

VITA LUMEX® AC

Οδηγίες χρήσης/πλήρης έκδοση



Χρωματοληψία VITA

Σχετική με το χρώμα επικοινωνία VITA

Παραγωγή χρωμάτων VITA

Έλεγχος χρωμάτων VITA

2023-04

VITA – perfect match.

VITA

VITA LUMEX® AC: Τέλεια απόδοση χρώματος. Εξαιρετική δυναμική διάδραση με το φως. Απόλυτα ακριβής επεξεργασία.



Αξιότιμες/αξιότιμοι πελάτες,

σας συγχαίρουμε και σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το προϊόν VITA LUMEX AC!

Με το προϊόν VITA LUMEX AC αποκτάτε ένα ολοκεραμικό σύστημα επικάλυψης για την δόμηση όλων των διαδεδομένων υλικών κατασκευής ολοκεραμικών σκελετών και την κατασκευή αποκαταστάσεων χωρίς σκελετό, όπως, π.χ., όψεων.

Προκειμένου να χρησιμοποιείτε πάντοτε με ασφαλή και αποδοτικό τρόπο το προϊόν VITA LUMEX AC, μελετήστε τις παρούσες πληροφορίες χρήσης στο σύνολό τους πριν από την πρώτη χρήση.

Σάς ευχόμαστε καλή επιτυχία και πολλά εξαιρετικά αποτελέσματα!

Η ομάδα διαχείρισης προϊόντων VITA

Επεξήγηση συμβόλων



Πληροφορίες συστήματος/
τεχνικές πληροφορίες



Υπόδειξη



Διαδικασία όπτησης



Λάβετε υπόψη



Διαδικασία



Σύνδεσμοι/οδηγίες



Παραπομπή



Συμβουλές

> 1. Σύστημα υλικών/διαδικασίες..... 4

> 2. Πεδία εφαρμογής των κεραμικών μαζών..... 6

> 3. Προετοιμασία του σκελετού 9
3.1 Όπτηση Wash για κεραμικούς σκελετούς 9
3.2 Προετοιμασία σκελετών από τιτάνιο ποιότητας 1 – 5..... 10

> 4. Βασική πλήρης επικάλυψη
4.1 Υποδειγματική μέθοδος επίστρωσης A2 για σκελετούς τιτανίου 11
4.2 Υποδειγματική μέθοδος επίστρωσης A2 για κεραμικούς σκελετούς 12
4.3 Τοποθέτηση DENTINE 14
4.4 Τοποθέτηση ENAMEL, 1η όπτηση οδοντίνης 15

4.5 Διόρθωση σχήματος, 2η όπτηση οδοντίνης..... 16
4.6 Επεξεργασία της αποκατάστασης..... 17
4.7 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης 18

> 5. Μερική επικάλυψη ύστερα από Cut-back
5.1 Υποδειγματική μέθοδος διαστρωμάτωσης 20
5.2 Όπτηση Wash και μακιγιάζ..... 22
5.3 Τοποθέτηση ENAMEL 23
5.4 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης 24

> 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη
6.1 Μέθοδος διαστρωμάτωσης:
Παράδειγμα πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου σε A2..... 26
6.2 εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου 28
6.3 Μέθοδος επίστρωσης:
παράδειγμα πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας σε A3 . 30

6.4 εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας..... 32
6.5 Μέθοδος επίστρωσης:
Παράδειγμα πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας σε A3,5 ... 34
6.6 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας 36

> 7. Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης
7.1 Επισκόπηση οπτήσεων κεραμικού υλικού/χρωμάτων ζωγραφικής..... 38
7.2 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA classical A1 – A4 40
7.3 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA SYSTEM 3D-MASTER 42

> 8. Τεχνικά στοιχεία/τεχνικές πληροφορίες
8.1 Φυσικά τεχνικά στοιχεία 46
8.2 Χημική σύνθεση 46
8.3 Σκοπός χρήσης 47
8.4 Ομάδα στόχος ασθενών 47
8.5 Προβλεπόμενοι χρήστες 47

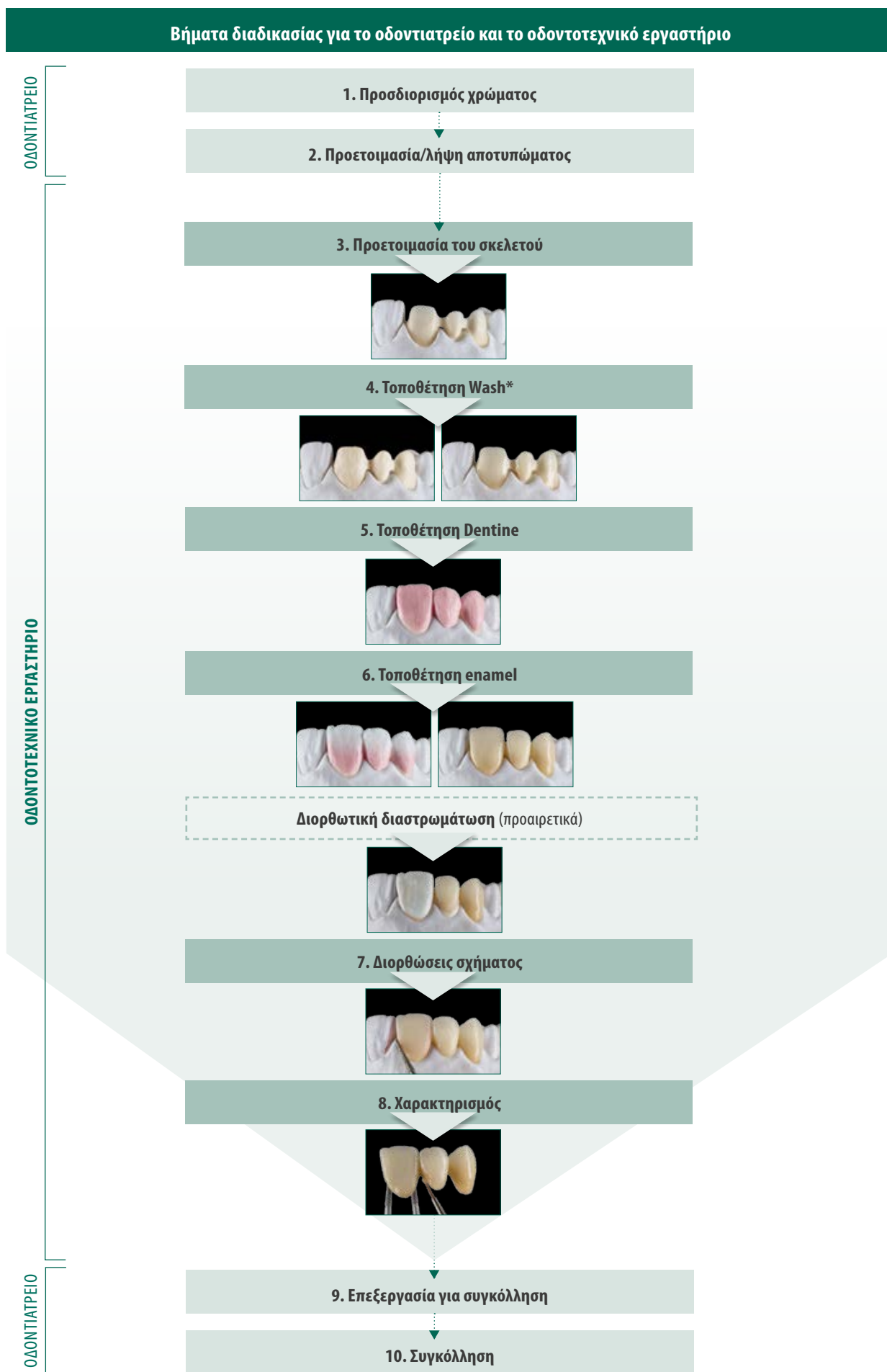
8.6 Ενδείξεις 47
8.7 Αντενδείξεις 47
8.8 Υποδείξεις για το πάχος στρώσεων 47
8.9 Επεξηγήσεις συμβόλων..... 48
8.10 Προστασία της εργασίας/προστασία της υγείας 49
8.11 Λύσεις συστήματος VITA..... 50

1. Σύστημα υλικών/διαδικασίες



Υπόδειξη:

- Τι; Το σύστημα VITA LUMEX AC είναι ένα ενισχυμένο με λευκίτη υαλοκεραμικό σύστημα επικάλυψης.
- Για ποιο σκοπό; Για την επικάλυψη όλων των διαδομένων υλικών κατασκευής ολοκεραμικών σκελετών (διοξειδίο του ζirkονίου, διπυρρικό λίθιο και κεραμικό υλικό αστρίου) και σκελετών τιτανίου. Για την κατασκευή αποκαταστάσεων χωρίς σκελετό (π.χ., όψεων).
- Με τι; Το σύστημα VITA LUMEX AC περιλαμβάνει: μάζες GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE και ENAMEL, καθώς και πολυάριθμες μάζες εφέ (π.χ., OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE, και πολλές άλλες).



ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΜΑΖΩΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ΒΑΣΙΚΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ CUT-BACK












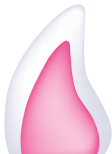














ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ



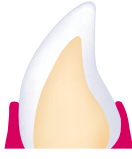








ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΠΤΗΣΗΣ



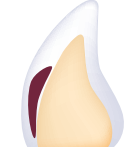





ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ/
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



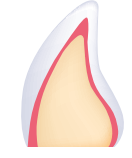



*) Αυτή η διαδικασία δεν είναι αναγκαία για σκελετούς διπυρρτικού λιθίου, αλλά μπορεί να διεξαχθεί προαιρετικά.



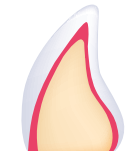





2. Πεδία εφαρμογής των κεραμικών μαζών


Επισκόπηση μαζών VITA LUMEX® AC		
Βασικές μάζες		
 <p>OPAQUE</p>	<p>Για συγκάλυψη σκελετών</p>	 
<p>Χρώματα ▶</p>	 opaque-0  opaque-1  opaque-2  opaque-3  opaque-4  opaque-5	
 <p>POWER WASH</p>	<p>Για την υποστήριξη της έντασης του χρώματος των δοντιών και τον έλεγχο του βαθμού φθορισμού ή του βαθμού φωτεινότητας</p>	 
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 και VITA SYSTEM 3D-MASTER, τιμές φωτεινότητας L10-L15</p>	
 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>Για την αναπαραγωγή του βασικού χρώματος σε περιπτώσεις με περιορισμένο πάχος τοιχώματος</p>	 
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 και VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>	
 <p>DENTINE</p>	<p>Για αναπαραγωγή του βασικού χρώματος σε περιπτώσεις με ελάχιστο πάχος τοιχώματος</p>	 
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 και VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>	
 <p>ENAMEL</p>	<p>Για την αναπαραγωγή του παιχνιδιού χρώματος και φωτός του σμάλτου των δοντιών</p>	 
<p>Χρώματα ▶</p>	 light  medium  intense  clear  fog	






 <p>GINGIVA</p>	<p>Για την αναπαραγωγή τμημάτων ούλων (οι μάζες αδιαφανείς και μπορούν κατά περίπτωση να ρυθμιστούν με ENAMEL CLEAR σε πιο ημιδιαφανή μορφή)</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  pale-papilla  light-rose  nectarine  grapefruit  rosewood  purple  deep-red  dark-red </p>		












<p>Επιφανειακές/πρόσθετες μάζες DENTINE</p>			
 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Για την τροποποίηση των μαζών DENTINE και OPAQUE DENTINE και την αναπαραγωγή εφέ στην περιοχή του αυχένα και της οδοντίνης.</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown </p>		







 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Για την αύξηση του χρωματικού αποτελέσματος στην περιοχή του αυχένα, ιδίως σε περιπτώσεις μικρού πάχους επίστρωσης</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  ivory  almond  hazelnut </p>		





 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>Για τον έλεγχο του φθορισμού από το βάθος</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame </p>		






 <p>MARGIN</p>	<p>Για κεραμικούς αυχένες και διορθώσεις στην περιοχή των ορίων</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  straw-yellow  corn-yellow </p>		

	<p>Για την απομίμηση επαρμάτων οδοντίνης στην κοπτική περιοχή</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p> saffron  honey-melon</p>		

Επιφανειακές/πρόσθετες μάζες ENAMEL			
	<p>Γενικής χρήσης ημιδιαφανείς μάζες εφέ αδαμαντίνης για την απόδοση χρωματικών εφέ στο κοπτικό τριτημόριο</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey </p>		

	<p>Για την απόδοση εφέ ιριδισμού</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  opal-neutral  opal-sky  opal-azure </p>		

	<p>Για την απόδοση περλέ εφέ</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p> shell</p>		

	<p>Για διορθώσεις μετά την όπτηση στίλβωσης με μειωμένη θερμοκρασία όπτησης</p>		
<p>Χρώματα ▶</p>	<p>  neutral  desert </p>		

3. Προετοιμασία σκελετού

3.1 Όπτηση Wash για κεραμικούς σκελετούς



1 Αρχική κατάσταση.



2 Επίστρωση υλικού Wash.



3 Σκελετός μετά την όπτηση Wash.

Η όπτηση Wash μπορεί να διεξαχθεί με μάζες DENTINE, POWERWASH ή και FLUO INTENSE. Ισχύουν τα εξής:

- Το υλικό VITA LUMEX AC είναι προσαρμοσμένο οπτικά όσον αφορά τις πλήρεις επικαλύψεις στο εκ των προτέρων χρωματισμένο υλικό διοξειδίου του ζirkονίου VITA YZ ST.
- Για μερικές επικαλύψεις ή τη λεγόμενη επικάλυψη Micro Veneering, το βασικό χρώμα του δοντιού προσδιορίζεται από το σώμα του σκελετού (π. χ., διπυριτικό λίθιο, κεραμικό υλικό αστρίου).
- Για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος για πλήρεις επικαλύψεις σε άλλα υλικά σκελετού συνιστάται μια καλυπτική επίστρωση με τις μάζες VITA LUMEX AC POWERWASH (περίπου 0,2 mm).
- Τα υλικά σκελετού άλλων κατασκευαστών μπορούν να έχουν διαφορετικές οπτικές ιδιότητες λόγω του εκ των προτέρων χρωματισμού τους, γεγονός που μπορεί να καταστήσει αναγκαία τη χρήση πρόσθετων μαζών εφέ.

Υπόδειξη:

- Για την καλή ένωση του υλικού VITA LUMEX AC με τον κεραμικό σκελετό θα πρέπει να διεξαχθεί όπτηση Wash.
 - Αναμείξτε τη μάζα DENTINE ή POWERWASH με το υγρό VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID για την παρασκευή μιας υδαρούς λεπτόρρευστης μάζας.
 - Με ένα πινέλο, επιστρώστε σε λεπτή στρώση, ομοιόμορφα και καλυπτικά στον καθαρό και στεγνό σκελετό.
 - Για πιο έντονο φθορισμό ή αδιαφάνεια από το βάθος μπορούν να χρησιμοποιηθούν εναλλακτικά και άλλες μάζες, όπως, π. χ., POWERWASH, FLUO INTENSE ή OPAQUE DENTINE.
- Για τις μάζες OPAQUE χρησιμοποιήστε το υγρό VITA VM OPAQUE FLUID (BVMOF50, BVMOF250), ενώ για τις υπόλοιπες κεραμικές μάζες χρησιμοποιήστε το υγρό VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Αναμίξτε τις σκόνες Margin με το υγρό VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID. Η κεραμική μάζα στον αυχένα μπορεί να σταθεροποιηθεί με σεσουάρ ή θερμική ακτινοβολία στην είσοδο του φούρνου.

! Λάβετε υπόψη:

- Αυτή η διαδικασία δεν είναι αναγκαία για σκελετούς διπυριτικού λιθίου, αλλά μπορεί να διεξαχθεί προαιρετικά.

🔥 Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενες διαδικασίες όπτησης Wash						
	VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
Σκελετοί διοξειδίου του ζirkονίου	400	4.00	50	800	1.00	ναι
Υαλο-κεραμικό υλικό	400	4.00	50	760	1.00	ναι

3.2 Προετοιμασία σκελετών από τιτάνιο ποιότητας 1 – 5



1 Αμβοβλημένος σκελετός, διαμόρφωση για υποστήριξη του κεραμικού υλικού με πτερύγια ψύξης



2

! Λάβετε υπόψη:

- Σκελετοί στεφανών και γεφυρών ως σμικρυμένη μορφή δοντιού με ανατομική και υποστηρικτική για το κεραμικό υλικό διαμόρφωση σκελετού
- Συνιστώμενο ελάχιστο πάχος σκελετού 0,4 – 0,5 mm, αποφεύγετε αιχμηρές ακμές και επικαλύψεις
- Οι σύνδεσμοι της γέφυρας πρέπει να έχουν επαρκείς διαστάσεις μεταξύ των δοντιών
- Τοποθετείτε πτερύγιο ψύξης στις μονάδες της γέφυρας που πρόκειται επικαλυφθούν πλήρως.
- Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά κατάλληλες για τιτάνιο φρέζες (χαμηλός αριθμός στροφών περίπου 15.000 σ.α.λ. και χαμηλή πίεση εφαρμογής), λειαινείτε μόνο σε μια κατεύθυνση και αποφεύγετε τις επικαλύψεις
- Αμβοβείτε υπό γωνία 45° με κορουάνδιο υψηλής ποιότητας 120 – 150 μm στα 2 bar και σε απόσταση 3 – 5 cm
- Διεξάγετε παθητικοποίηση για 5 λεπτά (αφήνετε το σκελετό στην άκρη, χωρίς επεξεργασία)
- Καθαρισμός της επιφάνειας με συσκευή ατμοβολής
- Χωρίς όπτηση οξειδίων

🔥 Διαδικασία όπτησης αδιαφανούς υλικού με OPAQUE:

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης για OPAQUE σε σκελετούς τιτανίου

VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου Θερμ. °C	→ Λεπ.	↘ °C	→ Λεπ.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	–	–	ναι



3 Σκελετός με OPAQUE

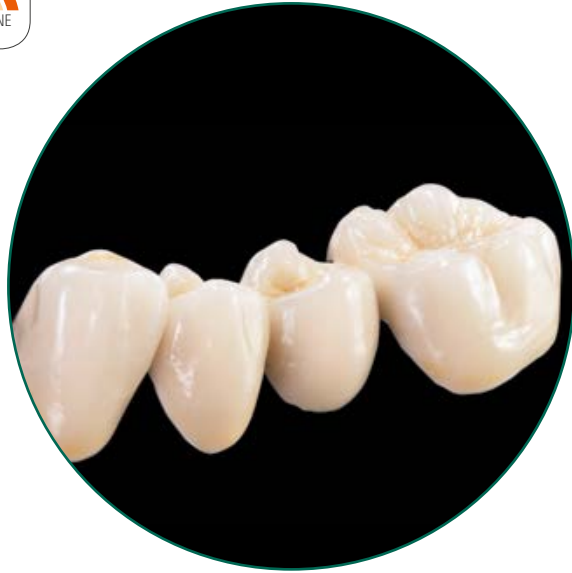
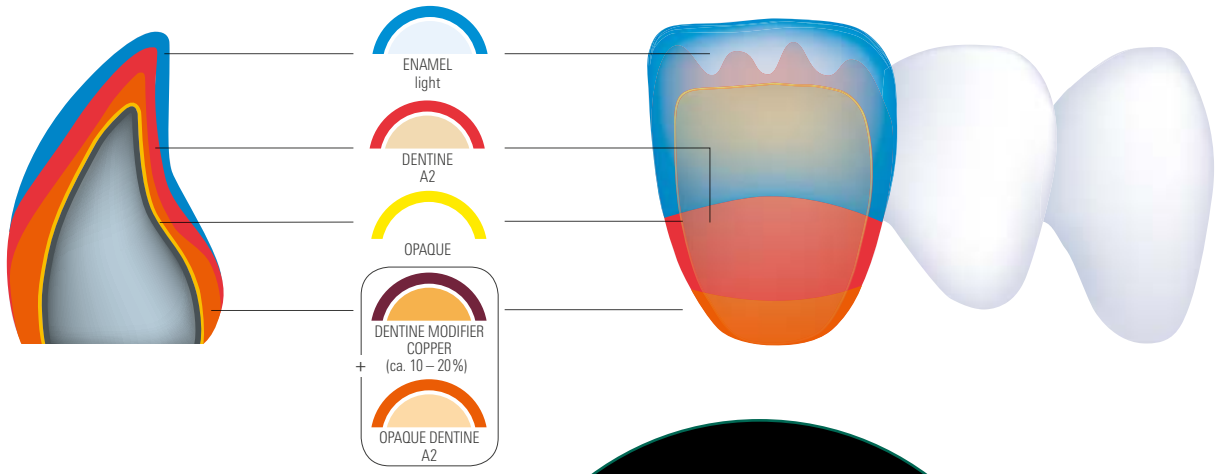
! Λάβετε υπόψη:

- Αντιστοίχιση χρωμάτων των μαζών OPAQUE, βλ. σελίδα 40 – 44
- Διεξαγωγή οπτήσεων αδιαφανούς υλικού με OPAQUE:
 - Πρώτη όπτηση αδιαφανούς υλικού σε λεπτή επίστρωση (όπως, π. χ., όπτηση Wash).
 - Οι επόμενες οπτήσεις αδιαφανούς υλικού θα πρέπει να καλύπτουν εντελώς το σκελετό.
- Η χρήση συγκολλητικού παράγοντα τιτανίου δεν είναι αναγκαία, αλλά δυνατή.* Για την καλύτερη διαβροχή της επιφάνειας τιτανίου μπορεί να προστεθεί προαιρετικά στο υλικό OPAQUE 50% VITA AKZENT PLUS GLAZE LT. Για να την ανάμειξη του υλικού OPAQUE πρέπει να χρησιμοποιηθεί το υγρό VITA VM OPAQUE FLUID (BVMOF50, BVMOF250).

*) Για προϊόντα που δεν παράγονται ή εγκρίνονται από την εταιρεία VITA Zahnfabrik H.Rauter GmbH & Co. KG, δεν παρέχεται εγγύηση για τη χρήση. Πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι υποδείξεις του κατασκευαστή.

4. Βασική πλήρης επικάλυψη

4.1 Υποδειγματική μέθοδος επίστρωσης A2 για σκελετούς τιτανίου



Υπόδειξη:

- Για ένα πιο έντονο χρώμα συνιστάται η προσθήκη 10 – 20% DENTINE MODIFIER στο υλικό OPAQUE DENTINE (αντιστοίχιση χρωμάτων, βλ. γράφημα)
- Για την αύξηση της τιμής φωτεινότητας στην κοπτική περιοχή μπορεί να προστεθεί TRANSLUCENT smoky-white στις μάζες ENAMEL.

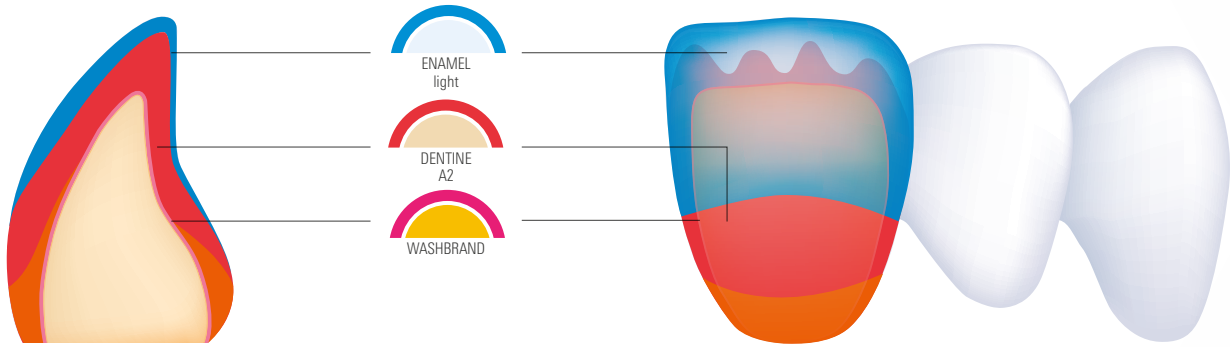
Λάβετε υπόψη:

Αντιστοίχιση χρωμάτων DENTINE MODIFIER για OPAQUE DENTINE για τα χρώματα VITA classical A1 – D4

copper
 honey
 caramel
 brown

Ανάλογα με το πάχος στρώσης προσθέτετε 10–20% στο υλικό OPAQUE DENTINE

4.2 Υποδειγματική μέθοδος επίστρωσης A2 για κεραμικούς σκελετούς



Υπόδειξη:

- Η βασική πλήρης επικάλυψη διεξάγεται γενικά με τις μάζες DENTINE και ENAMEL. Ωστόσο, μπορούν να χρησιμοποιηθούν προαιρετικά και οι μάζες OPAQUE DENTINE.
- Στις παρακάτω περιπτώσεις συνιστάται η πρόσθετη χρήση μαζών OPAQUE DENTINE:
 - για την αποφυγή απωλειών χρώματος στα ενδιάμεσα, ιδίως στην περιοχή των ούλων,
 - για την απόλυτα ακριβή απόδοση σημείων έντονου χρώματος, όπως, π.χ., μασητικές επιφάνειες των γομφίων,
 - για υποστήριξη του χρωματικού αποτελέσματος σε συνθήκες περιορισμένου χώρου (< 0,8 mm).

Λάβετε υπόψη:

- Η αναλογία πάχους στρώσης των μαζών DENTINE και ENAMEL μπορεί να επηρεάσει την ένταση του χρώματος της αποκατάστασης. Αποτελέσματα έντονου χρώματος επιτυγχάνονται με μεγάλο πάχος στρώσης μαζών OPAQUE DENTINE και DENTINE. – Όσο υψηλότερο το ποσοστό στρώσης της μάζας ENAMEL, τόσο πιο αχνό είναι το τελικό αποτέλεσμα.



4.3 Τοποθέτηση DENTINE



1 Προπαρασκευασμένος σκελετός.



2 Μονώστε το μοντέλο.



3 Τοποθέτηση OPAQUE DENTINE.



4 Τοποθέτηση DENTINE Βήμα 1 ...



5 ... βήμα 2



6 ... βήμα 3.

Υπόδειξη:

- Για διευκόλυνση της αφαίρεσης της αποκατάστασης μονώστε προηγουμένως το στεγνό μοντέλο με VITA Modisol.
- Προκειμένου να αποφευχθούν χρωματικές διαφορές μεταξύ των στεφανών στήριξης και των ενδιάμεσων, τοποθετήστε μάζα OPAQUE DENTINE στην επιφάνεια βάσης και στην αυχενική επιφάνεια των τεχνητών δοντιών.
- Υπό συνθήκες ανεπαρκούς χώρου (ιδίως στους κυνόδοντες) επιστρώστε μια λεπτή στρώση OPAQUE DENTINE πριν από την τοποθέτηση οδοντίνης και αδαμαντίνης. Έτσι διασφαλίζεται η απόλυτη ακριβής απόδοση του χρώματος, ιδίως με πάχος στρώσεων κάτω των 0,8 mm.
- Για καλό προσανατολισμό όσον αφορά στο μέγεθος, στο σχήμα και στη θέση των δοντιών, διεξάγετε την δόμηση οδοντίνης πλήρως ανατομικά.

4.4 Τοποθέτηση ENAMEL, 1η όπτηση οδοντίνης



1 Σμικρύνετε την οδοντίνη με Cut-back.



2 Τοποθέτηση ENAMEL ...



3 ... Βήμα 2 ...



4 ... βήμα 3.



5 Διεξάγετε το διαχωρισμό μεταξύ των δοντιών ...



6 ... Αποτέλεσμα μετά το διαχωρισμό.



7 Συμπληρώστε τα σημεία επαφής.

Υπόδειξη:

- Για τη βέλτιστη επίστρωση αδαμαντίνης σμικρύνετε τη μάζα DENTINE στο άνω τρίτο.
- Για έναν επαρκή βαθμό υγρασίας, υγράνετε τη μάζα προσεκτικά με πινέλο από υπερώια κατεύθυνση στα σημεία μεταξύ των δοντιών πριν από την επίστρωση αδαμαντίνης.
- Η μάζα ENAMEL τοποθετείται σε πολλές μικρές ποσότητες για την ολοκλήρωση του σχήματος της στεφάνης.
- Προς αντιστάθμιση της συρρίκνωσης κατά την όπτηση προετοιμάστε το σχήμα της στεφάνης με ελαφρώς μεγαλύτερες διαστάσεις για τη μορφή.
- Πριν από την πρώτη όπτηση οδοντίνης, διαχωρίστε με ένα ελαφρά υγρό νυστέρι τα επιμέρους στελέχη της γέφυρας μεταξύ των δοντιών έως το σκελετό.
- Μετά την αφαίρεση της γέφυρας από το μοντέλο συμπληρώστε τα σημεία επαφής με DENTINE και ENAMEL.
- Τέλος τοποθετήστε τη γέφυρα για όπτηση επάνω σε φορέα όπτησης.
- Η μάζα ENAMEL light είναι σχεδιασμένη για ημιδιαφανές αποτέλεσμα της κοπτικής περιοχής. Εάν είναι επιθυμητή μεγαλύτερη αδιαφάνεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί, π. χ., η μάζα TRANSLUCENT light-blonde για πιο ανοιχτόχρωμα δόντια, ενώ για χρώματα Bleach, η μάζα TRANSLUCENT smoky-white.

Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία 1ης όπτησης οδοντίνης					
VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	ναι

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζirkονίου όσο και για υαλοκεραμικού

4.5 Διόρθωση σχήματος, 2η όπτηση οδοντίνης



1 Αποτέλεσμα μετά την 1η όπτηση οδοντίνης.



2 Μονώστε το μοντέλο.



3 Τοποθετήστε OPAQUE DENTINE/DENTINE.



4 Τοποθέτηση ENAMEL ...



5 ... βήμα 2.

Υπόδειξη:

- Πριν από την τοποθέτηση στο στεγνό μοντέλο μονώστε εκ νέου με VITA Modisol. Κατ' αυτόν τον τρόπο αποφεύγεται η προσκόλληση στο μοντέλο του υλικού που επιστρώθηκε στην περιοχή της βάσης.
- Πραγματοποιήστε τυχόν διορθώσεις του σχήματος με OPAQUE DENTINE/DENTINE και ENAMEL αρχίζοντας από την περιοχή του αυχένα.

Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία 2ης όπτησης οδοντίνης					
VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	6.00	50	755	1.00	ναι

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού

4.6 Επεξεργασία της αποκατάστασης



1 Τροχίστε το σημείο επαφής.



2 Διορθώστε το σχήμα ...



3 ... βήμα 2.



4 ... βήμα 3.



5 Οριστικά επεξεργασμένη αποκατάσταση.

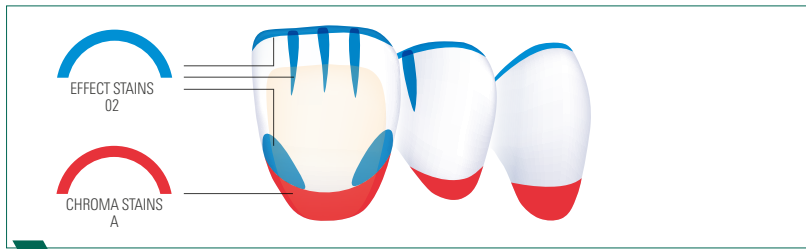
Υπόδειξη:

- Μετά την όπτηση τοποθετήστε στο μοντέλο και τροχίστε τα σημεία επαφής.
- Οι μικρότερης έκτασης διορθώσεις του σχήματος διεξάγονται με διαμάντι. Διαχωρίστε με προσοχή τους χώρους μεταξύ των δοντιών με διαμαντόδισκο. Φροντίστε ώστε να μην προκληθούν ζημιές στην κατασκευή του σκελετού.
- Τέλος, διαμορφώστε τη φυσική επιφανειακή δομή (π.χ., αυλακώσεις ανάπτυξης ή κυρτές/κοίλες επιφάνειες).

! Λάβετε υπόψη:

- Πριν από την όπτηση εφυάλωσης/χρωμάτων μακιγιάζ καθαρίστε σχολαστικά τη σκόνη τροχίσματος από την αποκατάσταση με οδοντόβουρτσα κάτω από τρεχούμενο νερό ή με ατμοβολή.

4.7 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης



Υποδειγματή μέθοδος για το μακιγιάζ.



1 Επιστρώστε το υλικό εφυάλωσης.



2 Επιστρώστε τα χρώματα ζωγραφικής.

Υπόδειξη:

- Κατά περίπτωση εφυάλωση ολόκληρη την αποκατάσταση με VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Για πιο έντονα χρώματα στην περιοχή του αυχένα, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Για την απόδοση εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης εφυάλωσης με VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*					
VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζirkονίου όσο και για υαλοκεραμικού



ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΜΑΖΩΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
Σ ΚΕΛΕΤΟΥ

**ΒΑΣΙΚΗ
ΠΑΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ**

ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ CUT-BACK

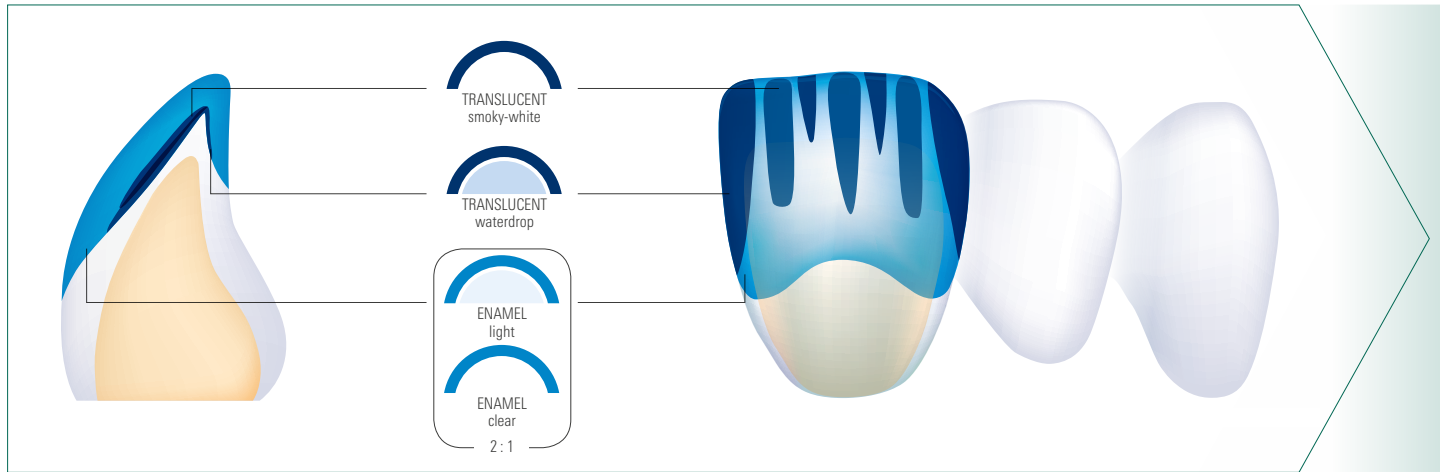
ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ
ΠΑΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΠΤΗΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ/
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

5. Μερική επικάλυψη ύστερα από Cut-back

5.1 Υποδειγματική μέθοδος διαστρωμάτωσης



💡 Υπόδειξη:

- Το χρώμα της οδοντίνης διαμορφώνεται από το σκελετό Cut-back, ενώ ο εξατομικευμένος χαρακτηρισμός της κοπτικής περιοχής πραγματοποιείται με κεραμικές μάζες ENAMEL και TRANSLUCENT.

⚠️ Λάβετε υπόψη:

- Κατά τη σμίκρυνση του σκελετού στην κοπτική περιοχή πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι υποδείξεις του κατασκευαστή για το ελάχιστο πάχος τοιχώματος!



5.2 Όπτηση Wash και μακιγιάζ



1 Μειωμένης ανατομίας αποκατάσταση.



2 Επίστρωση υλικού Wash ...



3 ... βήμα 2.



4 Στη συνέχεια εφαλώστε μακιγιάρετε την αποκατάσταση.



5 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση.

Υπόδειξη:

- Για την όπτηση Wash χρησιμοποιήστε ENAMEL. Για μικρό πάχος τοιχώματος μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί για την όπτηση Wash και το υλικό VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Για πιο έντονα χρώματα στην περιοχή του αυχένα, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Για την απόδοση εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Λάβετε υπόψη:

- Αυτή η διαδικασία δεν είναι αναγκαία για σκελετούς διπυριτικού λιθίου, αλλά μπορεί να διεξαχθεί προαιρετικά.

Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης για σκελετούς διοξειδίου του ζirkονίου

VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	ναι

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης για υαλοκεραμικά υλικά

VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	ναι

Σύνδεσμοι/οδηγίες:

- Μάθετε τώρα περισσότερα σε βίντεο οδηγιών: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/cutback

5.3 Τοποθέτηση ENAMEL



1 Αποτέλεσμα μετά την επίστρωση αδαμαντίνης.



2 Αποκατάσταση με τά την επεξεργασία.

Υπόδειξη:

- Τοποθετήστε τη μάζα ENAMEL για την ολοκλήρωση του σχήματος της στεφάνης σε πολλές μικρές ποσότητες αρχίζοντας από το μέσο τριτημόριο της στεφάνης. Προς αντιστάθμιση της συρρίκνωσης κατά την όπτηση προετοιμάστε το σχήμα της στεφάνης με ελαφρώς μεγαλύτερες διαστάσεις για τη μορφή.

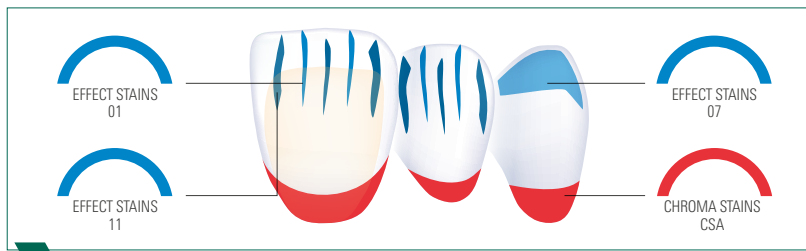
Διαδικασία όπτησης

Συνιστώμενη διαδικασία 1ης όπτησης οδοντίνης

VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	ναι

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού

5.4 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης



Υποδειγματή μέθοδος για το μακιγιάζ.



1 Αποτέλεσμα μετά την τοποθέτηση του υλικού εφυάλωσης.



2 Αποτέλεσμα μετά την επίστρωση των χρωμάτων μακιγιάζ.

Υπόδειξη:

- Κατά περίπτωση εφυάλωστε ολόκληρη την αποκατάσταση με VITA AKZENT PLUS GLAZE LT.
- Για πιο έντονα χρώματα στην περιοχή του αυχένα, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS.
- Για την απόδοση εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS.

Λάβετε υπόψη:

- Η χρήση της μάζας εφυάλωσης είναι προαιρετική, βλ. διαδικασία όπτησης εφυάλωσης, κεφάλαιο «Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης».

Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης εφυάλωσης με VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*					
VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού



ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ/
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΠΤΗΣΗΣ

ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ CUT-ΒΑΣΚ

ΒΑΣΙΚΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

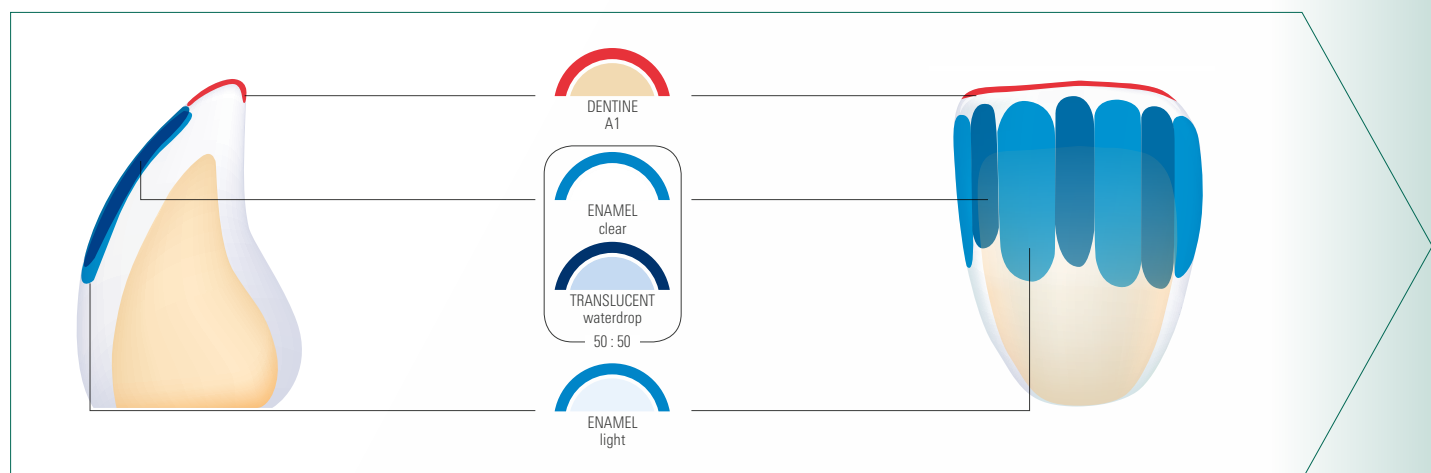
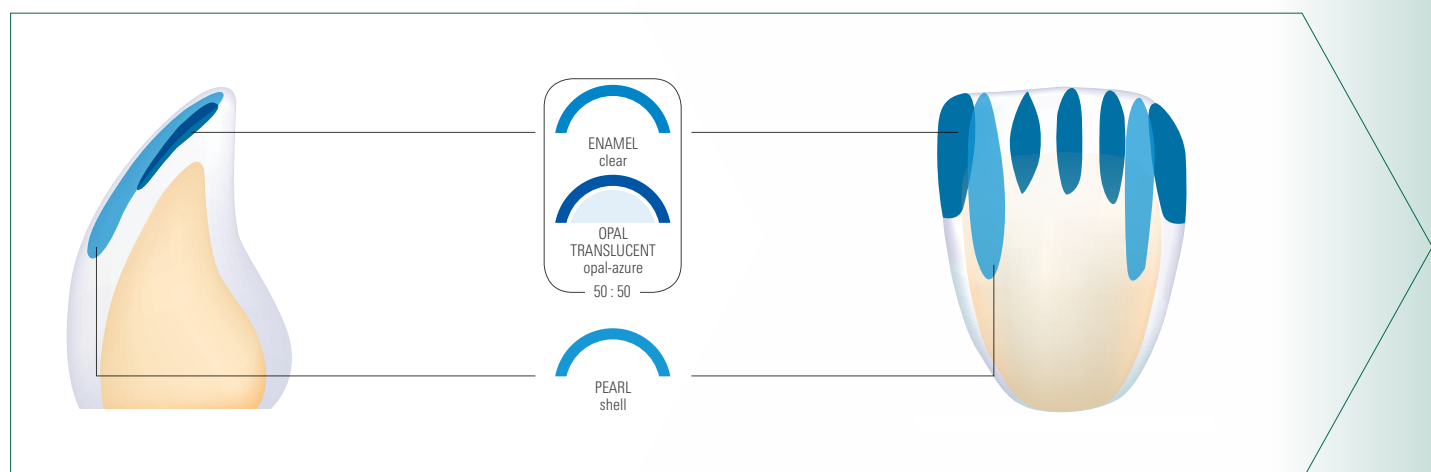
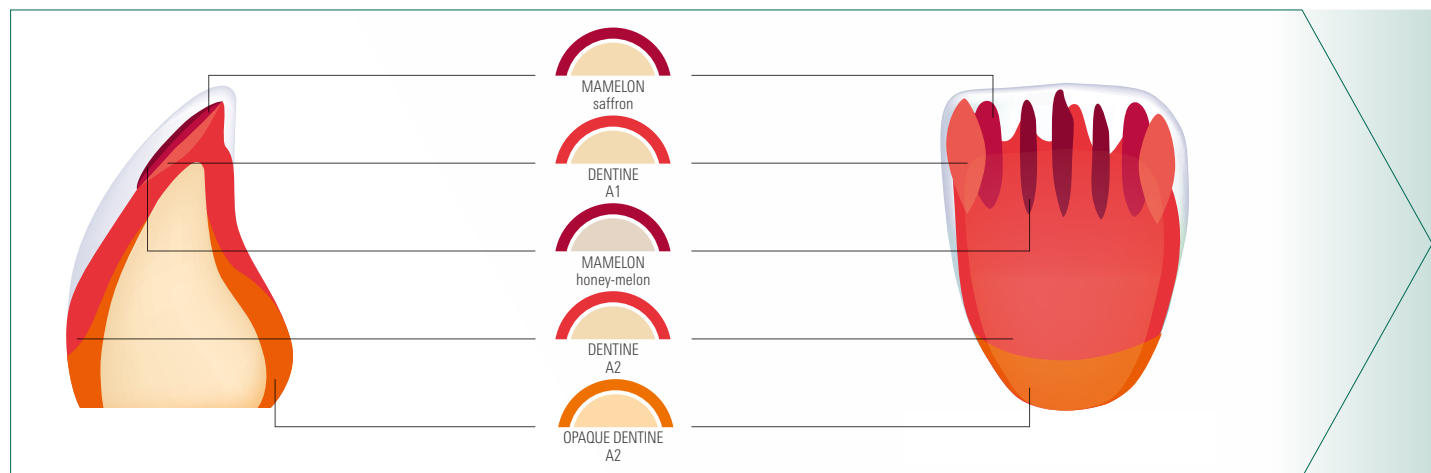
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΜΑΖΩΝ

ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

6.1 Μέθοδοι διαστρωμάτωσης: Παράδειγμα δόμησης πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου σε χρώμα A2





6.2 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου



1 Προπαρασκευασμένος σκελετός στο μοντέλο.



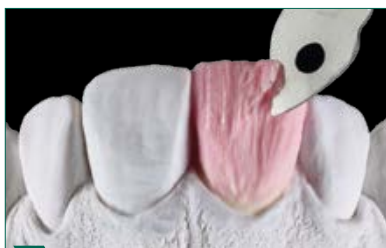
2 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση Wash με DENTINE A2.



3 Αποτέλεσμα μετά την επίστρωση του υλικού OPAQUE DENTINE.



4 Επιστρώστε με DENTINE.



5 Διεξάγετε τη διαδικασία Cut-back.



6 Αποτέλεσμα ύστερα από Cut-back.



7 Επιστρώστε τις μάζες MAMELON.



8 Επιστρώστε τις μάζες EFFECT.



9 Επιστρώστε με ENAMEL.



10 Ολοκληρωμένη αποκατάσταση.



11 Αποκατάσταση μετά την όπτηση.



12 Αποκατάσταση μετά την επεξεργασία.



13 Χαρακτηρισμένη με VITA AKZENT PLUS αποκατάσταση.

Συμβουλή

- Στο συγκεκριμένο παράδειγμα, το χρώμα ενισχύθηκε αυχενικά με CHROMA STAINS και προστέθηκαν σε μορφή σκόνης μάζες FLUO INTENSE.
- Η πρόσθεση στην επιφάνεια σε μορφή σκόνης των FLUO INTENSE έχει το πλεονέκτημα ότι δημιουργεί μια πορώδη επιφάνεια, στην οποία διαθλάται φυσικά το εισερχόμενο στην αποκατάσταση φως.

Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία 1ης όπτησης οδοντίνης					
VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	ναι

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού

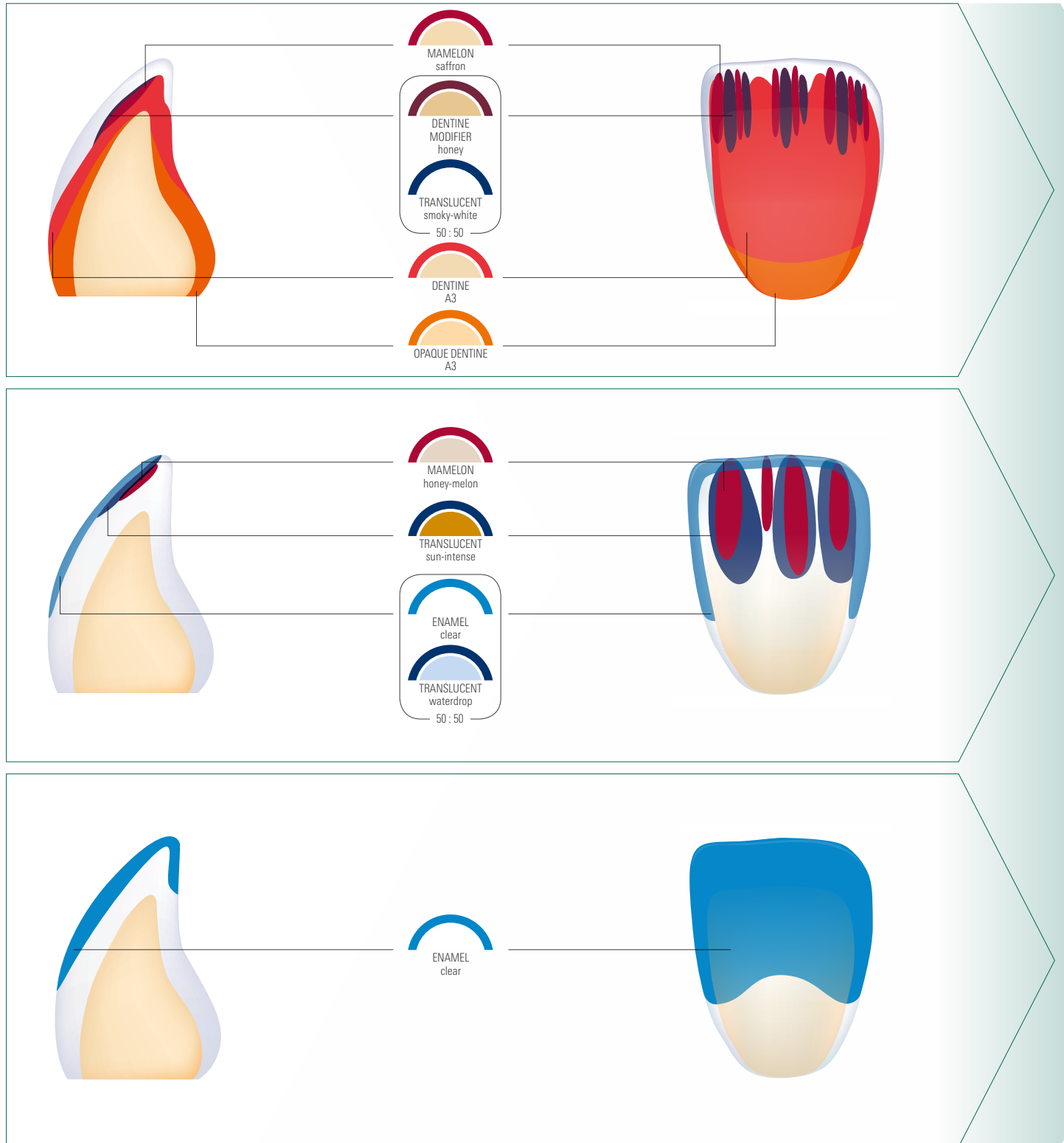
Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης εφυάλωσης με VITA AKZENT® PLUS GLAZE LT Powder*					
VT °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	περίπου θερμ. °C	→ Λεπ.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	-

*) Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού

Σύνδεσμοι/οδηγίες:

- Μάθετε τώρα περισσότερα σε βίντεο οδηγιών: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/young

6.3 Μέθοδοι διαστρωμάτωσης: Παράδειγμα δόμησης πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας σε A3





6.4 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας



1 Επιστροφή υλικού Wash.



2 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση Wash.



3 Επιστρέψτε με OPAQUE DENTINE.



4 Διαμορφώστε το σχήμα του δοντιού με DENTINE.



5 Διεξάγετε τη διαδικασία Cut-back.



6 Επιστρέψτε μάζες εφέ ...



7 ... 2ο βήμα.



8 Επιστρέψτε με ENAMEL.



9 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση.



10 Αποτέλεσμα μετά την τοποθέτηση του υλικού εφύαλωσης.



11 Αποτέλεσμα μετά το χαρακτηρισμό.

🔥 Διαδικασία όπτησης:

- Πληροφορίες για τις διαδικασίες όπτησης οδοντίνης και εφύαλωσης, βλ. 6.2.

📖 Σύνδεσμοι/οδηγίες:

- Μάθετε τώρα περισσότερα σε βίντεο οδηγιών: vita-zahnfabrik.com/tutorial/lumexac/all/middle



ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΜΑΖΩΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
Σ ΚΕΛΕΤΟΥ

ΒΑΣΙΚΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

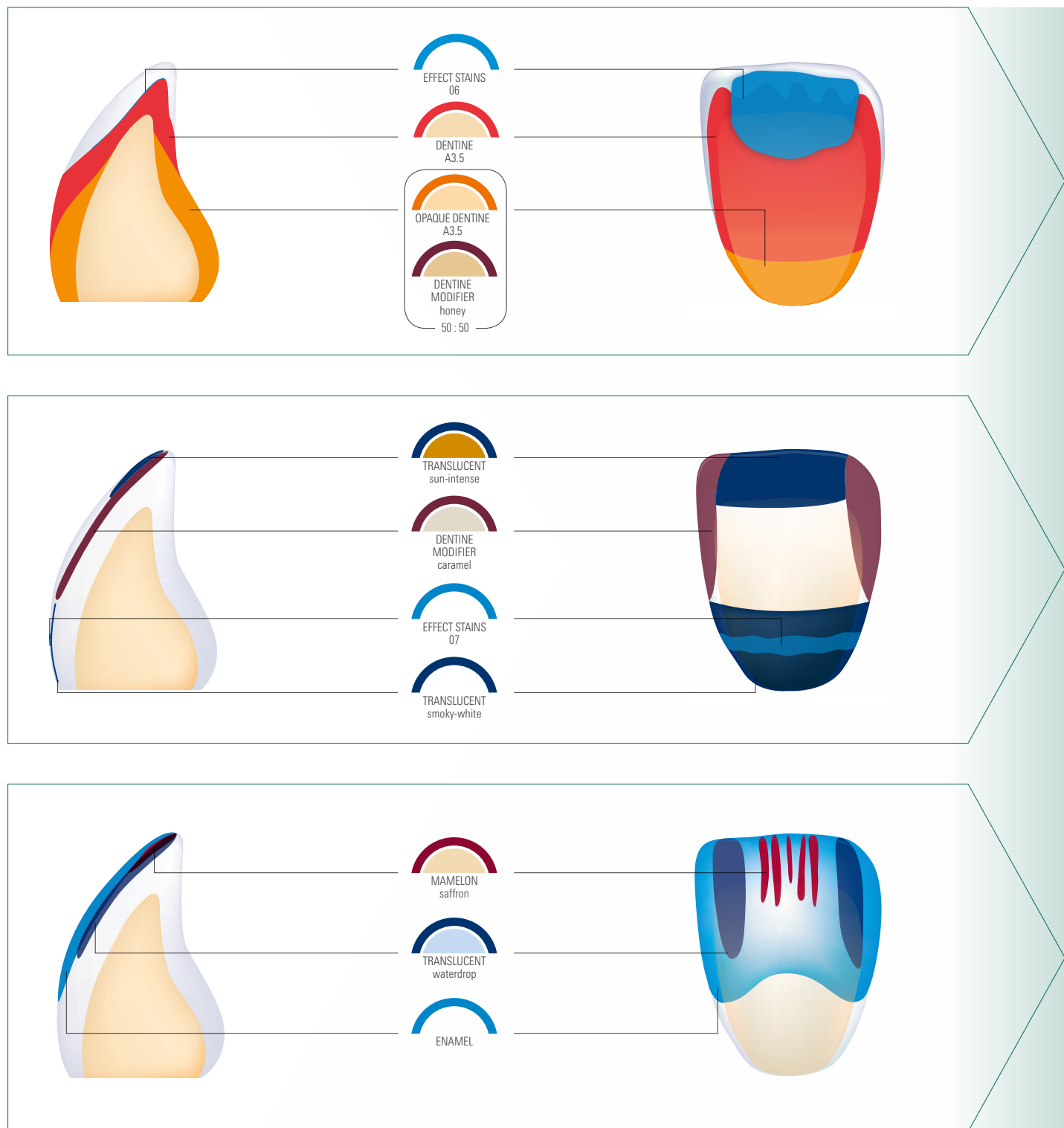
ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ CUT-BACK

ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΠΤΗΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ/
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

6.5 Μέθοδοι διαστρωμάτωσης: Παράδειγμα δόμησης πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας σε A3.5





6.6 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας



1 Επιστροφή υλικού Wash.



2 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση Wash.



3 Επιστρέψτε με OPAQUE DENTINE.



4 Επιστροφή DENTINE ύστερα από Cut-back.



5 Επιστρέψτε τα χρώματα ζωγραφικής VITA AKZENT PLUS.



6 Επιστρέψτε μάζες εφέ.



7 Επιστρέψτε μάζες εφέ.



8 Επιστρέψτε με ENAMEL.



9 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση.



10 Αποτέλεσμα μετά την επεξεργασία.



11 Αποτέλεσμα μετά την τοποθέτηση του υλικού εφυάλωσης.



12 Αποτέλεσμα μετά το χαρακτηρισμό.

👍 Συμβουλή:

- Τα χρώματα μακιγιάζ VITA AKZENT PLUS ενδείκνυνται απόλυτα για χρήση κατά την δόμηση για την επίτευξη φυσικών εφέ από το βάθος.

🔥 Διαδικασία όπτησης:

- Πληροφορίες για τις διαδικασίες όπτησης οδοντίνης και εφυάλωσης, βλ. 6.2.



ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΜΑΖΩΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ΒΑΣΙΚΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ CUT-BACK

ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΠΤΗΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ/
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

7. Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης

7.1 Επισκόπηση όπτησεων κεραμικού υλικού/χρωμάτων μακιγιάζ

Παράμετροι όπτησης								
Όνομα προγράμματος	Vt. °C	→ Λεπ.	↗ °C/min	κατά προσέγγιση θερμ. °C	→ Λεπ.	↘ °C	→ Λεπ.	Κενό
Όπτηση Wash ZrO ₂	400	04:00	50	800	01:00	–	–	ναι
Όπτηση Wash, υαλοκεραμικό υλικό	400	04:00	50	760	01:00	–	–	ναι
Όπτηση αδιαφανούς υλικού με OPAQUE (σε ZrO ₂ και τιτάνιο)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	ναι
Όπτηση αυχένα με MARGIN (σε ZrO ₂ και τιτάνιο)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	ναι
1η όπτηση οδοντίνης	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	ναι
2η όπτηση οδοντίνης	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	ναι
Όπτηση γυαλισματος	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Όπτηση σταθεροποίησης χρωμάτων μακιγιάζ με VITA AKZENT PLUS	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Όπτηση εφύαλωσης με σκόνη VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Όπτηση εφύαλωσης με πάστα VITA AKZENT PLUS GLAZE LT	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Όπτηση εφύαλωσης με σπρέι VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Διορθωτική όπτηση με CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	ναι

*) Η μακρόχρονη ψύξη έως την επίτευξη της κατάλληλης θερμοκρασίας αποτελεί σύσταση για την εκάστοτε τελευταία όπτηση του κεραμικού υλικού επικάλυψης. Η θέση ανύψωσης σε συσκευές VITA VACUMAT πρέπει να είναι >75%. Το υλικό όπτησης πρέπει να προστατεύεται από την απευθείας έκθεση σε ρεύμα αέρα.

Υπόδειξη:

- Λόγω της περιορισμένης θερμικής αγωγιμότητας των δύο υλικών (Y-TZP και κεραμικό υλικό επικάλυψης) μπορούν να προκύψουν σε αυτό το σύστημα ένωσης μεγαλύτερες υπολειμματικές τάσεις σε σύγκριση με εκείνες που είναι γνωστές για τα μεταλλικά-κεραμικά υλικά. Αυτές οι θερμικές υπολειμματικές τάσεις στο κεραμικό υλικό επικάλυψης μπορούν να αντισταθμιστούν με αργή ψύξη κατά την τελευταία διαδικασία σκλήρυνσης έως μία θερμοκρασία μικρότερη από εκείνη της μετασχηματισμού του (για το υλικό VITA LUMEX AC περίπου 550 °C).

! Λάβετε υπόψη:

- Αυτά τα στοιχεία μπορούν να εκληφθούν μόνο ως ενδεικτικές τιμές για το χρήστη. Εάν η επιφάνεια, η ημιδιαφάνεια ή ο βαθμός στιλπνότητας δεν ανταποκρίνονται στο υπό ιδανικές συνθήκες αναμενόμενο αποτέλεσμα, τότε απαιτείται ανάλογη προσαρμογή της διαδικασίας όπτησης.
- Καθοριστικής σημασίας για τη διαδικασία όπτησης δεν είναι η προβαλλόμενη από τη συσκευή θερμοκρασία όπτησης, αλλά η εμφάνιση και η υφή της επιφάνειας του προϊόντος μετά την όπτηση.
- Τα κεραμικά υλικά χαμηλού σημείου τήξης είναι γενικά πιο ευαίσθητα στην υπολειμματική υγρασία κατά τη διαδικασία όπτησης. Η υπερβολική υπολειμματική υγρασία μετά το προκαταρκτικό στέγνωμα μπορεί, π. χ., να επηρεάσει το χρωματικό αποτέλεσμα της μελλοντικής αποκατάστασης. Ανάλογα με το μέγεθος της αποκατάστασης και τις προσωπικές συνήθειες εργασίας, η παράταση του χρόνου προθέρμανσης μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη βελτίωση του αποτελέσματος της όπτησης.
- Για την επίτευξη του βέλτιστου αποτελέσματος όπτησης σε σκελετούς γέφυρας πολλαπλών στελεχών (ιδίως σε ογκώδη στελέχη γέφυρας) συνιστάται η παράταση του χρόνου προθέρμανσης.

Επεξήγηση των συμβόλων	
VT °C	Θερμοκρασία έναρξης
→ Λεπ.	Χρόνος προκαταρκτικής ξήρανσης σε λεπτά, χρόνος κλεισίματος
↗ °C/min	Χρόνος προθέρμανσης σε λεπτά, αύξηση της θερμοκρασίας σε βαθμούς Κελσίου ανά λεπτό
κατά προσέγγιση θερμ. °C	Τελική θερμοκρασία
→ Λεπ.	Χρόνος διατήρησης της τελικής θερμοκρασίας
↘ °C	Μακρόχρονη ψύξη
→ Λεπ.	Χρόνος διατήρησης μακρόχρονης ψύξης
Ελάχ. κενό	Χρόνος διατήρησης κενού σε λεπτά.



7.2 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA classical A1–D4

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER
A1	 opaque-1	A1	A1	A1	 light	 intense  clear  fog  arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame  cloudy-white  caramel  honey  copper  brown	
A2	 opaque-2	A2	A2	A2	 light		
A3	 opaque-3	A3	A3	A3	 light		
A3.5	 opaque-4	A3.5	A3.5	A3.5	 medium		
A4	 opaque-5	A4	A4	A4	 medium		
B1	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium		
B2	 opaque-2	B2	B2	B2	 medium		
B3	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium		
B4	 opaque-4	B4	B4	B4	 medium		
C1	 opaque-2	C1	C1	C1	 medium		
C2	 opaque-3	C2	C2	C2	 medium		
C3	 opaque-4	C3	C3	C3	 light		
C4	 opaque-4	C4	C4	C4	 light		
D2	 opaque-3	D2	D2	D2	 medium		
D3	 opaque-4	D3	D3	D3	 medium		
D4	 opaque-4	D4	D4	D4	 medium		

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANS-LUCENT	OPAL TRANS-LUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> ivory almond hazelnut 	<ul style="list-style-type: none"> straw-yellow corn-yellow 	<ul style="list-style-type: none"> saffron honey-melon 	<ul style="list-style-type: none"> smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey 	<ul style="list-style-type: none"> opal-neutral opal-sky opal-azure 	<ul style="list-style-type: none"> shell 	<ul style="list-style-type: none"> pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red 	<ul style="list-style-type: none"> neutral desert

*) Η αναλογία ανάμειξης είναι 1:1






































































7.3 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
0M1	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light	 clear  fog	 arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown
0M2	 opaque-0		0M2	0M2	 light			
0M3	 opaque-0		0M3	0M3	 light			
1M1	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light			
1M2	 opaque-1		1M2	1M2	 light			
2L1.5	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light			
2L2.5	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light			
2M1	 opaque-2		2M1	2M1	 light			
2M2	 opaque-2		2M2	2M2	 light			
2M3	 opaque-2		2M3	2M3	 light			
2R1.5	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light			
2R2.5	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light			
3L1.5	 opaque-3	LL3	3L1.5	3L1.5	 medium			
3L2.5	 opaque-3		3L2.5	3L2.5	 medium			
3M1	 opaque-3		3M1	3M1	 light			
3M2	 opaque-3		3M2	3M2	 light			

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANS-LUCENT	OPAL TRANS-LUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> ivory almond hazelnut 	<ul style="list-style-type: none"> straw-yellow corn-yellow 	<ul style="list-style-type: none"> saffron honey-melon 	<ul style="list-style-type: none"> smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey 	<ul style="list-style-type: none"> opal-neutral opal-sky opal-azure 	<ul style="list-style-type: none"> shell 	<ul style="list-style-type: none"> pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red 	<ul style="list-style-type: none"> neutral desert

*) Η αναλογία ανάμειξης είναι 1:1

7.3 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER							
3M3	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light	 clear  fog	 arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown						
3R1.5	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light									
3R2.5	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium									
4L1.5	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light				 clear  fog	 arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown			
4L2.5	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light									
4M1	 opaque-4		4M1	4M1	 light									
4M2	 opaque-4		4M2	4M2	 intense									
4M3	 opaque-4		4M3	4M3	 intense									
4R1.5	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light									
4R2.5	 opaque-4	4R2.5	4R2.5	 intense										
5M1	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light							 clear  fog	 arctic-white  cream  cappuccino  sand  sesame	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown
5M2	 opaque-5		5M2	5M2	 intense									
5M3	 opaque-5		5M3	5M3	 intense									

Υπόδειξη: Οι αντιστοιχίσεις των μαζών είναι απλώς ενδεικτικές τιμές!

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANS-LUCENT	OPAL TRANS-LUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> ivory almond hazelnut 	<ul style="list-style-type: none"> straw-yellow corn-yellow 	<ul style="list-style-type: none"> saffron honey-melon 	<ul style="list-style-type: none"> smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue waterdrop foggy-grey 	<ul style="list-style-type: none"> opal-neutral opal-sky opal-azure 	<ul style="list-style-type: none"> shell 	<ul style="list-style-type: none"> pale-papilla light-rose nectarine grapefruit rosewood purple deep-red dark-red 	<ul style="list-style-type: none"> neutral desert

*) Η αναλογία ανάμειξης είναι 1:1

8. Τεχνικά στοιχεία/πληροφορίες

8.1 Φυσικά τεχνικά στοιχεία

VITA LUMEX AC		
Φυσικές ιδιότητες	Μονάδα μάζας	Τιμή
Συντελεστής θερμικής διαστολής (25 – 400 °C)	10^{-6} K^{-1}	περίπου 8,8
Διαλυτότητα σε οξύ	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	περίπου 10
Αντοχή στην κάμψη 3 σημείων	MPa	περίπου 100

8.2 Χημική σύνθεση

VITA LUMEX AC	% κατά βάρος
SiO ₂	60–75
Al ₂ O ₃	3–10
K ₂ O	5–12
Na ₂ O	4–11
B ₂ O ₃	5–12
CaO	< 3
Li ₂ O	< 3
Χρωστικές	< 10

Υπόδειξη:

- Οι αναφερόμενες τεχνικές/φυσικές τιμές αποτελούν συνήθη αποτελέσματα μετρήσεων και αφορούν σε δείγματα της εταιρείας για εσωτερική χρήση και στα όργανα μέτρησης που διαθέτει η εταιρεία.
- Με άλλες κατασκευές των δειγμάτων και άλλα όργανα μέτρησης είναι πιθανά διαφορετικά αποτελέσματα.

8.3 Σκοπός χρήσης

Υπόδειξη:

- Τα προϊόντα VITA LUMEX είναι κεραμικά υλικά για οδοντιατρική θεραπεία.

8.4 Ομάδα στόχος ασθενών

Υπόδειξη:

- Χωρίς περιορισμούς

8.5 Προβλεπόμενοι χρήστες

Υπόδειξη:

- Μόνο επαγγελματίες χρήστες
- Οδοντοτεχνίτες και οδοντίατροι

8.6 Ενδείξεις

Υπόδειξη:

Πεδία εφαρμογής:

- Πλήρης και μερική επικάλυψη από διοξείδιο του ζirkονίου
- Πλήρης και μερική επικάλυψη από διπυριτικό λίθιο
- Μερική επικάλυψη από κεραμικό υλικό αστρίου
- Αποκατάσταση χωρίς σκελετό
- Πλήρης και μερική επικάλυψη από τιτάνιο ποιότητας 1 – 5

Υλικά:

- Σκελετοί διοξειδίου του ζirkονίου (συντελεστής θερμικής διαστολής περίπου $10,0$ έως $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$)
- Υαλοκεραμικές υποκατασκευές (συντελεστής θερμικής διαστολής περίπου $9,0$ έως $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$)
- Κατασκευές σκελετού από τιτάνιο (συντελεστής θερμικής διαστολής περίπου $9,0$ έως $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$)

8.7 Αντενδείξεις

Υπόδειξη:

- Σκελετοί με ακατάλληλες τιμές συντελεστή θερμικής διαστολής και ιδιότητες υλικού
- σε ασθενείς με αλλεργία ή ευαισθησία στα συστατικά
- σε περιπτώσεις ανεπαρκούς διαθέσιμου χώρου

! Λάβετε υπόψη:

- Για το προϊόν VITA SUPRINITY PC (ενισχυμένο με διοξείδιο του ζirkονίου κεραμικό υλικό διπυριτικού λιθίου) πρέπει να χρησιμοποιείται το κεραμικό υλικό επικάλυψης VITA VM 11.

8.8 Υποδείξεις για το πάχος στρώσεων

Υπόδειξη:

- Το πάχος στρώσης κατά τη διαμόρφωση μιας κεραμικής επικάλυψης πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα σε ολόκληρη την επικαλυπτόμενη επιφάνεια.
- Το πάχος της κεραμικής στρώσης δεν πρέπει ωστόσο να υπερβαίνει το συνολικό πάχος των 2 mm (βέλτιστο είναι ένα πάχος στρώσης μεταξύ 0,7 και 1,2 mm).


8.9 Επεξήγηση συμβόλων

Κατασκευαστής VITA Zahnfabrik		Ημερομηνία παραγωγής	
Ιατρικό προϊόν		Ημερομηνία λήξης	
Αποκλειστικά για ειδικευμένο προσωπικό	Rx only	Αριθμός προϊόντος	
Βλ. οδηγίες χρήσης		Αριθμός παρτίδας (παρτίδα)	
Σύμβολο ανακύκλωσης			

Υπόδειξη:

- Πληροφορίες για την αναφορά σοβαρών συμβάντων που σχετίζονται με ιατροτεχνολογικά προϊόντα, γενικούς κινδύνους σε συνάρτηση με οδοντιατρικές θεραπείες, υπολειμματικούς κινδύνους και (όπου είναι σχετικό) περιλήψεις των κλινικών εκθέσεων ασφαλείας και απόδοσης (SSCP) παρέχονται στη διεύθυνση www.vita-zahnfabrik.com/product_safety
- Τα αντίστοιχα δελτία δεδομένων ασφαλείας, μπορείτε να τα λάβετε στη διεύθυνση www.vita-zahnfabrik.com/SDS.
- Τα προϊόντα που επισημαίνονται με ένα εικονόγραμμα για επικίνδυνες ουσίες, πρέπει διατίθενται ως επικίνδυνα απόβλητα. Τα επαναχρησιμοποιήσιμα απόβλητα (π.χ., παρελκόμενα, χαρτί και πλαστικά) πρέπει να διατίθενται μέσω καταλλήλων συστημάτων ανακύκλωσης. Εάν χρειάζεται, τα μολυσμένα υπολείμματα προϊόντων πρέπει να υποβάλλονται εκ των προτέρων σε επεξεργασία και να διατίθενται ξεχωριστά σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

8.10 Προστασία της εργασίας/προστασία της υγείας

<p>Προστασία της εργασίας και της υγείας</p>	<ul style="list-style-type: none"> Κατά την εργασία χρησιμοποιείτε κατάλληλα προστατευτικά γυαλιά/συσκευή προστασίας του προσώπου, προστατευτικά γάντια και προστατευτική ενδυμασία. 	
--	---	---

ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΜΑΖΩΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ΒΑΣΙΚΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΜΕΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ CUT-ΒΑСК

ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ/
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΠΤΗΣΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ/
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

8.11 Λύσεις συστήματος VITA

Προσδιορισμός χρώματος



- Για τον ψηφιακό προσδιορισμό του χρώματος χρησιμοποιήστε τη συσκευή **VITA Easyshade V** και για το συμβατικό προσδιορισμό χρώματος μια **χρωματική κλίμακα VITA**.

Κατασκευή σκελετού



- Κατασκευάστε σκελετούς με την τεχνική CAD/CAM από διοξείδιο του ζιρκονίου **VITA YZ SOLUTIONS** και κεραμικό υλικό αστρίου **VITABLOCS** ή με πρεσαριστή τεχνική από κεραμικό υλικό διπυριτικού λιθίου **VITA AMBRIA**.

Επικάλυψη



- Επικαλύψτε όλα τα διαδοδομένα κεραμικά υλικά σκελετών με το εξαιρετικά καλαίσθητο κεραμικό υλικό επικάλυψης **VITA LUMEX AC**.

Χαρακτηρισμός Εφυάλωση



- Χαρακτηρίστε και εφυάλωστε τις αποκαταστάσεις με τα χρώματα μακιγιάζ/τις μάζες εφυάλωσης **VITA AKZENT PLUS**.

Διαδικασία όπτησης



- Χρησιμοποιήστε για οπτήσεις επικάλυψης και χρωμάτων μακιγιάζ τη μονάδα όπτησης **VITA VACUMAT 6000 M**.

Στίλβωση



- Στίλβωστε τις αποκαταστάσεις με το συνιστώμενο **VITA Polish Cera**.

Συγκόλληση



- Συγκολλήστε τις επικαλυμμένες με **VITA LUMEX AC** με αποκαταστάσεις πλήρως συγκολλητικό ή αυτοσυγκολλούμενο τρόπο με **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΒΟΗΘΕΙΑ

Περισσότερες πληροφορίες για προϊόντα και την επεξεργασία παρέχονται επίσης στην ιστοσελίδα www.vita-zahnfabrik.com



Τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης Hotline, υποστήριξη πωλήσεων

Για παραγγελίες και για ερωτήσεις σχετικές με την παράδοση, τα δεδομένα προϊόντων, καθώς και διαφημιστικών υλικών, είναι στη διάθεσή σας ο κύριος Udo Wolfner και η εσωτερική ομάδα διανομής.

► Τηλ. +49 (0) 7761 / 56 28 84
Φαξ +49 (0) 7761 / 56 22 99
8.00 έως 17.00 CET
E-mail info@vita-zahnfabrik.com



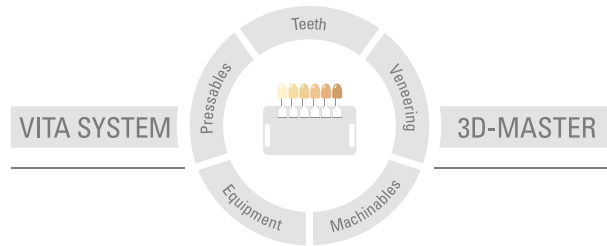
Τηλεφωνική γραμμή Hotline τεχνικής υποστήριξης

Για τεχνικά ερωτήματα σχετικά με τις λύσεις προϊόντων VITA μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον τεχνικό σύμβουλο της εταιρείας μας, τον κύριο Ralf Mehlin.

► Τηλ. +49 (0) 7761 / 56 22 22
Φαξ +49 (0) 7761 / 56 24 46
8.00 έως 17.00 CET
E-mail info@vita-zahnfabrik.com



Περισσότερες πληροφορίες για τα προϊόντα VITA LUMEX AC
παρέχονται στην ιστοσελίδα: www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Λάβετε υπόψη: τα προϊόντα της εταιρείας μας πρέπει να χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τις πληροφορίες χρήσης. Δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη για βλάβες που προκύπτουν από τον αδόκιμο χειρισμό ή επεξεργασία τους. Κατά τα άλλα, ο χρήστης υποχρεούται να ελέγχει την καταλληλότητα του προϊόντος για το προβλεπόμενο πεδίο εφαρμογής προτού το χρησιμοποιήσει. Αποκλείεται κάθε ευθύνη της εταιρείας μας όταν το προϊόν υποβάλλεται σε επεξεργασία σε μη συμβατικό ή απαγορευμένο συνδυασμό με υλικά και συσκευές τρίτων κατασκευαστών και αυτό έχει ως αποτέλεσμα την πρόκληση βλαβών. Το ερμάριο VITA Modulbox δεν αποτελεί υποχρεωτικό συστατικό του προϊόντος. Έκδοση του παρόντος δελτίου πληροφοριών χρήσης: 2023-04

Με την έκδοση του παρόντος δελτίου πληροφοριών χρήσης καταργούνται όλες οι προηγούμενες εκδόσεις. Η εκάστοτε τρέχουσα έκδοση παρέχεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.vita-zahnfabrik.com

Η VITA Zahnfabrik έχει πιστοποιηθεί και τα παρακάτω προϊόντα φέρουν το σήμα

CE 0124

VITA LUMEX®AC, VITA AKZENT®Plus

Τα αναφερόμενα στο παρόν έγγραφο προϊόντα/συστήματα άλλων κατασκευαστών είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα των εκάστοτε κατασκευαστών.

 **MD** Rx only

Ευχαριστίες:

Ευχαριστούμε τον οδοντοτεχνίτη Marcio Breda (Vitória, Espírito Santo, Βραζιλία) για την κατασκευή διαφόρων αποκαταστάσεων συμπεριλαμβανομένων των κεντρικών βημάτων επεξεργασίας.

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik