VITAPAN EXCELL®: efficienza e brillantezza secondo regole estetiche

Odontoprotesista Daniel Lavrin, Londra, Regno Unito

Quando un sorriso viene riabilitato con restauri ceramici, è necessario seguire scrupolosamente le regole estetiche per ottenere risultati ottimali. L'aspetto del sorriso, per quanto riguarda la ceramica fissa, attualmente è sulla bocca di tutti. Anche per la realizzazione dei restauri si lavora facendo molta attenzione ai dettagli, con la riproduzione tridimensionale dell'anatomia dei tessuti dei denti nella stratificazione ceramica. Le masse dentina e smalto costituiscono un'unità naturale. Perché questi criteri non dovrebbero valere anche per le protesi totali? I portatori di protesi hanno infatti le stesse aspettative estetiche degli altri pazienti, soprattutto nel caso dei pazienti più giovani, i quali oggi ricercano protesi odontoiatriche che abbiano un aspetto non artificiale ma assolutamente naturale. E quando già l'odontotecnico ha la possibilità di creare da zero l'estetica di denti e gengive, non si può perdere questa opportunità.

Situazione iniziale e risultato finale

Estetica integrata

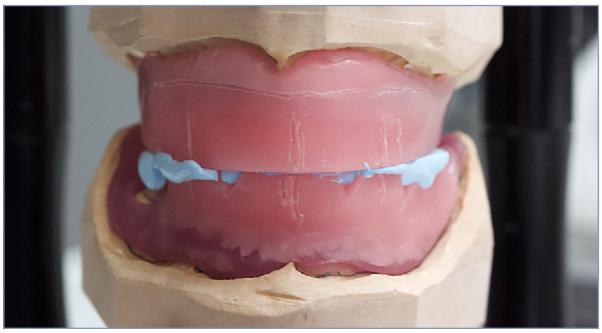
Le norme estetiche che si applicano a tutte le discipline odontotecniche devono infatti valere chiaramente anche nel caso delle protesi totali: assi dei denti, superfici di contatto, caratteristiche angolari, dimensioni del colletto, andamento della gengiva e rapporto tra lunghezza e larghezza devono corrispondere alle fattezze naturali. A questo fine è necessario disporre di denti preconfezionati che possano rispondere alle necessità estetiche e alla struttura anatomica degli elementi naturali. La sfida ha inizio già da qui: per diversi motivi, nella maggior parte dei casi i denti protesici non corrispondono alle norme estetiche e per via della loro stratificazione hanno un aspetto spento e privo di sfaccettature. La morfologia vestibolare è costituita da una superficie liscia tra due barre prive di qualsiasi caratteristica strutturale, per cui questi denti non possono avere un aspetto naturale. Il dente protesico VITAPAN EXCELL (VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Germania) risponde alle regole estetiche, essendo stratificato tridimensionalmente con massa smalto, massa dentina e massa colletto, pressate in uno smalto e polimerizzate. Per la realizzazione delle forme sono state prese a modello la morfologia e la struttura dei denti naturali. Il seguente case report mostra quali vantaggi offre questo prodotto, oltre che in termini estetici, anche durante il montaggio.

Caso clinico

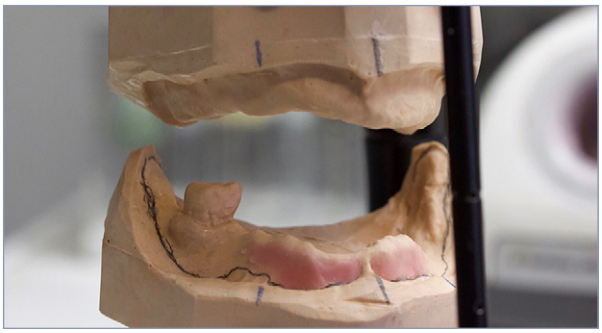
Una paziente di 58 anni si è presentata in studio in quanto non era soddisfatta del proprio trattamento provvisorio dal punto di vista funzionale ed estetico. La protesi parziale nell'arcata inferiore e la protesi totale in quella superiore non erano salde durante la masticazione, per cui non offrivano una presa sicura. I denti protesici apparivano privi di vita e le parti mucogengivali erano levigate e uniformi, per cui avevano un aspetto innaturale. A seguito di estrazioni nell'arcata inferiore, erano mancanti i denti in regione 31-34, in quanto non era stata ampliata la protesi parziale. Era presente solo il dente 46, che in ogni caso la paziente intendeva preservare. Questo molare appariva meritevole di essere mantenuto e né dal punto di vista clinico né all'esame radiografico mostrava segni di marcati danni parodontali. Dopo aver illustrato alla paziente gli effetti di una protesi parziale sull'unico dente residuo 46, si è deciso di realizzare la nuova protesi sull'arcata inferiore in modo tale che, in caso di perdita di tale dente, fosse possibile in un secondo momento sostituirlo con un elemento preconfezionato apportando minime modifiche alla struttura della protesi. Nel corso della realizzazione delle due protesi è stato inoltre deciso di lavorare tutto attorno al dente 46. La paziente desiderava ricevere una nuova protesi che, oltre ad avere un aspetto naturale, offrisse una buona tenuta e sicurezza durante la masticazione e nel parlare, per cui, a seguito di consulto approfondito, ha optato per una protesi totale ex novo. Sono stati selezionati i denti VITAPAN EXCELL con la forma adatta per garantire un effetto naturale e un montaggio sulla base delle regole estetiche, mentre nella zona dei posteriori è stato utilizzato il prodotto VITAPAN LINGOFORM. Come base iniziale si è provveduto ad ottenere impronte anatomiche in alginato per la realizzazione in laboratorio di portaimpronte individuali, che in una seconda seduta sono state utilizzate per la realizzazione di impronte mucodinamiche. La prima impronta è stata elaborata con silicone A di tipo Heavy Body, mentre per la seconda impronta di precisione si è utilizzato un materiale Light Body. Una volta creati, i modelli maestri hanno fatto da base per registrazioni del morso con valli in cera per la determinazione del rapporto tra le arcate. È stato possibile trasferire nell'articolatore la posizione relativa delle arcate con le registrazioni così codificate. A seguito di analisi del modello si è dato inizio al montaggio in cera specifico per la paziente.

Le protesi insufficienti della paziente necessitavano di un intervento di sostituzione.

Sono state prese impronte mucodinamiche in due fasi nell'arcata superiore e inferiore.



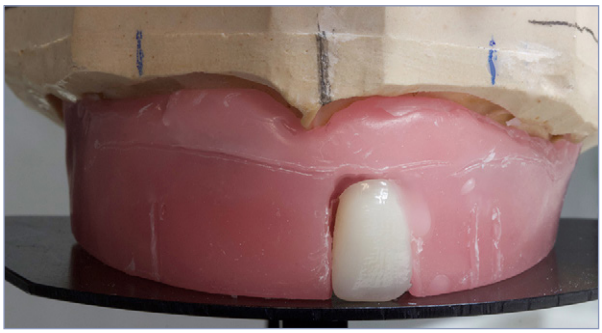
I modelli maestri sono stati articolati in base alla relazione tra le arcate.



Dopo l'analisi del modello è stato dato inizio al montaggio.

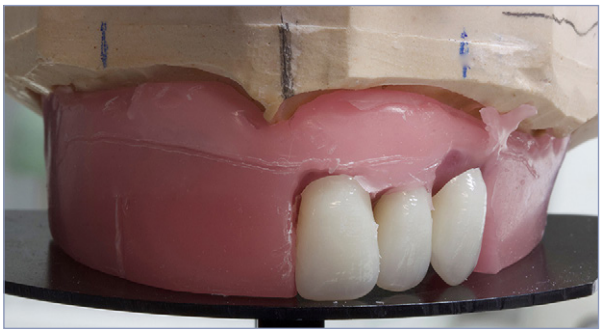
Montaggio intuitivo

Le regole estetiche sono ormai parte del bagaglio consolidato di ogni odontotecnico, il quale, al di là delle proprie conoscenze in questo ambito, deve confrontarsi ogni giorno con la realtà di ciò che effettivamente permette di ottenere risultati esteticamente sufficienti e cosa invece no. Una conseguenza logica è il fatto che il montaggio con denti anteriori che rispettano tali norme estetiche sia di più facile realizzazione rispetto, ad esempio, a una linea di denti i cui assi e caratteristiche angolari non risultano armonici già sui bracket. Anche nel caso di questi denti protesici sarà compito di ogni utilizzatore tentare di individuare il montaggio ideale, ricercando la posizione corretta in funzione delle irregolarità della situazione di base. Per questo motivo, in VITAPAN EXCELL aspetti quali assi dei denti, superfici di contatto, caratteristiche angolari, dimensioni del colletto, andamento della gengiva e rapporto tra lunghezza e larghezza sono stati pensati per corrispondere alle regole estetiche generali che la natura ci impone. Il montaggio con questa linea di denti anteriori è avvenuto pertanto in modo intuitivo e rapido. Le ampie barre palatali facilitano inotre la conformazione ottimale delle papille. Per le nuove riabilitazioni è sempre necessario valutare l'aspetto che aveva in precedenza la dentatura del paziente, in conformità all'anatomia del cavo orale alla prima visita del trattamento, si inizia a intervenire secondo parametri di estetica, funzionalità e stabilità. In questo senso è necessario tenere conto di tutte le informazioni cliniche per offrire al paziente i migliori risultati riabilitativi. Per via della posizione e dello spostamento mesiale del dente 46, lo spazio per il montaggio degli anteriori inferiori era ridotto e si è proceduto in modo sfalsato per poter creare con i denti protesici i contatti fisiologici tra i molari. La paziente ha accettato questa soluzione, in quanto anche i suoi denti anteriori inferiori naturali erano stati sfalsati e non erano mai stati livellati con un trattamento ortodontico. Grazie ai posteriori VITAPAN LINGOFORM è stato possibile ottenere un montaggio efficace, con una relazione centrica definita in modo esatto e allo stesso tempo garantendo la necessaria libertà in termini di movimenti eccentrici. La configurazione multifunzionale delle loro superfici di masticazione, che segue il principio della ruota dentata, è adatto a tutti i comuni concetti di montaggio di tipo dente a dente o dente a due denti.



Il montaggio è avvenuto automaticamente in conformità alle regole estetiche grazie alla morfologia del dente VITAPAN EXCELL.

Il dente 22 è stato leggermente inclinato in direzione palatale per offrire caratteristiche individuali.



Il montaggio dei denti anteriori è stato semplificato dalle caratteristiche estetiche integrate.

La protesi modellata dell'arcata superiore e il gioco di luci naturale di VITAPAN EXCELL.

Elaborazione e prova

Poiché l'andamento delle parabole gengivali non è costituito da una transizione a gradini tra dente e colletto, la quale segue invece un andamento naturale, è stato possibile modellare l'architettura mucogengivale sulla base delle necessità della paziente Anche le creste alveolari, le rughe palatine, il rafe palatino e la papilla incisiva sono stati realizzati in cera per poter riprodurre quanto più possibile le protesi finali in occasione della prova clinica. A seguito di attenta valutazione, i denti posteriori sono stati collocati in posizione più distale con l'obiettivo di conseguire un aspetto più individuale e sinigificativamente più naturale. L'unico dente residuo, il 46, è stato circondato dalla base per offrire all'arcata superiore una maggiore stabilità occlusale e compensarne lo spostamento distale.

La paziente, soddisfatta dal punto di vista fonetico e funzionale, è stata entusiasta anche dell'aspetto naturale dei denti protesici. Grazie alla sua struttura anatomica tridimensionale su più strati e al gradiente cromatico armonico dal colletto fino alla punta, la linea di denti anteriori VITAPAN EXCELL risulta assolutamente viva. Grazie alla morfologia naturale e alla struttura superficiale ricca di sfumature, la protesi ha offerto un brillante gioco di colori e luci già alla prova nel cavo orale. Le marcate caratteristiche di taglio, con il bordo incisale biancastro e la struttura integrata dei mammelloni, hanno consentito di ottenere un effetto cromatico organico e allo stesso tempo una dinamica della luce naturale grazie alla trasmissione luminosa equilibrata.

Per la prova è stata simulata scrupolosamente l'anatomia della gengiva.

Le protesi dell'arcata superiore e inferiore completamente modellate nell'articolatore.

La paziente è stata entusiasta del risultato estetico già al momento della prova.

Finalizzazione ed elaborazione

Dai montaggi in cera è stata realizzata un'impronta in silicone; i denti sono stati rimossi, puliti e preparati a livello basale e cervicale per la realizzazione in resina. Una volta riposizionati i denti nella mascherina in silicone, prima del riempimento della base della protesi con polimero Castdon, sono stati individualizzati con i colori del sistema Denture Art (entrambi Dreve Dentamid, Unna, Germania) la parte vestibolare e la flangia gentivale. Dopo il riposizionamento dei modelli maestri nella mascherina e l'autopolimerizzazione, entrambe le protesi sono state lavorate con uno strumento a rotazione. Per la lucidatura finale sono stati usati pomice, pasta e ruotine per lucidare. A seconda dell'età del paziente è possibile trattare il dente con una riduzione più o meno marcata della struttura superficiale, seguita da una breve lucidatura. In questo caso, la struttura superficiale dei denti è stata così incavata con l'uso di un manipolo, con l'obiettivo di preservarne l'effetto di ringiovanimento.

I denti protesici, pulici e condizionati, riposizionati nella mascherina in silicone.

Al termine della lavorazione, la protesi superiore aveva un aspetto assolutamente naturale.

La parte frontale dell'arcata inferiore, leggermente sfalsata sulla base delle caratteristiche individuali della paziente.

L'intervento di protesi totale altamente estetica prima dell'inserimento.

Entrambe le protesi si sono integrate nel cavo orale in modo assolutamente armonico.

I denti protesici e la riproduzione mucogengivale costituivano un insieme dall'aspetto naturale.

Protesi totale di grande valore estetico

Questo caso mostra come sia possibile realizzare, utilizzando denti protesici conformi alle regole estetiche e facendo ricorso alla propria competenza in ambito odontotecnico, riabilitazioni con protesi totali che nulla hanno da invidiare ai costosi trattamenti in ceramica dell'intera arcata. La paziente è risultata molto soddisfatta del risultato altamente estetico, oltre che della stabilità delle sue nuove protesi, e già dal momento dell'inserimento ha mostrato una nuova consapevolezza di sé. I denti protesici hanno offerto un gioco di luci vitale, restituendo alla paziente un aspetto adeguato alla sua età.

La paziente è stata assolutamente soddisfatta del risultato altamente estetico.

Ulteriori informazioni e rapporti di casi su: https://www.vita-zahnfabrik.com/VITAPAN_EXCELL

VITA® ed i prodotti VITA citati sono marchi registrati della VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germania.

In caso di utilizzo si prega di inviare un esemplare di stampa.

VITA Zahnfabrik
H. Rauter GmbH & Co. KG
Spitalgasse 3
79713 Bad Säckingen
www.vita-zahnfabrik.com

VITA