



VITA AKZENT PLUS PASTE KIT

Počet	Obsah	Materiál
14	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
5	4 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		Plochý štětec pro PASTE OPAQUE
1		Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS
1		Míchací paleta - čisté sklo VITA AKZENT PLUS (70 x 95 mm)
1		VITA skleněná špachtle na barvy
1		štětec č. 3/0 a 6 e



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT 3D-MASTER

Počet	Obsah	Materiál
5	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, Barevný vzorník 3D-MASTER



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT classical

Počet	Obsah	Materiál
4	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, vzorník barev classical



VITA AKZENT PLUS MINI KIT

Počet	Obsah	Materiál
5	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES05 - ES06, ES11, ES13
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID
1		Paleta se vzorky barev VITA AKZENT PLUS
1		Míchací paleta - čisté sklo VITA AKZENT PLUS (70 x 95 mm)
1		štetec č. 3/0 a 6 e



VITA AKZENT PLUS STARTER KIT SPRAY/ PASTE

Počet	Obsah	Materiál
1	74 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Spray
1		štetec č. 1 korekční štětec, Rotmarder
1		rozmíchávací špachtle, plast, pro PASTE OPAQUE
2	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B
2	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES11
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE

Indikace:

- Pro interní barevné modifikace a externí charakterizace
- Kompatibilní se všemi dentálně keramickými materiály
 - Materiály CAD/ CAM (např. VITABLOCS, VITA YZ SOLUTIONS)
 - Celokeramika (např. VITA LUMEX AC)
 - Metalokeramika (např. VITA VM 13)
 - Lisovací keramika (např. VITA AMBRIA)
- Je vhodné pro teploty vypalování mezi 750 °C a 950 °C.
- Nezávislé na součinitelnosti tepelné roztažnosti

Kontraindikace:

- Není známa.

Zamýšlené použití:

- Výrobky VITA AKZENT PLUS jsou pomocnými prostředky pro porcelánové/keramické restaurace při zubním ošetření.

Cílová skupina pacientů:

- bez omezení.

Předpokládaný uživatel:

- Pouze specializovaní uživatelé: zubní lékaři a zubní technici (Rx only)

Odkaz na rizika:

- Informace k hlášení o vážných událostech spolu s medicínskými produkty, všeobecná rizika při dentálních ošetřováních, zbytková rizika a (pokud se to hodí) stručné zprávy o klinické bezpečnosti a výkonu (SSCPs) najdete na www.vita-zahnfabrik.com/product_safety.

Skladování/likvidace:

- Lze je likvidovat s domovním odpadem. Produkty označené piktoqramem nebezpečných látek se musí likvidovat jako nebezpečný odpad. Recyklovatelný odpad (jako papír, plasty apod.) se musí recyklovat pomocí příslušných recyklačních systémů. Kontaminované zbytky produktů se musí, podle regionálních předpisů, případně předběžně upravit a zlikvidovat zvlášť.

VITA AKZENT® PLUS – chemické složení


Komponenty	hmotn. %		
	Pasty	Spreje	Prášky
Barvy v prášku	37 – 67	6 – 15	100
Isobutan	–	60 – 85	–
Etanol	–	7 – 30	–
Butandiol	23 – 45	–	–
Glycerín	7 – 15	–	–
Další komponenty	3 – 6,5	< 3	–

VITA AKZENT® PLUS – chemické složení


Komponenty	hmotn. %
	Barvy v prášku
SiO ₂	45 – 75
Al ₂ O ₃	2 – 12
Na ₂ O	2 – 12
K ₂ O	2 – 12
CaO	≤ 6
B ₂ O ₃	8 – 14
BaO	≤ 2
SnO ₂	≤ 6
ZrO ₂	0 – 14
ZnO	≤ 2
TiO ₂	≤ 6
MgO	< 1
Fe ₂ O ₃	< 2
Y ₂ O ₃	< 1
Cr ₂ O ₃	< 1,5
Další komponenty	< 1

Vysvětlení symbolů:

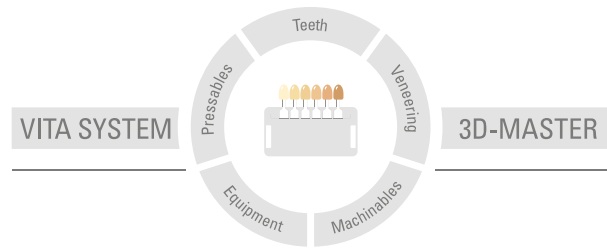
Výrobce VITA Zahnfabrik		Datum výroby	
Lékařský výrobek		Datum spotřeby	
Pouze pro odborný personál	Rx only	Číslo výrobku	
Viz návod k použití		Číslo výrobní dávky (šarže)	

<p>VITA AKZENT PLUS GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</p>	<p>Extremně vznětlivý aerosol.</p> <p>Keramická glazura s možností nastříkání. Pouze pro dentální oblast. Ne pro intraorální použití.</p> <p>Před použitím dobře protřepejte. Nádoba je pod tlakem: nepropichujte ani neházejte do ohně. Chraňte před slunečním zářením a teplotami nad 50 °C. Po použití neotevírejte násilím nebo neházejte do ohně. Nestříkejte do ohně nebo na žhavý předmět. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od zápalných zdrojů - nekuřte. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od horka, jisker, otevřeného ohně, horkých ploch.</p> <p>DŮLEŽITÉ: glazurovací spreje VITA AKZENT PLUS se nesmějí používat společně s rozprašovatelnými opakery.</p>	
---	---	---

Bližší pokyny najdete v příloženém bezpečnostním datovém listu.

<p>Bezpečnost práce a ochrana zdraví</p>	<p>Pokud se vytváří prach, použijte odsávání nebo ochrannou masku.</p>	
---	--	--

Pomocí jedinečného VITA SYSTEM 3D-MASTER můžete systematicky určovat a dokonale reprodukovat všechny přirozené barvy zubů.



Upozornění: Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřípustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2023-08

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách www.vita-zahnfabrik.com

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku

CE 0124:

VITA AKZENT® PLUS

Rx only  

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik