

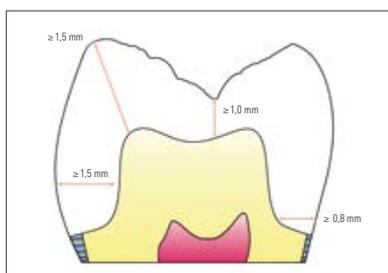
# VITA SUPRINITY® PC Guide de démarrage rapide

Édition 2022-02

**Pour la mise en œuvre de VITA SUPRINITY PC les utilisateurs doivent disposer de la version logiciel CEREC ou inLab ≥ V4.2. Les possesseurs d'une unité d'usinage Sirona ne correspondant pas à cette version logiciel ≥ V4.2 choisiront la céramique de disilicate de lithium dans la palette de matériaux.**

| Épaisseurs de couches minimales              | Inlay / Onlay   | Facette   | Couronnes antérieures   | Couronnes postérieures  |
|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Technique de maquillage - incisal / occlusal | 1,0   | 0,7   | 1,5   | 1,5   |
| Technique de maquillage - circulaire         | 1,0   | 0,6   | 1,2   | 1,5   |
| Technique cut-back incisal/occlusal          | -   | 0,4   | 0,8   | 1,3   |
| Technique cut-back circulaire                | -   | 0,6   | 1,2   | 1,3   |

Toutes les valeurs sont en mm



## Choix du matériau / Préparation adaptée à la céramique / Conception\*1

- Pour les inlays, onlays et facettes la variante HT de VITA SUPRINITY PC est conseillée et pour les couronnes la variante T.
- Avec VITA SUPRINITY PC il convient d'appliquer les principes avérés pour la conception de travaux en céramo-céramique comme par ex. :
  - la transformation des contraintes de traction en contraintes de compression par une configuration convexe du plancher de la cavité, il convient également
  - d'éviter les bords à arêtes vives et donc d'arrondir les surfaces, pour finir, il faut
  - s'efforcer de modifier les sections en permanence et de réaliser une mise en forme simple.

\*1) Vous trouverez des informations détaillées à ce sujet dans "Aspects cliniques" n° 1696 ; [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



## Retouches / Conditionnement

- Pour le contourage après le processus de FAO, il ne faut utiliser que des pointes abrasives diamantées à grain fin et pour le prépolissage des fraises diamantées à finir.
- Avant la cristallisation, nettoyer soigneusement les restaurations aux ultrasons et/ou à la vapeur.
- Les restaurations ne doivent pas être sablées avec  $Al_2O_3$  ou des billes de verre.



## Cuisson / Cristallisation

- Les restaurations se cristallisent avec n'importe quel four dentaire sous vide et avec un refroidissement lent.
- Pour la cuisson, les supports alvéolés et les tiges de platine sont les mieux adaptés. Dans ce cas, de la pâte support de cuisson est inutile.
- Il est possible d'utiliser d'autres supports de cuisson. Afin d'éviter un contact direct avec le support, il faut dans ce cas utiliser de la pâte support de cuisson.



- Conseil pour les supports de cuisson individuels : utiliser la pâte de cuisson avec parcimonie pour fixer la restauration sur la tige.
- Avec de la ouate réfractaire, la température (selon le four) peut s'écarter de la valeur indicative et doit donc être ajustée en conséquence.
- La cuisson de combinaison (= cuisson de cristallisation, cuisson de glaçage et des colorants combinées) s'effectue à 830 °C.
- En outre la cristallisation (830 °C) est possible dans un premier temps et la cuisson de glaçage/colorants (800 °C) dans un second temps.

## Cuisson de cristallisation dans VITA VACUMAT

| Prés. °C | $\frac{\rightarrow}{\text{min}}$ | $\frac{\nearrow}{\text{min}}$ | $\frac{\nearrow}{\text{°C/min}}$ | Temp. °C | $\frac{\rightarrow}{\text{min}}$ | Vide min | $\frac{\searrow}{\text{°C*}}$ |
|----------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------|----------------------------------|----------|-------------------------------|
| 400      | 4.00                             | 7.49                          | 55                               | 830      | 8.00                             | 8.00     | 600                           |

\*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



## Caractérisation avec VITA AKZENT Plus\*2

- Commencer par recouvrir totalement la restauration de glaçure puis appliquer les masses Effet et Body en couche mince comme une lasure.
- Déposer ensuite la restauration caractérisée sur le support de cuisson et cristalliser selon les indications (= en cas d'un maquillage avant la cristallisation) ou effectuer la cuisson des colorants (= en cas de maquillage après la cristallisation).



## Personnalisation avec VITA VM 11\*2

- On peut effectuer un cut-back soit à l'aide du logiciel soit manuellement avec des fraises diamantées à grain fin. Nettoyer ensuite soigneusement la restauration.
- Après la cristallisation, la stratification est réalisée avec les masses VITA VM 11 (= DENTINE / CREATIVE Kit).
- La cuisson s'effectue sous vide à 800 °C (= 1<sup>re</sup> cuisson de dentine).

\*2) Vous trouverez des informations détaillées sur les températures de cuisson dans le mode d'emploi VITA SUPRINITY PC n° 1951, à partir de version V04.



## Retouches / Polissage

La restauration se polit de préférence avec les instruments des coffrets VITA SUPRINITY Polishing (technical ou clinical).

- Aussi bien lors du prépolissage que du polissage haute brillance, il faut impérativement éviter le dégagement de chaleur !
- Il convient également de respecter une pression de travail réduite et régulière.



## Résultat final / Scellement

- La restauration terminée se scelle soit par collage soit par autocollage (recommandé uniquement pour les couronnes).
- Les matériaux à double mode de polymérisation (photo et chémo-polymérisation) sont surtout indiqués pour les restaurations à parois épaisses, les matériaux photopolymérisables pour les restaurations à parois minces.
- Le conditionnement s'effectue avec un gel d'acide fluorhydrique (20 s par ex. avec VITA ADIVA CERA-ETCH) et du silane (par ex. VITA ADIVA C-PRIME).

Vous trouverez de plus amples informations dans le mode d'emploi actuel VITA SUPRINITY PC n° 1951, ainsi que dans la brochure "Matériaux de collage pour les céramiques VITA CFAO et pressées" sur [www.vita-suprinity.com](http://www.vita-suprinity.com).

**VITA**