

VITAVM[®]LC

Manual de instruções/Versão integral do VITA VM LC e VITA VM LC flow



Tutoriais em vídeo com Jürgen Freitag
inclusive dicas de processamento você
encontra em www.vita-zahnfabrik.com

VITA Determinação de Cor

VITA Comunicação de Cor

VITA Reprodução de Cor

VITA Controle de Cor

VITA – perfect match.

VITA

Compósito microparticulado fotopolimerizável para a aplicação extraoral em restaurações fixas e removíveis. Disponível nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER[®] e VITA classical A1–D4[®].

Material e área de aplicação	3
Informações gerais/Informações de preparação	4
Elaboração e preparação da estrutura	5
Condicionamento da estrutura/união adesiva Processamento do VITA VM LC PRIMER II	6
Processamento da OPAQUE PASTE	7
Processamento do OPAQUE em pó	8
Estratificação BASIC	9
Acabamento, polimento, limpeza, correção de forma	12
Estratificação individual	13
Personalização/Revestimento de VITA ENAMIC [®]	15
Estratificação de VITA CAD-Temp [®]	18
Inlay/Faceta	21
Restaurações sem metal	23
Revestimento de estruturas de dióxido de zircônio, bem como estruturas de PEEK	24
Personalização de dentes acrílicos VITA/Reprodução da gengiva	25
Informações sobre a fotopolimerização	26
Notas sobre a polimerização	27
Tabelas de correspondência	28
Áreas de utilização das massas	29
Líquidos e acessórios	32
Gama de produtos	34
Composições	35
Dados/Informações técnicas	36
Notas e instruções de cuidado	38



A família de produtos VITA VM LC abrange componentes sistematicamente complementares para a aplicação extraoral em restaurações fixas ou removíveis. Dependendo do modo de trabalho desejado, é possível escolher entre a estratificação com massas pastosas ou a combinação de massas pastosas e flow.

VITA VM LC

As maleáveis massas pastosas são ideais especialmente para a aplicação ampla e rápida na área da dentina.

VITA VM LC flow

As massas flow fluidas são ideais para personalizar e intensificar a região cervical, bem como para retoques graciosos e estéticos na região incisal. O usuário pode aplicá-las opcionalmente com um instrumento, com um pincel ou diretamente da seringa.

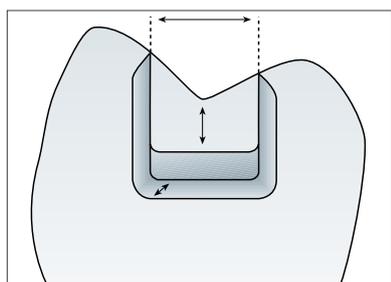
VITA VM LC PRIMER

Como um sistema promotor de adesão de duas fases, o VITA VM LC PRIMER garante uma aderência confiável entre compósitos de recobrimento e materiais de estrutura dentária.

Esclarecimentos sobre as áreas de aplicação de cada massa encontram-se a partir da página 29, para composições consulte a página 35.

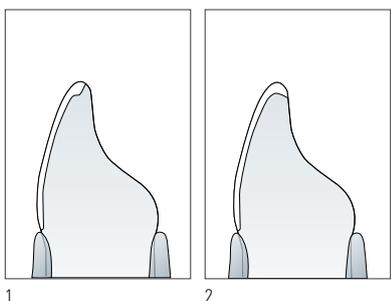
Informações gerais

- O VITA VM LC é um compósito microparticulado fotopolimerizável do tipo 2, classe 2 conforme DIN EN ISO 10477.
- Não expor os materiais fotopolimerizáveis VITA VM LC/VITA VM LC flow durante a preparação a nenhuma fonte forte de luz artificial ou natural, a fim de que não ocorra nenhuma polimerização indesejável.
- O contato com água ou umidade deve ser fortemente evitado durante a estratificação. A superfície de recobrimento somente poderá ser limpa com água após a polimerização final.
- As massas pastosas VITA VM LC são tixotrópicas. Isto significa que um leve aperto com um instrumento torna sua consistência mais maleável, permitindo adaptá-la de acordo com a necessidade. Durante a manipulação, cuidado para não introduzir bolhas de ar.
- Massas pastosas e massas flow VITA VM LC não devem ser misturadas entre si ou com outros compósitos. Isto pode resultar em entradas de ar e em redução da qualidade do produto.
- Após retirar a massa, fechar novamente a seringa firmemente com a tampa e, em caso de seringa com êmbolo giratório, girar o êmbolo pelo menos uma volta inteira para trás.
- Durante a estratificação, o MODELLING LIQUID deve ser usado somente para umidificar levemente o instrumento de aplicação ou pincel. Utilizar com bastante moderação! O Liquid não deve ser utilizado para diluir as massas. Para demais áreas de aplicação, consulte a página 32.
- Aplicar o VITA VM LC / VITA VM LC flow exclusivamente para as indicações e áreas de aplicação especificadas na página 3.
- Utilizar os produtos VITA VM LC / VITA VM LC flow somente até a data de vencimento especificada na embalagem.
- Para avisos sobre segurança, medidas de proteção, condições de armazenamento e limpeza, consultar a partir da página 36.



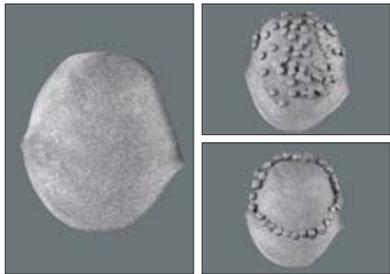
Informações de preparação para inlay

- Preparação quadrangular sem margens em bisel
- As margens da cavidade devem encontrar-se em todo o curso no esmalte condicionável e fora da área de contato de articulação
- Profundidade mínima na base da fissura: 1,5 mm
- Largura mínima do istmo: 2 mm
- Largura mínima do nível proximal: 1,5 mm
- A elaboração completa da preparação ocorre de forma semelhante à da cerâmica



Informações de preparação para faceta

- Redução labial e anatômica da substância dentária de aprox. 0,7–1,0 mm
- Preparação supragengival
- Ombro cervical levemente arredondado, em paralelo à margem gengival
- Margens proximais côncavas e envolvimento em formato de sela
- Manter pontos de contato proximais naturais
- Envoltimento côncavo do bordo incisal (1) ou redução incisal com margem arredondada (2), espessura mínima na incisal da faceta: 1 mm



Retenções aumentam a força adesiva e são geralmente recomendadas para todos os tipos de ligas. No caso de ligas com alto teor de ouro, as retenções são obrigatórias. Por razões estéticas, as retenções são colocadas localmente em caso de espaços limitados. Em caso de haver espaço suficiente, recomenda-se uma distribuição em toda a área. Como regra geral, devem-se respeitar as indicações do respectivo fabricante do sistema adesivo. Em caso de revestimento de componentes galvânicos secundários, microrretenções ou áreas retentivas devem ser criadas nos componentes terciários ou supraestruturas.



A estrutura deve ser preparada com fresas de dentes cruzados, de acordo com as indicações do fabricante da liga. As superfícies que não são recobertas – principalmente as superfícies mastigatórias – devem ser emborrachadas e polidas.

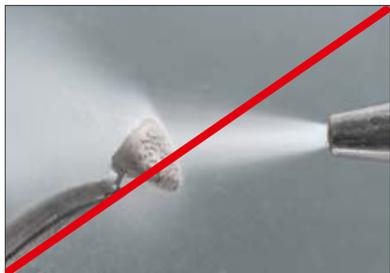


Todas as superfícies a serem recobertas – dependendo do tipo de liga metálica – devem ser minuciosamente jateadas com óxido de alumínio de 50–250 μm (uso único) a uma pressão de 2,5–3,5 bar. Como regra geral, as indicações do fabricante da liga metálica devem ser observadas.



Após o jateamento, a estrutura é limpa. A limpeza deve ser realizada exclusivamente com ar comprimido separado (separadores de água) ou com um pincel limpo.

Após a limpeza, ocorre o condicionamento de superfície específico do material com o sistema promotor de adesão VITA VM LC PRIMER (consulte a página 6).



O contato com água ou umidade deve ser fortemente evitado!

No caso de contato com a superfície, um novo jateamento deve ser realizado.

O promotor de adesão VITA VM LC PRIMER é recomendado para uma união adesiva ideal entre a estrutura e o compósito,

Antes da aplicação de um sistema adesivo de outro fabricante, é necessário verificar a sua adequação para o processamento com VITA VM LC. A VITA não se responsabiliza por quaisquer danos decorrentes da aplicação de um sistema adesivo inadequado de outro fabricante para o processamento com VITA VM LC, bem como por alterações ao produto ou deficiências de qualidade do sistema adesivo utilizado de outro fabricante. O mesmo se aplica a danos decorrentes do manuseamento ou processamento incorretos, assim como instruções de processamento inadequadas e incorretas de sistemas adesivos de outros fabricantes.

Procedimento recomendado e indicações na utilização do VITA VM LC PRIMER

Material da estrutura	Preparação (salvo especificado de outra forma pelo fabricante da estrutura)	Aplicação		
		VM LC Primer I	1. VM LC Primer I 2. VM LC Primer II	VM LC Primer II
Ligas de metais não preciosos	Jatear minuciosamente com material de jateamento descartável (Al ₂ O ₃) de 110-250 µm a 2,5-3,5 bar. Após o jateamento, limpar com ar comprimido livre de óleo.	+	++	–
Ligas de metais preciosos	No caso de ligas com alto teor de ouro, utilizar retenções e prepará-las com fresas. Jatear minuciosamente com material de jateamento descartável (Al ₂ O ₃) de 110-250 µm a 2,5-3,5 bar. Após o jateamento, limpar com ar comprimido livre de óleo e, se necessário, executar uma queima de limpeza e jatear novamente.	–	++	–
Ligas de titânio	Jatear minuciosamente com material de jateamento descartável (Al ₂ O ₃) de 50 µm a 2 bar. Após o jateamento, limpar com álcool ou vapor e, em seguida, secar com ar comprimido livre de óleo.	+	++	–
Óxido de zircônio (por exemplo, VITA YZ)	Jatear minuciosamente com material de jateamento descartável (Al ₂ O ₃) de 50 µm a 2 bar. Após o jateamento, limpar em banho de ultrassom e, em seguida, secar com ar comprimido livre de óleo.	+	++	–
PMMA (por exemplo, VITA CAD-Temp)	Jatear minuciosamente com material de jateamento descartável (Al ₂ O ₃) de 50 µm a 2 bar. Após o jateamento, limpar e, se necessário, secar	–	++	+
Polímeros de alto desempenho (por exemplo, PEEK, PEKK)	Jatear minuciosamente com material de jateamento descartável (Al ₂ O ₃) de 50-110 µm a 2-3 bar. Após o jateamento, limpar com álcool ou ar comprimido livre de óleo.	–	++	+

+ recomendado ++ muito recomendado – não recomendado / não indicado

VITA VM LC PRIMER II – Processamento



O VITA VM LC PRIMER II é um componente fluido do sistema VITA VM LC PRIMER que aumenta a confiabilidade da aderência em estruturas metálicas com ou sem retenções. Graças à sua excelente translucidez, polimeriza perfeitamente mesmo em regiões de sombra ou pouca luz. Por isso, é especialmente recomendada a aplicação do VITA VM LC PRIMER II em caso de microrretenções.

Uma outra vantagem é o fato de possibilitar uma camada de opaco uniforme.

O VITA VM LC PRIMER II é aplicado após a secagem do VITA VM LC PRIMER I e o tempo de reação subsequente necessário.



O VITA VM LC PRIMER II é aplicado com um pincel descartável sobre a estrutura.

Dica: deixar as áreas das bordas livres para evitar sombreamento. Uma camada fina é suficiente para preencher efetivamente todas as áreas retentivas.

Em seguida, realizar a polimerização.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!

⚠ Nota: para uma adesão confiável entre VITA VM LC PRIMER II e o opaco, não remover a camada de dispersão resultante.

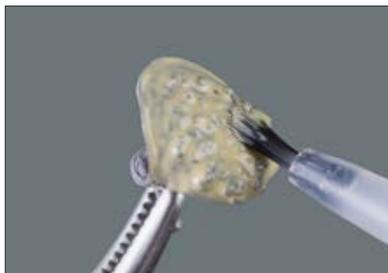
Evitar o contato com a pele e umidade (não usar jacto a vapor).

Imediatamente após a polimerização do VITA VM LC PRIMER II deve-se aplicar, a seu critério, o OPAQUE ou OPAQUE PASTE. Após a polimerização, ambos os opacos apresentam uma espessura de camada reduzida de aprox. 0,2 mm cada.



⚠ **Nota:** após a remoção da OPAQUE PASTE fotossensível, girar a seringa pelo menos uma volta inteira para trás e fechar imediatamente logo em seguida.

A consistência da OPAQUE PASTE é adequadamente ajustada. OPAQUE LIQUID destina-se apenas à mistura com o OPAQUE em pó e não deve ser utilizado juntamente com a OPAQUE PASTE.



O opaco em pasta é aplicado em camadas finas com um pincel descartável na estrutura e polimerizado após cada camada. A primeira camada é aplicada de forma a não cobrir na totalidade, de forma idêntica ao opaco Wash na cerâmica.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!

⚠ **Aviso em caso de aplicação de OPAQUE PASTE sem VITA VM LC**

PRIMER II: Se necessário, deixar a estrutura resfriar após a polimerização.

A OPAQUE PASTE pode se liquefazer e se soltar das retenções.



São aplicadas quantas camadas finas de opaco em pasta sejam necessárias (mín. 2) até à cobertura completa do metal. Graças à sua consistência viscoelástica, a OPAQUE PASTE apresenta uma estabilidade excelente em bordas e retenções. No período entre as etapas de polimerização, proteja a OPAQUE PASTE na placa de mistura da influência da luz.

Para personalizações de cor, os opacos em pasta podem ser misturados entre si. Alternativamente, massas PAINT podem ser aplicadas sobre a OPAQUE PASTE polimerizada ou misturadas ao opaco.



Se as massas PAINT forem aplicadas puras sobre a OPAQUE PASTE, estas devem ser fixadas por meio de um fotopolimerizador manual. Em seguida, realizar 2 vezes a polimerização de OPAQUE PASTE.

Estrutura concluída com VITA VM LC OPAQUE PASTE.

Para obter uma adesão confiável entre o opaco em pasta e a dentina, deve-se continuar a estratificação imediatamente após a polimerização do opaco. Caso contrário, a estrutura deve ser protegida contra pó e umidade.

⚠ **Aviso:** a VITA VM LC OPAQUE PASTE endurecida tem de apresentar uma superfície brilhante e uma camada de dispersão suave. A contaminação da superfície através de poeira ou contato com umidade deve ser evitada.

Para os pânticos côncavos em estruturas de ponte, recomenda-se primeiramente o nivelamento com as estruturas de coroas adjacentes com BASE DENTINE e, em seguida, realizar a polimerização final do material. Uma polimerização final deve ser realizada se durante a estratificação for obtida uma espessura de parede de 2 mm e só então deve-se prosseguir com a estratificação. Em seguida, 2-3 camadas finas do opaco em pasta são aplicadas e polimerizadas.



Primeiro, o Liquid é doseado na concavidade de uma placa de mistura de cerâmica preta. A seguir, é adicionado o pó e misturado durante 30s com uma espátula plástica até obter uma mistura fluida e homogênea. Proporção de mistura: 5 gotas de Liquid com 1 colher medida rasa de pó (suficiente para aprox. 4 unidades). Não se aconselha o uso de uma espátula metálica, pois isso pode causar alterações de cor.



⚠ Nota: o frasco do Liquid fotossensível deve ser fechado imediatamente após seu uso. OPAQUE LIQUID se adequa exclusivamente para a mistura com OPAQUE em pó e não deve ser utilizado juntamente com OPAQUE PASTE.

Recomenda-se o uso de uma placa de mistura preta com tampa para evitar contaminações e uma polimerização prematura do opaco.



Antes da aplicação do opaco, recomenda-se umedecer o pincel com OPAQUE LIQUID. Para alcançar uma polimerização completa, o opaco é aplicado em camadas finas sobre a estrutura e polimerizado após a aplicação de cada camada. São aplicadas quantas camadas finas de opaco sejam necessárias (mín. 2) até a cobertura completa do metal. No período entre as etapas de polimerização, o opaco misturado deve ser coberto para bloquear a luz. Para a personalização da cor podem ser aplicados COLOR OPAQUE.

⚠ Nota: A camada do opaco antes da polimerização deve apresentar uma superfície com brilho úmido!

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



Estrutura concluída com VITA VM LC OPAQUE.

Para obter uma adesão confiável entre o opaco e a dentina, deve-se iniciar a estratificação logo após a polimerização do opaco, caso contrário a estrutura deve ser protegida de poeira e umidade.

⚠ Nota: O VITA VM LC OPAQUE em pó polimerizado deve apresentar uma superfície seca e fosca sedosa. A contaminação por pó e o contato com a umidade devem ser evitados.

Para os pânticos côncavos em estruturas de ponte, recomenda-se primeiramente o nivelamento com as estruturas de coroas adjacentes com BASE DENTINE e, em seguida, realizar a polimerização final do material. Uma polimerização final deve ser realizada se durante a estratificação for obtida uma espessura de parede de 2 mm e só então deve-se prosseguir com a estratificação. Em seguida, o opaco é aplicado em 2-3 camadas finas e polimerizado.

VITA VM LC OPAQUE PASTE/OPAQUE

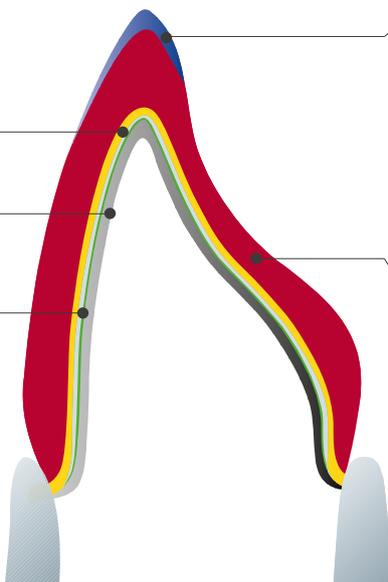


VITA VM LC ENAMEL
VITA VM LC flow ENAMEL *



Estrutura metálica
preparada com
sistema adesivo

VITA VM LC PRIMER I+II



VITA VM LC BASE DENTINE



Após a aplicação do PRE OPAQUE, OPAQUE/OPAQUE PASTE, a estratificação do VITA VM LC PRIMER II é composta de BASE DENTINE e ENAMEL/flow ENAMEL.

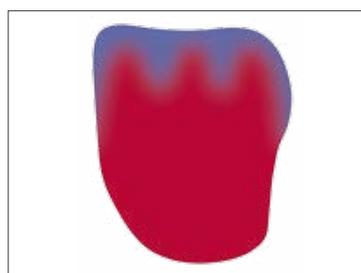
As massas cromatizadas BASE DENTINE formam as condições ideais para a criação de revestimentos com cores mais intensas. Esta variação de duas camadas oferece uma solução segura especialmente para a reprodução de cores em paredes de espessuras finas.

O usuário pode obter restaurações com características naturais e cores vivas com a aplicação de apenas duas camadas.

Para uma reprodução otimizada da cor, a espessura mínima da camada de recobrimento, incluindo o opaco, não deverá ser inferior a 0,8 mm.



Para uma aproximação do revestimento VITA VM LC com os dentes de acrílico VITA, recomenda-se a estratificação alternativa na região incisal



Vista labial da estratificação BASIC

⚠ Aviso: ao contrário da estratificação cerâmica VITA VM, ENAMEL e flow ENAMEL são estratificados no caso do VITA VM LC exclusivamente na área incisal.

* ao contrário das massas pastosas ENAMEL, as massas flow ENAMEL podem ser aplicadas generosamente. Isto é possível graças à nova composição do agente de enchimento das massas VITA VM LC flow.

Para intensificação da coloração da região cervical ou da cor de base, bem como para uma estratificação com espaço limitado, é recomendado o uso de massas flow CHROMA PLUS.

O PROFESSIONAL KIT, bem como o PAINT KIT estão disponíveis para a personalização e caracterização de VITA VM LC.



Na estratificação BASIC apresentada, são utilizadas massas VITA VM LC flow na região incisal. Alternativamente, a estratificação pode ser executada com massas pastosas VITA VM LC.

Estrutura finalizada com VITA VM LC OPAQUE PASTE ou OPAQUE, pronta para o recobrimento.

Em caso de estratificação no modelo, isolar o gesso com VITA VM LC SEPARATOR. Aplique VITA VM LC SEPARATOR no modelo de gesso seco e livre de poeira com um pincel descartável para que a superfície brilhe. Deixe secar por 5 minutos.



Em caso de espaço limitado ou cores de dente cromadas, recomenda-se a utilização das massas flow CHROMA PLUS. A aplicação ocorre cervicalmente ou na superfície inteira.

Consulte a página 28 para tabelas de orientação.

Em seguida, fixar através de uma curta polimerização.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



Estratificação com BASE DENTINE em forma dentária reduzida. Para esse efeito, aplicar BASE DENTINE em grandes porções. Caso necessário, fixar todas as superfícies revestidas através de breve polimerização.

Oclusão, lateralidade e protrusão podem ser verificadas no articulador já neste estágio.

Alternativa:

Estratificar de maneira totalmente anatômica, executar polimerização intermediária e, em seguida, Cut Back com uma fresa de metal duro com dentes texturizados. Limpar a superfície de revestimento em seguida (pincel/ar comprimido) e umidificar com VITA VM LC MODELLING LIQUID.

⚠ Aviso: as massas pastosas VITA VM LC são tixotrópicas. Isto significa que um leve aperto com um instrumento torna sua consistência mais maleável, permitindo adaptá-la de acordo com a necessidade. Durante a manipulação, cuidado para não introduzir bolhas de ar.



Complemento da forma do dente com flow ENAMEL e/ou flow EFFECT ENAMEL.

Alternativamente, a forma dentária é complementada com as massas pastosas ENAMEL/EFFECT ENAMEL.

Consulte a página 28 para tabelas de orientação.

Em seguida, fixar através de uma curta polimerização.



A fim de evitar a camada de inibição e, assim, facilitar a elaboração, recomendamos o uso de VITA VM LC GEL na polimerização final.

Aplicar uma camada de cobertura gel de no máximo 2 mm diretamente com a seringa ou com um instrumento (não utilizar pincel) em toda a superfície de revestimento.

Executar polimerização final.

Em seguida, remover o VITA VM LC GEL completamente com água corrente.

⚠ Notas sobre a polimerização: para a fixação das massas durante a estratificação podem ser utilizadas lâmpadas de pré-polimerização. Se durante a estratificação for obtida uma espessura de parede de 2 mm, deve ser realizada uma polimerização final sem a utilização de VITA VM LC GEL. Na sequência, dar diretamente continuidade à estratificação.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



O acabamento é feito com fresas de metal duro com dentes texturizados (consultar a velocidade máxima para compósitos nas informações do fabricante).

O pré-polimento deve ser feito com um polidor de silicone adequado (recomendamos o polidor do VITA ENAMIC Polishing Set technical) e uma escova de pelo de cabra.



O polimento de alto brilho é realizado com uma pasta de polimento indicada para compósitos de revestimento e um disco de lã/couro ou uma roda de feltro.

Geração excessiva de calor deve ser evitada (consulte as instruções do fabricante para velocidade máxima do polidor).

O revestimento concluído.

Limpeza

Recomendamos a limpeza sob água corrente com um pouco de detergente e uma escova de dentes macia ou média.

Em caso de limpeza com o aparelho de ultrassom, observe o seguinte:

Tempo de espera no aparelho de ultrassom: aprox. 1 min.

Teor da solução de limpeza alcalina: máx. 10 %.

⚠ Aviso:

Tempos prolongados de trabalho no aparelho de ultrassom pode afetar a qualidade do material.

Os jatos de vapor geram pressão e calor extremos e por isso devem ser geralmente evitados.



Correção da forma

- Desgaste/Redução da forma durante a estratificação após polimerização intermediária ou polimerização final, ou
- Adição de material após o polimento, ou
- Adição de material após a polimerização com VITA VM LC GEL

Lixar a superfície com um fresa de metal duro para dentes texturizados e, se necessário, reduzir a forma. Em seguida, limpar com ar comprimido separado (separadores de água) ou com um pincel limpo.

Umidificar completamente a superfície seca com VITA VM LC MODELLING LIQUID e, se necessário, complementar as massas VITA VM LC pastosa ou flow. Polimerizar e concluir como descrito.



Para a estratificação individual na cor 2M2 apresentada, foram utilizadas massas VITA VM LC flow na região incisal. Alternativamente, a estratificação pode ser executada com massas pastosas VITA VM LC.

Em caso de estratificação no modelo, isolar o gesso com VITA VM LC SEPARATOR. Aplique VITA VM LC SEPARATOR no modelo de gesso seco e livre de poeira com um pincel descartável para que a superfície brilhe. Deixe secar por 5 minutos.

Aplicação de flow CHROMA PLUS CP2:

- Cervical
- Linhas de angulo distais e mesiais

Fixar através de polimerização breve.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



Aplicação de flow CHROMA PLUS CP3 na região central.

Estratificação dos mamelon com flow CP 1 (mesial/distal) e flow CP3 (central).

Se necessário, fixar através de polimerização breve.

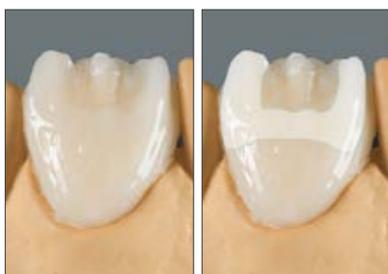


Estratificação com BASE DENTINE 2M2 em forma dentária reduzida.

Para esse efeito, aplicar BASE DENTINE em grandes porções. Caso necessário, fixar todas as superfícies revestidas através de breve polimerização.

Alternativamente, estratificar BASE DENTINE de maneira totalmente anatômica, executar polimerização intermediária e, em seguida, Cut Back com uma fresa de metal duro com dentes texturizados. Limpar a superfície de revestimento em seguida (pincel/ar comprimido) e umidificar com VITA VM LC MODELLING LIQUID.

⚠ Aviso: as massas pastosas VITA VM LC são tixotrópicas. Isto significa que um leve aperto com um instrumento torna sua consistência mais maleável, permitindo adaptá-la de acordo com a necessidade. Durante a manipulação, cuidado para não introduzir bolhas de ar.



Aplicação de flow ENAMEL ENL em distal, mesial, na região da borda incisal, bem como central no terço superior na área de revestimento.

Se necessário, fixar através de polimerização breve.



Estratificação de flow EFFECT ENAMEL EE9 nas regiões mesial, dista e incisal.

Se necessário, fixar através de polimerização breve.



Estratificação de flow EFFECT ENAMEL

EE1 – incisal

EE5 – metade superior

e EE6 – metade inferior

Se necessário, fixar através de polimerização breve.



Conclusão da forma do dente com flow WINDOW.

Em seguida, fixar todas as superfícies revestidas através de breve polimerização.

A fim de evitar a camada de inibição e, assim, facilitar a elaboração, recomendamos o uso de VITA VM LC GEL na polimerização final.



Aplicar uma camada de cobertura gel de no máximo 2 mm diretamente com a seringa ou com um instrumento (não utilizar pincel) em toda a superfície de revestimento.

Executar polimerização final.

Em seguida, remover o VITA VM LC GEL completamente com água corrente.

Para acabamento, polimento, limpeza e correção de forma, consulte a página 12.

⚠ Notas sobre a polimerização: para a fixação das massas durante a estratificação podem ser utilizadas lâmpadas de pré-polimerização. Se durante a estratificação for obtida uma espessura de parede de 2 mm, deve ser realizada uma polimerização final sem a utilização de VITA VM LC GEL. Na sequência, dar diretamente continuidade à estratificação.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



O revestimento individual concluído.

A fim de alcançar uma estética superior, as restaurações VITA ENAMIC podem ter a cor personalizada, especialmente na área translúcida de restaurações anteriores ou na área vestibular das restaurações posteriores, com massas VITA VM LC flow ou em pasta. Até mesmo com finas camadas de VITA VM LC / VITA VM LC flow é possível alcançar atraentes resultados estéticos. Para estratificação, está disponível o VITA VM LC CREATIVE KIT.

O Cut Back como preparação para a personalização ou estratificação é realizável através do software CAD. Neste caso, os valores de espessuras mínimas para VITA ENAMIC devem ser respeitados.

Coroas de dentes anteriores Coroas de dentes posteriores

Incisal: mín. 1,5 mm

Oclusal: mín. 1,0 mm

Circular: mín. 0,8 mm

Circular: mín. 0,8 mm

Condicionamento da superfície

- A superfície da restauração VITA ENAMIC a ser individualizada deve ser áspera e livre de gordura, a fim de conseguir uma ligação satisfatória para o composto.
- Não deve haver resíduos de desbaste e fluido lubrificante (tal como Dentatec) aderindo à superfície. Estes devem ser removidos com etanol em um banho de ultrassom e a restauração deve ser seca.
- A rugosidade da superfície imediatamente após o processo de CAM com fresas de diamante é suficiente para a personalização.

Caso a superfície tenha passado por acabamento, pode ser levantada novamente, portanto, ter sua rugosidade reduzida através de um dos três seguintes métodos alternativos:

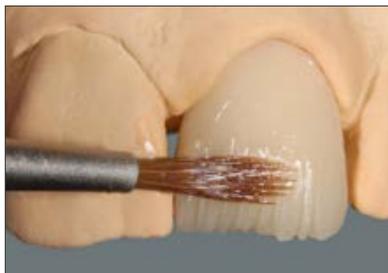


1. Passar com fresas diamantadas, ou
2. Jatear com Al_2O_3 , máx. 50 μm e uma pressão de jato de no máximo 1 bar, ou
3. Estritamente extra-oral (!): Condicionamento com gel com 5% de ácido fluorídrico, por exemplo, com VITA ADIVA CERA-ETCH da seguinte forma:
Aplicar ADIVA CERA-ETCH com um pequeno pincel descartável nas superfícies a serem condicionadas.

Duração do condicionamento: 60s. Após o tempo de exposição, remover completamente os resíduos de ácido sobre a superfície condicionada, por meio de enxágue com água em abundância, jatos de vapor intensivos ou de limpeza em um banho ultrassônico em água destilada livre de gordura. Após a limpeza, deixar a superfície secar completamente ou secar com ar comprimido separado. Não escovar, pois isto resultaria em impurezas na superfície.

- As superfícies jateadas com Al_2O_3 também devem ser cuidadosamente limpas.
- Após a limpeza, não tocar mais na superfície.





- Aplicar solução de silano, por exemplo VITA ADIVA C-Prime, sobre a superfície rugosa.
- Aplicar VITA VM LC MODELLING LIQUID.



Aplicação de massas VITA VM LC flow ou pastosa

Para caracterização de restauração preparada.



Inserir efeitos translúcidos incisais com, por exemplo, EFFECT ENAMEL flow EE9 e EE2. Se necessário, fixar através de polimerização breve.



Estratificação de mamelons com, por exemplo, EFFECT ENAMEL flow EE2 e EE5. Se necessário, fixar através de polimerização breve.



Conclusão da forma do dente com ENAMEL flow e EFFECT ENAMEL flow. Fixar através de polimerização leve.



Opcional: revestimento de toda a coroa com flow WINDOW.

Fixar todas as superfícies revestidas através de breve polimerização.



A fim de evitar a camada de inibição e, assim, facilitar a elaboração, recomendamos o uso de VITA VM LC GEL na polimerização final. Aplicar uma camada de cobertura gel de no máximo 2 mm diretamente com a seringa ou com um instrumento (não utilizar pincel) em toda a superfície de revestimento.

Executar polimerização final.

Em seguida, remover o VITA VM LC GEL completamente com água corrente.



A elaboração e correções são feitas com uma broca diamantada fina (marcação com anel vermelho, tamanho de grão 27-76 µm).

⚠ Nota: VITA ENAMIC não deve ser fresada com brocas de metal duro.

Para o polimento de alto brilho, utilizar a pasta de polimento VITA Polish Hybrid com um disco polidor de couro/lã ou um disco de feltro.

Geração excessiva de calor deve ser evitada (consulte as instruções do fabricante para velocidade máxima do polidor).



A restauração ENAMIC concluída e revestida com VITA VM LC flow.

Para avisos sobre limpeza, consulte a página 12.



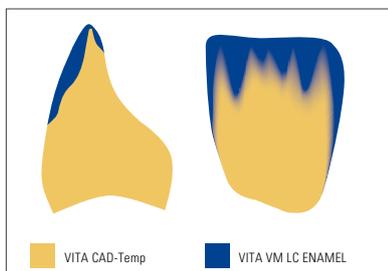
A fim de alcançar um resultado ainda mais estético, provisórias de longa duração de VITA CAD-Temp podem ter a cor personalizada, especialmente na área translúcida de restaurações anteriores ou na região vestibular das restaurações posteriores, com massas VITA VM LC flow ou em pasta. Até mesmo com finas camadas de VITA VM LC é possível alcançar atraentes resultados estéticos. Para estratificação, está disponível o VITA VM LC CREATIVE KIT.



Os pré-requisitos necessários para uma junção harmoniosa entre o provisório de VITA CAD-Temp e VITA VM LC são um desgaste preciso e uma redução das regiões proximais com a ajuda de uma fresa de metal duro com dentes cruzados.



Para que se alcance uma união segura entre VITA CAD-Temp e VITA VM LC em pasta/VITA VM LC flow, a superfície deve ser jateada com óxido de alumínio (tamanho do grão 50 µm) a uma pressão de 2 bar.



⚠ **Nota:** redução máxima do VITA CAD-Temp, para garantir uma estabilidade suficiente da provisória:

No caso de provisórias de dentes anteriores na área translúcida: máx. 0,5 mm.

No caso de provisórias de dentes posteriores na área vestibular: máx. 0,3 mm.



Para uma união segura, a superfície jateada deve ser cuidadosamente limpa com ar comprimido separado (separador de água) ou com ajuda de um pincel limpo, bem como umidificado com VITA VM LC MODELLING LIQUID. Deixar o MODELLING LIQUID agir por aprox. 30s. até no máx. 60s.

⚠ **Nota:** o Liquid não deve ser utilizado para a diluição das massas.



A cor apropriada é aplicada dependendo do tipo de personalização desejada: para este efeito, estão disponíveis as massas de VITA VM LC flow e VITA VM LC PAINT. Estas podem ser misturadas entre si.

Relação de mistura: pelo menos 2 partes de VITA VM LC flow com no máximo 1 parte de PAINT.

Para fixação das massas é necessária uma polimerização intermédia.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!

⚠ **Nota:** VITA VM LC PAINT não pode permanecer na superfície e tem de ser completamente recoberta com massas de dentina, esmalte ou flow WINDOW. Durante a aplicação das massas, bolhas de ar devem ser evitadas.



Acréscimo econômico no terço incisal da superfície de revestimento (área translúcida ou região vestibular) com ENAMEL, EFFECT ENAMEL, WINDOW ou NEUTRAL. Polimerizações intermédias podem ser realizadas em qualquer momento durante a estratificação.

Em seguida, a polimerização final: a fim de evitar a camada de inibição e, assim, facilitar o acabamento, recomendamos o uso de VITA VM LC GEL na polimerização final. Aplicar o gel em uma camada de cobertura de no máximo 2 mm de espessura diretamente a partir da seringa ou com um instrumento em toda a superfície de revestimento. Executar polimerização final.

Em seguida, remover o VITA VM LC GEL completamente com água corrente.



O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!

Para todas as correções de formas durante a personalização devem ser utilizadas fresas de metal duro com dentes texturizados.



Polimento

Em seguida é feito o pré-polimento com um polidor de silicone adequado (recomendamos o polidor do VITA ENAMIC Polishing Set technical) e uma escova de pelo de cabra. O polimento de alto brilho é realizado com uma pasta de polimento indicada para compósitos de revestimento e um disco de lã/couro ou uma roda de feltro. Deve-se evitar a geração de calor.

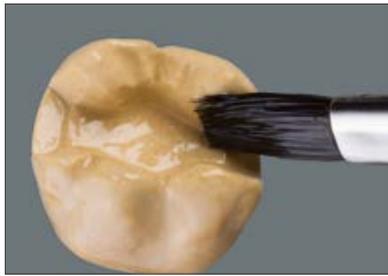
⚠ **Nota:** uma polimerização e polimento corretamente executados são pré-requisitos indispensáveis para um bom resultado, além de evitarem a formação de resíduos que podem influenciar na cor da prótese.



Ponte provisória concluída e personalizada a partir de VITA CAD-Temp sobre o modelo de trabalho.

Para avisos sobre limpeza, consulte a página 12.





Na estratificação inlay apresentada, são utilizadas massas VITA VM LC flow na região incisal. Alternativamente, a estratificação pode ser executada com massas pastosas VITA VM LC.

A construção de uma faceta é feita de forma semelhante à estratificação do inlay. Para informações sobre a preparação de facetas e inlays, consulte a página 4.

Preparação do modelo:

As áreas retentivas devem primeiro ser bloqueadas. Adicionalmente, uma fina camada de enchimento pode ser aplicada.

Isolamento:

O coto do inlay é tratado com SEPARATOR até além da margem de preparação. Aplique VITA VM LC SEPARATOR no modelo de gesso seco e livre de poeira com um pincel descartável para que a superfície brilhe. Deixe secar por 5 minutos. Esta etapa tem de ser repetida pelo menos 2 vezes.



Estratificação:

A construção da base do inlay é feita com uma massa VITA VM LC flow adequada à cor do dente, p. ex., CHROMA PLUS ou ENAMEL. Neste caso, deixar a margem de preparação livre. Em seguida, fixar através de uma curta polimerização.

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



Após isso, é feita a construção da superfície de mastigação com BASE DENTINE até pouco abaixo da margem de preparação. Para adaptação do material, pincelar em direção das bordas com um pincel achatado umedecido com MODELLING LIQUID. A superfície de mastigação pode alternativamente ser construída com massas VITA VM LC flow.

Em seguida, fixar através de uma curta polimerização.



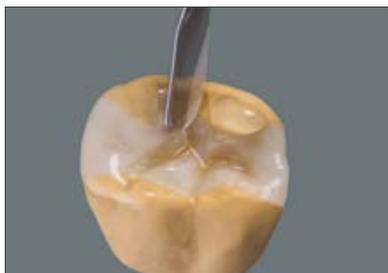
Para caracterização das fissuras, misturar na proporção 1:2 uma massa VITA VM LC PAINT adequada com flow WINDOW, colocar nas fissuras e fixar através de uma curta polimerização. A caracterização das fissuras pode, alternativamente, ser feita com as massas VITA VM LC flow CHROMA PLUS ou EFFECT ENAMEL.



Complementação do inlay para um formato de dente completo com massas ENAMEL, NEUTRAL ou EFFECT ENAMEL nas consistências pastosas ou flow. Consulte a página 28 para tabelas de orientação.

Fixar através de polimerização breve.

Em seguida, aplicar um fina camada de flow WINDOW para fechar a fissura. Fixar através de polimerização breve.



Por fim, realizar a polimerização final. A fim de evitar a camada de inibição e, assim, facilitar a elaboração, recomendamos o uso de VITA VM LC GEL na polimerização final.

Aplicar uma camada de cobertura gel de no máximo 2 mm diretamente com a seringa ou com um instrumento (não utilizar pincel) em toda a superfície de revestimento. Executar polimerização final.

Em seguida, remover o VITA VM LC GEL completamente com água corrente.

Recomenda-se realizar o acabamento e o polimento sobre um troquel duplicado. Antes da inserção da restauração na boca, todas as faces internas têm de ser jateadas a baixa pressão com óxido de alumínio de 50-110 µm

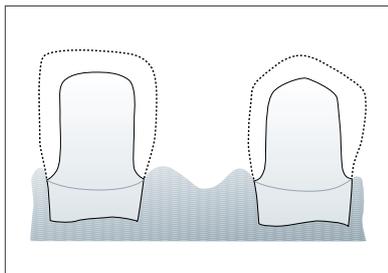


Inlay finalizado.

Fixação:

Para a fixação, é recomendado o compósito de cimentação VITA ADIVA[®] F-CEM de dupla polimerização.

Observar as instruções de processamento.



Restaurações provisórias de longo prazo:

Coroas sem metal e pontes de 3 elementos de VITA VM LC

Preparação:

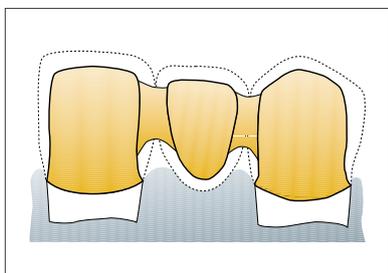
Para uma espessura de parede suficiente nas margens da preparação é necessária um chanfre

Preparação do modelo:

As áreas retentivas devem primeiro ser bloqueadas.

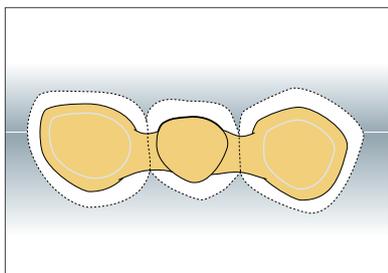
Isolamento:

O coto deve ser tratado com VITA VM LC SEPARATOR até além das margens de preparação. Aplique VITA VM LC SEPARATOR no modelo de gesso seco e livre de poeira com um pincel descartável para que a superfície brilhe. Deixe secar por 5 minutos. Esta etapa tem de ser repetida pelo menos 2 vezes.



Modelar as capas e o pântico com BASE DENTINE numa forma dentária mais reduzida. As barras de conexão interdental têm de apresentar um diâmetro mínimo de 3,5 mm (10 mm²).

O link para as instruções de polimerização dependentes do aparelho você encontra na página 27!



A construção labial do pântico é realizada com BASE DENTINE até ao nível da camada labial das capas dos dentes pilares.

A estratificação e finalização da ponte completa realizam-se de acordo com a estratificação VITA VM LC BASIC (consulte a página 9).

Revestimento de estruturas de ZrO₂ estabilizadas com ítrio (CET aprox. 10,0 - 10,5 · 10⁻⁶ · K⁻¹), como VITA YZ SOLUTIONS

Preparar a estrutura para a estratificação Jatear as superfícies a serem revestidas com Al₂O₃ de pelo menos 50 µm a uma pressão < 2,5 bar e, em seguida, limpar com ar comprimido separado ou um pincel limpo.

Primer aprovado para restaurações **definitivas e temporárias: VITA VM LC PRIMER**

Para as instruções de processamento do VITA VM LC PRIMER, consulte a tabela na página 6.

A estratificação e a finalização subsequentes de todo o revestimento são feitas de acordo com a estratificação de VITA VM LC BASIC (consulte a página 9).

Revestimento de estruturas de polieterecetona (PEEK)

A criação da restauração e a preparação das superfícies devem ser feitas de acordo com as informações do respectivo fabricante da PEEK.

- Para alcançar uma união adesiva confiável entre o VITA VM LC e a polieterecetona (PEEK) preenchida com até 20% de cerâmica, por exemplo., BioHPP/Bredent, bem como o PEEK OPTIMA[®] LT1 Polymer, por exemplo, Juvora, InnoBlanc Medical, use o VITA VM LC PRIMER. Para as instruções de processamento do VITA VM LC PRIMER, consulte a tabela na página 6
- A aplicação subsequente de opaco e a estratificação de VITA VM LC ocorrem como descrito a partir da página 7.

Personalização de dentes acrílicos VITA

Com as massas VITA VM LC nas consistências pastosa ou flow é possível adaptar individualmente os dentes acrílicos VITA à dentição residual natural.

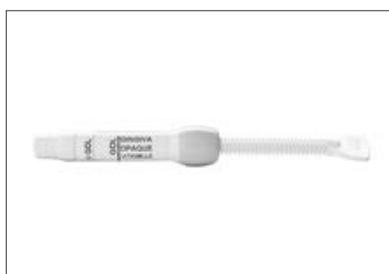
O procedimento ocorre como a seguir, dependendo de qual tipo de personalização seja necessário:

- Caso seja necessária uma redução da forma do dente, isto deve ser feito por meio de uma fresa de metal duro com dentes cruzados.
- Caso não seja necessária uma redução da forma do dente, a próxima etapa prescrita é o jateamento.
- Para que se alcance uma união adesiva segura entre VITA VM LC e os dentes acrílicos VITA, as superfícies correspondentes devem ser jateadas com óxido de alumínio (tamanho do grão: 50 µm) a uma pressão de 2 bar.
- De modo a obter uma união adesiva segura, a superfície jateada deve ser cuidadosamente limpa com ar comprimido separado (separador de água) ou por meio de um pincel limpo, e umedecido com VITA VM LC MODELLING LIQUID. Deixar o MODELLING LIQUID agir por aprox. 30s. até no máx. 60s.
- Dependendo do tipo de personalização a ser alcançado, deve-se usar a massa de efeito adequada: para este fim, estão disponíveis diversas massas VITA VM LC flow ou pastosas (consulte a página 30). Polimerize brevemente as massas para fixar.
- A fim de evitar a camada de inibição e, assim, facilitar o acabamento, recomendamos na polimerização final o uso de VITA VM LC GEL. Aplicar uma camada de cobertura gel de no máximo 2 mm diretamente com a seringa ou com um instrumento (não utilizar pincel) em toda a superfície de revestimento.
- Executar a polimerização final e, em seguida, remover o VITA VM LC GEL completamente com água corrente.
- Executar o acabamento como descrito na página 12.



Reprodução de porções da gengiva com retenções de metal

As massas VITA VM LC GINGIVA foram especialmente desenvolvidas para a restauração do estado original da gengiva. O espectro de cores das massas Gingiva permite reproduções gengivais para pacientes de todas as origens culturais. No caso de reproduções gengivais com retenções de metal, primeiro condicionar o metal com um primer e recobrir com opaco de Gingiva (para procedimento de aplicação do primer e do opaco, consulte a página 6).



VITA VM LC GINGIVA OPAQUE e GINGIVA OPAQUE PASTE são altamente recomendadas para o recobrimento de retenções em próteses parciais. Subsequentemente ocorre a estratificação das massas GINGIVA e/ou flow GINGIVA. Observar os avisos sobre a estratificação, polimerização e acabamento. Consulte a estratificação BASIC a partir da página 6.

Em caso de camadas de GINGIVA/flow GINGIVA de espessura fina, recomenda-se para as cores GINGIVA G1, G4 e G5 uma mistura de GINGIVA OPAQUE PASTE GOL com PAINT. GINGIVA OPAQUE PASTE GOL deve sempre compor a maior parte desta mistura.

GINGIVA	Mistura GINGIVA OPAQUE PASTE GOL/PAINT
G1	GOL/PT13*
G4	GOL/PT19*
G5	GOL/PT15*

* Relação de mistura 2:1 (2 partes de GOL, 1 parte de PT)
Esta informação destina-se apenas para fins de orientação.

Como funciona a fotopolimerização?

O opaco ou as massas de compósito possuem na sua composição fotoiniciadores que quando são expostos a um determinado comprimento de onda da luz, dão início imediato a uma polimerização radicalar. Com isso, os monômeros de cadeia curta interligam-se, formando uma extensa cadeia de polímeros. Ao mesmo tempo, desenvolve-se nesta rede polimérica o componente inorgânico especialmente processado. Com isso, a massa de compósito, anteriormente plástica e moldável, transforma-se num material duro e insolúvel.

O que deve ser rigorosamente respeitado durante a fotopolimerização?

Os fotoiniciadores apenas se ativam quando uma luz com o comprimento de onda correto é emitida com intensidade suficiente. As espessuras máximas das camadas não devem ser excedidas. Para a polimerização de VITA VM LC devem ser utilizados aparelhos equipados com lâmpadas que emitam luz na faixa de comprimentos de onda de 350 nm a 500 nm. Diversas fontes de luz podem ser utilizadas para este fim, p. ex., lâmpadas fluorescentes, lâmpadas de xénon, lâmpadas de LED e de halogêneo. Como em todas as reações químicas, a reação de polimerização ocorre mais rapidamente em temperaturas elevadas. Por isso, as lâmpadas fluorescentes são desvantajosas, pois emitem pouco calor. No ambiente de polimerização, recomenda-se uma temperatura entre 60-80 °C para uma polimerização rápida e segura. Temperaturas acima de 120 °C devem ser evitadas.

Consequências de fotopolimerização insuficiente

A ativação insuficiente devido à utilização de lâmpadas inadequadas ou antigas resulta em redes deficientes no compósito. A falta de estabilidade mecânica e a qualidade deficiente da superfície resultam na falha prematura da restauração. As consequências são fragmentações e manchas. Uma manutenção regular dos fotopolimerizadores por parte do técnico pode evitar estes casos.



Imagem 1:
à esquerda: completamente polimerizada,
manchas imperceptíveis
à direita: polimerização curta, manchas fortes

A figura 1 mostra os claros resultados de insuficiente polimerização: no caso de coroas completamente polimerizadas (imagem à esquerda), uma imersão de oito semanas em vinho tinto resultou em manchas quase imperceptíveis. As coroas com pouca polimerização (i.e., insuficientemente polimerizadas), por sua vez, apresentam fortes manchas (fig. à direita).

Um bom resultado da polimerização de compósitos fotopolimerizáveis depende em grande medida do desempenho do aparelho utilizado. Para que possamos dar a você a melhor recomendação possível, a VITA testou extensivamente os dispositivos de fotopolimerização mais usados em conjunto com o VITA VM[®]LC.

Os tempos e instruções de polimerização podem ser encontrados aqui:



Para saber como polimerizar adequadamente o VITA VM[®]LC, acesse:
<https://www.vita-zahnfabrik.com/VMLC-Polymerisationshinweise>

As atribuições são apenas para fins de orientação.

VITA SYSTEM 3D-MASTER	OPAQUE	OPAQUE PASTE	flow CHROMA PLUS**	ENAMEL
0M1	OP 0M1	–	–	ENL
1M1	OP 1M1	OP 1M1	CP1/CP2*	ENL
1M2	OP 1M2	OP 1M2	CP2	ENL
2L1.5	OP 2L1.5	OP 2L1.5	CP2	ENL
2L2.5	OP 2L2.5	–	CP2	ENL
2M1	OP 2M1	OP 2M1	CP2	ENL
2M2	OP 2M2	OP 2M2	CP1/CP3*	ENL
2M3	OP 2M3	OP 2M3	CP3	ENL
2R1.5	OP 2R1.5	–	CP1/CP5*	ENL
2R2.5	OP 2R2.5	–	CP1/CP3*	ENL
3L1.5	OP 3L1.5	OP 3L1.5	CP2/CP5*	ENL
3L2.5	OP 3L2.5	–	CP3	ENL
3M1	OP 3M1	–	CP1/CP5*	ENL
3M2	OP 3M2	OP 3M2	CP3/CP5*	ENL
3M3	OP 3M3	OP 3M3	CP3/CP4*	ENL
3R1.5	OP 3R1.5	–	CP4/CP5*	ENL
3R2.5	OP 3R2.5	OP 3R2.5	CP4/CP5*	ENL
4L1.5	OP 4L1.5	–	CP5	END
4L2.5	OP 4L2.5	–	CP4/CP5*	END
4M1	OP 4M1	–	CP5	END
4M2	OP 4M2	OP 4M2	CP3/CP5*	END
4M3	OP 4M3	–	CP4/CP5*	END
4R1.5	OP 4R1.5	–	CP5	END
4R2.5	OP 4R2.5	–	CP4	END
5M1	OP 5M1	–	–	END
5M2	OP 5M2	–	–	END
5M3	OP 5M3	–	–	END

Cores VITA classical A1–D4	OPAQUE	OPAQUE PASTE	flow CHROMA PLUS**	ENAMEL
A1	–	OP A1	CP1	ENL
A2	–	OP A2	CP2	ENL
A3	–	OP A3	CP2/CP3*	ENL
A3.5	–	OP A3.5	CP3	END
A4	–	OP A4	CP4/CP5*	END
B2	–	OP B2	CP2	ENL
B3	–	OP B3	CP2/CP3*	END
B4	–	OP B4	CP3	END
C1	–	OP C1	CP1/CP5*	END
C2	–	OP C2	CP1/CP5*	ENL
C3	–	OP C3	CP1/CP5*	END
C4	–	OP C4	CP5	END
D2	–	OP D2	CP2	END
D3	–	OP D3	CP2/CP5*	END
D4	–	OP D4	CP2/CP5*	END

* Relação de mistura aprox. 1:1

Na mistura de massas flow CHROMA PLUS, deve-se ter cuidado para não introduzir bolhas de ar.

Massas de base VITAVM®LC

<p>PRE OPAQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Primeira camada de opaco em estruturas de metal, PEEK e dióxido de zircônia – Altamente recomendada em caso de retenções – Massa transparente e fluida de endurecimento confiável – Possibilita uma camada de opaco uniforme 		PRE	transparente	
<p>OPAQUE PASTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opaco em pasta na cor do dente para o revestimento da cor da estrutura – Alta opacidade mesmo em camadas de espessura fina (aprox. 0,2 mm) – Excelente estabilidade graças a sua consistência visco-elástica – também para retenções 		1M1 1M2 2L1.5 2M1 2M2 2M3 3L1.5 3M2 3M3 3R2.5 4M2 A1–D4 (com exceção de B1)		
<p>OPAQUE em pó</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opaco em pó na cor do dente para o revestimento da cor da estrutura – Alta opacidade mesmo em camadas de espessura fina (aprox. 0,2 mm) 		0M1 1M1 - 5M3		
<p>GINGIVA OPAQUE PASTE/ GINGIVA OPAQUE em pó</p> <ul style="list-style-type: none"> – Para a cobertura da estrutura metálica antes da aplicação de massas GINGIVA – Para retenções em moldagem, sem formação de estrias 		GOL	rosa claro	

Massas de revestimento VITAVM®LC

	flow*	pastosa				
BASE DENTINE – Massas com cor BASE DENTINE	–	x		0M1, 1M1-5M3		
	–	x		A1–D4 (com exceção de B1)		
ENAMEL – Massas de esmalte translúcido	x	x		ENL	claro	
	x	x		END	escuro	
NEUTRAL – Massa translúcida universal	x	x		NT	translúcido	
WINDOW – Massa transparente para efeito cristalino na região do esmalte – Para a mistura e estratificação da pigmentação VITA VM LC Paint em VITA VM LC, dentes acrílicos VITA, VITA CAD-Temp – Para mistura das massas VITA VM LC flow – Para revestimento do recobrimento finalizado – Para cobertura de fissuras	x	–		WIN	transparente	
EFFECT ENAMEL – Massas de efeito esmaltado translúcido para toda a área do esmalte. – Para a obtenção de um efeito natural em profundidade	x	–		EE1	esbranquiçado	
	x	x		EE2	pastel	
	x	–		EE5	translúcido amarelado	
	x	x		EE6	translúcido avermelhado	
	x	–		EE7	translúcido laranja	
	x	x		EE9	translúcido azulado	
	x	–		EE11	translúcido acinzentado	
	x	x		EE12	bege acinzentado	
CHROMA PLUS (flow & pastosa) – Massas de cores intensivas, com intensidade controlada através da espessura da camada – Para aplicação na região cervical ou na superfície completa do opaco	x	x		CP1	marfim	
	x	x		CP2	bege-amarelado	
	x	x		CP3	castanho alaranjado claro	
	x	x		CP4	laranja	
	x	x		CP5	castanho esverdeado	
CHROMA PLUS (flow) – Fluorescência mais forte – Também utilizado como massa corretiva, dependendo do tom de cor						

	flow* pastosa					
	flow*	pastosa				
GINGIVA – Para restaurar a situação inicial da gengiva	x	x		G1	rosa velho	
	x	x		G2	rosa alaranjado	
	x	–		G3	rosa	
	x	x		G4	vermelho acastanhado	
	x	x		G5**	preto avermelhado	
** Ao alcançar uma espessura de camada de 1 mm, é necessário realizar uma polimerização final						

Pigmentações

PAINT – Massas fluidas para efeitos de cor e características individuais, como por ex. calcificações, fissuras no esmalte e manchas de nicotina – Devido ao baixo teor de enchimento, as massas PAINT não podem permanecer na superfície – Para a personalização de OPAQUE PASTE – miscível com todas as massas VITA VM LC flow. Relação de mistura: pelo menos 2 partes de VITA VM LC flow com no máximo 1 parte de PAINT.		PT1	branco	
		PT3	amarelo	
		PT5	castanho alaranjado claro	
		PT8	amêndoa	
		PT9	castanho esverdeado	
		PT12	bordô	
		PT13	cinzento	
		PT15	castanho avermelhado	
		PT17	azul	
		PT19	castanho claro	

*** As massas VITA VM LC flow são miscíveis entre si. Além disso, as massas VITA VM LC flow podem ser misturadas com as massas VITA VM LC PAINT, podendo assim serem tonalizadas**

Relação de mistura: pelo menos 2 partes de VITA VM LC flow com no máximo 1 parte de PAINT.

Para evitar bolhas durante a mistura, deve-se misturar com um instrumento e não com um pincel.

Diferentes níveis de translucidez do VITA VM LC flow



Da esquerda para a direita:
CHROMA PLUS CP2, EFFECT ENAMEL EE2,
ENAMEL LIGHT ENL, WINDOW WIN.
Ponto mais espesso (superior): 2,0 mm,
Ponto mais fino (inferior): 0,5 mm.



VITA VM LC PRIMER

O sistema bicomponente VITA VM LC PRIMER é um promotor de adesão para o condicionamento da superfície.

VITA VM[®]LC PRIMER I & II, 2 x 5 ml, art. no. CVMLPSET

VITA VM[®]LC PRIMER I, 5 ml, art. n° CVMLP014

VITA VM[®]LC PRIMER II, 5 ml, art. n° CVMLP024



VITA VM LC OPAQUE LIQUID

Líquido de mistura para opaco em pó OPAQUE

OPAQUE LIQUID não deve ser utilizado em conjunto com o opaco em pasta OPAQUE PASTE.

5 ml, n° art. CVML0L5



VITA VM LC SEPARATOR

Líquido para isolamento entre modelos de gesso e plástico.

Modo de usar: aplique VITA VM LC SEPARATOR no modelo de gesso seco e livre de poeira com um pincel descartável para que a superfície brilhe.

Deixe secar por 5 minutos.

30 ml, n° art. CVMLS30



VITA VM LC MODELLING LIQUID

A estratificação é facilitada ao umedecer ligeiramente o instrumento de modelagem ou o pincel com o Liquid. Utilizar com bastante moderação!

O Liquid não deve ser utilizado para diluir as massas.

Para o umedecimento das massas de recobrimento após desgastes de correção.

Garante a união adesiva entre VITA VM LC e, p. ex., dentes de acrílico VITA e VITA CAD-Temp.

10 ml, n° art. CVMLM10

30 ml, n° art. CVMLM30



VITA VM LC CLEANER

Solução para a limpeza de instrumentos utilizados na manipulação de materiais VITA VM LC não polimerizados.

Restos de material polimerizados podem ser dissolvidos com VITA VM LC OPAQUE LIQUID.

50 ml, n° art. CVMLC50



VITA VM LC GEL

Para evitar a camada de inibição na polimerização final e, assim, facilitar o acabamento.

20 ml, n.º art. CVMLG20



VITA ADIVA C-PRIME

Adesivo de silano monocomponente.

Frasco à 5 ml, n.º de art. FACP5



Bandeja de mistura de porcelana VITA

Para materiais polimerizáveis
preta, 8,5 x 11 cm

N.º art. C014



VITA ADIVA CERA-ETCH (Apenas para utilização extraoral!)

Gel de ácido fluorídrico 5% para condicionamento de cerâmica de silicato, tingido de vermelho.

Seringa à 3 ml, n.º FACE3

Frasco à 6 ml, n.º de art. FACP6



VITAVM®LC BASIC KIT

Gama de produtos básicos para estratificação BASIC

- Disponível na gama completa de cores VITA SYSTEM 3D-MASTER de 26 cores ou como BASIC KIT SMALL com 11 cores (1M1, 1M2, 2L1.5, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3M2, 3M3, 3R2.5, 4M2)
- Disponível na gama completa de cores VITA classical A–D com 15 cores (sem B1) ou como BASIC KIT SMALL com 6 cores (A1, A2, A3, A3.5, B3, D3)
- Disponível como massa incisal pastosa ou flow

VITAVM®LC PROFESSIONAL KIT

Para efeitos e características naturais

VITAVM®LC PAINT KIT

Massas de cores intensas para pigmentação

VITAVM®LC GINGIVA KIT

Massas gengivais de efeito natural para a reprodução da gengiva

Composições

Massas VITA VM LC flow

(BASE DENTIN, GINGIVA, WINDOW, NEUTRAL, ENAMEL, CHROMA PLUS, EFFECT ENAMEL)

Dimetacrilatos, acrilatos multifuncionais, catalisadores, estabilizadores e pigmentos inorgânicos.

Teor de enchimento: 55% – 68% do peso, dióxido de zircônia, dióxido de silício.

Massas pastosas VITA VM LC

(BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA)

Dimetacrilatos, copolímero, catalisador, estabilizadores e pigmentos inorgânicos.

Teor de enchimento: 41% – 52% do peso, dióxido de silício.

Massas pastosas VITA VM LC CP

(CHROMA PLUS)

Dimetacrilatos, copolímero, catalisador, estabilizadores e pigmentos inorgânicos.

Teor de enchimento: 38% – 55% do peso, dióxido de silício, feldspato.

VITA VM LC PRE OPAQUE

Dimetacrilatos, acrilatos multifuncionais, catalisador e estabilizadores.

Opaco em pasta VITA VM LC

(OPAQUE PASTE, GINGIVA OPAQUE PASTE)

Dimetacrilatos, acrilatos multifuncionais, catalisadores, estabilizadores e pigmentos inorgânicos.

Teor de enchimento: 4% – 9% do peso, dióxido de silício.

Opaco em pó VITA VM LC

(OPAQUE, GINGIVA OPAQUE)

Polimetilmetacrilato e pigmentos inorgânicos.

VITA VM LC PAINT

Dimetacrilatos, catalisador, estabilizadores e pigmentos inorgânicos.

Teor de enchimento: 30% – 40% do peso, dióxido de silício.

VITA VM LC GEL

Glicerina e dióxido de silício.

VITA VM LC MODELLING LIQUID

Dimetacrilato, etér metacrílico, catalisador e estabilizadores.

VITA VM LC CLEANER

Etanol.

VITA VM LC OPAQUE LIQUID

Dimetacrilatos, metacrilato de metil, catalisador e estabilizadores.

VITA VM LC SEPARATOR

Polidimetilsiloxano, solvente, silano, catalisador e estabilizadores.

VITA VM LC PRIMER

(VITA VM LC PRIMER I & II, VITA VM LC PRIMER I, VITA VM LC PRIMER II)

VITA VM LC PRIMER I: acetona, MDP, ácido acético

VITA VM LC PRIMER II: Metilmetacrilato, UDMA, Etilfenil (2,4,6-trimetilbenzoi)fosfina)

VITAVM[®]LC e VITAVM[®]LC flow – Propriedades físicas

Propriedade	Unidade de medida	Valor	
		VITAVM [®] LC	VITAVM [®] LC flow
Resistência à flexão de 3 pontos	MPa	aprox. 90	aprox. 130
Absorção de água	µg/mm ³	< 40	< 40
Solubilidade	µg/mm ³	< 5	< 5

VITAVM[®]LC e VITAVM[®]LC flow – Composição química

Componentes	Peso em %	
	VITAVM [®] LC	VITAVM [®] LC flow
(Met)acrilatos polifuncionais	39 – 45	32 – 41
Dióxido de silício altamente disperso	41 – 52	–
Óxido misto de dióxido de silício e dióxido de zircônio	–	55 – 68
Copolímero	7 – 13	–
Iniciadores e estabilizadores	< 2	< 3
Pigmentos	< 1	< 1

Indicação:

- Revestimento total ou parcial de estruturas metálicas: coroas, pontes, coroas telescópicas, supra-estruturas de implantes
- Inlays, facetas

Áreas de aplicação:

- Personalização e recobrimento de VITA ENAMIC
- Revestimento de estruturas de ZrO₂ estabilizadas com ítrio (CET 10,0 - 10,5 · 10⁻⁶ · K⁻¹), por exemplo, VITA YZ SOLUTIONS
- Personalização de dentes acrílicos VITA
- Reprodução de porções da gengiva
- Revestimento de próteses removíveis e condicionalmente removíveis (de acordo com as indicações do fabricante) de
 - polieteretercetona (PEEK) preenchidas com até 20% de cerâmica, como BioHPP/Bredent
 - PEEK-OPTIMA LT1 Polymer, por ex., Juvora, InnoBlanc Medical

Provisórias de longa duração:

- Personalização e recobrimento de provisórias de longa duração de VITA CAD-Temp
- Coroas sem metal e pontes anteriores de 3 elementos de VITA VM LC

⚠ **Aviso:** na região dos dentes posteriores deve haver uma espessura mínima do revestimento de 1,5 mm na fissura central e assegurada uma oclusão sem interferências.

Contraindicação:

- Disfunções oclusais ou parafunções, como bruxismo
- Como **materiais de estruturas** podem ser utilizados tanto ligas metálicas quanto materiais plásticos que, segundo indicação de seus fabricantes, sejam adequados para revestimento com compósito.

Uso pretendido:

- Os produtos VITA VM LC são materiais de revestimento para próteses dentárias

Grupo alvo de pacientes:

- Sem restrições.

Usuário pretendido:

- Uso exclusivo de especialistas: dentistas e técnicos em próteses dentárias (somente Rx).

Menção a riscos:

- Para informações sobre a notificação de incidentes graves em conexão com dispositivos médicos, riscos gerais associados a tratamentos odontológicos, riscos residuais, bem como (caso se aplique) breves relatórios de segurança e desempenho clínico (SSCPs), consulte www.vita-zahnfabrik.com/product_safety.

Armazenamento/ Eliminação:

- Pode ser eliminado com o lixo doméstico. Os produtos marcados com um pictograma de substância perigosa devem ser descartados como resíduos perigosos. Os resíduos recicláveis (como acessórios, papel, plásticos) devem ser eliminados através dos sistemas de reciclagem adequados. Resíduos de produtos contaminados devem ser pré-tratados e descartados separadamente de acordo com os regulamentos regionais.

Instruções de armazenamento

Não armazenar acima de 25°C/77°F.

Não expor à luz solar direta

Como regra geral, é recomendável o armazenamento refrigerado de compósitos. Para o armazenamento ideal de compósitos em seringas, é recomendável conservá-los bem fechados num refrigerador a uma temperatura entre 5–10°C. Para que a massa obtenha novamente a sua consistência ideal de processamento, deve ser removida do refrigerador cerca de uma hora antes do uso e mantida a temperatura ambiente. Abrir as embalagem somente por ocasião de sua utilização! Fechar as seringas imediatamente após a retirada da massa.

Explicação dos símbolos:

Fabricante VITA Zahnfabrik		Data de fabricação	
Produto medicinal		Data de validade	
Apenas para uso profissional	Rx only	Número de artigo	
Consulte o Manual de instruções		Número do lote (Charge)	
Não armazenar acima de 25 °C/77 °F.		Não expor à luz solar direta	

<p>Proteção no trabalho, da saúde e do meio ambiente</p>	<p>Durante o trabalho, utilizar óculos protetores/proteção facial, luvas e roupas de proteção.</p> <p>Trabalhar sob aspiração.</p> <p>Evitar o contato com a pele.</p> <p>Em caso de contato com os olhos, enxaguar com água abundante e consultar um médico.</p> <p>Em caso de contato com a pele, lavar imediatamente com água abundante.</p> <p>Não eliminar produtos nocivos à água na rede pública de esgotos/meio ambiente.</p>	
---	---	---

Indicações de cuidados para próteses removíveis de VITA VM LC

- A prótese deve ser limpa com água após as refeições e, no mínimo, 1 vez por dia mecanicamente.
- Para a limpeza mecânica, limpar a prótese de todos os lados sobre um lavatório cheio de água.
- Para a limpeza, utilizar uma **escova macia, média-dura ou escova de prótese** e **uma pasta dentífrica pouco abrasiva**.
- O elevado consumo de café, chá, nicotina e, em casos excepcionais, o uso de medicamentos podem provocar manchas. Nestes casos, a limpeza deve ser mais frequente.
- **A utilização de comprimidos ou de soluções de limpeza é fortemente desaconselhável.**
Os ingredientes ativos atacam as superfícies do material e provocam manchas e a acumulação de placa bacteriana.

Os seguintes produtos possuem classificação obrigatória:		
<p>VITAVM[®]LC PRIMER O PRIMER I contém acetona, MDP e ácido acético.</p> <p>O PRIMER II II contém Metilmetacrilato, UDMA e Etilfenil (2,4,6-trimetilbenzoil)fosfina)</p>	<p>PRIMER I Facilmente inflamável em estado líquido ou gasoso. Causa irritações cutâneas. Provoca graves irritações nos olhos. Pode causar sonolência e perda da consciência.</p> <p>PRIMER II Facilmente inflamável em estado líquido ou gasoso. Causa irritações cutâneas. Pode provocar reações alérgicas cutâneas. pode irritar as vias respiratórias. Efeitos nocivos a longo prazo para organismos aquáticos.</p>	 
<p>VITAVM[®]LC MODELLING LIQUID (Contém dimetacrilato de trietilenoglicol, metacrilato 2-dimetilaminoetila)</p>	<p>Causa irritações cutâneas. Provoca graves irritações nos olhos. pode irritar as vias respiratórias. Pode provocar reações alérgicas cutâneas.</p>	
<p>VITAVM[®]LC SEPARATOR (Contém ciclohexano, tolueno, metiltriacetoxisilano)</p>	<p>Facilmente inflamável em estado líquido ou gasoso. Pode prejudicar o feto em gestação. Pode comprometer os órgãos em caso de exposição prolongada ou repetida. Pode ser mortal em caso de ingestão e penetração nas vias respiratórias. Provoca graves lesões nos olhos. Altamente tóxico com efeito a longo prazo para organismos aquáticos. causa irritações cutâneas. Pode causar sonolência e perda da consciência.</p>	    
<p>VITAVM[®]LC CLEANER (Contém etanol)</p>	<p>Facilmente inflamável em estado líquido ou gasoso. Provoca graves irritações nos olhos.</p>	 
<p>VITAVM[®]LC OPAQUE LIQUID (Contém metacrilato de metilo, dimetacrilato de etilenoglicol, metacrilato 2-dimetilaminoetila)</p>	<p>Facilmente inflamável em estado líquido ou gasoso. Causa irritações cutâneas. Pode provocar reações alérgicas cutâneas. pode irritar as vias respiratórias.</p>	 

Os seguintes produtos possuem classificação obrigatória:		
<p>VITAVM[®]LC OPAQUE PASTE VITAVM[®]LC GINGIVA OPAQUE PASTE (Contém metacrilato 2-dimetilaminoetila)</p>	<p>Causa irritações cutâneas. Provoca graves irritações nos olhos. Pode provocar reações alérgicas cutâneas. Efeitos nocivos a longo prazo para organismos aquáticos.</p>	
<p>VITAVM[®]LC BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA (Contém metacrilato 2-dimetilaminoetila, dimetacrilato de trietilenoglicol)</p>	<p>Causa irritações cutâneas. Provoca graves irritações nos olhos. Pode provocar reações alérgicas.</p>	
<p>VITAVM[®]LC PAINT (Contém metacrilato 2-dimetilaminoetila, dimetacrilato de trietilenoglicol)</p>	<p>Causa irritações cutâneas. Provoca graves irritações nos olhos. Pode provocar reações alérgicas. Efeitos nocivos a longo prazo para organismos aquáticos.</p>	
<p>VITAVM[®]LC CHROMA PLUS (Contém dimetacrilato de trietilenoglicol, metacrilato 2-dimetilaminoetila)</p>	<p>Pode provocar reações alérgicas. Efeitos nocivos a longo prazo para organismos aquáticos.</p>	
<p>VITAVM[®]LC flow (Contém trietilenglicol dimetacrilato, metacrilato 2-dimetilaminoetila)</p>	<p>Causa irritações cutâneas. Provoca graves irritações nos olhos. Pode provocar reações alérgicas cutâneas. Efeitos nocivos a longo prazo para organismos aquáticos.</p>	
<p>VITA ADIVA[®] CERA-ETCH (Gel cauterizador de ácido fluorídrico) Apenas para utilização extraoral! Contém ácido hidrófluorídrico.</p>	<p>Corrosivo/Tóxico</p> <p>Apenas para utilização extraoral! Contém ácido hidrófluorídrico. Tóxico por ingestão. Pode ser fatal em contato com a pele. Provoca graves queimaduras na pele e danos oculares graves. Nocivo se inalado. Utilizar óculos/luvas/vestuário de proteção adequado. Manter em local fechado à chave. Em caso de ingestão, ligar imediatamente para o Centro de Informações Antiveneno e apresentar a ficha de segurança. Em caso de contato com a roupa/pele, tirar imediatamente a peça de roupa contaminada e lavar com bastante água. Consulte a ficha de segurança para medidas específicas. Em caso de contato com os olhos, lavar por alguns minutos com água e consultar um médico/Centro de Informações Antiveneno. Este material e o respectivo recipiente devem ser eliminados como resíduos perigosos.</p>	 

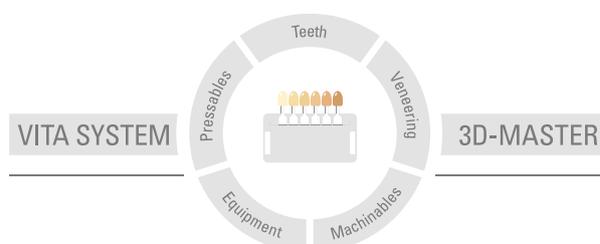
Os seguintes produtos possuem classificação obrigatória:		
VITA ADIVA[®] C-PRIME (Adesivo de silano)	Facilmente inflamável em estado líquido ou gasoso. Manter longe de calor/faísca/chama aberta/superfícies quentes. Não fumar.	
VITAVM[®]LC PRE OPAQUE (Contém metacrilato 2-dimetilaminoetila)	Efeitos nocivos a longo prazo para organismos aquáticos. Pode provocar reações alérgicas.	

Eliminação: observe a eliminação correta do produto. Eliminação de acordo com os regulamentos oficiais.

As fichas de segurança correspondentes podem ser baixadas em www.vita-zahnfabrik.com/sds.



Com o excepcional sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER, todas as cores naturais de dentes são selecionadas de forma sistemática e completamente reproduzidos.



Nota importante: Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com o manual de instruções. Não nos responsabilizamos por danos causados em virtude de manuseio ou uso incorretos. O usuário deverá verificar o produto antes de seu uso para atestar a adequação do produto à área de utilização pretendida. Não será aceita qualquer responsabilização se o produto for utilizado juntamente com materiais e equipamentos de outros fabricantes que não sejam compatíveis ou permitidos para uso com nosso produto e assim causem danos. O VITA Modulbox não é um componente obrigatório do produto. Data de publicação deste manual de instruções: 2024-07

Todas as edições anteriores perdem a validade com a publicação deste manual de instruções. A respectiva versão atualizada e vigente encontra-se em www.vita-zahnfabrik.com

A VITA Zahnfabrik é certificada e os seguintes produtos levam o selo

CE 0124

VITAVM[®]LC · VITAVM[®]LC flow · VITA CAD-Temp[®] · VITAVM[®]CC · VITA ENAMIC[®] · VITA YZ[®] T · VITA YZ[®] HT · VITA YZ[®] ST · VITA YZ[®] XT

VITAVM[®]LC · VITAVM[®]LC flow · VITA CAD-Temp[®] · VITAVM[®]CC · VITA ENAMIC[®] · VITA ADIVA[®] são marcas registradas da VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Alemanha.

A disponibilidade de produtos recomendados pode diferir entre países.

PEEK-OPTIMA[®] é uma marca registrada da INVIBIO LIMITED, FY5 4QD, Thornton Cleveleys, Grã-Bretanha.

BioHPP[®] é uma marca registrada da empresa Bredent GmbH & Co. KG, 89250 Senden, Alemanha.

Gostaríamos de expressar nossos agradecimentos ao técnico em próteses dentária Jürgen Freitag pelo gentil apoio e pela disposição das fotos nas páginas 15-17 e ao técnico em próteses dentárias Kurt Reichel da cidade de Hermeskeil pelo gentil apoio e pela disposição das fotos nas páginas 18-20.

  Rx only (somente para uso profissional)  

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik