



VITABLOCS® TriLuxe forte: el aliado eficiente para crear rehabilitaciones funcionales y estéticas

Dr. en Odontología Julio Gómez Paris, Rosario, Argentina

Antes de que se implantase el flujo de trabajo digital en los laboratorios y las clínicas, la rehabilitación funcional y estética de una dentadura dañada por la abrasión con mordida hundida constituía una tarea titánica. Era necesario confeccionar de forma manual y una a una restauraciones individuales para cada diente, en un proceso que inevitablemente resultaba laborioso y costoso. Ya de por sí, una reconstrucción completa de

este tipo puede dar mucho trabajo, ya que requiere realizar un diagnóstico previo exhaustivo e identificar cualquier contacto no deseado. Si la oclusión habitual se desvía de la céntrica, no conviene precipitarse, sino que debería restablecerse y guardarse de forma centralizada una situación de mordida armónica, empleando inicialmente un tratamiento con férulas que, en caso necesario, puede combinarse con fisioterapia.

Acreditado e ingenioso

Por lo menos desde el punto de vista del material, el flujo de trabajo digital tras el diagnóstico y el tratamiento previo posibilita ahora la rehabilitación rápida de dentaduras dañadas por abrasión. Materiales ingeniosos como la cerámica de feldespato de estructura fina VITABLOCS TriLuxe forte ofrecen, ya como pieza en bruto, unas propiedades ópticas de por sí similares a las del diente¹, además de una transición cromática

idéntica a la natural.² Esto permite crear restauraciones expresivas mediante un simple pulido y sin necesidad de cocción.³ La confección precisa⁴ y una unión adhesiva fiable⁵ garantizan resultados predecibles. De hecho, el material no es ni mucho menos un recién llegado: en 1986 ya se utilizaron con éxito los VITABLOCS de primera generación, y en muchos estudios científicos se consideran el estándar de oro.⁶

¹ Masek R. Reproducing natural color effects on milled ceramic restorations. Int J Comput Dent 1999 Jul; 2(3): 209-17.

² Vichi A, Carrabba M, Louca C, Corciolani G, Ferrari M. Color correspondence of different batches of TriLuxe CAD/CAM ceramic blocks. Int J Comput Dent. 2010; 13(4): 331-40.

³ Contreras L, Dal Piva A, Ribeiro FC, Anami LC, Camargo S, Jorge A, Bottino MA. Effects of Manufacturing and Finishing Techniques of Feldspathic Ceramics on Surface Topography, Biofilm Formation, and Cell Viability for Human Gingival Fibroblasts. Oper Dent. 2018 Nov/Dec; 43(6): 593-601.

⁴ Al Hamad KO, Al-Rashdan RB, Al-Rashdan BA, Baba NZ. Effect of Milling Protocols on Trueness and Precision of Ceramic Crowns. J Prosthodont 2021 Feb; 30(2): 171-176.

⁵ Straface A, Rupp L, Gintaute A, Fischer J, Zitzmann NU, Rohr N. HF etching of CAD/CAM materials: influence of HF concentration and etching time on shear bond strength. Head Face Med. 2019 Aug 8; 15(1): 21.

⁶ Labban N, Al Amri M, Alhijji S, Alnafaiy S, Alfouzan A, Iskandar M, Feitosa S. Influence of toothbrush abrasion and surface treatments on the color and translucency of resin infiltrated hybrid ceramics. J Adv Prosthodont 2021 Feb; 13(1): 1-11.

Una historia de éxito clínico

Los estudios clínicos documentan de manera concluyente el éxito a largo plazo del material en la boca: los inlays y onlays de la cerámica de feldespato de estructura fina acreditaron una tasa de supervivencia del 87,5 % al cabo de 27 años.⁷ Para las coronas se constató una tasa de supervivencia del 95 % al cabo de 12 años.⁸ Las carillas alcanzaron una tasa de supervivencia clínica del 94 % tras 9 años.⁹ Así pues, todos los tipos de restauración para una reconstrucción completa han

demostrado su estabilidad clínica a largo plazo. El comportamiento de abrasión de VITABLOCS TriLuxe forte, similar al del esmalte, constituye una ventaja decisiva para las reconstrucciones completas.¹⁰ También en el uso clínico prolongado, dicho comportamiento se traduce en un desgaste armonioso de la oclusión y previene contactos no deseados, sobre todo en caso de antagonistas naturales.

El caso clínico

Una paciente de 72 años acudió a la clínica porque se sentía insatisfecha con la estética de sus dientes. En el curso de la exploración clínica se observaron intensos procesos abrasivos y erosivos generalizados. El grupo anterior presentaba múltiples fracturas y una reducción considerable de la longitud. Además, la paciente se quejaba de cuellos dentales expuestos. La paciente deseaba una reconstrucción de la sustancia dental dura perdida y una estabilización oclusal a largo plazo.

Demandaba una solución rápida y económica, pero que cumpliera sus expectativas estéticas, de modo que se optó por una elevación de la mordida y una reconstrucción completa con la cerámica de feldespato de estructura fina multicromática VITABLOCS TriLuxe forte. Se utilizaron retratos antiguos de la paciente como ayuda para simular —inicialmente de manera virtual en el ordenador— y discutir el resultado deseado.

Situación inicial vs Resultado final



Situación inicial: La zona estética dañada por abrasión y erosión en el maxilar superior.



Resultado: Las restauraciones monolíticas de VITABLOCS TriLuxe forte presentaban un aspecto absolutamente natural y expresivo.

Diagnóstico funcional y estético

La palpación de la musculatura masticatoria no reveló endurecimientos musculares. La paciente no padecía ninguna molestia que pudiera atribuirse a la situación de su mordida. Clínicamente, tampoco tras la desprogramación se observó desviación alguna entre la intercuspidad habitual y la posición céntrica de los cóndilos. Tan solo la oclusión vertical se había hundido a causa de los procesos abrasivos y erosivos. Por consiguiente, se elevó la mordida un milímetro en el articulador para poder llevar a cabo un encerado funcional estético. Se tomó la impresión del encerado con silicona, lo cual posibilitó a continuación la transferencia del encerado desde

el modelo a la boca de la paciente. Se rellenó la llave de silicona con composite fluido (Protemp 4, 3M, Seefeld, Alemania) y se reposicionó sobre la arcada dentaria. Tras el fraguado, el composite permaneció sobre la arcada dentaria al retirar la llave de silicona: a partir del encerado se creó un mock-up que sirvió entonces para el ajuste de precisión de la estética y la función en condiciones biodinámicas. El resultado modificado se escaneó con la CEREC Omnicam (Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania) y constituyó la base para el diseño virtual de las restauraciones.

⁷ Otto T. Up to 27-years clinical long-term results of chairside Cerec 1 CAD/CAM inlays and onlays. *Int J Comput Dent* 2017; 20(3): 315-329.

⁸ Otto T, Mörmann WH. Clinical performance of chairside CAD/CAM feldspathic ceramic posterior shoulder crowns and endocrowns up to 12 years. *Int J Comput Dent* 2015; 18(2): 147-61.

⁹ Wiedhahn K, Kerschbaum T, Fasbinder DF. Clinical long-term results with 617 Cerec veneers: a nine-year report. *Int J Comput Dent*. 2005 Jul; 8(3): 233-46.

¹⁰ Krejci I, Wear of CEREC and Other Restorative Materials. In Mörmann WH (ed.) *International Symposium on Computer Restorations*, Berlin: Quintessence, 1991: 245-251.

Proceso de restauración

Para la estabilización oclusal, en primer lugar se reconstruyó el grupo posterior con coronas y coronas parciales de VITABLOCS TriLuxe forte en el color 1M2. Se puso de manifiesto que el tratamiento de la región antagonista permitiría prescindir de la restauración de los dientes 17, 16, 25, 26 y 27. Una vez que se hubo constatado la estabilidad de la mordida en el grupo posterior, se pudo reconstruir la zona estética y establecer en el proceso una nueva guía incisiva y canina. De este modo se pretendía que dejaran de incidir fuerzas excéntricas destructivas en la zona de los molares. En un primer paso se restauró el grupo anterior superior. Tras la administración de anestesia local, se utilizó el mock-up para llevar a cabo una preparación respetuosa y limitada al esmalte y conformar la guirnalda gingival mediante gingivectomía. Después del escaneo intraoral,

se transfirió el conjunto de datos al software CAD inLab (Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania). Durante el diseño, también aquí se utilizó como base morfológica el mock-up previamente digitalizado. La confección de las carillas asistida por CAD/CAM se realizó mediante el equipo de fresado X5 (Dentsply Sirona, Bensheim, Alemania). Tras el acabado de las restauraciones con diamantes finos y un pulidor de goma, se procedió a la caracterización y al glaseado con el sistema de maquillajes VITA AKZENT Plus. Después de la colocación completamente adhesiva de las carillas con RelyX Veneer (3M, Seefeld, Alemania) en el maxilar superior, se llevó a cabo del mismo modo la restauración de la zona estética en el maxilar inferior.



Un mock-up funcional estético simuló la situación ideal.



No fue necesario preparar los dientes 16 y 17 en el primer cuadrante.



Las construcciones de VITABLOCS TriLuxe forte en el primer y el cuarto cuadrantes.



En el segundo cuadrante no fue necesario preparar los dientes 25, 26 y 27.



Las construcciones de VITABLOCS TriLuxe forte en el segundo y tercer cuadrantes.



Tras la estabilización del grupo posterior, en primer lugar se rehabilitó la zona estética en el maxilar superior.

Seguimiento y conclusión al cabo de 4,5 años

A fin de aliviar la carga del aparato estomatognático durante las noches y proteger la rehabilitación, además se confeccionó una férula con guía incisiva y canina para el maxilar superior. Un año y medio después de la colocación, las restauraciones se mostraban intactas y la paciente no tenía absolutamente ninguna molestia. VITABLOCS TriLux forte se había acreditado como un aliado eficiente para reconstrucciones completas en el marco del tratamiento y, por consiguiente, ofrece potencial para que un grupo de pacientes aún mayor se beneficie de este tratamiento integral. Esta forma de rehabilitación adquirirá



El resultado del tratamiento, un año y medio después de la colocación.



Al cabo de cuatro años y medio, no se observaron por incisal ni por oclusal procesos de abrasión descontrolados ni parafunciones.

una importancia creciente en el futuro, debido al envejecimiento de una población que, gracias a las medidas profilácticas oportunas, conserva sus propios dientes hasta edades avanzadas. En este caso, la paciente se mostró plenamente satisfecha con la rapidez del tratamiento y el resultado estético. También al cabo de cuatro años y medio, todas las restauraciones se mostraron absolutamente intactas durante un control de seguimiento. No se observaron por incisal ni por oclusal procesos de abrasión descontrolados ni parafunciones de ningún tipo.



También al cabo de cuatro años y medio, todas las restauraciones se mostraron completamente intactas.

Más información e informes de casos en:

<https://www.vita-zahnfabrik.com/en/VITABLOCS.html>

