

# VITA AKZENT® LC

Инструкция | полная версия



Определение цвета VITA

Задание по цветовому исполнению VITA

Воспроизведение цвета VITA

Контроль воспроизведения цвета VITA

Дата выпуска 2025-03

VITA – perfect match.

**VITA**

## Композитная система красителей: универсальная, многогранная, точная.



Уважаемые клиенты,

примите наши искренние поздравления!

Вы являетесь владельцем системы красителей VITA AKZENT LC.

VITA AKZENT LC - это высокоэстетичная композитная система окрашивания/глазурования для характеристики всех непрямых реставраций из композитной, полимерной и гибридной керамики. Она обеспечивает детальное воспроизведение эффектов, а также надежную цветокоррекцию.

Чтобы надежно и легко работать со всеми компонентами системы красителей VITA AKZENT LC, пожалуйста, прочитайте инструкцию перед первым использованием.

Желаем вам превосходных результатов с VITA AKZENT LC!

Коллектив отдела менеджмента продукции

---

### Пояснение знаков:



**Системная/техническая информация**



**Примечание**



**Ссылки/учебные пособия**



**Пожалуйста, соблюдайте следующее**



**Процесс**



**Ссылка**



**Рекомендации**

## > 1. Система материалов и рабочий процесс

- 1.1 Объяснения к системе материалов . . . . . 5
- 1.2 Этапы работы для внешней характеристики . . . . . 6
- 1.3 Этапы работы для внутренней характеристики  
при облицовке . . . . . 7

## > 2. Предварительная обработка

- 2.1 Обзор этапов предварительной обработки  
в зависимости от типа материала . . . . . 8
- 2.2 Предварительная обработка гибридной керамики . . . . . 9

## > 3. Характеризация

- 3.1 Обзор EFFECT STAINS . . . . . 10
- 3.2 Обзор CHROMA STAINS . . . . . 11
- 3.3 Примеры использования EFFECT STAINS: . . . . . 12
- 3.4 Сферы применения: EFFECT STAINS: боковые зубы . . . . . 14
- 3.5 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS:  
Фронтальные зубы . . . . . 16
- 3.6 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS:  
Боковые зубы . . . . . 18
- 3.7 Внешняя характеристика с EFFECT STAINS . . . . . 20
- 3.8 Внутренняя характеристика с EFFECT STAINS . . . . . 21
- 3.9 Коррекция цвета с помощью CHROMA STAINS . . . . . 22
- 3.10 Глазурование с GLAZE . . . . . 24

## > 4. Полимеризация

- 4.1 Совместимость систем<sup>25</sup>
- 4.2 Рекомендации по использованию полимеризационных  
устройств / ламп . . . . . 26

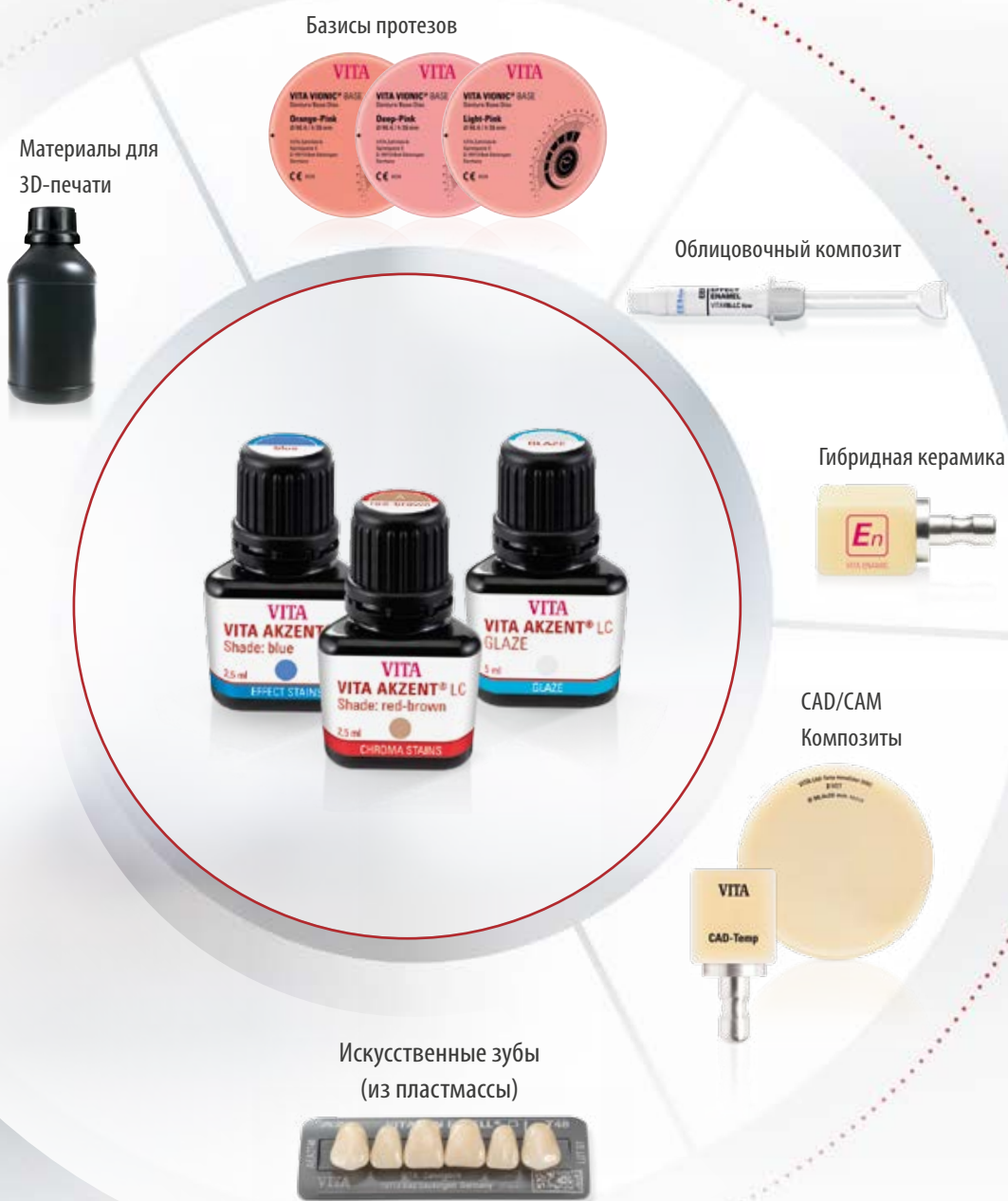
## > 5. Техническая информация

- 5.1 Химический состав . . . . . 29
- 5.2 Обзор показаний к применению . . . . . 29
- 5.3 Противопоказания . . . . . 30
- 5.4 Рекомендации по хранению . . . . . 30
- 5.5 Пояснение символов . . . . . 30
- 5.6 Охрана труда/охрана здоровья . . . . . 31
- 5.7 Паспорт безопасности . . . . . 31
- 5.8 Общие инструкции по применению . . . . . 32
- 5.9 VITA - системные решения . . . . . 33



## 1. Система материалов/процессы

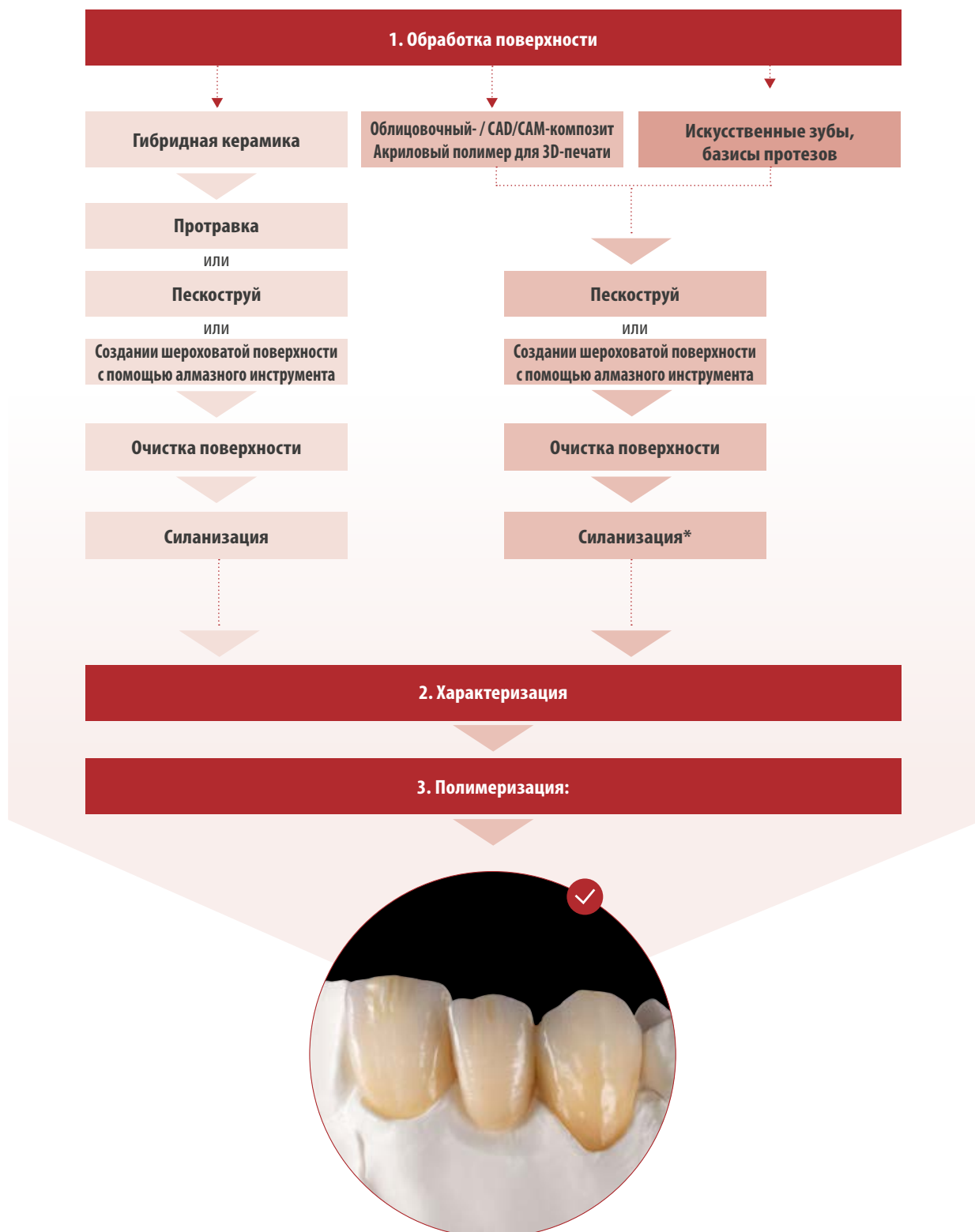
### 1.1 Объяснения к системе материалов



#### Примечание:

- Что? VITA AKZENT LC - светоотверждаемые композитные красители для воспроизведения индивидуальных цветовых эффектов и коррекции цвета.
- Для чего? Красители могут использоваться универсально для экстраоральной характеристики реставраций из гибридной керамики, CAD/CAM-композита, облицовочного композита, базисов протезов, акриловых полимеров для 3D-печати и искусственных зубов, а также для внутренней характеристики в технике облицовки пластмассовыми материалами.
- С помощью чего? Система красителей/глазуровочных масс включает в себя 14 EFFECT STAINS, 4 CHROMA STAINS (для каждой цветовой системы), а также глазурь для закрепления поверхностного слоя.

## 1.2 Этапы работы для внешней характеристики

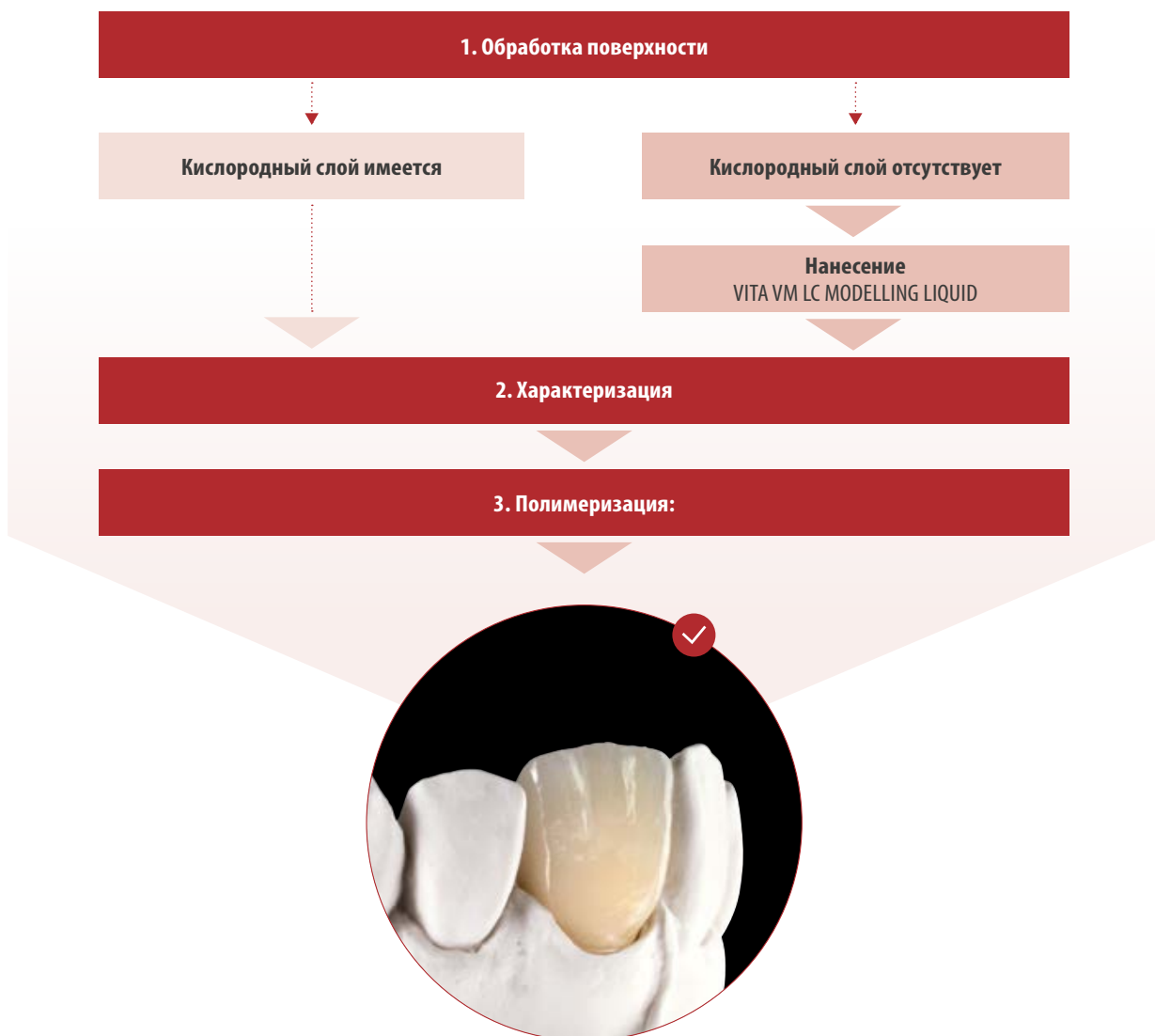


\* Стеклонаполненные CAD/CAM-композиты, например, Cerasmart (GC)

### Примечание:

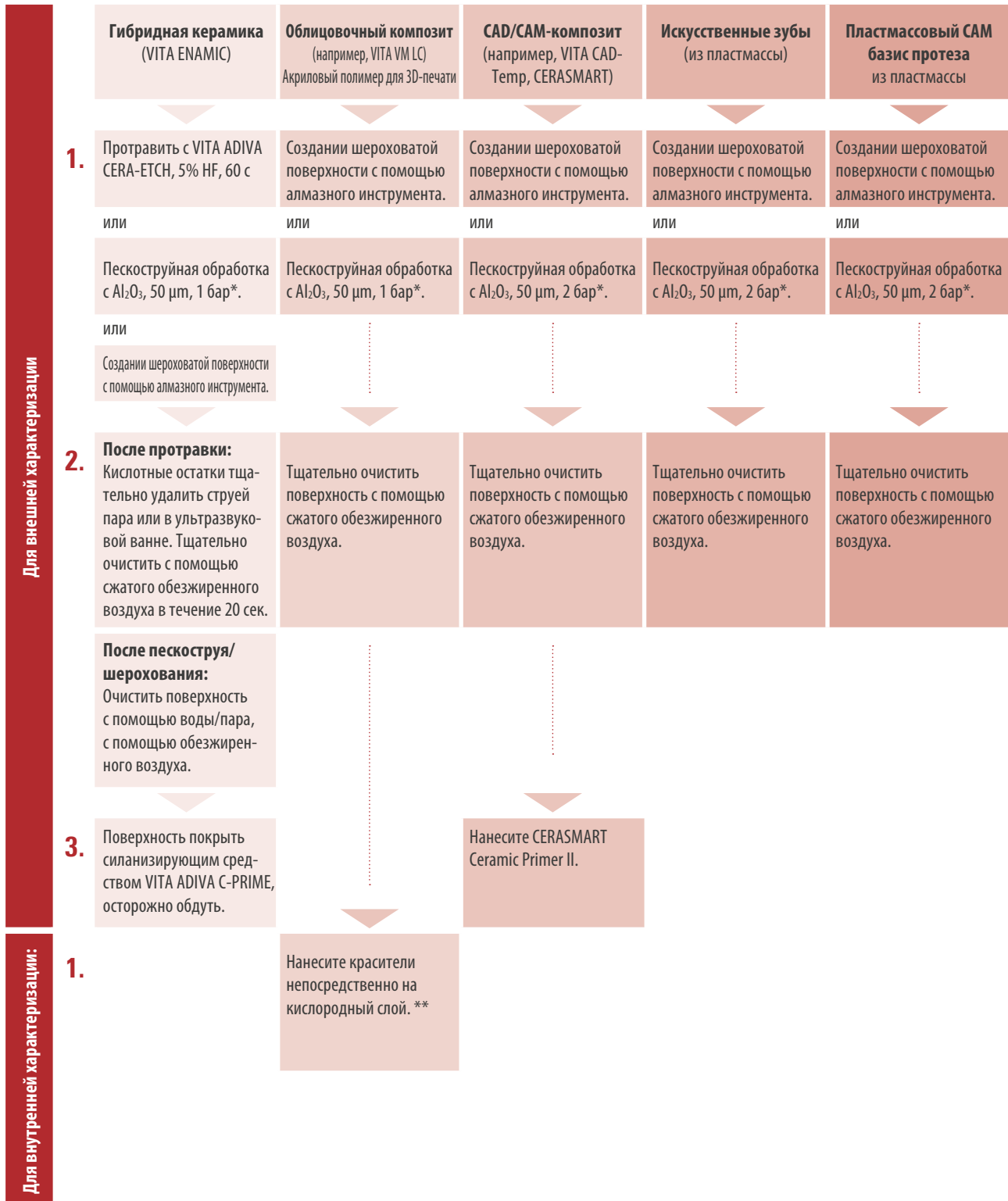
- Протравливание 5%-м гелем плавиковой кислоты, к примеру, VITA ADIVA CERA-ETCH.
- Для силанизации рекомендуется использовать VITA ADIVA C-PRIME.
- пескоструйная обработка с  $Al_2O_3$

### 1.3 Этапы работы для внутренней характеристики при облицовке



## 2. Предварительная обработка

### 2.1 Обзор этапов предварительной обработки в зависимости от материала



\* Это лишь общие рекомендации по предварительной обработке. В зависимости от типа материала необходимо соблюдать конкретные инструкции производителя.

\*\* Если при внутренней характеристике кислородный слой отсутствует, нанести VITA VM LC MODELLING LIQUID, оставить на 30 с, или максимум на 60 с и обдуть. Затем выполнить характеристику.



## 2.2 Предварительная обработка гибридной керамики



1 Исходная ситуация.



2 Реставрацию протравить в течение 60 с.



3 Тщательно очистить поверхность (например, с помощью пароструя).



4 Очистить с помощью сжатого обезжиренного воздуха в течение 20 сек.



5 Силанизовать протравленную поверхность (например, с помощью VITA ADIVA C-PRIME).

### Примечание:

- Для оптимальной связки цвета с поверхностью характеризованная реставрация из гибридной керамики VITA ENAMIC должна быть шероховатой и обезжиренной.
- Для протравки нанесите 5% гель плавиковой кислоты (VITA ADIVA CERA-ETCH) на протравливаемые поверхности с помощью кисти-аппликатора или одноразовой щетки.
- По истечении времени воздействия полностью удалите остатки кислоты большим количеством воды, интенсивной струей пара или в обезжиренной ультразвуковой ванне с дистиллированной водой.

### Пожалуйста, соблюдайте следующее:
















- При травлении обязательно надевайте перчатки и защитные очки.
- Соблюдайте меры предосторожности/паспорт безопасности (пункт 5.7)!
- Не смахивайте плавиковую кислоту щеткой, иначе поверхность будет загрязнена.
- Не прикасайтесь к протравленной поверхности, иначе протравленный участок будет загрязнен.

### Ссылки/учебные пособия:

- Теперь больше информации в учебных видео: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch)

## 3. Характеризация

### 3.1 Обзор EFFECT STAINS

 VITA AKZENT® LC EFFECT STAINS	Цвета	Область применения
	 white	Для воспроизведения пятен на эмали, трещин эмали, известковых пятен при флюорозе зубов.
 cream	Для воспроизведения пятен на эмали, известковых пятен при флюорозе зубов, а также для выделения бугров и валиков.	
 lemon	Для воспроизведения ядра дентина, структур мамелонов, участков истирания, потемнений в цервикальном участке.	
 sun	Для воспроизведения ядра дентина, структур мамелонов, участков истирания, фиссур.	
 orange	Для увеличения насыщенности, а также для воспроизведения структур мамелонов, изменения цвета в области шейки зуба, участков истирания.	
 russet	Для воспроизведения трещин эмали, изменения цвета режущего края, фиссур, затемнения аппроксимальных пространств.	
 khaki	Для воспроизведения трещин эмали, фиссур, пятен от никотина, изменения цвета в области шейки зуба, режущего края и затемнения аппроксимальных пространств.	
 pink	Для имитации десны	
 dark-red	Для имитации десны	
 purple	Для воспроизведения транслюцентности в области режущего края и окклюзии	
 blue	Для воспроизведения транслюцентности в области режущего края и окклюзии	
 grey-blue	Для воспроизведения транслюцентности в области режущего края и окклюзии	
 grey	Для уменьшения интенсивности других цветов, транслюцентности в области режущего края.	
 black	Для затемнения других цветов. Режущий край во фронтальном участке с лабиальной стороны: для воспроизведения транслюцентности и увеличения насыщенности в синем цвете	

#### Примечание:

- EFFECT STAINS подходят для воспроизведения индивидуальных и точечных цветовых акцентов, а также для воспроизведения любых естественных цветовых характеристик.
- Красители можно смешивать с GLAZE, чтобы уменьшать их насыщенность.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

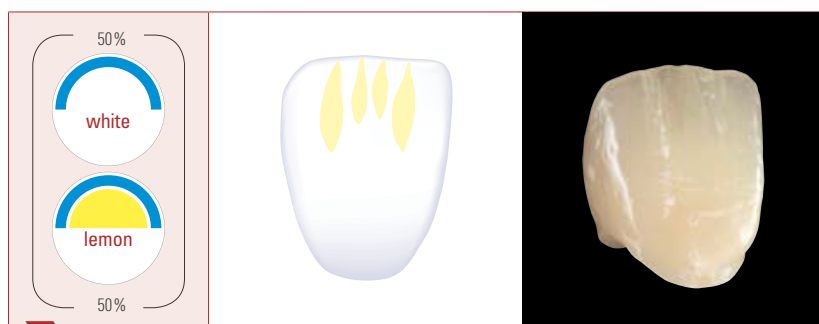
### 3.2 Обзор CHROMA STAINS

VITA AKZENT® LC CHROMA STAINS		Цвета	Область применения
<b>CHROMA STAINS</b>			
<b>VITA classical A1–D4</b>			
A	red-brown		Для коррекции цвета в цветовой группе "A"
B	red-sun		Для коррекции цвета в цветовой группе "B"
C	grey-brown		Для коррекции цвета в цветовой группе "C"
D	grey-red		Для коррекции цвета в цветовой группе "D"
<b>VITA SYSTEM 3D-MASTER</b>			
L	corn-yellow		Для коррекции цвета в цветовой группе "L"
M2	red-yellow		Для коррекции цвета в цветовой группе "M 2"
M3	dark-yellow		Для коррекции цвета в цветовой группе "M 3"
R	light-red		Для коррекции цвета в цветовой группе "R"

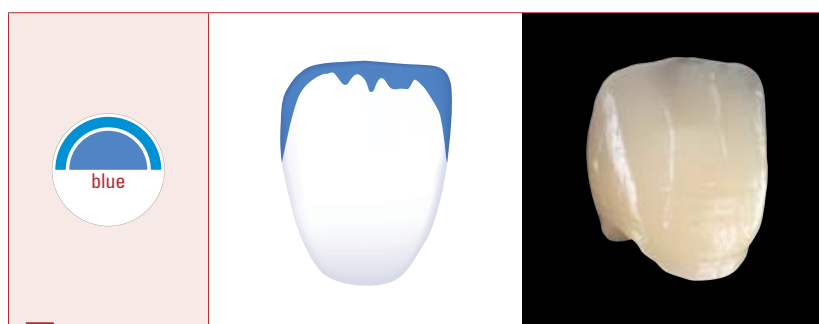
**Примечание:**

- CHROMA STAINS - красители для целенаправленного регулирования интенсивности цвета основного материала с целью увеличения интенсивности цвета в пределах цветовой группы. Поэтому они, как правило, используются поверхностно.
- Как и EFFECT STAINS, CHROMA STAINS также могут быть использованы для индивидуальной и точечной характеристики.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

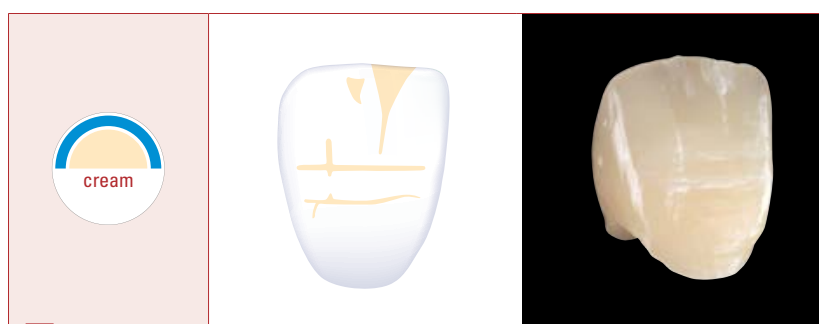
### 3.3 Примеры использования : Фронтальные зубы



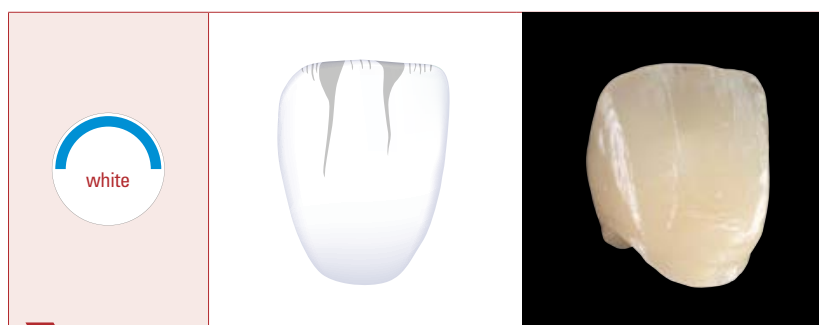
➤ Воспроизведение мамелонов.



➤ Воспроизведение транслюцентности.



➤ Воспроизведение эмалевых пятен (кальцификация).



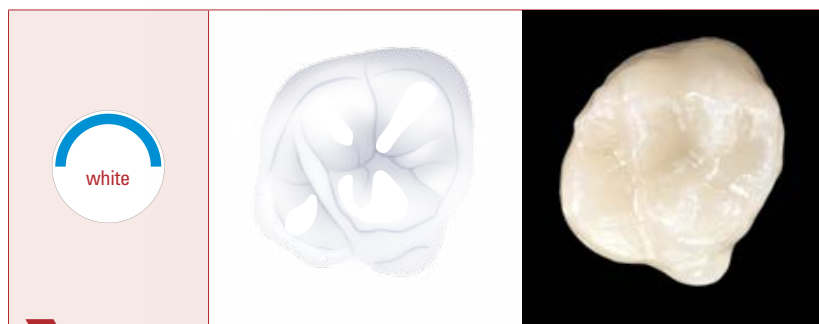
➤ Воспроизведение трещин на эмали.



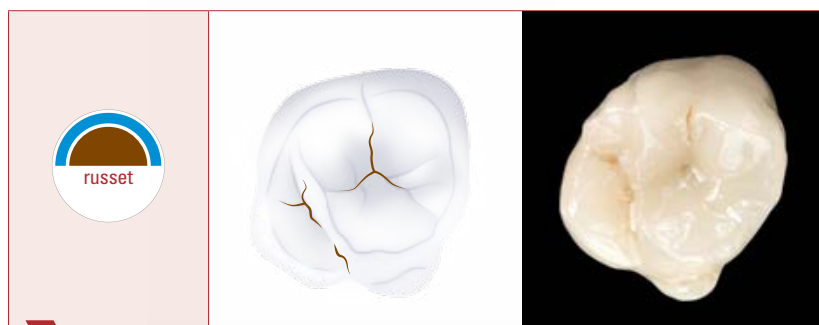
➤ Увеличение насыщенности цвета в области шейки зуба.



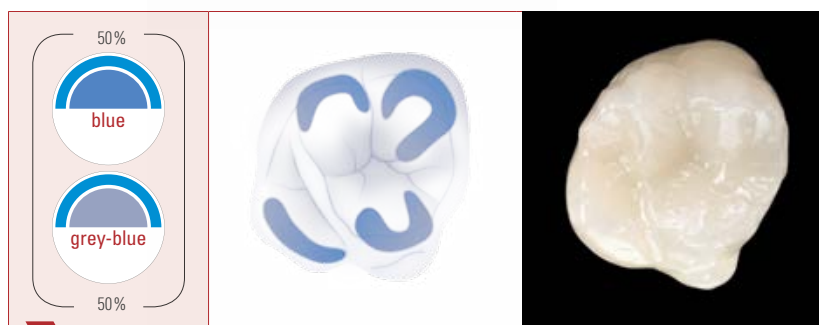
### 3.4 Примеры использования EFFECT STAINS: Боковые зубы



➤ Воспроизведение белых кончиков бугров.



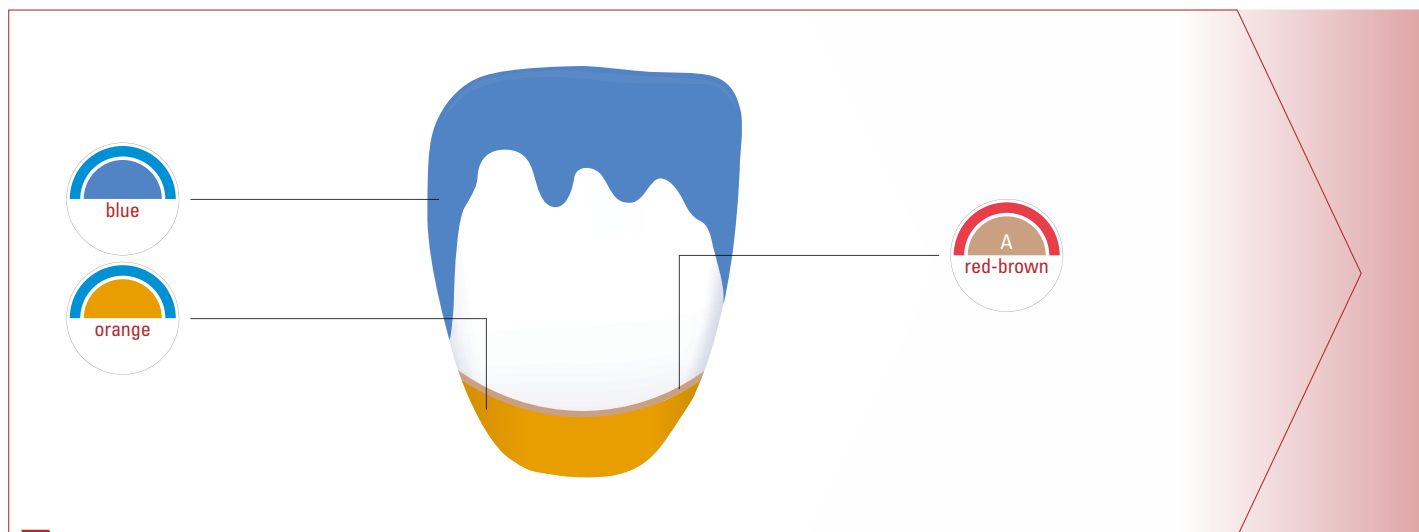
➤ Воспроизведение фиссур.



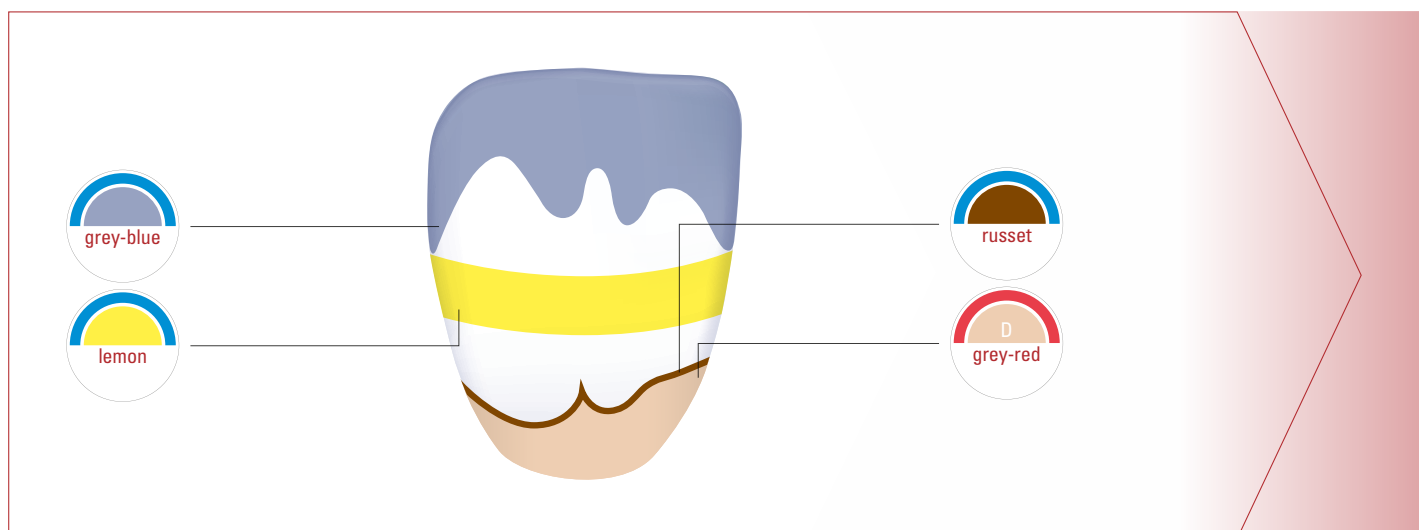
➤ Воспроизведение транслюцентности на буграх.



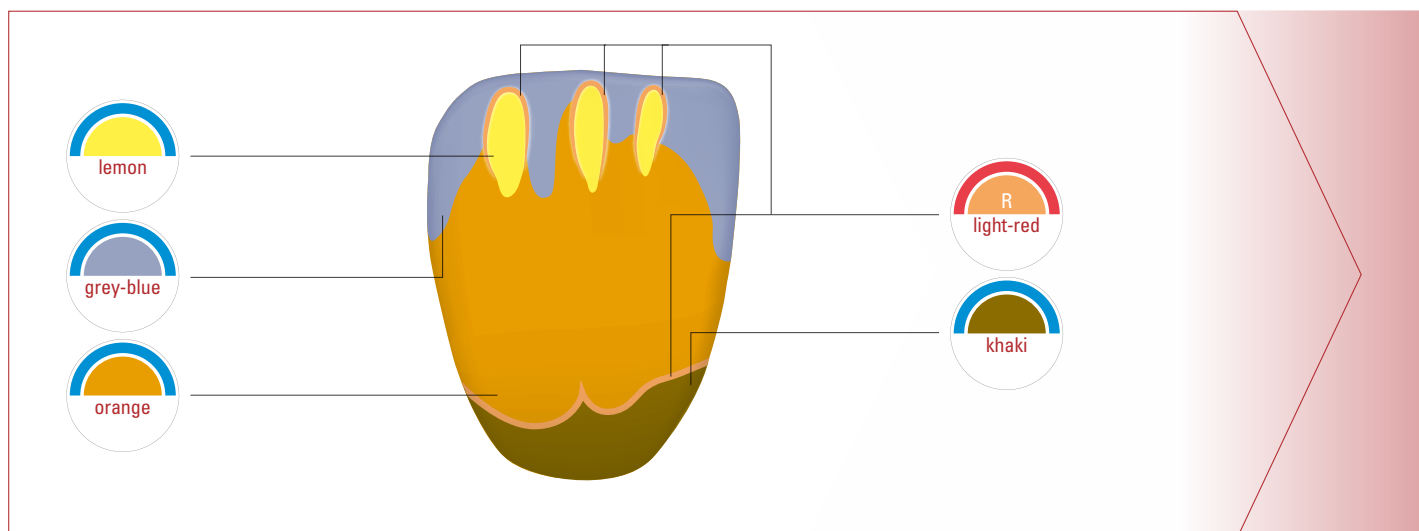
### 3.5 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS: Фронтальные зубы



Характеризация фронтальных зубов в молодом возрасте.



Характеризация фронтальных зубов в зрелом возрасте.



Характеризация фронтальных зубов в пожилом возрасте.



Фронтальный зуб в молодом возрасте



Фронтальный зуб в зрелом возрасте



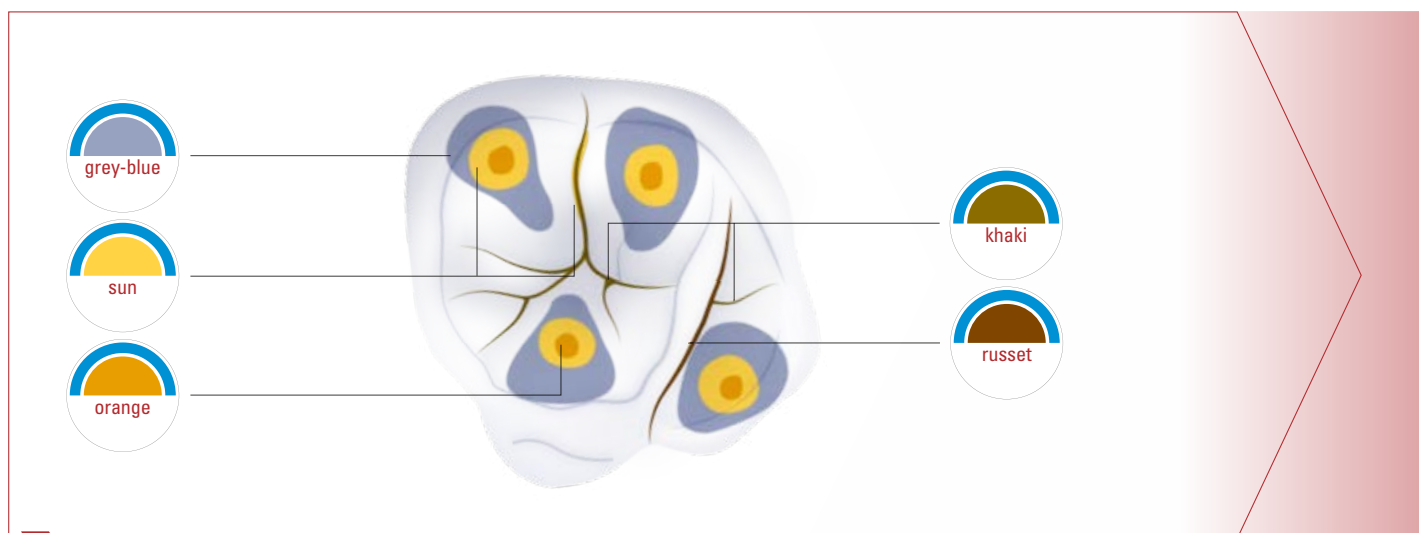
Фронтальный зуб в пожилом возрасте



### 3.6 Примерные схемы окрашивания EFFECT STAINS: Боковые зубы



Характеризация боковых зубов в молодом возрасте.



Характеризация боковых зубов в пожилом возрасте.

**Боковой зуб в молодом возрасте**



**Боковой зуб в пожилом возрасте**



### 3.7 Внешняя характеристика с EFFECT STAINS



1 Нанести EFFECT STAINS на палитру для смешивания.



2 С EFFECT STAINS, например, фиссуры



3 ... и например, в бугорковой области: для характеристики.



4 Промежуточная полимеризация.



5 Для глазуровки нанести GLAZE.



6 Окончательная полимеризация.



7 Готовая коронка моляра после характеристики.



8 Очистить и высушить щетку с помощью CLEANER.

#### Примечание:

- Флаконы перед использованием энергично встряхнуть в течение 10 с. Должны быть слышны удары смешительного шарика.
- Закрывать колпачок сразу после изъятия дозы материала!
- Для нанесения красок рекомендуется использовать кисти, входящие в набор.
- Наносить красители тонким слоем.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

#### Рекомендация:

- Перед характеристикой с помощью EFFECT STAINS шероховатые поверхности характеризующей реставрации могут быть сначала смочены тонким слоем GLAZE, чтобы определить ее основной цвет. Провести полимеризацию GLAZE вместе с красителями EFFECT-STAINS.
- Насыщенность цветов может быть уменьшена путем вмешивания в GLAZE.
- Провести промежуточную полимеризацию отдельных слоев.

#### Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Рабочее время красителей зависит от комнатной температуры и воздействия света.
- Накрывать палитру для смешивания светонепроницаемой крышкой, чтобы избежать преждевременной полимеризации красителей.
- Полимеризованный краситель использовать нельзя.
- Закрывать колпачок сразу после изъятия дозы материала!
- После очистки с помощью CLEANER тщательно высушить щетку.
- Прилипший CLEANER к кисти препятствует правильной полимеризации красителя.

#### Ссылки/учебные пособия:

- Теперь больше информации в учебных видео: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external)

### 3.8 Внутренняя характеристика с EFFECT STAINS



1 Cut-back облицованной коронки во фронтальном отделе.



2 Нанести LIQUID, время воздействия: от 30 до 60 сек., и затем аккуратно высушить воздухом.\*



3 Нанести EFFECT STAINS на подготовленную поверхность.



4 Промежуточная полимеризация.



5 Облицовочный композит (например, VITA VM LC) наносится на полимеризованный слой класителя.



6 Окончательная полимеризация.



7 Готовая коронка.

#### Рекомендация:

- После окончательной полимеризации и обработки отполируйте поверхность подходящей полировочной пастой (например, с Renfert Polish hybrid materials, Fa. Renfert) и мягкой щёткой из козьей шерсти. Финишный глянец доводится каттоновым полиром.
- Красители VITA AKZENT LC EFFECT STAINS можно смешивать с массами VITA VM LC flow в максимальном соотношении 1:10.

#### Ссылки/учебные пособия:

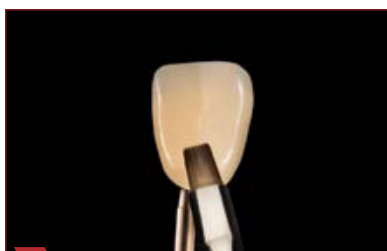
- Теперь больше информации в учебных видео: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal)

\* Необходимо, если нет кислородного слоя.

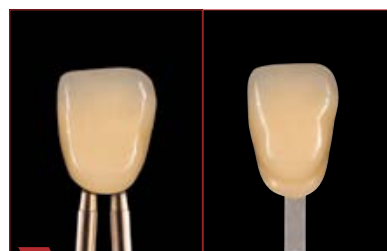
### 3.9 Коррекция цвета с помощью CHROMA STAINS



**1** Исходная ситуация: плохое соответствие цветов (A3 вместо A3.5).



**2** Нанесите CHROMA STAIN A (красно-коричневый) для цветовой группы A.



**3** Результат: соответствие цвета после цветокоррекции.

VITA classical A1–D4				
<p>A red-brown</p>	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4			
<p>B red-sun</p>	B1 → B2 → B3 → B4			
<p>C grey-brown</p>	C1 → C2 → C3 → C4			
<p>D grey-red</p>	D2 → D3			

#### Примечание:

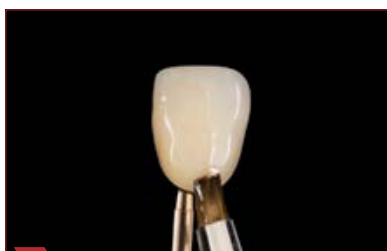
- Равномерно нанесите красители CHROMA STAINS. Они служат для систематического усиления насыщенности в цветовой группе.
- В завершение использовать GLAZE не обязательно.

#### Ссылки/учебные пособия:

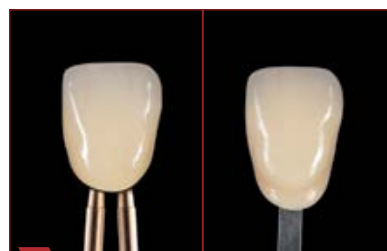
- Теперь больше информации в учебных видео: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc)



**1** Исходная ситуация: плохое соответствие цветов (2M1 вместо 2M2).



**2** Нанесите CHROMA STAIN M2 (красно-желтый) для достижения уровня интенсивности 2.



**3** Результат: соответствие цвета после цветокоррекции.

VITA SYSTEM 3D-MASTER					
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5

**Примечание:**

- После окончательной полимеризации и обработки отполируйте индивидуализированную поверхность подходящей полировочной пастой (например, с Renfert Polish hybrid materials, Fa. Renfert) и мягкой щёткой из козьей шерсти. Финишный глянец доводится каттоновым полиром.

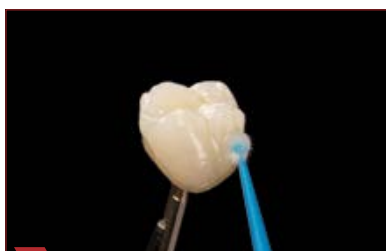
**Ссылки/учебные пособия:**

- Теперь больше информации в учебных видео: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d)

### 3.10 Глазурование с GLAZE



1 Нанести на палитру GLAZE.



2 Нанести GLAZE на индивидуализированную реставрацию.



3 Полимеризовать GLAZE.



4 Готовая индивидуализированная коронка.

#### Примечание:

- GLAZE – прозрачный, светоотверждаемый лак для поверхностной герметизации.
- Покрывать EFFECT STAINS и CHROMA STAINS глазурью GLAZE не обязательно.
- Для нанесения глазури используйте одноразовые аппликаторы Microbrush.
- Нанесите GLAZE быстро и без разводов.
- Закрывать колпачок сразу после изъятия дозы материала.

#### Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Все нанесенные слои должны быть полностью полимеризованы. Не должно быть липких поверхностей.

#### Рекомендация:

- После окончательной полимеризации и обработки отполируйте индивидуализированную поверхность подходящей полировочной пастой (например, с Renfert Polish hybrid materials, Fa. Renfert) и мягкой щёткой из козьей шерсти. Финишный глянец доводится каттоновым полиром.
- Чтобы уменьшить насыщенность цвета EFFECT STAINS, в них можно подмешать GLAZE.

#### Ссылка

- Рекомендации по полимеризации см. стр. 25-27



## 4. Полимеризация:

### 4.1 Совместимость систем



▶ Прибор для полимеризации.



▶ Стоматологическая полимеризационная лампа.

#### ! Примечание:

- Для отверждения VITA AKZENT LC требуется светоотверждающее устройство, источники света которого излучают лучи в диапазоне длин волн  $<430$  нм! Этому условию удовлетворяют многие известные светоотверждающие устройства, излучающие свет в диапазоне длин волн от 350 до 500 нм.
- Могут использоваться разные источники света, например,
  - Ксеноновые лампы-вспышки,
  - LED лампы,
  - Галогенные лампы.
- Люминесцентные лампы не рекомендуются, потому что они излучают мало тепла.
- Регулярно проверяйте и обслуживайте устройства для полимеризации, чтобы обеспечить их надежность и продлить срок эксплуатации.
- Чтобы обеспечить быстрое и надежное отверждение материала, необходимо обеспечить температуру в полимеризационной камере в пределах 60–80 °С. Следует избегать температур свыше 90 °С.

## 4.2 Рекомендуемые полимеризационные устройства/лампы

Зуботехнические устройства для полимеризации			
Фирма	Прибор для полимеризации	Время полимеризации*	Примечание
Shofu	Solidilite V	3 мин.	Объект должен располагаться в конусе света в центре поворотного стола. Объект не должен лежать на дне камеры!
Shofu	Solidilite EX	4 мин.	см. Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 мин	Группа материалов: in-joy Объект должен располагаться в центре камеры.
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 мин.	вращать на поворотном столе
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 x программа F1 (90 с)	—
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x программа: 7 мин, из которых 10 с вакуум	—
GC	Labolight DUO	3 мин.	Объект должен располагаться в конусе света в центре камеры. Объект не должен лежать на дне камеры!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 мин.	Объект должен располагаться на 3 см выше в конусе света галогенной лампы. Будьте осторожны при использовании фотополимерных смол: не перегревайте!
Kulzer	HiLite® power	90 сек.	Объект должен располагаться в центре камеры на возвышении. Объект не должен лежать на дне камеры!
Kulzer	Heraflash	90 сек.	см. HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 сек.	см. HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 сек.	см. HiLite power

\* Указанное время полимеризации-минимальное время.

### ! Примечание:

- В любом случае следует отдавать предпочтение зуботехническим устройствам для полимеризации, а не ручным стоматологическим лампам, потому что они гарантируют гораздо более равномерное освещение объекта.

Стоматологические приборы для полимеризации			
Фирма	Прибор для полимеризации	Время полимеризации*	Примечание
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 с	Режим „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 с	Режим „Standard“. Световые конусы обоих светодиодов должны полностью перекрываться -- > очень небольшое расстояние до реставрации.

Указанное время полимеризации-минимальное время.

#### ! **Пожалуйста, соблюдайте следующее:**

- Чтобы обеспечить полное отверждение VITA AKZENT LC, устройства для полимеризации должны обеспечивать достаточную интенсивность излучения в требуемом диапазоне длин волн.
- Многие ручные стоматологические лампы не имеют диапазона длин волн, необходимого для VITA AKZENT LC! Обращайте внимание на рекомендации производителя Вашего устройства.
- Чтобы избежать раздражения слизистых оболочек, следует обратить внимание на рекомендации по полимеризации VITA AKZENT LC STAINS и GLAZE .

#### 📖 **Ссылка**

- Более актуальную информацию о рекомендуемых полимеризационных устройствах Вы можете найти на сайте: [www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



#### ! **Рекомендуемые комбинации продуктов**

- VITA AKZENT LC для экстраоральной характеристики реставраций из гибридной керамики (VITA ENAMIC), CAD/CAM-композита (например, VITA CAD-Temp), облицовочного композита (как например, VITA VM LC), базисов протезов (например из VITA VIONIC BASE) и искусственных зубов (например, VITAPAN) и акриловых полимеров для 3D-печати.



## 5. Техническая информация

### 5.1 Химический состав

VITA AKZENT LC	
Составные вещества	% от веса
Метилметакрилат и многофункциональные метакрилаты	30 – 40
Уретановые (мет) акрилаты	40 – 60
Диоксид кремния	8 – 11
Этилфенил (2,4,6-триметилбензоил) фосфинат	2 – 6
Другое	< 1
Пигмент	< 2

#### Целевая группа пациентов:

- без ограничений

#### Целевой пользователь

- Исключительно профессиональные пользователи: стоматологи и зубные техники (Rx only).

### 5.2 Обзор показаний к применению

VITA AKZENT LC
<b>подходит для:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Реставрации из гибридной керамики (VITA ENAMIC)</li> <li>○ Реставрации из светоотверждаемого облицовочного материала (например, VITA VM LC)</li> <li>○ Реставрации из CAD/CAM-композитов (например, VITA CAD-Temp)</li> <li>○ Искусственные зубы</li> <li>○ Базисы протезов (например, VITA VIONIC BASE)</li> <li>○ Реставрации и базисы протезов из акриловых полимеров для 3D-печати</li> </ul>

#### Целевое назначение:

- Продукты VITA AKZENT LC - это стоматологические материалы для искусственных пломб или покрытий.

### 5.3 Противопоказания

VITA AKZENT LC	
<b>Не подходит для:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Интраорального применения</li> <li>○ У пациентов, страдающих аллергией или чувствительностью к ингредиентам</li> </ul>	

#### Примечание:

- Чтобы избежать быстрого истирания красителей, VITA AKZENT LC не следует использовать на окклюзионных контактных точках реставраций.

#### Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Следующие ограничения могут повлиять на успех реставраций из VITA AKZENT LC:
  - полимеризационные устройства с неподходящей длиной волны/интенсивностью света,
  - недостаточная предварительная обработка реставрации или плохое состояние поверхности материала, подлежащего характеристике.

### 5.4 Рекомендации по хранению


#### Примечание:

- Хранить VITA AKZENT LC при температуре от 4 C до 25 C (39 - 77 F).
- Рекомендуется хранение в холодильнике.
- Не использовать по истечении срока годности.
- Продукты, на которых есть пиктограмма "опасное вещество", должны быть утилизированы как опасные отходы. Перерабатываемые отходы (такие как замковые крепления, бумага, пластмассы) должны утилизироваться с помощью соответствующих систем переработки. Загрязненные остатки продукта необходимо предварительно обработать в соответствии с региональными правилами и утилизировать отдельно.





### 5.5 Пояснение символов


Производитель VITA Zahnfabrik		Дата изготовления	
Срок годности		Беречь от солнечных лучей	
Температура хранения		Номер лота (партия)	<b>LOT</b>
Каталожный номер	<b>REF</b>	Медицинский продукт	<b>MD</b>
см. Инструкцию			

## 5.6 Охрана труда/охрана здоровья

	Техника безопасности	Во время работы иметь на себе защитные очки/маску и легкие средства защиты дыхательных путей.
---	----------------------	---

## 5.7 Паспорт безопасности

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	Опасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Легко воспламеняющиеся жидкость и пар.</li> <li>• Вызывает раздражение кожи.</li> <li>• Может вызывать аллергические реакции на коже.</li> <li>• Вызывает серьезное раздражение глаз.</li> <li>• Раздражает дыхательные органы.</li> <li>• Губительно для водных организмов, находясь в водоемах, может длительно сохранять губительное воздействие.</li> <li>• Пользоваться защитными перчатками / защитной одеждой / средствами защиты для глаз.</li> <li>• Емкости держать плотно закрытыми.</li> <li>• Беречь от тепла. Не курить.</li> </ul>
VITA AKZENT LC CLEANER		
	Содержит этанол	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Легко воспламеняющиеся жидкость и пар.</li> <li>• Вызывает тяжелые раздражения глаз.</li> <li>• Емкости держать плотно закрытыми.</li> <li>• Беречь от тепла.</li> <li>• Хранить вдали от источников возгорания.</li> </ul>
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	Содержит триэтиленгликольдиметакрилат, 2 диметиламиноэтилметакрилат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывает раздражение кожи.</li> <li>• Вызывает тяжелые раздражения глаз.</li> <li>• Раздражает дыхательные органы.</li> <li>• Может вызывать аллергические реакции на коже.</li> </ul>
VITA ADIVA C-PRIME		
	Опасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Легко воспламеняющиеся жидкость и пар.</li> <li>• Беречь от тепла / искр / открытого огня / горячих поверхностей.</li> <li>• Не курить.</li> </ul>

VITA ADIVA CERA-ETCH		
	Едкое / ядовито	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не для экстраорального применения!</li> <li>• Содержит плавиковую кислоту.</li> <li>• Ядовито при проглатывании.</li> <li>• Опасно при контакте с кожей.</li> <li>• Вызывает серьёзные ожоги кожи и повреждения глаз.</li> <li>• Опасность нанесения серьёзного вреда здоровью при вдыхании.</li> <li>• При работе надевать надлежащие защитные очки/обувь/одежду.</li> <li>• Хранить под замком.</li> <li>• При проглатывании обратиться к врачу и предъявить ему этикетку вещества.</li> <li>• При контакте с одеждой/волосами: Немедленно снять всю загрязненную одежду и промыть большим количеством воды.</li> <li>• Целенаправленные меры (см. сертификат по безопасности материала).</li> <li>• При попадании в глаза: Промыть глаза водой в течение нескольких минут и проконсультироваться с врачом.</li> <li>• Данный материал и его контейнер должны быть утилизированы как вредные отходы.</li> </ul>

### ! Пожалуйста, соблюдайте следующее:

- Избегайте контакта неотвержденного материала с кожей.
- Избегайте контакта материала с одеждой.
- VITA AKZENT LC является летучим веществом и может раздражать дыхательные пути. Используйте продукт в хорошо проветриваемом помещении. После использования установите колпачок на место.

### 📖 Ссылка

- Более подробная информация - см. нормативные документы о безопасности материалов.
- Соответствующие спецификации безопасности можно скачать с сайта [www.vita-zahnfabrik.com/sds](http://www.vita-zahnfabrik.com/sds).



## 🔪 5.8 Общие инструкции по применению

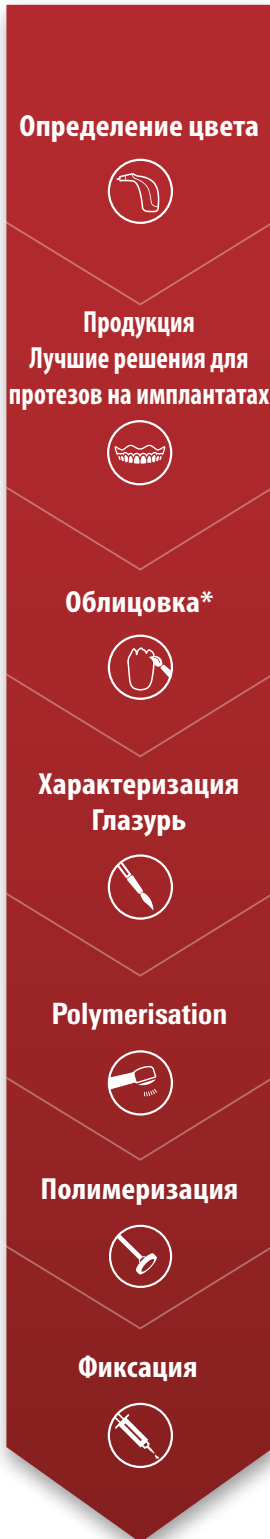
### 📖 Безопасность продукта:

- См. Краткие отчеты о клинической безопасности и производительности (SSCP) для получения информации о серьезных инцидентах, связанных с медицинскими устройствами, общих рисках стоматологического лечения, остаточных рисках и (если применимо) кратких отчетах о клинической безопасности и производительности (SSCP [https://www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)).





## 5.9 VITA - системные решения



- Используйте **VITA Easyshade V** для цифрового определения цвета и цветовую шкалу **VITA** для визуального.
- Изготовление металлических каркасов или монолитных реставраций из гибридной керамики **VITA ENAMIC**, а также композитов и полных/частичных протезов с использованием **искусственных зубов VITA**.
- Облицовывайте металлические каркасы, а также анатомически уменьшенные реставрации из гибридной керамики или композита с помощью облицовочного материала **VITA VM LC**.
- Окрашивание реставраций с **VITA AKZENT LC STAINS** и герметизация поверхностей с помощью светоотверждаемой глазури **VITA AKZENT LC GLAZE**.
- Используйте **устройства для полимеризации**, рекомендованные компанией VITA
- Используйте **устройство для полимеризации**, рекомендованное VITA для светоотверждения.
- Используйте адгезивную или само-адгезивную системы фиксации **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

\* Опциональный этап процесса: не применяется для изготовления монолитных реставраций.

## **МЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ ВАМ ПОМОЧЬ**

Больше информации по продуктам и их обработке на сайте [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



### **Технические консультанты:**

**Алина Керецман**

тел.: +7 (915) 079-62-76

e-mail: [a.keretsman@vita-zahnfabrik.com](mailto:a.keretsman@vita-zahnfabrik.com)

**Владимир Мадюдя**

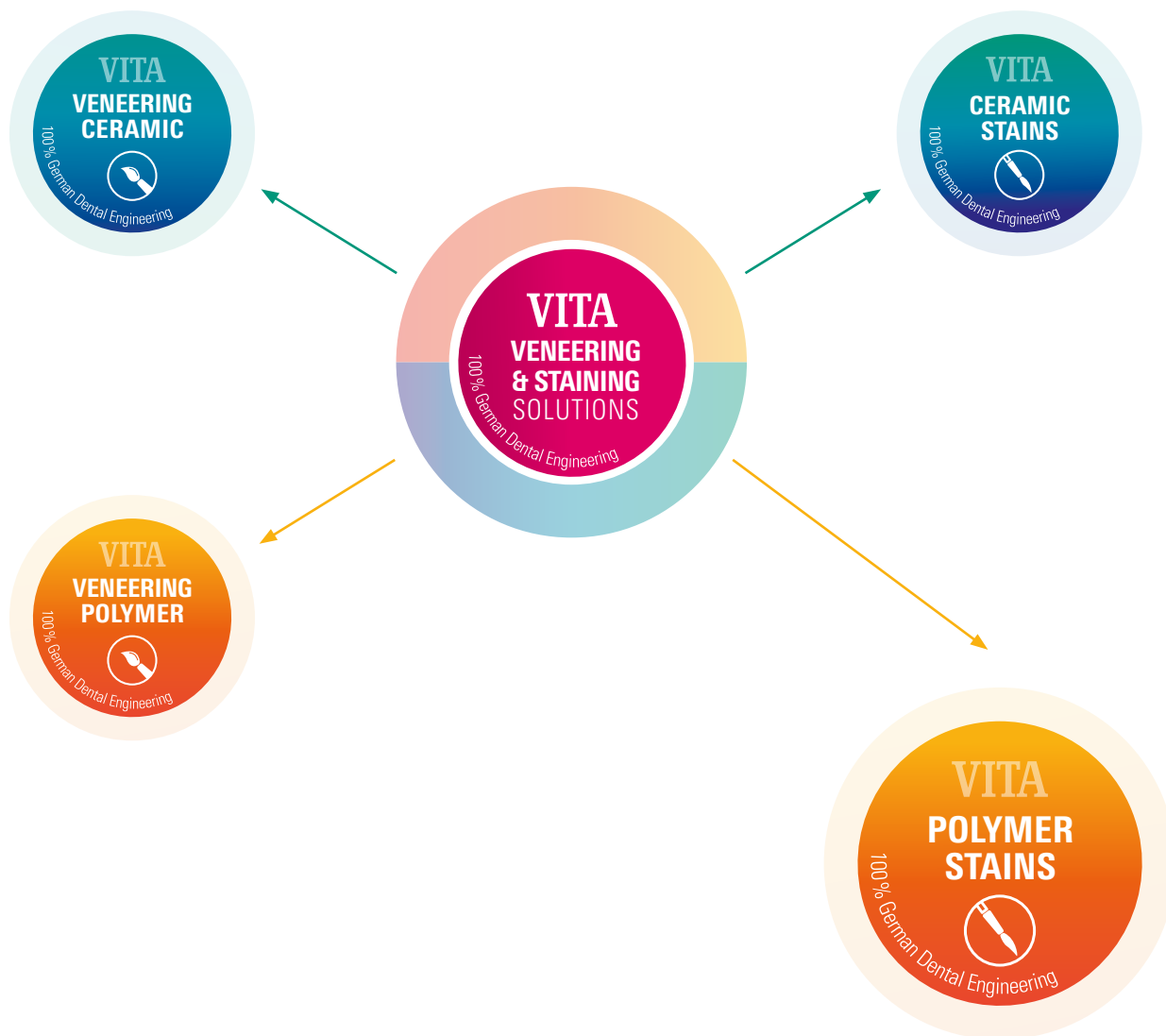
тел.: +38 (067) 740-52-94

e-mail: [V.Madyudya@vita-zahnfabrik.com](mailto:V.Madyudya@vita-zahnfabrik.com)

Дополнительные международные контакты см. в разделе [www.vita-zahnfabrik.com/contacts](http://www.vita-zahnfabrik.com/contacts)



## VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS - ДЛЯ ЖИВОЙ ИГРЫ ЦВЕТА И СВЕТА ВО ВСЕХ АСПЕКТАХ ПРИРОДЫ.

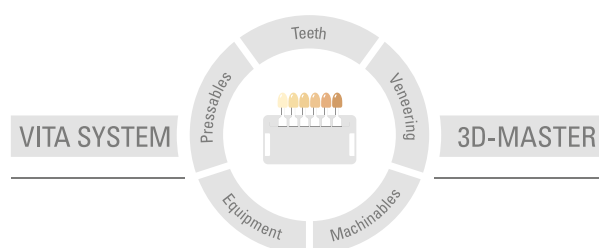


LIGHT CURING (LC)

### > **VITA AKZENT® LC:** **Для воспроизведения всех** **поверхностных эффектов**

Универсальные композитные красители для естественных  
детальных цветовых эффектов, точной цветокоррекции и  
высокой стойкости цвета/блеска.

Более подробную информацию о VITA AKZENT LC Вы можете найти на сайте: [www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



**Внимание:** Наши продукты следует использовать согласно инструкциям. Мы не берем на себя никакой ответственности за ущерб, возникающий из-за ненадлежащего обращения или неквалифицированной применения. Кроме того, перед использованием продукта пользователь обязан проверить его пригодность для предусматриваемого применения. Наша ответственность исключается в случае использования продукта с материалами и оборудованием других производителей, не оговоренными в договоре или в недопустимом сочетании, приводящим к повреждениям. Модульбок VITA не является неотъемлемой частью данной продукции. Дата выхода данной брошюры: 2025-03

С изданием данной брошюры все предыдущие издания утрачивают силу. Любую актуальную версию Вы найдете на сайте [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)


Фирма VITA является сертифицированным производителем и следующие виды ее продукции имеют маркировку

CE0124:

VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®

CERASMART® является зарегистрированной торговой маркой компании GC Dental Products Corp, Aichi, Japan

Упомянутые в документе продукты/системы других производителей являются зарегистрированными марками соответствующих производителей.

Rx only - (только для профессиональных пользователей) MD 

**CH REP** VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)