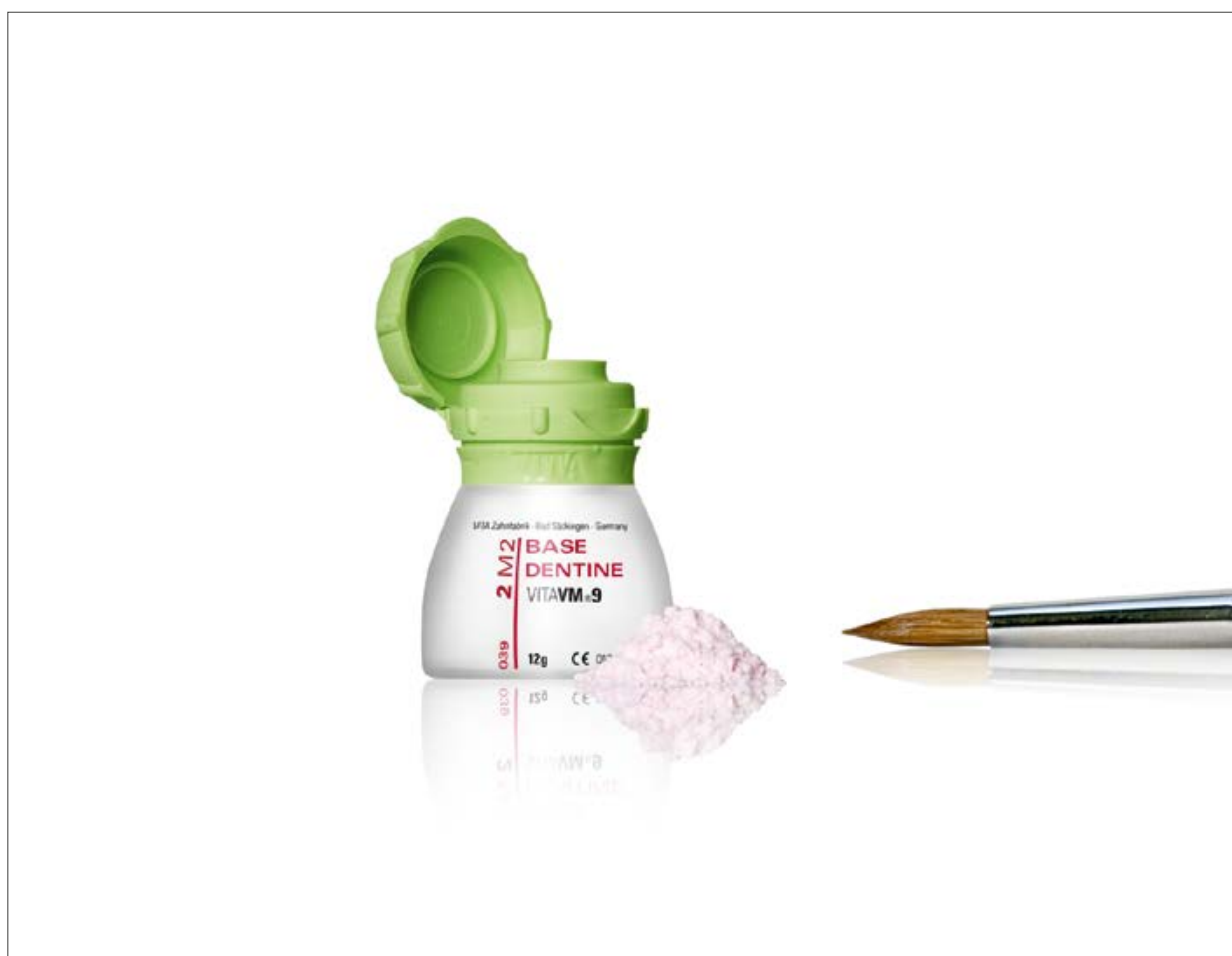


VITAVM[®]9

Návod k použití/kompletní verze



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

Stav 2023-01

VITA – perfect match.

VITA

Pro kompletní fazetování konstrukcí z oxidu zirkoničitého a pro individualizaci restaurací VITABLOCS. K dostání v barvách VITA SYSTEM 3D-MASTER a VITA classical A1–D4.

| | |
|--|----|
| VITA SYSTEM 3D-MASTER | 3 |
| Keramika s mikrostrukturou | 4 |
| Data - fakta | 5 |
| Oblast použití | 6 |
| Význam součinitele tepelné roztažnosti | 7 |
| Výsledek vypálení / vytvoření konstrukce a tloušťky vrstev | 8 |
| VITA VM 9 ve spojení s VITA YZ | 9 |
| Ochlazování odstraňující pnutí při fazetování konstrukcí z oxidu zirkoničitého | 9 |
| Postup u VITA YZ | 10 |
| Pokyny pro zpracování VITA YZ T COLORING LIQUID for VITA YZ T | 11 |
| Vrstvení BASIC | 12 |
| Vrstvení BUILD UP | 16 |
| Tabulka pálení | 21 |
| Přiřazovací tabulky | 22 |
| Tekutiny | 23 |
| Přídavné hmoty | 24 |
| Pokyny pro zpracování k VITA VM 9 EFFECT BONDER | 26 |
| Sortiment | 27 |
| Technické údaje/informace | 30 |
| Upozornění | 32 |

Již přes 90 let odborné kompetence

Odborná kompetence v oblasti barev je více než jen pouhé určování barev. Znamená pro nás převzít odpovědnost za lepší řešení v celkovém procesu. Jak docílíme zlepšení v určování barvy a její reprodukci? Standardizovanými procesními kroky k vyšší efektivitě. Požadavky na odborníka v oblasti dentální techniky dnes znamenají: docílit lepší výsledky s vynaložením méně energie. Tento cíl nás zavazuje.



Určování barev VITA

Jednoznačné určení základní barvy zubu je důležitým předpokladem k tomu, aby pacient přijal zubní náhradu. Základní barva se v podstatě nachází uprostřed dentinu (ve střední až gingivální oblasti).



Určování efektů

Přirozené zuby jsou jedinečným a skutečným zázrakem přírody. Proto je pro určení základní barvy důležité identifikovat detaily daného zubu, např. průsvitné zóny nebo anomálie, aby náhrada co nejvíce odpovídala přírodě přirozenému vzhledu. Pro analýzu efektů resp. detailů doporučujeme pořídit digitální snímek.



VITA přenos barev

Pro perfektní reprodukci určité barvy zubu je nezbytné bezchybné zprostředkování informace laboratoři. Jakékoli nedorozumění má za následek drahé a zbytečné dodělávky. Proto k účelům základního popis barvy, přenosu barvy do laboratoře a pro efektivní a detailní analýzu doporučujeme digitální fotografii. Software VITA Easyshade Vám k tomu nabízí předlohu, díky které máte všechny údaje na jednom listu – zkrátka takový laboratorní recept na barvu. Pomocí těchto údajů pak můžete spolehlivě a rychle vyhotovit reprodukci, která perfektně zapadne mezi zbývající zuby.



VITA reprodukce barev

V procesu reprodukce záleží na tom, aby určitá základní barva mohla být bezchybně reprodukována. Dovedným přenesením zubních efektů na zubu pak vznikne velice kvalitní zubní náhrada. Materiály VITA Vám poskytují jistotu, že tento nárok bude splněn bez zdlouhavého míchání nebo zkoušení, bez ohledu na to, který materiál VITA bude použit.

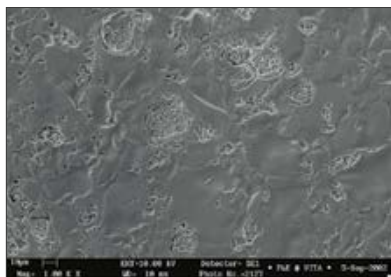
VITA kontrola barev

V posledním kroku procesu nemá být kvalitativní hodnocení barvy již záležitostí subjektivního hodnocení jednotlivce. K procesu VITA patří i objektivní kontrola výsledku reprodukce, jež je nejdůležitějším předpokladem spokojenosti pacienta bez potřeby následných dodělávek.

Živcová keramika VITA VM 9 byla koncipována jako speciální fazetovací keramika s mikrostrukturou pro yttriem částečně stabilizované konstrukce ze ZrO_2 s STR v hodnotě cca $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$, jako např. VITA YZ. Materiál se rovněž ideálně hodí pro individualizaci VITABLOCS (k tomu viz návod ke zpracování č. 1219D).

Tak jako všechny hmoty VITA VM, se i VITA VM 9 vyznačuje podobným chováním při lomu a odrazu světla, jaké má sklovina. Vzájemně přesně optimalizované hmoty BASE DENTINE a TRANSPA DENTINE tím umožňují velmi přirozeně působící restauraci. Použití fluoreskujících a opaleskujících přídatných látek umožňuje maximální individuální a esteticky náročné výsledky.

Modifikovaným výrobním procesem byla vytvořena keramika, jejíž struktura po vypálení ve srovnání s běžnými keramikami ukazuje podstatně homogennější rozdělení krystalické a skleněné fáze. Tato struktura je popsána pojmem „jemná struktura“.



Obr. 1: Rastrovaný snímek keramiky běžné struktury (1000násobné zvětšení).

Obr. 1:

Naleptaný povrch keramiky s běžnou strukturou (20 sek. leptáno s VITA CERAMICS ETCH) ukazuje shluky krystalů leucitu s průměrem do $30\mu m$. Rozdíl v součinitelích tepelné roztažnosti leucitových shluků a skleněné fáze mohou způsobovat trhliny v důsledku pnutí. Ty jsou patrné na snímku na světlých okrajích trhlín.

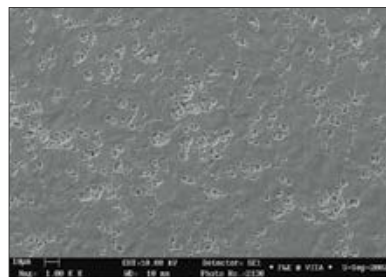
Obr. 2:

Naleptaný povrch VITA VM 9 (20 sek. leptáno s VITA CERAMICS ETCH) ukazuje velmi jemné rozdělení leucitových krystalů ve skleněné fázi. Tím se zabraňuje trhlinám v důsledku pnutí.

Výhodné vlastnosti povrchu

Jemná struktura přináší řadu výhod jak pro zubního technika, tak i pro zubního lékaře a pacienta. Díky homogennímu uzavřenému povrchu lze VITA VM 9 obzvláště in situ výborně brousit a leštit. To způsobuje hladké a těsně uzavřené povrchy.

Významně se omezuje přilnutí plaku na povrchu keramiky a tím podporuje péči o kvalitní zubní náhradu.



Obr. 2: Rastrovaný snímek naleptaného povrchu VITA VM 9 (1000násobné zvětšení).

Podobnost sklovině

U VITA VM 9 bylo zjištěno podobné opotřebení jako u přirozené skloviny. To dokazují studie McLaren (UCLA School of Dentistry, UCLA Center for Esthetic Dentistry, Los Angeles, CA) a Giordana (Goldman School of Dental Medicine, University of Boston, MA).

Literatura: E. A. McLaren, DDS; R. A. Giordano II, DMD, DMedSc „Zirconia Based Ceramics: Material Properties, Esthetics and Layering Technique of a new Veneering Porcelain, VM 9“, (Quintessenz of Dental Technology 28, 99–111 [2005])

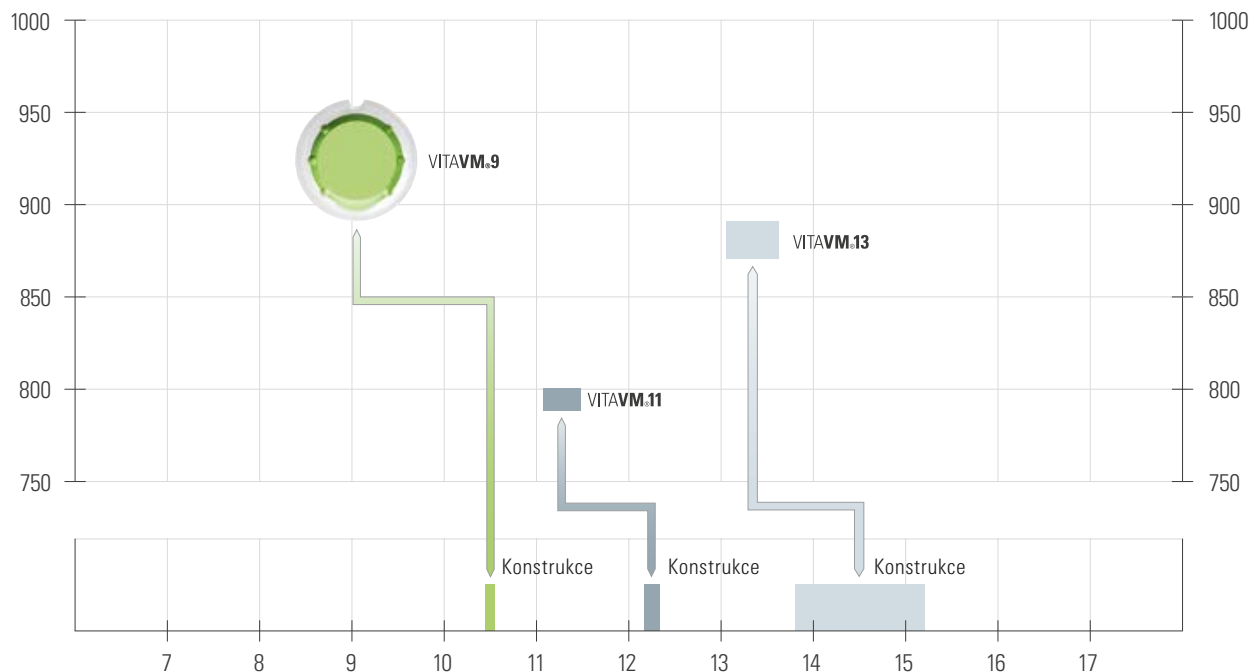
⚠ Upozornění: Při dodržení návodu ke zpracování a směrnic pro vytváření konstrukcí doporučených firmou VITA lze přípravek VITA VM 9 doporučit pro konstrukce z oxidu zirkoničitého bez ohledu na výrobce. Protože funkčnost závisí na celé řadě parametrů, může v daném případě zajistit konečnou kvalitu pouze uživatel.

- pro kompletní fazetování materiálů konstrukcí z oxidu zirkoničitého v rozsahu STR cca 10,5 jako VITA YZ SOLUTIONS
- pro individualizaci VITABLOCS

Teplota vypalování
keramiky [°C]

Lineární koeficient tepelné roztažnosti keramiky, měřeno při 25–500°C

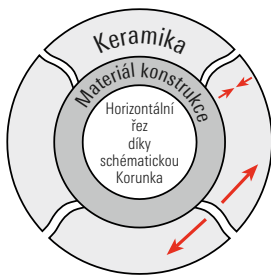
Teplota vypalování
keramiky [°C]



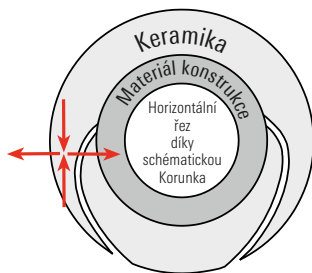
Lineární koeficient tepelné roztažnosti keramiky, měřeno při 25–500°C
(slitiny měřeny při 25–600°C)

| | |
|---|--|
| VITA VM 9 STR (25–500°C) $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ | VITA YZ, STR (25 – 500 °C), cca $10,0-10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITABLOCS, STR (25–500°C) cca $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ |
| VITA VM 11 STR (25–500°C) $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ | VITA SUPRINITY PC Lithiumsilikátová sklokeramika zesílená oxidem zirkoničtým STR (25– 500 °C), cca $11,9-12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ |
| VITA VM 13 STR (25–500°C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ | slitiny s vysokým obsahem zlata, sníženým obsahem drahých* kovů, slitiny na bázi paladia a slitiny neobsahující drahé kovy STR (25–600°C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ |

* bližší údaje o slitinách naleznete na internetu pod downloads



Pokud je součinitel tepelné roztažnosti konstrukčního materiálu mnohem nižší než součinitel fazetovací keramiky, zvyšuje se tangenciální napětí v tahu a vytvářejí se radiální rýhy směrem ven. Později to může způsobit trhliny.



Pokud je součinitel tepelné roztažnosti konstrukčního materiálu mnohem vyšší než součinitel fazetovací keramiky, zvyšuje se tangenciální napětí v tlaku a vytvářejí se praskliny téměř paralelně s konstrukcí. To může způsobit odlupování.



Ideální tangenciální napětí v tlaku a radiální napětí v tahu je dáno tehdy, jestliže je součinitel tepelné roztažnosti keramiky optimálně sladěn se součinitelem roztažnosti konstrukčního materiálu.

Optimální je, když fazetovací keramika vykazuje o něco nižší hodnotu součinitele tepelné roztažnosti než materiál konstrukce. Z důvodu přilnavého spojení musí keramika odpovídat termickým vlastnostem materiálu konstrukce. Při chlazení je tak keramika vystavena lehkému tangenciálnímu tlakovému napětí.

Při fazetování konstrukčního materiálu keramikou je kromě hodnoty součinitele tepelné roztažnosti rozhodující také tloušťka fazety. Během fazetování se tak vytvářejí rozdíly v pnutí (radiální tahové napětí), které se zvyšují s rostoucí tloušťkou vrstvy.

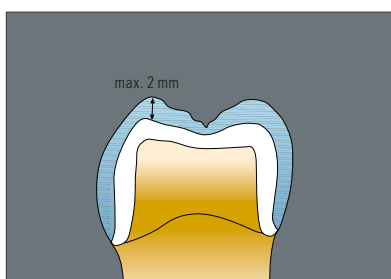
U dentálních keramik je výsledek vypalování závislý především na individuálním postupu technika při vypalování. Pro výsledek je směrodatný druh pece, umístění teplotního čidla, nosič vypalovaných výrobků, jakož i velikost vypalovaného předmětu. Naše uživatelsko-technická doporučení pro teploty vypalování (nezávisle na tom, zda jsou uděleny ústně, písemně nebo formou praktických návodů) jsou založena na vlastních četných zkušenostech a pokusech. Přesto pro uživatele platí tyto údaje pouze jako orientační hodnoty. Pokud by povrch, transparence nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování provedeného za optimálních podmínek, je nutno proces vypalování odpovídajícím způsobem upravit.

⚠ Pozor: Výsledek mohou také silně ovlivnit nosiče vypalovaných výrobků. Všechny teploty pro vypalování VITAVM vycházejí z používání tmavých nosičů pro keramické vypalované výrobky. V případě světlých nosičů pro vypalované výrobky se teplota může lišit od uvedené orientační hodnoty podle použité pece o 10 – 20°C, v některých situacích dokonce až o 40°C, a musí se proto patřičně zvýšit.

Pro průběh vypalování není rozhodující teplota vypalování zobrazovaná přístrojem, nýbrž vzhled a vlastnosti povrchu fazetovací keramiky po vypálení.



Lehký lesk keramického povrchu je potvrzením toho, že jste při vypalování postupovali správně. Pokud je keramika naopak mléčná a nehomogenní, byla teplota příliš nízká. Ke správné teplotě vypalování se přibližujte postupně po 5-10 °C.



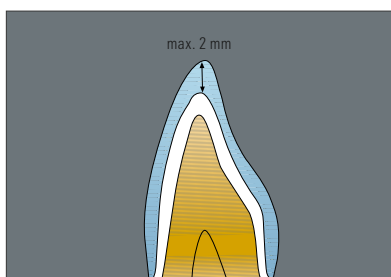
Fazetování premolárů a molárů

Keramicky fazetované korunky a můstkové články se musí modelovat jako zmenšené anatomické tvary.

Tloušťka nesmí být u korunek menší než 0,5 mm a u můstků 0,7 mm.

Přesnou tabulku s dalšími indikacemi naleznete v návodu ke zpracování VITA YZ SOLUTIONS (výtisk č. 10446)

Tloušťky vrstev u keramik



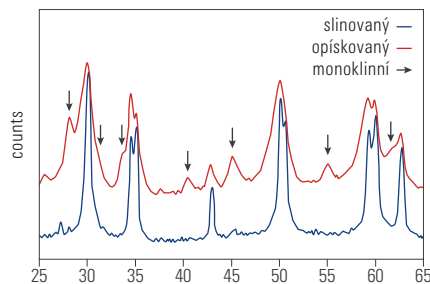
Fazetování předních zubů

Při vytváření keramické fazety by měla být po celé překrývané ploše rovnoměrná tloušťka vrstvy. Tloušťka keramické vrstvy by však neměla být větší než celková tloušťka 2 mm (optimální je tloušťka vrstvy mezi 0,7 a 1,2 mm).

Mechanické povrchové úpravy jako je broušení diamanty nebo pískování mohou konstrukci z oxidu zirkoničitého částečně dodat nadměrné množství energie, což může mít za následek velkoplošnou deformaci krystalické mřížky nebo dokonce fázovou změnu ZrO₂. Pro fazetování to má za následek to, že se na okrajových plochách může vytvářet komplexní napětí, které může vést k okamžitému selhání, jakož i k podkritickému růstu trhlin a z toho plynoucích budoucích škod na restauraci. Tento efekt lze mimo jiné prokázat rentgenografickou fázovou analýzou (obr. 1). Monoklinický ZrO₂ má na rozdíl od tetragonálního ZrO₂ podstatně nižší součinitel tepelné roztažnosti cca $7,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ *

Pokud se má restaurace z oxidu zirkoničitého adhezivně spojit s upevňovacím kompozitem obsahující fosfátové monomery (např. PANAVIA), pak otryskání lepených ploch s Al₂O₃, max. 50 μm a tlakem proudu ≤ 2,5 bar zajistí trvalé spojení kompozitu a oxidové keramiky.

* D.J. Green, R.H.J. Hannik, M.V. Swain: Transformation Toughening of Ceramics, CRC Press USA, 1989



Obr. 1: roentgenový difraktogram Y-TZP (modrá) a jeho změna fází po opískování (červená).

Pokud dojde k tomuto případu, že je nutné opravení ve slinutém stavu Y-TZP, musí se dodržovat následující základní pravidla:

- Broušení provádějte výhradně s jemnými diamanty, proveďte chlazení vodou a použijte malý tlak při broušení.
- Úseky, které jsou při klinickém použití silně pod zatížením tahem, jako např. spojky u můstkových konstrukcí, by se podle možností měly při broušení vybrat.
- Doporučujeme následně termické opracování konstrukce pro příp. návrat k přeměně fází. Zde stačí pálení při 1000°C s 15 minutami výdrže.

VITAVM[®]9 Ochlazování odstraňující pnutí při fazetování konstrukcí z oxidu zirkoničitého

Vědecké studie a průběžné pozorování trhu jsou po desetiletí součástí doporučení VITA Zahnfabrik, aby svým zákazníkům poskytly co nejlepší řešení pro restaurace zubů. Nové výsledky potvrzují, že se obzvláště konstrukce z oxidu zirkoničitého musí fazetovat a ošetřovat z velkou pečlivostí. Pro poskytnutí ještě větší spolehlivosti se deduktivně doporučují následující postupy:

V důsledku nízkých tepelných vodivostí obou materiálů (Y-TZP a fazetovací keramiky) se u jejich spojení mohou objevit silnější reziduální pnutí, se kterými se setkáváme u metalokeramik. Proti těmto tepelným reziduálním pnutím ve fazetovací keramice obzvláště u masivních restaurací lze použít pomalé ochlazování během posledního vypalování, dokud teplota neklesne pod transformační teplotu fazetovací keramiky (u VITA VM 9 cca 600 °C). Takové pálení s ochlazováním odstraňujícím pnutí znají zubní technici

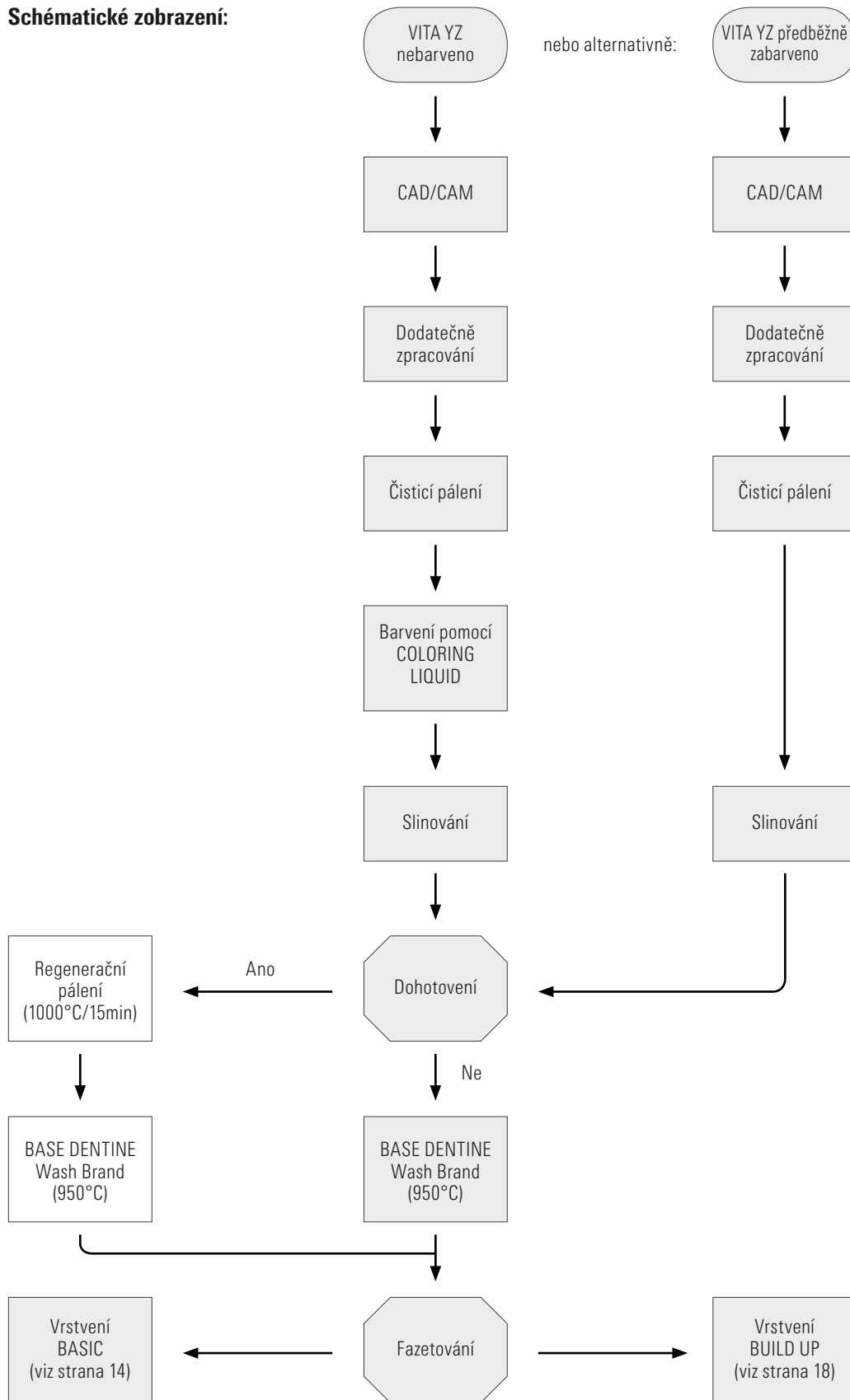
z metalokeramiky. Zde je takový krok nutný u některých slitiny zlata, aby se snížilo napětí. Znamé směrnice pro celokeramickou náhradu zubů se musí samozřejmě dodržovat i nadále. K tomu patří také:

- Zubní lékaři musejí preparovat v souladu s celokeramikou, takže musí být např. k dispozici žlábek a žádná tangenciální preparace jako základ pro celokeramickou náhradu zubu.
- Po broušení u zubního lékaře při korekci okluze se musí ještě jednou provést leštění nebo pálení na lesk.

Další literatura k tomuto tématu:

K.H. Kunzelmann, M. Kern, P. Pospiech, A. Mehl, R. Frankenberger, B. Reiss und K. Wiedhahn: Vollkeramik auf einen Blick – 3. Auflage Herausgeber AG Keramik, ISBN-Nr. 3-00-017195-0.

Schématické zobrazení:



Před použitím by se měly restaurace vyčistit v destilované vodě a odstranit z nich prach z broušení. Mělo by se provést čistící vypalování na vypalovací vatě v keramické peci (z.B. VITA VACUMAT), aby se z porózní struktury odstranila chladicí a mazací kapalina.

Čistící pálení v VITA VACUMAT[®]

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 3.00 | 6.00 | 33 | 700 | 5.00 | – |

Restaurace se s ohledem na požadovaný barevný odstín ponoří do roztoku v pracovní nádobě. Doporučená doba ponoření jsou 2 minuty. Při této lázni si můžete pomoci požitím vakua nebo tlaku (2 bar).



⚠ Důležité upozornění: Pro ponořování používejte pouze plastovou pinzetu nebo síto

Potom přebytečný COLORING LIQUID vysajte papírovým kapesníčkem a nechte oschnout. Neslinujte v mokrém stavu.



Na marginálních okrajích může být konstrukce zvenku a zevnitř zbarvená, aby se dosáhlo kompletního proniknutí barvy.

⚠ Pozor: nanášecí štěteček se smí používat pouze pro aplikaci COLORING LIQUID! Doporučujeme k tomu plochý štěteček. Tento štěteček nepoužívejte po vrstvení keramiky: nebezpečí změny zbarvení! Štěteček čistěte pouze destilovanou vodou.



Restaurace zbarvené pomocí COLORING LIQUID slinujte výhradně s drážkovaným kelímkem. Tím se zaručí nerušené vypálení organických složek.

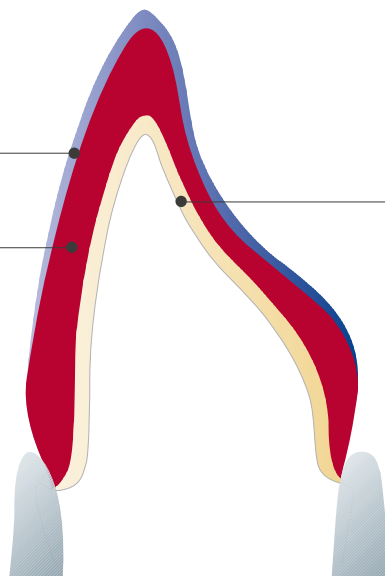


Bližší pokyny pro další zpracování naleznete v návodu ke zpracování VITA YZ (č. 10446).

VITA VM 9 ENAMEL



VITA VM 9 BASE DENTINE



Zabarvená celokeramická konstrukce (STR cca 10,5)

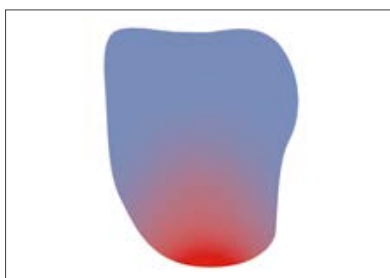
Základní vrstvení VITA VM 9 BASIC se skládá ze dvou hmot, z BASE DENTINE a ENAMEL.

Hmoty BASE DENTINE, které jsou barvosné a velmi dobře kryjí, jsou ideálním předpokladem pro vytvoření barevně intenzivní fazety. S touto dvouvrstvou variantou nabízí VITA optimální cestu k reprodukování barevných odstínů, zejména při tenkých vrstvách. Intenzivní účinek barvy hmoty BASE DENTINE navíc umožňuje rozsáhlé použití hmot ENAMEL, které způsobí požadovanou průsvitnost. Uživatel může jen pomocí dvou vrstev docílit přirozeně působící rekonstrukci s živým vyzařováním.

⚠ Upozornění: Intenzita rekonstrukce může být ovlivněna různým poměrem tloušťky vrstvy BASE DENTINE a vrstvy ENAMEL. Čím silnější je vrstva BASE DENTINE, tím je výsledek barevně intenzivnější. Čím silnější je vrstva ENAMEL, tím je výsledek matnější.

Optimální reprodukci barev v cervikální oblasti lze podpořit použitím hmot CHROMA PLUS.

Pro sluneční a hřejivý barevný výsledek můžete TRANSPA DENTINE smíchat s přípravkem SUN DENTINE nebo ho jím zcela nahradit. Konečný výsledek restaurace se může lišit od barevného vzoru, ať již použijete CHROMA PLUS nebo SUN DENTINE.





Zabarvená korunková a můstková konstrukce VITA YZ[®] (STR cca 10–10,5)

Konstrukce zabarvená pomocí COLORING LIQUID, připravená pro fazetování s VITA VM 9. Model se nejprve izoluje tyčinkou VITA Modisol, aby byla později možno snadné sejmutí modelu.



Pálení wash

Pro dosažení dobrého spojení mezi konstrukcemi VITA YZ a VITA VM 9 doporučujeme BASE DENTINE Wash-Brand. Prášek BASE DENTINE smícháte s MODELLING Fluid RS, aby vznikla vodově řídká hmota, kterou pomocí štětečku nanášíte rovnoměrně ve velice tenké vrstvě na čistou a suchou konstrukci.

Pro podporu a zintenzivnění základní barvy můžete u velmi tenkých stěn nebo u nebarvených konstrukcí z oxidu zirkoničitého provést pálení wash alternativně i s hmotami CHROMA PLUS.



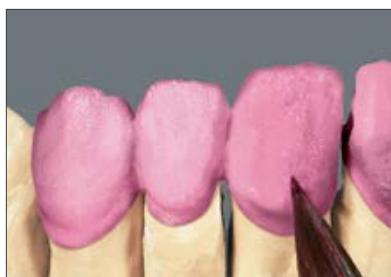
Doporučené vypalování

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 2.00 | 8.11 | 55 | 950 | 1.00 | 8.11 |



VITA MODELLING FLUID RS

Pro namíchání všech dentinových, sklovinných a přídatných hmot. Velmi vláčná konzistence umožňuje dlouhé a vlhké zpracovávání při současném zachování dobré stability. Proto je tato tekutina vhodná zejména pro větší restaurace a vícečlenné můstky.



Nanesení VITAVM[®]9 BASE DENTINE

BASE DENTINE smíchaný s MODELLING Fluid RS nanášíte v požadované barvě po celém tvaru zubu. Začněte od oblasti krčku. Již v tomto stadiu by měly být v artikulátoru zkontrolovány centrální okluze, laterální a předozadní funkční pohyby pro případné artikulační překážky.



Pro zajištění dostatku místa pro sklovinu, je nutná redukce hmoty BASE-DENTINE v odpovídajícím objemu, analogicky schématu vrstvení.



Nanesení VITAVM®9 ENAMEL

ENAMEL pro doplnění tvaru korunky začněte nanášet od prostřední třetiny korunky ve více menších dávkách. Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.

Přířazovací tabulku pro hmoty ENAMEL najdete na straně 26!



Před prvním dentinovým pálením se u můstku musí separovat jeho jednotlivé členy, a sice vždy interdentalně až na konstrukci.



Hotová práce pro první dentinové pálení.
Pro pálení používejte pouze keramické nosiče!

Doporučený postup při 1. dentinovém pálení*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 6.00 | 7.27 | 55 | 910 | 1.00 | 7.27 |

* doporučené rozšířené provádění vypalování u masivních restaurací najdete na straně 21.



Práce po prvním dentinovém pálení.

Opravy tvaru/další vrstvení

Opětne izolování modelu tyčinkou VITA Modisol. Interdentální prostory, jakož i bazální plochy mezičlenu vyplňte hmotou BASE DENTINE.





Závěrečné korekce tvaru provedte směrem od oblasti krčku hmotou BASE DENTINE a v oblasti těla až k oblasti incisive hmotou ENAMEL.

Doporučený postup při 2. dentinovém pálení*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 6.00 | 7.16 | 55 | 900 | 1.00 | 7.16 |

* doporučené rozšířené provádění vypalování u masivních restaurací najdete na straně 21.



Mústek a korunka po druhém dentinovém pálení.



Dokončení

Mústek resp. korunku dohotovte. Pro pálení na lesk obruste rovnoměrně celý povrch a důkladně jej očistěte od brusného prachu.

Dbejte na to, aby při zhotovení interdentálních prostor pomocí diamantového rozbrušovacího kotouče se neporušila konstrukce.

Pokud se vytváří prach, použijte odsávání nebo ochrannou masku. Při broušení pálené keramiky je nutno navíc nosit ochranné brýle.



V případě potřeby lze celou práci překrýt VITA AKZENT Glaze, a na závěr provést individuální úpravy barvami VITA AKZENT Plus. (Viz návod ke zpracování VITA AKZENT č. 1925)

Doporučený program pro pálení na lesk s VITA AKZENT[®] Plus*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 4.00 | 5.00 | 80 | 900 | 1.00 | – |

* doporučené rozšířené provádění vypalování u masivních restaurací najdete na straně 21.



Hotová práce na modelu.

⚠ Upozornění: Pokud by při nasazování restaurace bylo zapotřebí provést ještě nějaké opravy broušením, musí se pak restaurace znovu vyleštit. Leštění provedete nejlépe glazurou nebo pálením na lesk.

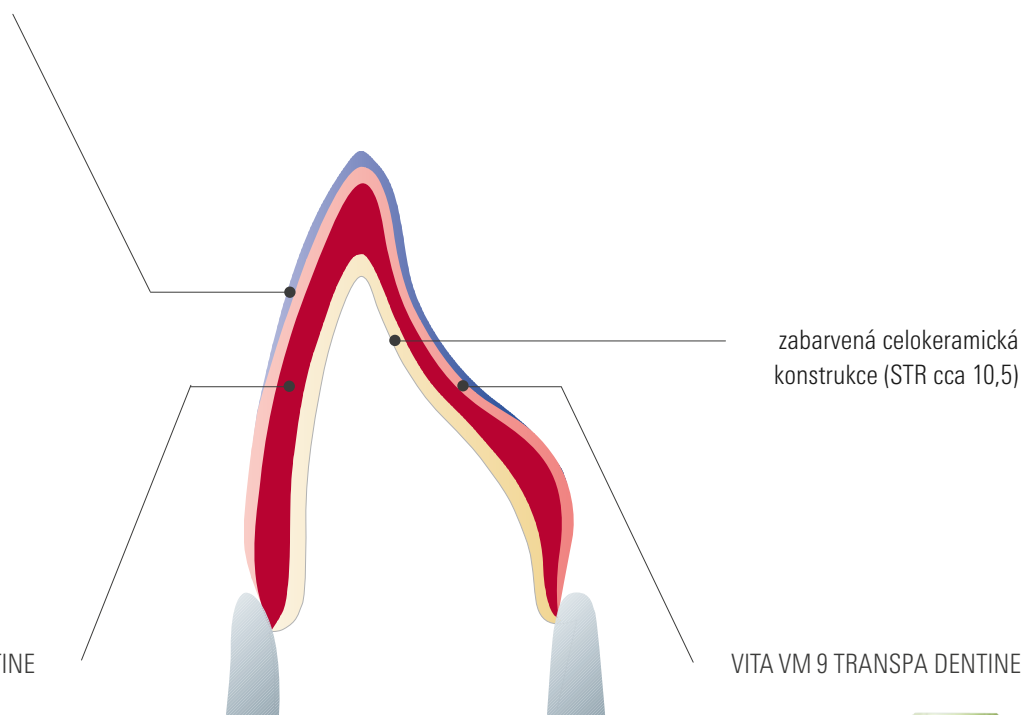
VITA VM 9 ENAMEL



VITA VM 9 BASE DENTINE



VITA VM 9 TRANSPA DENTINE



Třemi hmotami tvořené vrstvení VITA VM 9 BUILD UP se skládá z BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE a ENAMEL.

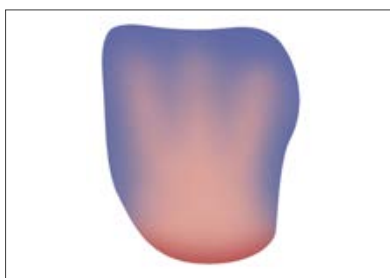
Vrstvení VITA VM 9 BUILD UP přináší zesílený účinek rekonstrukce díky souhře barvosné hmoty BASE DENTINE a průsvitné TRANSPA DENTINE.

Docílí se tím ještě přesvědčivější přiblížení přirozené předloze. U třívrstvé varianty to umožňuje individuální nanesení menšího množství hmot ENAMEL.

Kombinací ENAMEL a TRANSPA DENTINE v poměru k tloušťce vrstvy BASE DENTINE lze vytvořit individuální barevnou intenzitu. Zvýšený podíl hmoty BASE DENTINE způsobí zintenzivnění barvy, přičemž použití většího množství hmoty TRANSPA DENTINE a ENAMEL sníží chromatickou aberaci barvy.

⚠ Upozornění: barevný účinek restaurace je podstatnou měrou určován pomocí BASE DENTINE. Hmoty TRANSPA DENTINE způsobují, podobně jako u svého přirozeného vzoru, pouze harmonicky působící přechod ke sklovině.

Optimální reprodukci barev v cervikální oblasti lze podpořit použitím hmot CHROMA PLUS.



Pro sluneční a hřejivý barevný výsledek můžete TRANSPA DENTINE smíchat s přípravkem SUN DENTINE nebo ho jím zcela nahradit. Konečný výsledek restaurace se může lišit od barevného vzoru, ať již použijete CHROMA PLUS nebo SUN DENTINE.



Zabarvená korunková a můstková konstrukce VITA YZ® (STR cca 10,0–10,5)

Konstrukce zbarvená pomocí COLORING LIQUID, připravená pro fazetování s VITA VM 9. Model se nejprve izoluje tyčinkou VITA Modisol, aby byla později možno snadné sejmutí modelu.







Pálení wash

Pro dosažení dobrého spojení mezi konstrukcemi VITA YZ a VITA VM 9 doporučujeme BASE DENTINE Wash-Brand. Prášek BASE DENTINE smícháte s MODELLING Fluid RS, aby vznikla vodově řídká hmota, kterou pomocí štětečku nanášíte rovnoměrně ve velice tenké vrstvě na čistou a suchou konstrukci.

Pro podporu a zintenzivnění základní barvy můžete provést pálení wash alternativně i s hmotami CHROMA PLUS. Toto se doporučuje u velmi tenkých stěn nebo u nebarvených konstrukcí z oxidu zirkoničitého.



Doporučené vypalování

| Vt. °C |  min. |  min. |  °C/min. | tepl. cca °C |  min. | VAC min. |
|--------|---|---|---|--------------|---|----------|
| 500 | 2.00 | 8.11 | 55 | 950 | 1.00 | 8.11 |



VITA MODELLING FLUID RS

Pro namíchání všech dentinových, sklovinných a přídatných hmot. Velmi vláčná konzistence umožňuje dlouhé a vlhké zpracování při současném zachování dobré stability. Proto je tato tekutina vhodná zejména pro větší restaurace a vícečlenné můstky.



Nanesení VITAVM®9 BASE DENTINE

Hmotu BASE DENTINE smíchanou s MODELLING FLUID RS nanášíte na zmenšenou formu zubu od krčku přes celou fazetovanou plochu. Již v tomto stadiu by měly být v artikulátoru zkontrolovány centrální okluze, laterální a předozadní funkční pohyby pro případné artikulační překážky.



Dokončené vrstvení BASE DENTINE.



Nanesení VITAVM®9 TRANSPA DENTINE

TRANSPA DENTINE se nanáší na celý tvar zubu.



Pro zajištění dostatku místa pro sklovinu, je nutná redukce hmoty TRANSPA DENTINE v odpovídajícím objemu.



Nanesení VITAVM®9 ENAMEL

Pro doplnění tvaru korunky nanášejte ENAMEL vícekrát po menších dávkách v horní třetině. Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.

Přiřazovací tabulku pro hmoty ENAMEL VITA VM 9 najdete na straně 26.



Před pálením je nutno u můstků separovat jednotlivé členy, vždy interdentalně až na konstrukci.



Hotová práce pro první dentinové pálení.

Pro pálení používejte pouze keramické nosiče!

Doporučený postup při 1. dentinovém pálení*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 6.00 | 7.27 | 55 | 910 | 1.00 | 7.27 |

* doporučené rozšířené provádění vypalování u masivních restaurací najdete na straně 21.



Práce po prvním dentinovém pálení.



Opravy tvaru/další vrstvení

Tyčinkou VITA Modisol ještě jednou model izolujte u mezičlenu. Interdentální prostory, jakož i bazální plochy mezičlenu vyplňte hmotou BASE DENTINE.



Závěrečné korekce tvaru v oblasti těla pomocí TRANSPA DENTINE ...



... a v oblasti incise doplnit pomocí ENAMEL.

Doporučený postup při 2. dentinovém pálení*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 6.00 | 7.16 | 55 | 900 | 1.00 | 7.16 |

* doporučené rozšířené provádění vypalování u masivních restaurací najdete na straně 21.



Můstek a korunka po druhém dentinovém pálení.



Dokončení

Můstek resp. korunku dohotovte. Pro pálení na lesk obruste rovnoměrně celý povrch a důkladně jej očistěte od brusného prachu.

Dbejte na to, aby při zhotovení interdentálních prostor pomocí diamantového rozbrušovacího kotouče se neporušila konstrukce.

Pokud se vytváří prach, použijte odsávání nebo ochrannou masku. Při broušení pálené keramiky je nutno navíc nosit ochranné brýle.



V případě potřeby lze celou práci překrýt VITA AKZENT Glaze, a na závěr provést individuální úpravy barvami VITA AKZENT Plus. (Viz návod na zpracování VITA AKZENT č. 1925)



Doporučený program pro pálení na lesk s VITA AKZENT[®] Plus*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 4.00 | 5.00 | 80 | 900 | 1.00 | – |







* doporučené rozšířené provádění vypalování u masivních restaurací najdete na straně 21.

Hotová práce na modelu.

⚠ Upozornění: Pokud by při nasazování restaurace bylo zapotřebí provést ještě nějaké opravy broušením, musí se pak restaurace znovu vyleštit. Leštění provedete nejlépe glazurou nebo pálením na lesk.

V důsledku nízkých tepelných vodivostí obou materiálů (Y-TZP a fazetovací keramiky) se u jejich spojení mohou objevit silnější reziduální pnutí, se kterými se setkáváme u metalokeramik.

Proti těmto tepelným reziduálním pnutím ve fazetovací keramice lze použít pomalé ochlazování během posledního vypalování, dokud teplota neklesne pod transformační teplotu fazetovací keramiky (u VITA VM 9 cca 600 °C).

| | Vt. °C |  min. |  min. |  °C/min. | tepl. cca °C |  min. |  °C |  min. | VAC min. |
|--|--------|--|--|---|--------------|---|--|--|----------|
| Čistící pálení T | 500 | 3.00 | 6.00 | 33 | 700 | 5.00 | – | – | – |
| Čistící pálení HT | 290 | 10.00 | 31.00 | 10 | 600 | 5.00 | – | – | – |
| Regenerační pálení (volitelné, k tomu viz str. 11) | 500 | 0.00 | 5.00 | 100 | 1000 | 15.00 | – | – | – |
| Vypalování VITA EFFECT Bonder Pulver* | 500 | 6.00 | 6.00 | 80 | 980 | 1.00 | – | – | 6.00 |
| Pálení wash | 500 | 2.00 | 8.11 | 55 | 950 | 1.00 | – | – | 8.11 |
| Pálení MARGIN** | 500 | 6.00 | 8.21 | 55 | 960 | 1.00 | – | – | 8.21 |
| Pálení EFFECT LINER** | 500 | 6.00 | 7.49 | 55 | 930 | 1.00 | – | – | 7.49 |
| 1. Dentinbrand / Dentinové pálení | 500 | 6.00 | 7.27 | 55 | 910 | 1.00 | 600*** | – | 7.27 |
| 2. Dentinbrand / Dentinové pálení | 500 | 6.00 | 7.16 | 55 | 900 | 1.00 | 600*** | – | 7.16 |
| Pálení na lesk | 500 | 0.00 | 5.00 | 80 | 900 | 1.00 | 600*** | – | – |
| Pálení na lesk s AKZENT Plus | 500 | 4.00 | 5.00 | 80 | 900 | 1.00 | 600*** | – | – |
| Korekční pálení s CORRECTIVE** | 500 | 4.00 | 4.20 | 80 | 760 | 1.00 | 500*** | – | 4.20 |

* Tyto údaje slouží uživateli pouze jako orientační hodnoty. Pokud by kvalita povrchu, transparence nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno program vypalování příslušně přizpůsobit. Pro průběh vypalování není rozhodující teplota zobrazovaná přístrojem, nýbrž vzhled a vlastnosti povrchu páleného materiálu po vypálení.

** Oblast použití viz strana 24

*** Pozvolné ochlazování až na odpovídající teplotu je doporučeno vždy pro poslední plánované vypalování fazetovací keramiky. Pozice zvedacího zařízení u přístroji VITA VACUMAT by přitom měla být více jak 75%. Vypálený výrobek chraňte před přímým prouděním vzduchu.

U dentálních keramik závisí výsledek vypalování z velké míry na individuálním postupu technika při vypalování, tzn. mimo jiné na druhu pece, umístění teplotního čidla, nosiči vypalovaných výrobků, stejně jako velikosti vypalovaného předmětu.

Naše uživatelsko-technická doporučení pro teploty vypalování (nezávisle na tom, zda jsou uděleny ústně, písemně nebo formou praktických návodů) jsou založena na vlastních četných zkušenostech a pokusech. Přesto pro uživatele platí tyto údaje pouze jako orientační hodnoty.

Pokud by kvalita povrchu, transparence nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno program vypalování příslušně přizpůsobit. Pro průběh vypalování není rozhodující teplota zobrazovaná přístrojem, nýbrž vzhled a vlastnosti povrchu páleného materiálu po vypálení.

Vysvětlivky parametrů pálení:

Vt. °C Startovací teplota



Doba předsušení v min, doba zavírání



Doba zahřívání v min.



Růst teploty ve stupních Celsia za minutu

cca tepl. °C

Konečná teplota



doba, po kterou působí konečná teplota



Pozvolné ochlazování

VAC min.

Doba trvání vakua v minutách

VITAVM[®]9 Přřazovací tabulky pro VITA SYSTEM 3D-MASTER[®] a VITA classical A1–D4[®]

Hodnoty v tabulce slouží pouze pro orientaci!

| Barvy VITA SYSTEM 3D-MASTER | VITA YZ T COLORING LIQUID | EFFECT BONDER | MARGIN | EFFECT LINER | CHROMA PLUS | ENAMEL |
|-----------------------------|---------------------------|---------------|--------|--------------|-------------|--------|
| 0M1 | – | EB0 | M1 | EL1 | – | ENL |
| 0M2 | – | EB0 | M1 | EL1 | – | ENL |
| 0M3 | – | EB0 | M1 | EL1/EL2* | – | ENL |
| 1M1 | CLL/P | EB1 | M1/M7* | EL1/EL2* | – | ENL |
| 1M2 | CLL/P | EB1 | M1/M7* | EL2 | – | ENL |
| 2L1.5 | CLL/P | EB2 | M1/M7* | EL1/EL2* | CP2 | ENL |
| 2L2.5 | CLM | EB2 | M1/M4* | EL1/EL3* | CP2 | ENL |
| 2M1 | CLL/P | EB2 | M1/M4* | EL1/EL6* | CP2 | ENL |
| 2M2 | CLL/P | EB2 | M1/M4* | EL1/EL3* | CP2 | ENL |
| 2M3 | CLL/P | EB2 | M4 | EL2/EL4* | CP2 | ENL |
| 2R1.5 | CLL/P | EB2 | M1/M7* | EL1/EL6* | CP2 | ENL |
| 2R2.5 | CLM | EB2 | M1/M4* | EL2/EL4* | CP2 | ENL |
| 3L1.5 | CLM | EB3 | M4/M7* | EL2/EL6* | CP3 | ENL |
| 3L2.5 | CLM | EB3 | M4/M7* | EL4/EL6* | CP3 | ENL |
| 3M1 | CLL/P | EB3 | M7 | EL1/EL6* | CP3 | ENL |
| 3M2 | CLM | EB3 | M4/M7* | EL2/EL6* | CP3 | ENL |
| 3M3 | CLM | EB3 | M4/M9* | EL4/EL6* | CP3 | ENL |
| 3R1.5 | CLM | EB3 | M7 | EL2/EL3* | CP3 | ENL |
| 3R2.5 | CLM | EB3 | M4/M7* | EL5/EL6* | CP3 | ENL |
| 4L1.5 | CLM | EB4 | M7 | EL6 | CP4 | END |
| 4L2.5 | CLM | EB4 | M4/M9* | EL3/EL4* | CP4 | END |
| 4M1 | CLL/P | EB4 | M7 | EL6 | CP4 | END |
| 4M2 | CLM | EB4 | M7/M9* | EL2/EL3* | CP4 | END |
| 4M3 | CLM | EB4 | M9 | EL5/EL6* | CP4 | END |
| 4R1.5 | CLM | EB4 | M7/M8* | EL2/EL3* | CP4 | END |
| 4R2.5 | CLM | EB4 | M7/M9* | EL3/EL4* | CP4 | END |
| 5M1 | CLM | EB5 | M7/M8* | EL3/EL6* | – | END |
| 5M2 | CLM | EB5 | M7/M9* | EL5/EL6* | – | END |
| 5M3 | CLM | EB5 | M5/M9* | EL3/EL4* | – | END |

| Barvy VITA classical A1–D4 | VITA YZ T COLORING LIQUID | EFFECT BONDER | MARGIN | EFFECT LINER | CHROMA PLUS | ENAMEL |
|----------------------------|---------------------------|---------------|--------|--------------|-------------|--------|
| A1 | CLL/P | EB1 | M1/M7* | EL2 | CP1 | ENL |
| A2 | CLM | EB2 | M4/M7* | EL1/EL3* | CP2 | ENL |
| A3 | CLM | EB2 | M4 | EL4/EL6* | CP2/CP3* | ENL |
| A3.5 | CLM | EB3 | M4/M9* | EL5/EL6* | CP2/CP3* | END |
| A4 | CLM | EB3 | M4/M9* | EL1/EL4* | CP2/CP4* | END |
| B1 | CLL/P | EB1 | M1/M4* | EL1/EL2* | CP1 | END |
| B2 | CLM | EB1 | M1/M4* | EL1/EL3* | CP1 | END |
| B3 | CLM | EB3 | M4 | EL2/EL4* | CP2/CP3* | END |
| B4 | CLM | EB3 | M4/M9* | EL4/EL6* | CP3 | END |
| C1 | CLL/P | EB3 | M1/M4* | EL1/EL6* | CP1 | END |
| C2 | CLM | EB2 | M4/M7* | EL2/EL6* | CP1/CP5* | END |
| C3 | CLM | EB3 | M4/M7* | EL6 | CP1/CP5* | ENL |
| C4 | CLM | EB4 | M4/M7* | EL3/EL6* | CP5 | ENL |
| D2 | CLM | EB2 | M1/M9* | EL2/EL6* | CP1/CP5* | END |
| D3 | CLM | EB3 | M4/M7* | EL2/EL3* | CP2/CP5* | END |
| D4 | CLM | EB3 | M1/M4* | EL2/EL6* | CP2/CP5* | END |

* Poměr směsi 1:1



VITA MODELLING FLUID RS

Speciální červená kapalina pro namíchání všech dentinových, sklovinných a přídatných hmot. Vláčná konzistence přípravku VITA MODELLING FLUID RS umožňuje dlouhé a vlhké zpracovávání při současném zachování dobré stability a je proto vhodný zejména pro větší restaurace a vícečlenné můstky.



VITAVM® MODELLING LIQUID





































Modelovací tekutina pro smíchání s BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE, ENAMEL a všemi přídatnými hmotami.



VITA MODELLING FLUID

Pro namíchání všech dentinových, sklovinných a přídatných hmot. MODELLING FLUID chrání před rychlým vysycháním keramické hmoty. Tekutost kromě toho zajišťuje vyšší plasticitu při vrstvení.

| | | | | | |
|---|---|------|------------------|-----------------------------------|---|
| VITAVM®9 EFFECT ENAMEL – mohou být použity pro všechny sklovinové oblasti přirozeného vzoru – univerzální použitelné průsvitné hmoty s efektem skloviny – pro docílení přirozeného hlubokého působení |  | EE1 | mint cream | bělavě průsvitná |  |
| |  | EE2 | pastel | pastelová | |
| |  | EE3 | misty rose | růžově průsvitná | |
| |  | EE4 | vanilla | žlutavá | |
| |  | EE5 | sun light | žlutavě průsvitná | |
| |  | EE6 | navajo | načervenalé průsvitná | |
| |  | EE7 | golden glow | oranžově průsvitná | |
| |  | EE8 | coral | červeně průsvitná | |
| |  | EE9 | water drop | modravě průsvitná | |
| |  | EE10 | silver lake blue | modrá | |
| |  | EE11 | drizzle | šedavě průsvitná | |
| VITAVM®9 EFFECT PEARL – vhodné jen pro efekty na povrchu, ne pro vrstvení – optimálně vhodné pro "vybělené" rekonstrukce – nuance barev žluté a červené |  | EP1 | pearl | Odstín v pastelově žluté |  |
| |  | EP2 | pearl blush | Odstín v pastelově oranžové | |
| |  | EP3 | pearl rose | Odstín v pastelově růžové | |
| VITAVM®9 EFFECT OPAL – pro vytvoření opalizujícího efektu u restaurací mladých a průsvitných zubů |  | E01 | opal | neutrální, univerzálně použitelná |  |
| |  | E02 | opal whitish | bělavá | |
| |  | E03 | opal bluish | modravá | |
| |  | E04 | opal blue | modrá | |
| |  | E05 | opal dark violet | tmavě fialová | |
| VITAVM®9 EFFECT LINER – k nasměrování fluorescence z hloubky rekonstrukce – univerzálně použitelné pro podporu a zintenzivnění základní barvy – při použití v gingivální oblasti podporují rozptyl světla – rovněž lze použít pro pálení wash; teplota pálení však musí být 970 °C |  | EL1 | snow | bílá |  |
| |  | EL2 | cream | běžová | |
| |  | EL3 | tabac | hnědá | |
| |  | EL4 | golden fleece | žlutá | |
| |  | EL5 | papaya | oranžová | |
| |  | EL6 | sesame | zeleno žlutá | |
| VITAVM®9 MARGIN – pro menší korekce v okrajové oblasti – nanesená a plasticky upravená hmota MARGIN musí být teplem vytvrzena, doporučuje se stabilizovat ramena fénem nebo sálavým teplem u vstupu do pece |  | M1 | beige | bílá |  |
| |  | M4 | wheat | žlutá | |
| |  | M5 | amber | jantarová | |
| |  | M7 | seashell | světle béžová | |
| |  | M8 | tan | pastelově hnědá | |
| |  | M9 | beach | světle oranžová | |

| | | | | | |
|---|---|------|-----------------|-----------------------|---|
| VITAVM®9 SUN DENTINE – pro sluneční a hřejivý barevný výsledek můžete TRANSPA DENTINE smíchat s přípravkem SUN DENTINE nebo ho jím zcela nahradit |  | SD1 | sun light | světle žlutá |  |
| |  | SD2 | sun rise | světle oranžová | |
| |  | SD3 | sun set | oranžově červená | |
| VITAVM®9 CHROMA PLUS – pro dosažení intenzivnější barevné reprodukce v oblasti krčku je možné (obzvlášť u VITA classical A1-D4) použití hmot Chroma Plus – účinně podporují barvu u tenkých stěn |  | CP1 | ivory | slonovinová |  |
| |  | CP2 | almond | béžová | |
| |  | CP3 | moccasin | světle oranžově hnědá | |
| |  | CP4 | caramel | oranžová | |
| |  | CP5 | burlywood | zeleno hnědá | |
| VITAVM®9 EFFECT CHROMA – barevně intenzivní modifikované hmoty – pro zvýraznění určité barevné oblasti na zubu – pro individuální vytvoření jasu v oblasti krčku, dentinu a skloviny |  | EC1 | ghost | bílá |  |
| |  | EC2 | linen | pískově béžová | |
| |  | EC3 | pale banana | světle žlutá | |
| |  | EC4 | lemon drop | jemně citronově žlutá | |
| |  | EC5 | golden rod | světle oranžová | |
| |  | EC6 | sunflower | oranžová | |
| |  | EC7 | light salmon | růžová | |
| |  | EC8 | toffee | béžově hnědá | |
| |  | EC9 | doe | hnědá | |
| |  | EC10 | larch | zeleno hnědá | |
| |  | EC11 | gravel | zeleno šedá | |
| VITAVM®9 MAMELON – silně fluorescentní hmota, která se používá hlavně v incizální oblasti – k barevné charakterizaci mezi dentinovou a sklovinovou hmotou |  | MM1 | ecru | béžová |  |
| |  | MM2 | mellow buff | teplá žluto hnědá | |
| |  | MM3 | peach puff | jemně oranžová | |
| VITAVM®9 GINGIVA – pro obnovení původní situace dásně – nanáší se a vypaluje při prvním resp. druhém dentinovém pálení – barevné odstíny se pohybují od oranžovočervené přes načervenalou až po hnědočervenou |  | G1 | rose | starorůžová |  |
| |  | G2 | nectarine | oranžově růžová | |
| |  | G3 | pink grapefruit | růžová | |
| |  | G4 | rosewood | hnědě červená | |
| |  | G5 | cherry brown | černo červená | |
| VITAVM®9 CORRECTIVE – se sníženou vypalovací teplotou (760°C) pro korekce po pálení na lesk – ve třech stupních pro oblast krčku, dentinu a skloviny |  | COR1 | neutral | neutrální |  |
| |  | COR2 | sand | béžová | |
| |  | COR3 | ochre | hnědá | |



Nanesení VITAVM®9 EFFECT BONDER u nezabarvené konstrukce z oxidu zirkoničitého

Pro spolehlivou reprodukci barev doporučujeme použít VITA VM 9 EFFECT BONDER.

Prášek EFFECT BONDER namíchaný s VITA VM OPAQUE FLUID naneste ve velmi slabé vrstvě (podobně jako u nanášení Wash).

Doporučené vypalování VITAVM®9 EFFECT BONDER Pulver*

| Vt. °C | → min. | ↗ min. | ↗ °C/min. | tepl. cca °C | → min. | VAC min. |
|--------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------|-------------|
| 500 | 6.00 | 6.00 | 80 | 980 | 1.00 | 6.00 |

Tyto údaje slouží uživateli pouze jako orientační hodnoty. Pokud by kvalita povrchu, transparence nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno program vypalování příslušně přizpůsobit.

Pro průběh vypalování není rozhodující teplota zobrazovaná přístrojem, nýbrž vzhled a vlastnosti povrchu páleného materiálu po vypálení.



Vypálený EFFECT BONDER.

Pro pálení používejte pouze keramické nosiče!

Další postup při pokračování zpracování u VITA VM 9

Vrstvení BASIC: viz s. 12 VITA VM 9 vrstvení BASIC (start od nanesení VITA VM 9 BASE DENTINE)

Další postup při pokračování zpracování u VITA VM 9

Vrstvení BUILD UP: viz s. 16 VITA VM 9 vrstvení BUILD UP (start od nanesení VITA VM 9 BASE DENTINE)



Souprava VITAVM®9 BASIC KIT*/**
Základní sortiment pro vrstvení BASIC

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|---------------------------|
| 3 | 12 g | CHROMA PLUS CP2–CP4 |
| 26 | 12 g | BASE DENTINE 1M1–5M3*** |
| 3 | 12 g | SUN DENTINE SD1-SD3 |
| 2 | 12 g | ENAMEL ENL, END*** |
| 1 | 12 g | NEUTRAL NT*** |
| 1 | 12 g | WINDOW WIN*** |
| 3 | 12 g | CORRECTIVE COR1–COR3 |
| 1 | 50 ml | VITA MODELLING FLUID RS |
| – | – | Příslušenství |
| 1 | – | Barevný indikátor |
| 1 | – | VITA Toothguide 3D-MASTER |
| 1 | – | Návod na zpracování |

* K dostání rovněž jako souprava BUILD UP KIT SMALL s omezenou nabídkou hmot.

** k dostání i jako BASIC KIT classical (A1–D4) a jako BASIC KIT SMALL classical v 6 barvách: A1, A2, A3, A3,5, B3, D3

*** k dostání rovněž v balení po 50 g



VITAVM®9 BUILD UP KIT*/**
Konstrukční sortiment pro vrstvení BUILD UP

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|----------------------------|
| 26 | 12 g | TRANSPA DENTINE 1M1–5M3*** |
| 1 | 50 ml | VITA MODELLING FLUID RS |

* K dostání rovněž jako souprava BUILD UP KIT SMALL s omezenou nabídkou hmot.

** K dostání rovněž jako souprava BUILD UP KIT classical (A1–D4) a jako BUILD UP KIT SMALL classical s 6 barvami

*** k dostání rovněž v balení po 50 g



Souprava VITAVM®9 CLASSICAL COLOR KIT*
Rozšířený sortiment pro uživatele VITA VM 9 3D-MASTER

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|---------------------------------------|
| 16 | 12 g | BASE DENTINE A1–D4 |
| 16 | 12 g | TRANSPA DENTINE A1–D4 |
| 2 | 12 g | CHROMA PLUS CP1, CP5 |
| 1 | 50 ml | VITA MODELLING FLUID RS |
| 1 | – | Barevný indikátor |
| 1 | – | Barevná stupnice VITA classical A1–D4 |
| 1 | – | Návod na zpracování |

* Sortiment pro zákazníky VITA VM 9 3D-MASTER, kteří chtějí rozšířit svůj stávající sortiment o barvy VITA classical A1–D4.



Souprava VITAVM®9 BLEACHED COLOR KIT
Velmi světlé barvy pro reprodukci bělených zubů

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|--|
| 3 | 12 g | BASE DENTINE 0M1–0M3 |
| 3 | 12 g | TRANSPA DENTINE 0M1–0M3 |
| 1 | 12 g | ENAMEL ENL |
| 1 | 12 g | NEUTRAL NT |
| 1 | 12 g | WINDOW WIN |
| 1 | 50 ml | VITA MODELLING FLUID RS |
| 1 | – | BLEACHED SHADE GUIDE Shade Group 0M |
| 1 | – | Návod na zpracování |



VITAVM®9 PROFESSIONAL KIT*
pro vytváření přirozených efektů a charakteristik

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|--------------------------|
| 11 | 12 g | EFFECT CHROMA EC1–EC11 |
| 11 | 12 g | EFFECT ENAMEL EE1–EE11 |
| 6 | 12 g | EFFECT LINER EL1–EL6 |
| 3 | 12 g | MAMELON MM1–MM3 |
| 3 | 12 g | EFFECT PEARL EP1–EP3 |
| 5 | 12 g | EFFECT OPAL EO1–EO5 |
| 4 | – | Lišty se vzorníkem barev |

* k dodání i jako PROFESSIONAL KIT SMALL (EC1, EC4, EC6, EC8, EC9, MM2, EP1, E02, EE1, EE3, EE7, EE8, EE9, EE10, EE11)



Souprava VITAVM®9 GINGIVA KIT
Přirozeně působící zubní dásně

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|----------------------------------|
| 5 | 12 g | GINGIVA G1–G5 |
| 1 | – | Lišta se vzorníkem barev GINGIVA |



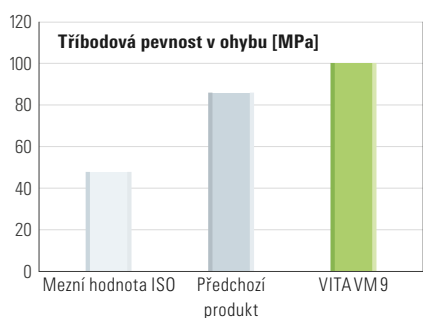
Souprava VITAVM®9 **MARGIN KIT**
Pro menší korekce v okrajové oblasti

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|---------------------------------|
| 6 | 12 g | MARGIN M1, M4, M5, M7, M8, M9 |
| 1 | – | Lišta se vzorníkem barev MARGIN |



Souprava VITAVM®9 **ESTHETIC KIT pro VITABLOCS**
Přídavný sortiment pro individualizaci VITABLOCS

| Ks | Obsah | Materiál |
|----|-------|--|
| 1 | Sada | VITABLOCS 3D-MASTER (10 ks Mark II I12) |
| 1 | 12 g | WINDOW WIN |
| 1 | 12 g | NEUTRAL NT |
| 2 | 12 g | ENAMEL ENL, END |
| 1 | 12 g | EFFECT PEARL EP1 |
| 2 | 12 g | EFFECT ENAMEL EE1, EE10 |
| 1 | 12 g | CORRECTIVE COR1 |
| 1 | 4 g | AKZENT Plus FINISHING AGENT PASTE |
| 1 | 4 g | AKZENT Plus GLAZE PASTE |
| 1 | 12 g | EFFECT OPAL EO2 |
| 2 | 12 g | EFFECT CHROMA EC1, EC4 |
| 1 | 12 g | MAMELON MM2 |
| – | – | Tekutiny / příslušenství |
| 1 | – | Návod na zpracování |



Pevnost v ohybu

Srovnání pevnosti v ohybu materiálu VITA VM 9 s jejím předchůdcem a mezní hodnotou ISO podle ISO 6872.

Fyzikální vlastnosti

VITA VM 9 má kromě příznivé kvality povrchu vysokou pevnost v ohybu a velmi nízkou rozpustnost v kyselinách.

VITAVM®9 – fyzikální vlastnosti

| Vlastnost | Měrná jednotka | Hodnota |
|--|------------------------|-----------|
| Součinitel tepelné roztažnosti STR (25 – 500 °C) | $10^{-6} \cdot K^{-1}$ | 9,0 – 9,2 |
| Rozpustnost v kyselinách | $\mu g/cm^2$ | cca 10 |
| Tříbodová pevnost v ohybu | MPa | cca 100 |

VITAVM®9 – chemické složení

| Komponenty | hmotn. % |
|--------------------------------|----------|
| SiO ₂ | 53 – 72 |
| Al ₂ O ₃ | 12 – 16 |
| K ₂ O | 7 – 9 |
| Na ₂ O | 4 – 6 |
| B ₂ O ₃ | 3 – 5 |
| CaO | 1 – 2 |
| BaO | 1 – 2 |
| Pigmenty | < 10 |

Indikace:

- pro kompletní fazetování materiálů konstrukcí z oxidu zirkoničitého v rozsahu STR cca 10,5 jako VITA YZ Solutions
- Individualizace VITABLOCS

Materiály:

- VITA YZ, STR (25 - 500 °C), cca $10,0 - 10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
- VITABLOCS, STR (25 - 500 °C) cca $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Kontradikce:

- Spodní konstrukce mimo rozsah doporučeného STR
- U pacientů s parafunkcemi (např. bruxismus)
- Pokud nelze dodržet minimální tloušťky vrstvy keramiky
- Při nedostatečné ústní hygieně

Zamýšlené použití:

- Výrobky jsou keramické materiály pro dentální ošetření.

Cílová skupina pacientů:

- bez omezení.

Předpokládaný uživatel:

- Pouze specializovaní uživatelé: zubní lékaři a zubní technici (Rx only)

Odkaz na rizika:





- Informace k hlášení o vážných událostech spolu s medicínskými produkty, všeobecná rizika při dentálních ošetřováních, zbytková rizika a (pokud se to hodí) stručné zprávy o klinické bezpečnosti a výkonu (SSCPs) najdete na www.vita-zahnfabrik.com/product_safety.

Skladování/likvidace:

- Lze je likvidovat s domovním odpadem. Produkty označené piktogramem nebezpečných látek se musí likvidovat jako nebezpečný odpad. Recyklovatelný odpad (jako papír, plasty apod.) se musí recyklovat pomocí příslušných recyklačních systémů. Kontaminované zbytky produktů se musí, podle regionálních předpisů, případně předběžně upravit a zlikvidovat zvlášť.

Vysvětlení symbolů:

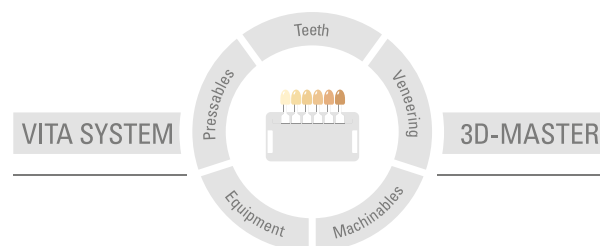
| | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Výrobce VITA Zahnfabrik |  | Datum výroby |  |
| Lékařský výrobek |  | Datum spotřeby |  |
| Pouze pro odborný personál | Rx only | Číslo výrobku |  |
| Viz návod k použití |  | Číslo výrobní dávky (šarže) |  |

| | | |
|---|--|--|
| Bezpečnost práce, ochrana zdraví | Při práci noste vhodné ochranné brýle / ochranu obličeje, ochranné rukavice a ochranný oděv. |     |
|---|--|--|

| | |
|----------------------------|---|
| DŮLEŽITÁ informace: | Instrukce pro detekci a odstraňování problémů najdete na našich internetových stránkách v části FAQ Celokeramika. |
|----------------------------|---|

Fazetovací keramika VITA VM 9 je k dostání v barvách VITA SYSTEM 3D-MASTER a VITA classical A1–D4. Je zaručena barevná kompatibilita se všemi materiály VITA SYSTEM 3D-MASTER a VITA classical A1–D4.

Pomocí jedinečného VITA SYSTEM 3D-MASTER můžete systematicky určovat a dokonale reprodukovat všechny přirozené barvy zubů.





Upozornění: Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřipustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2023-01

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách www.vita-zahnfabrik.com

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku

CE 0124

VITAVM[®]9 · VITABLOCS[®] · VITA YZ[®] · VITA AKZENT[®] Plus

  Rx Only (pouze pro profesionální uživatele)

  VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik