

VITA AKZENT® LC

Инструкция | полная версия



Определение цвета VITA

Задание по цветовому исполнению VITA

Воспроизведение цвета VITA

Контроль воспроизведения цвета VITA

Дата выпуска 2022-04

VITA – perfect match.

VITA

Композитная система красителей: универсальная, многогранная, точная.



Уважаемые клиенты,

Примите наши искренние поздравления!

Вы являетесь владельцем системы красителей VITA AKZENT LC.

VITA AKZENT LC - это высокоэстетичная композитная система окрашивания/глазурования для характеристики всех непрямых реставраций из композитной, полимерной и гибридной керамики. Она обеспечивает детальное воспроизведение эффектов, а также надежную цветокоррекцию.

Чтобы надежно и легко работать со всеми компонентами системы красителей VITA AKZENT LC, пожалуйста, прочитайте инструкцию перед первым использованием.

Желаем вам превосходных результатов с VITA AKZENT LC!

Коллектив отдела менеджмента продукции

Пояснение знаков



**Системная/
техническая информация**



Примечание



Ссылки/учебные пособия



**Пожалуйста,
соблюдайте следующее**



Процесс



Ссылка



Рекомендации

> 1. Система материалов и рабочий процесс

- 1.1 Объяснения к системе материалов 5
- 1.2 Этапы работы для внешней характеристики 6
- 1.3 Этапы работы для внутренней характеристики
при облицовке 7

> 2. Предварительная обработка

- 2.1 Обзор этапов предварительной обработки
в зависимости от типа материала 8
- 2.2 Предварительная обработка гибридной керамики 9

> 3. Характеризация

- 3.1 Обзор EFFECT STAINS 10
- 3.2 Обзор CHROMA STAINS 11
- 3.3 Примеры использования EFFECT STAINS: 12
- 3.4 Сферы применения: EFFECT STAINS: боковые зубы 14
- 3.5 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS:
Фронтальные зубы 16
- 3.6 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS:
Боковые зубы 18
- 3.7 Внешняя характеризация с EFFECT STAINS 20
- 3.8 Внутренняя характеризация с EFFECT STAINS 21
- 3.9 Коррекция цвета с помощью CHROMA STAINS 22
- 3.10 Глазурование с GLAZE 24

> 4. Полимеризация

- 4.1 Совместимость систем 25
- 4.2 Рекомендации по использованию полимеризационных
устройств / ламп 26

> 5. Техническая информация

- 5.1 Химический состав 29
- 5.2 Обзор показаний к применению 29
- 5.3 Противопоказания 30
- 5.4 Рекомендации по хранению 30
- 5.5 Пояснение символов 30
- 5.6 Охрана труда/охрана здоровья 31
- 5.7 Паспорт безопасности 31
- 5.8 Общие инструкции по применению 32
- 5.9 VITA - системные решения 33



1. Система материалов/процессы

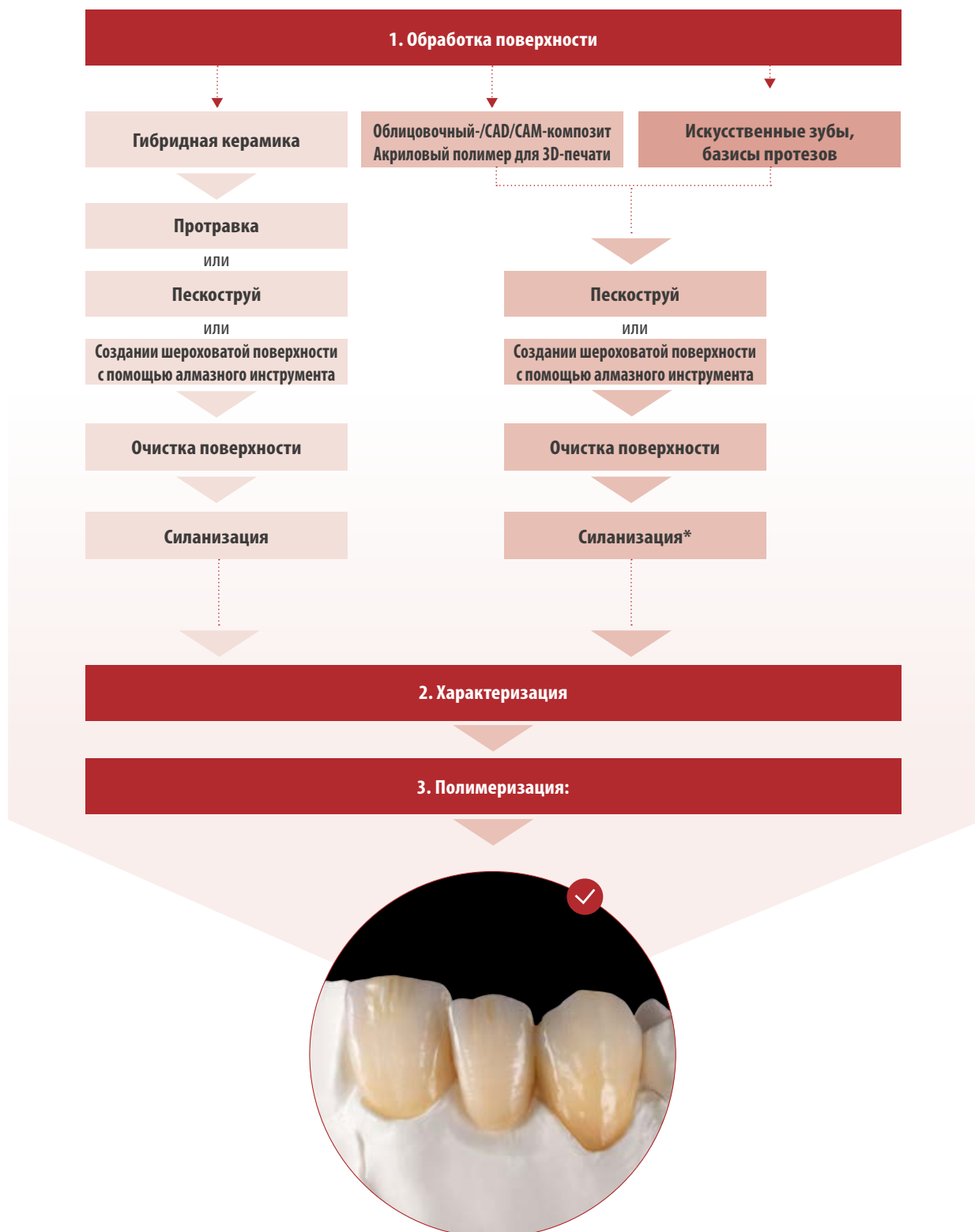
1.1 Объяснения к системе материалов



Примечание:

- Что? VITA AKZENT LC - светоотверждаемые композитные красители для воспроизведения индивидуальных цветовых эффектов и коррекции цвета.
- Для чего? Красители могут использоваться универсально для экстраоральной характеристики реставраций из гибридной керамики, CAD/CAM-композита, облицовочного композита, базисов протезов, акриловых полимеров для 3D-печати и искусственных зубов, а также для внутренней характеристики в технике облицовки пластмассовыми материалами.
- С помощью чего? Система красителей/глазурированных масс включает в себя 14 EFFECT STAINS, 4 CHROMA STAINS (для каждой цветовой системы), а также глазури для закрепления поверхностного слоя.

1.2 Этапы работы для внешней характеристики

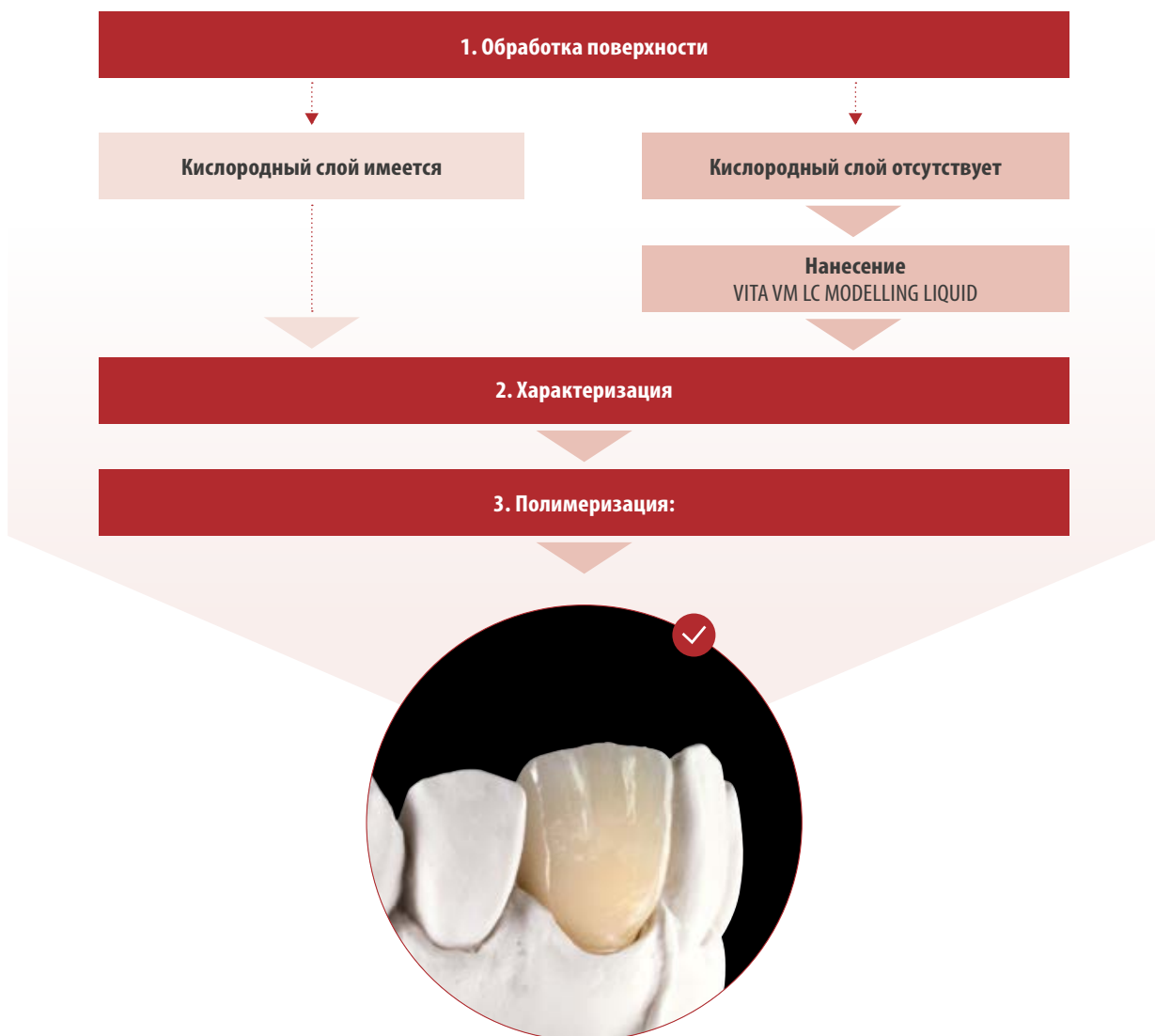


* Стеклонаполненные CAD/CAM-композиты, например, Cerasmart (GC)

Примечание:

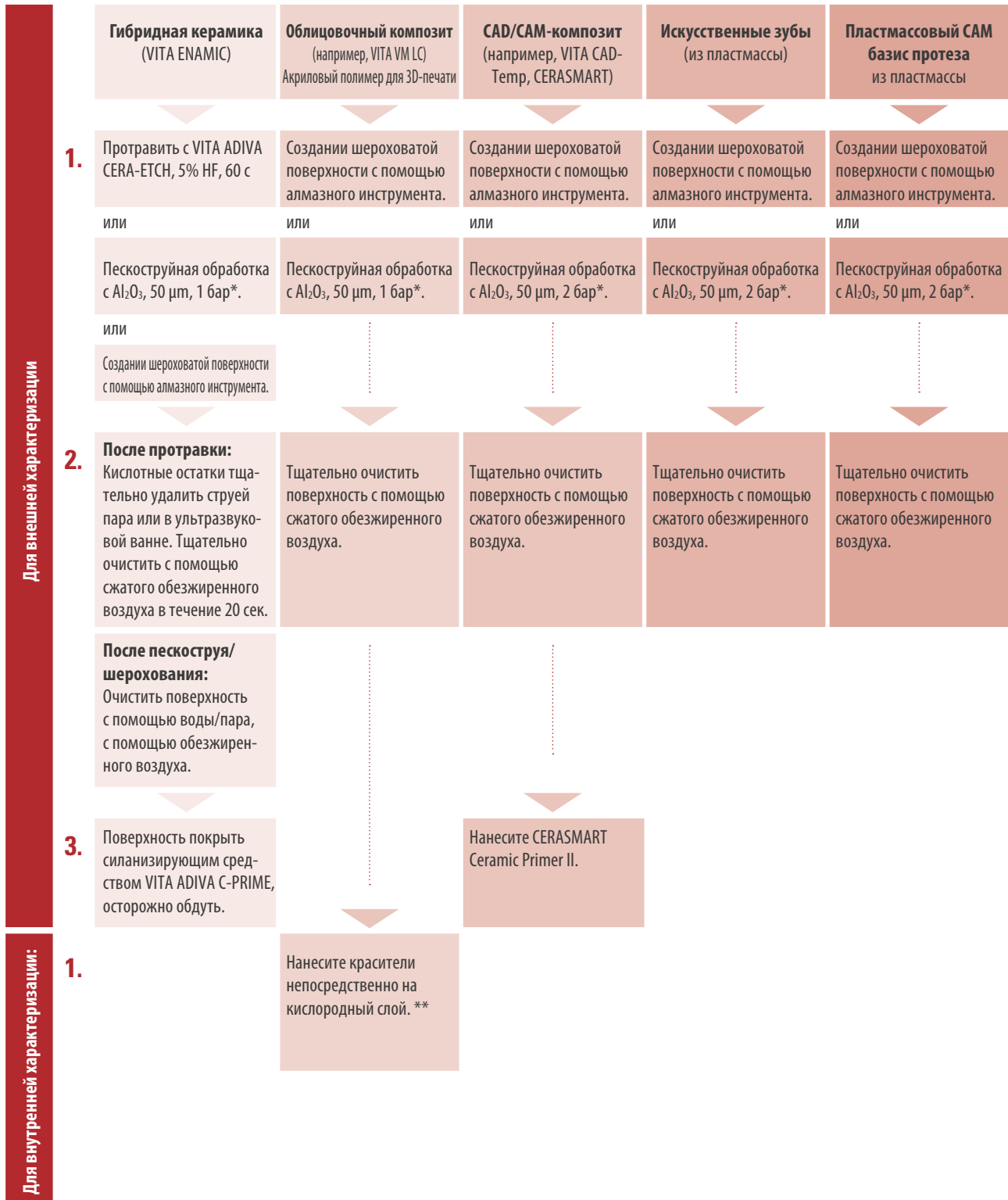
- Протравливание 5%-м гелем плавиковой кислоты, к примеру, VITA ADIVA CERA-ETCH.
- Для силанизации рекомендуется использовать VITA ADIVA C-PRIME.
- Пескоструйная обработка с Al_2O_3

1.3 Этапы работы для внутренней характеристики при облицовке



2. Предварительная обработка

2.1 Обзор этапов предварительной обработки в зависимости от материала



* Это лишь общие рекомендации по предварительной обработке. В зависимости от типа материала необходимо соблюдать конкретные инструкции производителя.

** Если при внутренней характеристике кислородный слой отсутствует, нанести VITA VM LC MODELLING LIQUID, оставить на 30 с, или максимум на 60 с и обдуть. Затем выполнить характеристику.

2.2 Предварительная обработка гибридной керамики



1 Исходная ситуация.



2 Реставрацию протравить в течение 60 с.



3 Тщательно очистить поверхность (например, с помощью пароструя).



4 Очистить с помощью сжатого обезжиренного воздуха в течение 20 сек.



5 Силанизировать протравленную поверхность (например, с помощью VITA ADIVA C-PRIME).

Примечание:

- Для оптимальной связки цвета с поверхностью характеризованная реставрация из гибридной керамики VITA ENAMIC должна быть шероховатой и обезжиренной.
- Для протравки нанесите 5% гель плавиковой кислоты (VITA ADIVA CERA-ETCH) на протравливаемые поверхности с помощью кисти-аппликатора или одноразовой щетки.
- По истечении времени воздействия полностью удалите остатки кислоты большим количеством воды, интенсивной струей пара или в обезжиренной ультразвуковой ванне с дистиллированной водой.

Пожалуйста, соблюдайте следующее:















- При травлении обязательно надевайте перчатки и защитные очки.
- Соблюдайте меры предосторожности/паспорт безопасности (пункт 5.7)!
- Не смахивайте плавиковую кислоту щеткой, иначе поверхность будет загрязнена.
- Не прикасайтесь к протравленной поверхности, иначе протравленный участок будет загрязнен.

Ссылки/учебные пособия:

- Теперь больше информации в учебных видео: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch

3. Характеризация

3.1 Обзор EFFECT STAINS

VITA AKZENT® LC EFFECT STAINS	EFFECT STAINS	
	Цвета	Область применения
	 white	Для воспроизведения пятен на эмали, трещин эмали, известковых пятен при флюорозе зубов.
	 cream	Для воспроизведения пятен на эмали, известковых пятен при флюорозе зубов, а также для выделения бугров и валиков.
	 lemon	Для воспроизведения ядра дентина, структур мамелонов, участков истирания, потемнений в цервикальном участке.
	 sun	Для воспроизведения ядра дентина, структур мамелонов, участков истирания, фиссур.
	 orange	Для увеличения насыщенности, а также для воспроизведения структур мамелонов, изменения цвета в области шейки зуба, участков истирания.
	 russet	Для воспроизведения трещин эмали, изменения цвета режущего края, фиссур, затемнения аппроксимальных пространств.
	 khaki	Для воспроизведения трещин эмали, фиссур, пятен от никотина, изменения цвета в области шейки зуба, режущего края и затемнения аппроксимальных пространств.
	 pink	Для имитации десны
	 dark-red	Для имитации десны
	 purple	Для воспроизведения транслюцентности в области режущего края и окклюзии
	 blue	Для воспроизведения транслюцентности в области режущего края и окклюзии
 grey-blue	Для воспроизведения транслюцентности в области режущего края и окклюзии	
 grey	Для уменьшения интенсивности других цветов, транслюцентности в области режущего края.	
 black	Для затемнения других цветов. Режущий край во фронтальном участке с лабиальной стороны: для воспроизведения транслюцентности и увеличения насыщенности в синем цвете	

Примечание:

- EFFECT STAINS подходят для воспроизведения индивидуальных и точечных цветовых акцентов, а также для воспроизведения любых естественных цветовых характеристик.
- Красители можно смешивать с GLAZE, чтобы уменьшать их насыщенность.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

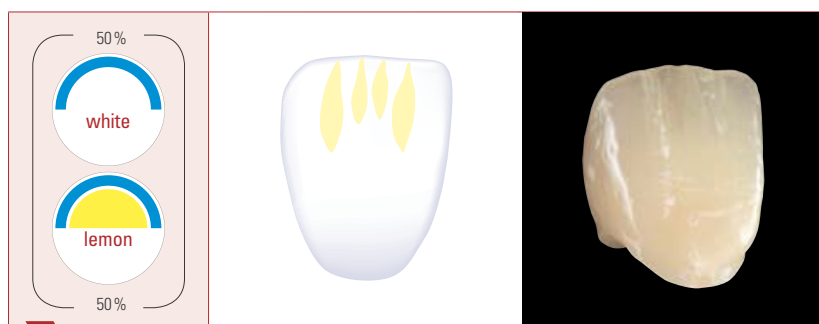
3.2 Обзор CHROMA STAINS

VITA AKZENT® LC CHROMA STAINS		Цвета	Область применения
CHROMA STAINS			
VITA classical A1–D4			
A	red-brown		Для коррекции цвета в цветовой группе "A"
B	red-sun		Для коррекции цвета в цветовой группе "B"
C	grey-brown		Для коррекции цвета в цветовой группе "C"
D	grey-red		Для коррекции цвета в цветовой группе "D"
VITA SYSTEM 3D-MASTER			
L	corn-yellow		Для коррекции цвета в цветовой группе "L"
M2	red-yellow		Для коррекции цвета в цветовой группе "M 2"
M3	dark-yellow		Для коррекции цвета в цветовой группе "M 3"
R	light-red		Для коррекции цвета в цветовой группе "R"

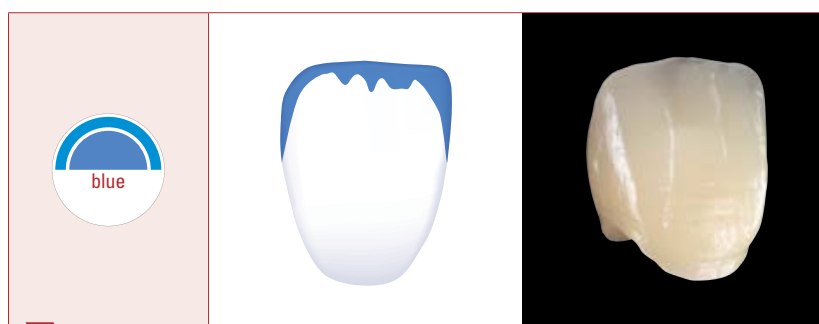
Примечание:

- CHROMA STAINS - красители для целенаправленного регулирования интенсивности цвета основного материала с целью увеличения интенсивности цвета в пределах цветовой группы. Поэтому они, как правило, используются поверхностно.
- Как и EFFECT STAINS, CHROMA STAINS также могут быть использованы для индивидуальной и точечной характеристики.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

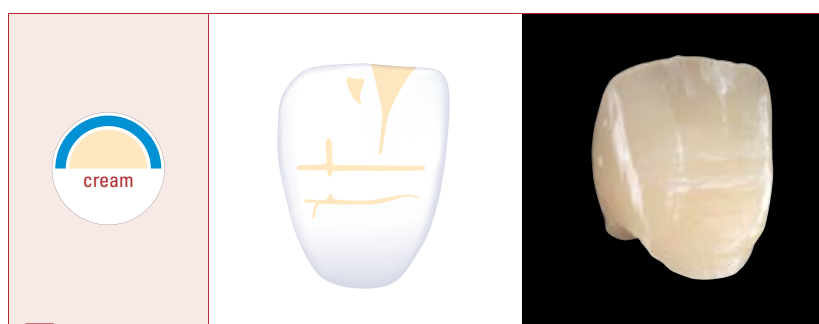
3.3 Примеры использования : Фронтальные зубы



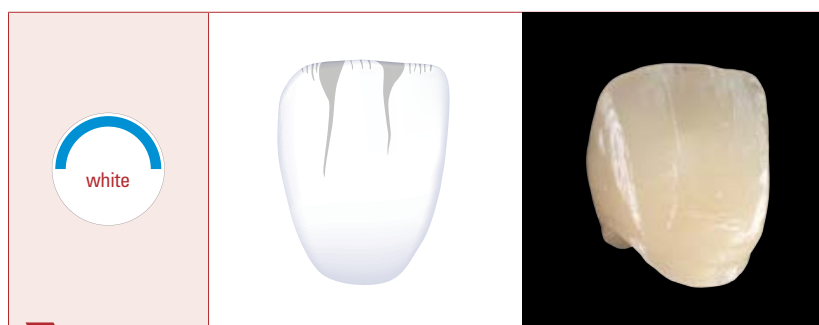
➤ Воспроизведение мамелонов.



➤ Воспроизведение транслюцентности.



➤ Воспроизведение эмалевых пятен (кальцификация).



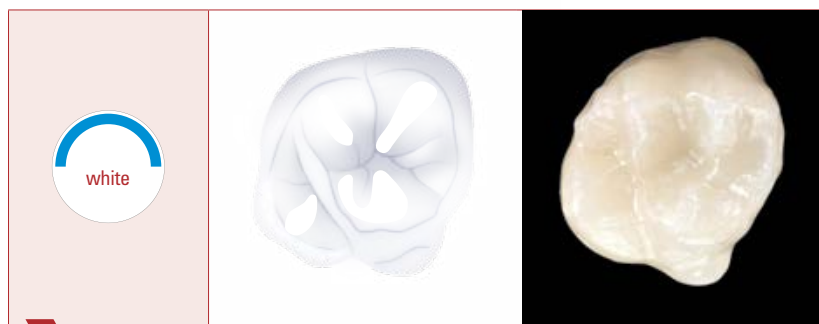
➤ Воспроизведение трещин на эмали.



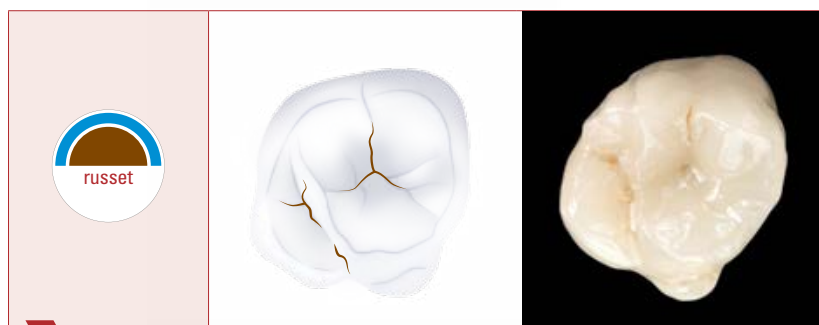
➤ Увеличение насыщенности цвета в области шейки зуба.



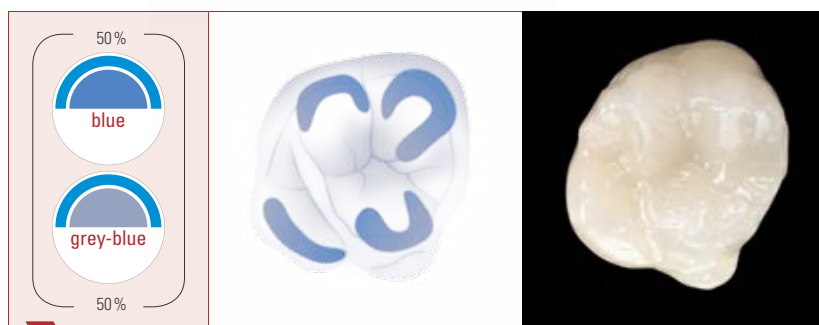
3.4 Примеры использования EFFECT STAINS: Боковые зубы



➔ Воспроизведение белых кончиков бугров.



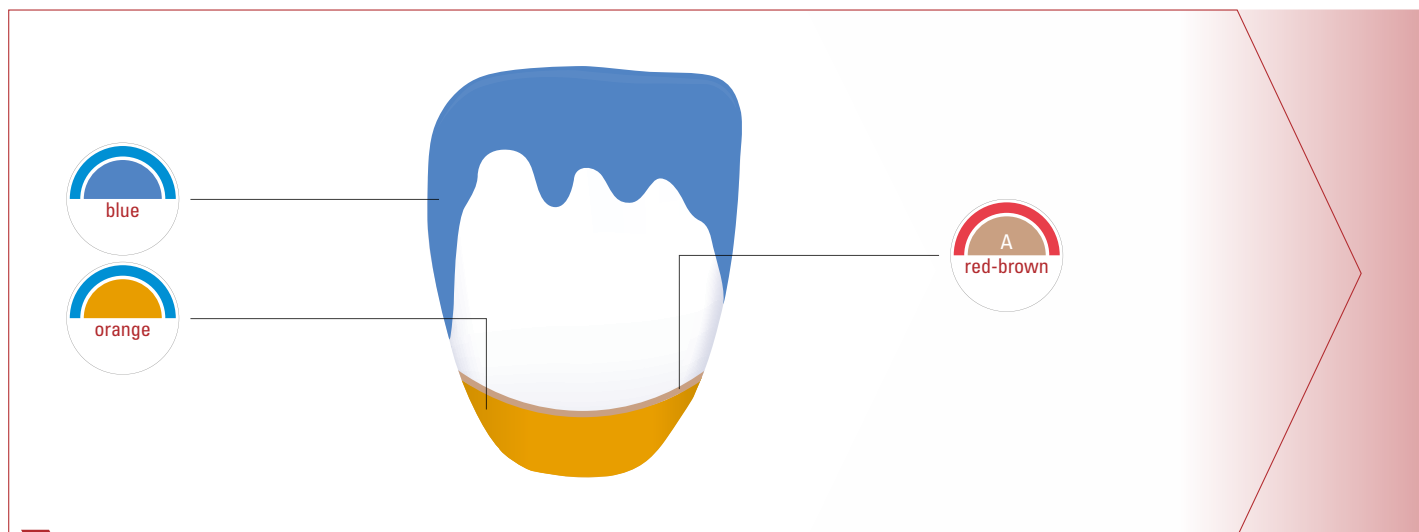
➔ Воспроизведение фиссур.



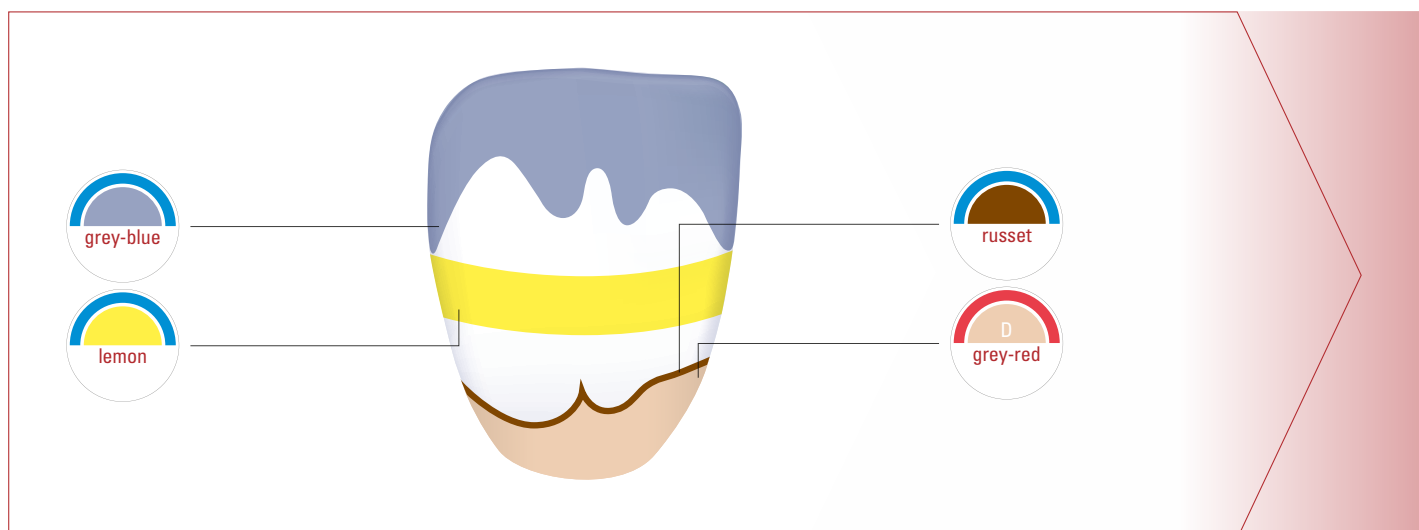
➔ Воспроизведение транслюцентности на буграх.



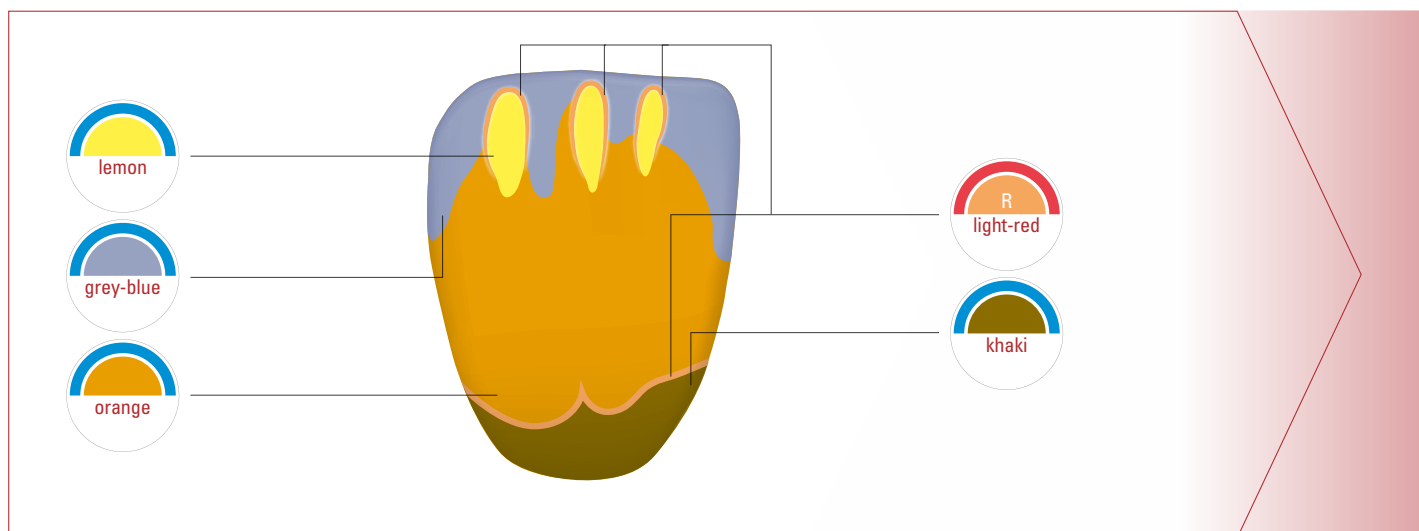
3.5 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS: Фронтальные зубы



Характеризация фронтальных зубов в молодом возрасте.



Характеризация фронтальных зубов в зрелом возрасте.



Характеризация фронтальных зубов в пожилом возрасте.

Фронтальный зуб в молодом возрасте



Фронтальный зуб в зрелом возрасте



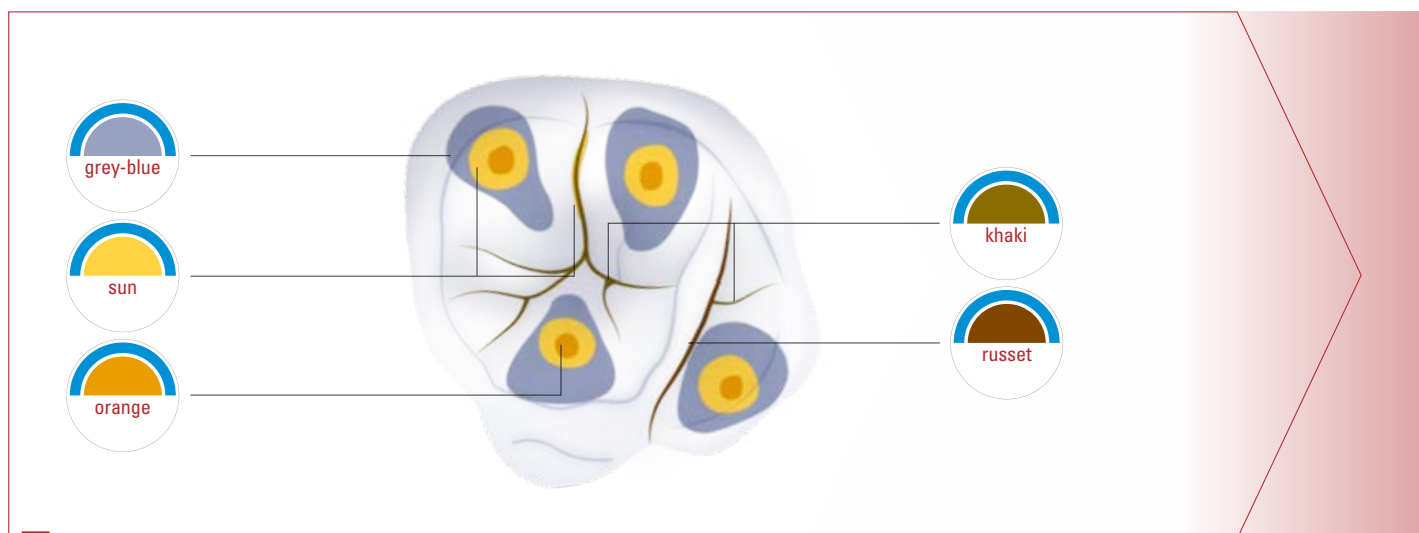
Фронтальный зуб в пожилом возрасте



3.6 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS: Боковые зубы



Характеризация боковых зубов в молодом возрасте.



Характеризация боковых зубов в пожилом возрасте.

Боковой зуб в молодом возрасте



Боковой зуб в пожилом возрасте



3.7 Внешняя характеристика с EFFECT STAINS



1 Нанести EFFECT STAINS на палитру для смешивания.



2 С EFFECT STAINS, например, фиссуры



3 ... и например, в бугорковой области: для характеристики.



4 Промежуточная полимеризация.



5 Для глазуровки нанести GLAZE.



6 Окончательная полимеризация.



7 Готовая коронка моляра после характеристики.



8 Очистить и высушить щетку с помощью CLEANER.

Примечание:

- Флаконы перед использованием энергично встряхнуть в течение 10 с. должны быть слышны удары смешительного шарика.
- Закрывать колпачок сразу после изъятия дозы материала!
- Для нанесения красок рекомендуется использовать кисти, входящие в набор.
- Наносить красители тонким слоем.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

Рекомендация:

- Перед характеристикой с помощью EFFECT STAINS шероховатые поверхности характеризующей реставрации могут быть сначала смочены тонким слоем GLAZE, чтобы определить ее основной цвет. Провести полимеризацию GLAZE вместе с красителями EFFECT-STAINS.
- Насыщенность цветов может быть уменьшена путем вмешивания в GLAZE.
- Провести промежуточную полимеризацию отдельных слоев.

Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Рабочее время красителей зависит от комнатной температуры и воздействия света.
- Накрывать палитру для смешивания светонепроницаемой крышкой, чтобы избежать преждевременной полимеризации красителей.
- Полимеризованный краситель использовать нельзя.
- Закрывать колпачок сразу после изъятия дозы материала!
- После очистки с помощью CLEANER тщательно высушить щетку.
- Прилипший CLEANER к кисти препятствует правильной полимеризации красителя.

Ссылки/учебные пособия:

- Теперь больше информации в учебных видео: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external

3.8 Внутренняя характеристика с EFFECT STAINS



1 Cut-back облицованной коронки во фронтальном отделе.



2 Нанести LIQUID, время воздействия: от 30 до 60 сек., и затем аккуратно высушить воздухом.*



3 Нанести EFFECT STAINS на подготовленную поверхность.



4 Промежуточная полимеризация.



5 Облицовочный композит (например, VITA VM LC) наносится на полимеризованный слой класителя.



6 Окончательная полимеризация.



7 Готовая коронка.

Рекомендация:

- После окончательной полимеризации и обработки отполируйте поверхность подходящей полировочной пастой (например, с Renfert Polish hybrid materials, Fa. Renfert) и мягкой щёткой из козьей шерсти. Финишный глянец доводится каттоновым полиром.
- Красители VITA AKZENT LC EFFECT STAINS можно смешивать с массами VITA VM LC flow в максимальном соотношении 1:10.

Ссылки/учебные пособия:

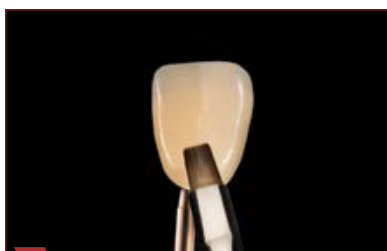
- Теперь больше информации в учебных видео: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal

* Необходимо, если нет кислородного слоя.

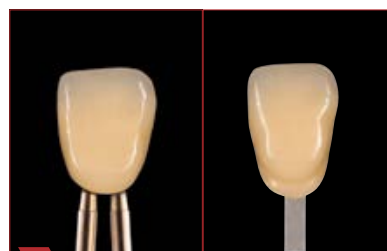
3.9 Коррекция цвета с помощью CHROMA STAINS







1 Исходная ситуация: плохое соответствие цветов (A3 вместо A3.5).



2 Нанесите CHROMA STAIN A (красно-коричневый) для цветовой группы A.



3 Результат: соответствие цвета после цветокоррекции.

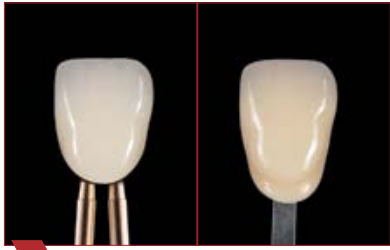
VITA classical A1–D4				
	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4			
		B1 → B2 → B3 → B4		
			C1 → C2 → C3 → C4	
				D2 → D3

Примечание:

- Равномерно нанесите красители CHROMA STAINS. Они служат для систематического усиления насыщенности в цветовой группе.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

Ссылки/учебные пособия:

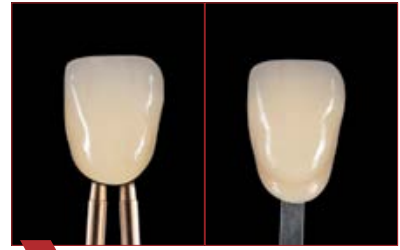
- Теперь больше информации в учебных видео: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc



1 Исходная ситуация: плохое соответствие цветов (2M1 вместо 2M2).



2 Нанесите CHROMA STAIN M2 (красно-желтый) для достижения уровня интенсивности 2.



3 Результат: соответствие цвета после цветокоррекции.

VITA SYSTEM 3D-MASTER					
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5

Примечание:

- После окончательной полимеризации и обработки отполируйте индивидуализированную поверхность подходящей полировочной пастой (например, с Renfert Polish hybrid materials, Fa. Renfert) и мягкой щёткой из козьей шерсти. Финишный глянец доводится каттоновым полиром.

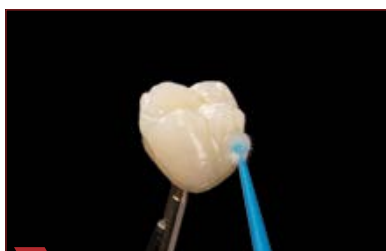
Ссылки/учебные пособия:

- Теперь больше информации в учебных видео: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d

3.10 Глазурование с GLAZE



1 Нанести на палитру GLAZE.



2 Нанести GLAZE на индивидуализированную реставрацию.



3 Полимеризовать GLAZE.



4 Готовая индивидуализированная коронка.

Примечание:

- GLAZE – прозрачный, светоотверждаемый лак для поверхностной герметизации.
- Покрывать EFFECT STAINS и CHROMA STAINS глазурью GLAZE не обязательно.
- Для нанесения глазури используйте одноразовые аппликаторы Microbrush.
- Нанесите GLAZE быстро и без разводов.
- Закрывать колпачок сразу после изъятия дозы материала.

Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Все нанесенные слои должны быть полностью полимеризованы. Не должно быть липких поверхностей.

Рекомендация:

- После окончательной полимеризации и обработки отполируйте индивидуализированную поверхность подходящей полировочной пастой (например, с Renfert Polish hybrid materials, Fa. Renfert) и мягкой щёткой из козьей шерсти. Финишный глянец доводится каттоновым полиром.
- Чтобы уменьшить насыщенность цвета EFFECT STAINS, в них можно подмешать GLAZE.

Ссылка

- Рекомендации по полимеризации см. стр. 25-27

4. Полимеризация:

4.1 Совместимость систем



▶ Прибор для полимеризации.



▶ Стоматологическая полимеризационная лампа.

! Примечание:

- Для отверждения VITA AKZENT LC требуется светоотверждающее устройство, источники света которого излучают лучи в диапазоне длин волн <430 нм! Этому условию удовлетворяют многие известные светоотверждающие устройства, излучающие свет в диапазоне длин волн от 350 до 500 нм.
- Могут использоваться разные источники света, например,
 - Ксеноновые лампы-вспышки,
 - LED лампы,
 - Галогенные лампы.
- Люминесцентные лампы не рекомендуются, потому что они излучают мало тепла.
- Регулярно проверяйте и обслуживайте устройства для полимеризации, чтобы обеспечить их надежность и продлить срок эксплуатации.
- Чтобы обеспечить быстрое и надежное отверждение материала, необходимо обеспечить температуру в полимеризационной камере в пределах 60–80 °С. Следует избегать температур свыше 90 °С.

4.2 Рекомендуемые полимеризационные устройства/лампы

Зуботехнические устройства для полимеризации			
Фирма	Прибор для полимеризации	Время полимеризации*	Примечание
Shofu	Solidilite V	3 мин.	Объект должен располагаться в конусе света в центре поворотного стола. Объект не должен лежать на дне камеры!
Shofu	Solidilite EX	4 мин.	см. Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 мин	Группа материалов: in-joy Объект должен располагаться в центре камеры.
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 мин.	вращать на поворотном столе
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 х программа F1 (90 с)	–
3M ESPE	Visio Beta vario	2 х программа: 7 мин, из которых 10 с вакуум	–
GC	Labolight DUO	3 мин.	Объект должен располагаться в конусе света в центре камеры. Объект не должен лежать на дне камеры!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 мин.	Объект должен располагаться в конусе света в центре камеры. Объект не должен лежать на дне камеры!
Kulzer	HiLite® power	90 сек.	Объект должен располагаться в центре камеры на возвышении. Объект не должен лежать на дне камеры!
Kulzer	Heraflash	90 сек.	см. HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 сек.	см. HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 сек.	см. HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Уровень нагрева 0 VB = 0 VG = 10:00 мин. (BP = 10:00 мин.)	Время и уровни нагрева нужно программировать самостоятельно! VB = предварительное освещение VG = основной процесс BP = завершающее освещение

* Указанное время полимеризации-минимальное время.

! Примечание:

- В любом случае следует отдавать предпочтение зуботехническим устройствам для полимеризации, а не ручным стоматологическим лампам, потому что они гарантируют гораздо более равномерное освещение объекта.

Стоматологические приборы для полимеризации			
Фирма	Прибор для полимеризации	Время полимеризации*	Примечание
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 с	Режим „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 с	Режим „Standard“. Световые конусы обоих светодиодов должны полностью перекрываться --> очень небольшое расстояние до реставрации.

Указанное время полимеризации-минимальное время.

! Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Чтобы обеспечить полное отверждение VITA AKZENT LC, устройства для полимеризации должны обеспечивать достаточную интенсивность излучения в требуемом диапазоне длин волн.
- Многие ручные стоматологические лампы не имеют диапазона длин волн, необходимого для VITA AKZENT LC! Обращайте внимание на рекомендации производителя Вашего устройства.
- Чтобы избежать раздражения слизистых оболочек, следует обратить внимание на рекомендации по полимеризации VITA AKZENT LC STAINS и GLAZE .

📖 Ссылка

- Более актуальную информацию о рекомендуемых полимеризационных устройствах Вы можете найти на сайте: www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc





5. Техническая информация

5.1 Химический состав

VITA AKZENT LC	
Составные вещества	% от веса
Метилметакрилат и многофункциональные метакрилаты	30 – 40
Уретановые (мет) акрилаты	40 – 60
Диоксид кремния	8 – 11
Этилфенил (2,4,6-триметилбензоил) фосфинат	2 – 6
Другое	< 1
Пигмент	< 2

Целевая группа пациентов:

- без ограничений

Целевой пользователь

- Исключительно профессиональные пользователи: стоматологи и зубные техники.

5.2 Обзор показаний к применению

VITA AKZENT LC	
подходит для:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Реставрации из гибридной керамики (VITA ENAMIC) ○ Реставрации из светоотверждаемого облицовочного материала (например, VITA VM LC) ○ Реставрации из CAD/CAM-композитов (например, VITA CAD-Temp) ○ Искусственные зубы ○ Базисы протезов (например, VITA VIONIC BASE) ○ Реставрации и базисы протезов из акриловых полимеров, напечатанных на 3D-принтере 	

Целевое назначение:

- Продукты VITA AKZENT LC - это стоматологические материалы для искусственных пломб или покрытий.

5.3 Противопоказания

VITA AKZENT LC	
Не подходит для:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Интраорального применения ○ У пациентов, страдающих аллергией или чувствительностью к ингредиентам 	

Примечание:

- Чтобы избежать быстрого истирания красителей, VITA AKZENT LC не следует использовать на окклюзионных контактных точках реставраций.

Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Следующие ограничения могут повлиять на успех реставраций из VITA AKZENT LC:
 - полимеризационные устройства с неподходящей длиной волны/интенсивностью света,
 - недостаточная предварительная обработка реставрации или плохое состояние поверхности материала, подлежащего характеристике.

5.4 Рекомендации по хранению


Примечание:

- Хранить VITA AKZENT LC при температуре от 4 C до 25 C (39 - 77 F).
- Рекомендуется хранение в холодильнике.
- Не использовать по истечении срока годности.
- Продукты, на которых есть пиктограмма "опасное вещество", должны быть утилизированы как опасные отходы. Перерабатываемые отходы (такие как замковые крепления, бумага, пластмассы) должны утилизироваться с помощью соответствующих систем переработки. Загрязненные остатки продукта необходимо предварительно обработать в соответствии с региональными правилами и утилизировать отдельно.





5.5 Пояснение символов


Производитель VITA Zahnfabrik		Дата изготовления	
Срок годности		Беречь от солнечных лучей	
Температура хранения		Номер лота (партия)	LOT
Каталожный номер	REF	Медицинский продукт	MD
см. Инструкцию			

5.6 Охрана труда/охрана здоровья

	<p>Техника безопасности</p>	<p>Во время работы иметь на себе защитные очки/маску и легкие средства защиты дыхательных путей.</p>
---	-----------------------------	--

5.7 Паспорт безопасности

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	<p>Опасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Легко воспламеняющиеся жидкость и пар. • Вызывает раздражение кожи. • Может вызывать аллергические реакции на коже. • Вызывает серьезное раздражение глаз. • Раздражает дыхательные органы. • Губительно для водных организмов, находясь в водоемах, может длительно сохранять губительное воздействие. • Пользоваться защитными перчатками / защитной одеждой / средствами защиты для глаз. • Емкости держать плотно закрытыми. • Беречь от тепла. Не курить.
VITA AKZENT LC CLEANER		
	<p>Содержит этанол</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Легко воспламеняющиеся жидкость и пар. • Вызывает тяжелые раздражения глаз. • Емкости держать плотно закрытыми. • Беречь от тепла. • Хранить вдали от источников возгорания.
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	<p>Содержит триэтиленгликольдиметакрилат, 2 диметиламиноэтилметакрилат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывает раздражение кожи. • Вызывает тяжелые раздражения глаз. • Раздражает дыхательные органы. • Может вызывать аллергические реакции на коже.
VITA ADIVA C-PRIME		
	<p>Опасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Легко воспламеняющиеся жидкость и пар. • Беречь от тепла / искр / открытого огня / горячих поверхностей. • Не курить.

VITA ADIVA CERA-ETCH		
	Едкое / ядовито	<ul style="list-style-type: none"> • Не для экстраорального применения! • Содержит плавиковую кислоту. • Ядовито при проглатывании. • Опасно при контакте с кожей. • Вызывает серьёзные ожоги кожи и повреждения глаз. • Опасность нанесения серьёзного вреда здоровью при вдыхании. • При работе надевать надлежащие защитные очки/обувь/одежду. • Хранить под замком. • При проглатывании обратиться к врачу и предъявить ему этикетку вещества. • При контакте с одеждой/волосами: Немедленно снять всю загрязненную одежду и промыть большим количеством воды. • Целенаправленные меры (см. сертификат по безопасности материала). • При попадании в глаза: Промыть глаза водой в течение нескольких минут и проконсультироваться с врачом. • Данный материал и его контейнер должны быть утилизированы как вредные отходы.

! Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Избегайте контакта неотвержденного материала с кожей.
- Избегайте контакта материала с одеждой.
- VITA AKZENT LC является летучим веществом и может раздражать дыхательные пути. Используйте продукт в хорошо проветриваемом помещении. После использования установите колпачок на место.

📖 Ссылка

- Более подробная информация - см. нормативные документы о безопасности материалов.
- Соответствующие спецификации безопасности можно скачать с сайта www.vita-zahnfabrik.com/sds.



🔪 5.8 Общие инструкции по применению

📖 Безопасность продукта:

- См. Краткие отчеты о клинической безопасности и производительности (SSCP) для получения информации о серьезных инцидентах, связанных с медицинскими устройствами, общих рисках стоматологического лечения, остаточных рисках и (если применимо) кратких отчетах о клинической безопасности и производительности (SSCP https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety).



5.9 VITA - системные решения

<p>Определение цвета зуба</p> 		<ul style="list-style-type: none"> Используйте VITA Easyshade V для цифрового определения цвета и цветовую шкалу VITA для визуального.
<p>Продукция Лучшие решения для протезов на имплантатах</p> 		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление металлических каркасов или монолитных реставраций из гибридной керамики VITA ENAMIC, а также композитов и полных/частичных протезов с использованием искусственных зубов VITA.
<p>Облицовка*</p> 		<ul style="list-style-type: none"> Облицовывайте металлические каркасы, а также анатомически уменьшенные реставрации из гибридной керамики или композита с помощью облицовочного материала VITA VM LC.
<p>Характеризация Глазурь</p> 		<ul style="list-style-type: none"> Окрашивание реставраций с VITA AKZENT LC STAINS и герметизация поверхностей с помощью светоотверждаемой глазури VITA AKZENT LC GLAZE.
<p>Полимеризация</p> 		<ul style="list-style-type: none"> Используйте устройство для полимеризации, рекомендованное VITA для светоотверждения.
<p>Фиксация</p> 		<ul style="list-style-type: none"> Облицованная с помощью VITA LUMEX AC реставрация фиксируется адгезивно или самоадгезивно с VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS.

* Опциональный этап процесса: не применяется для изготовления монолитных реставраций.

МЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ ВАМ ПОМОЧЬ

Больше информации по продуктам и их обработке на сайте www.vita-zahnfabrik.com



Технические консультанты:

Алина Керецман

тел.: +7 (915) 079-62-76

e-mail: a.keretsman@vita-zahnfabrik.com

Владимир Мадюдя

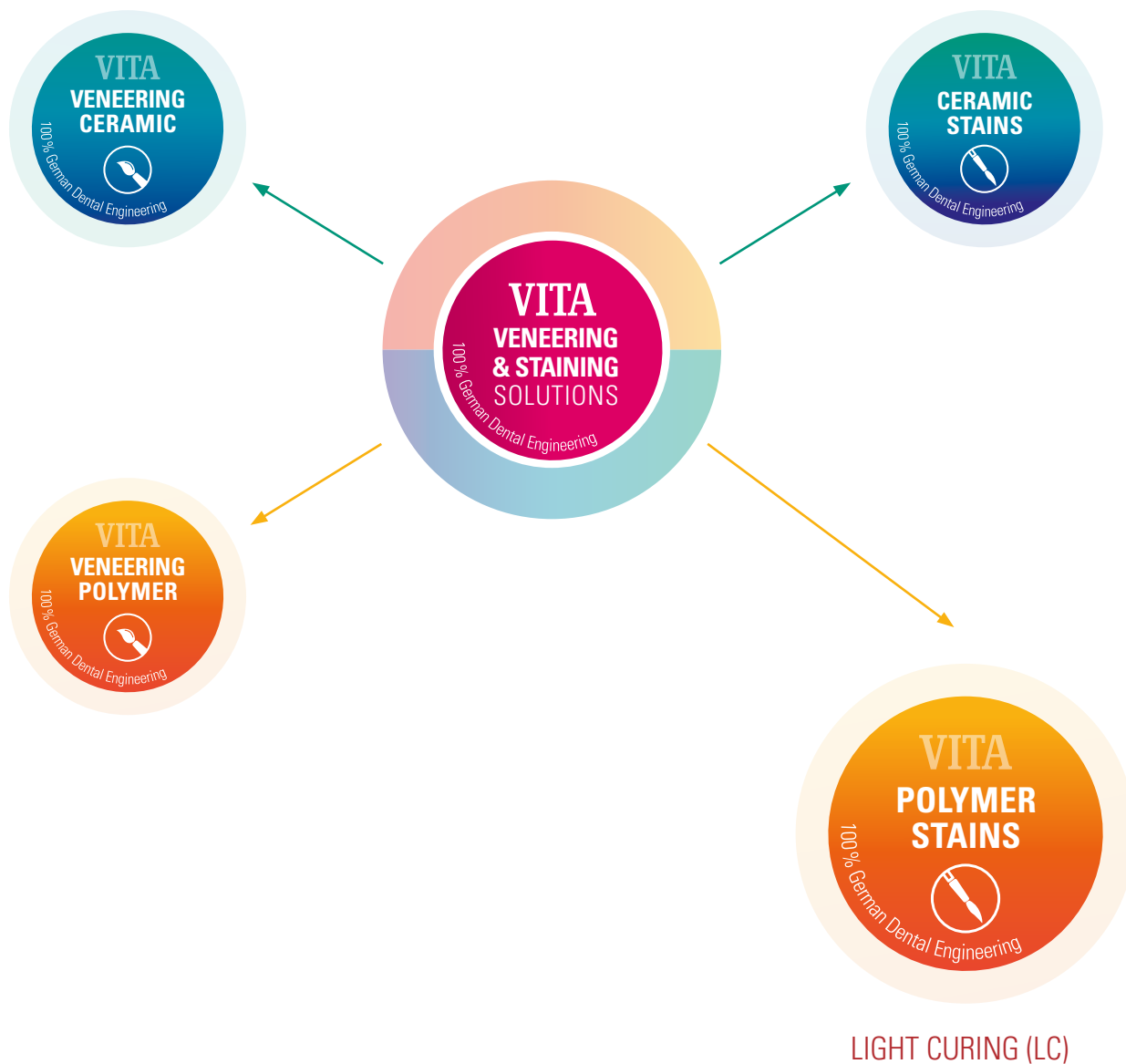
тел.: +38 (067) 740-52-94

e-mail: V.Madyudya@vita-zahnfabrik.com

Дополнительные международные контакты см. в разделе www.vita-zahnfabrik.com/contacts



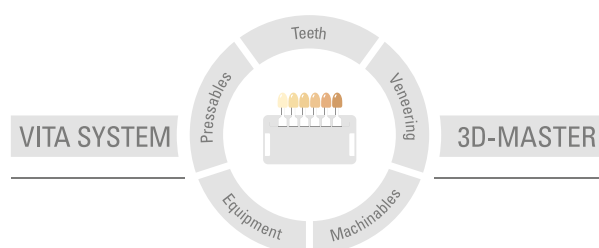
VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS - ДЛЯ ЖИВОЙ ИГРЫ ЦВЕТА И СВЕТА ВО ВСЕХ АСПЕКТАХ ПРИРОДЫ.



> **VITA AKZENT® LC:** **Для воспроизведения всех** **поверхностных эффектов**

Универсальные композитные красители для естественных
детальных цветовых эффектов, точной цветокоррекции и
высокой стойкости цвета/блеска.

Более подробную информацию о VITA AKZENT LC Вы можете найти на сайте: www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc



Внимание: Наши продукты следует использовать согласно инструкциям. Мы не берем на себя никакой ответственности за ущерб, возникающий из-за ненадлежащего обращения или неквалифицированной применения. Кроме того, перед использованием продукта пользователь обязан проверить его пригодность для предусматриваемого применения. Наша ответственность исключается в случае использования продукта с материалами и оборудованием других производителей, не оговоренными в договоре или в недопустимом сочетании, приводящим к повреждениям. Модульбок VITA не является неотъемлемой частью данной продукции. Дата выхода данной брошюры: 2022-04

С изданием данной брошюры все предыдущие издания утрачивают силу. Любую актуальную версию Вы найдете на сайте www.vita-zahnfabrik.com



Фирма VITA является сертифицированным производителем и следующие виды ее продукции имеют маркировку

CE0124:

VITA AKZENT®LC, VITA VM®LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®

CERASMART® является зарегистрированной торговой маркой компании GC Dental Products Corp, Aichi, Japan

Упомянутые в документе продукты/системы других производителей являются зарегистрированными марками соответствующих производителей.

Rx only - (только для профессиональных пользователей)  

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik