

# VITA AKZENT® LC

Istruzioni d'uso | Versione completa



VITA Determinazione del colore

VITA Comunicazione del colore

VITA Riproduzione del colore

VITA Controllo del colore

VITA – perfect match.

**VITA**

**Il sistema di colori di caratterizzazione in composito:  
versatile, ricco di sfaccettature, preciso nel dettaglio.**



Gentili clienti,

Vi ringraziamo per aver deciso di acquistare il sistema di colori di caratterizzazione VITA AKZENT LC!

VITA AKZENT LC è un sistema di supercolori / glasura in composito altamente estetico per la caratterizzazione di tutte le riabilitazioni indirette in composito, polimero e ceramica ibrida. Assicura la riproduzione di effetti fedeli nei dettagli, correzioni cromatiche affidabili e semplicità di lavorazione.

Per un uso sicuro e semplice di VITA AKZENT LC, preghiamo di leggere attentamente queste istruzioni prima del primo utilizzo.

Vi auguriamo buon lavoro e splendidi risultati con VITA AKZENT LC!

Product Management Team VITA

---

### Spiegazione dei simboli



**Info tecniche/di sistema**



**Avvertenza**



**Links/Tutorials**



**Attenzione**



**Processo**



**Riferimento**



**Suggerimenti**

> <b>1. Sistema di materiali/Processi</b>	
1.1 Spiegazione del sistema di materiali	5
1.2 Fasi di processo per la caratterizzazione esterna	6
1.3 Fasi di processo per la caratterizzazione interna nella tecnica di stratificazione	7

> <b>2. Trattamento preliminare</b>	
2.1 Fasi di trattamento preliminare a seconda del materiale	8
2.2 Trattamento preliminare della ceramica ibrida	9

> <b>3. Caratterizzazione</b>	
3.1 EFFECT STAINS	10
3.2 CHROMA STAINS	11
3.3 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti frontali	12
3.4 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti posteriori	14
3.5 Esempi di schemi di pittura EFFECT STAINS: denti frontali	16
3.6 Esempi di schemi di pittura EFFECT STAINS: denti posteriori	18
3.7 Caratterizzazione esterna con EFFECT STAINS	20
3.8 Caratterizzazione interna con EFFECT STAINS	21
3.9 Correzioni di colore con CHROMA STAINS	22
3.10 Glasura con GLAZE	24

> <b>4. Polimerizzazione</b>	
4.1 Compatibilità di sistema	25
4.2 Dispositivi / Lampade da polimerizzazione raccomandate	26

> <b>5. Dati tecnici/Informazioni</b>	
5.1 Composizione chimica	29
5.2 Indicazioni	29
5.3 Controindicazioni	30
5.4 Conservazione	30
5.5 Spiegazione dei simboli	30
5.6 Protezione sul lavoro/Protezione della salute	31
5.7 Schede di sicurezza	31
5.8 Avvertenze generali sull'uso	32
5.9 VITA Soluzioni di sistema	33





## 1. Sistema di materiali/Processi

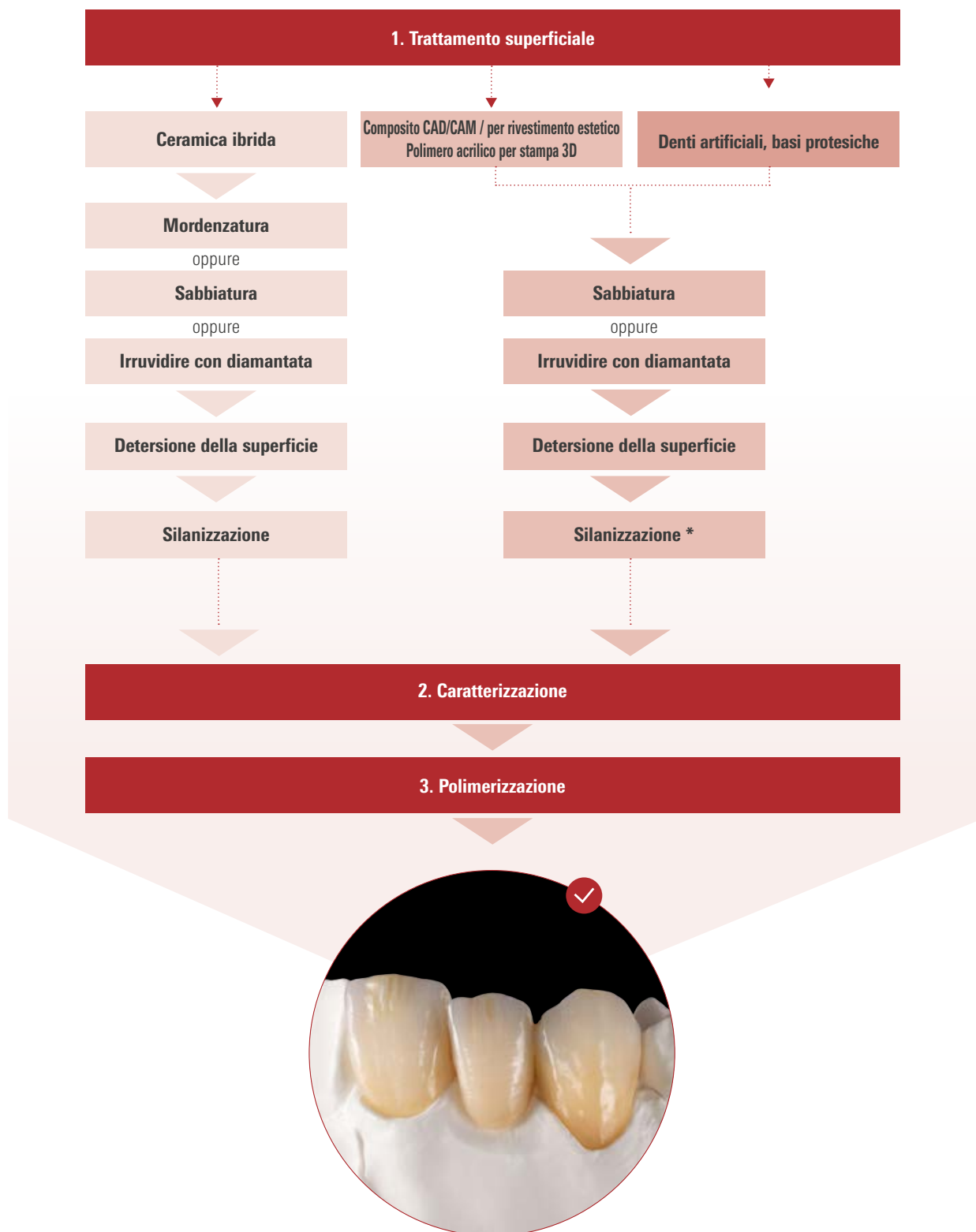
### 1.1 Spiegazione del sistema di materiali



#### ⚠️ Avvertenza:

- Cosa? VITA AKZENT LC sono supercolori fotopolimerizzabili in composito per la riproduzione di effetti cromatici individuali e correzioni cromatiche.
- Per cosa? I supercolori sono di uso universale per la caratterizzazione extraorale di riabilitazioni dentali in ceramica ibrida, composito CAD/CAM, composito per rivestimento estetico, basi protesiche, polimero acrilico per stampa 3D e denti preconfezionati, nonché per la caratterizzazione interna nella tecnica di stratificazione con composito.
- Con cosa? Il sistema di supercolori/glasura comprende 14 colori effetto ricchi di sfaccettature, 4 colori di lasura Chroma (per sistema cromatico) e una massa glasura per una sigillatura superficiale duratura.

## 1.2 Fasi di processo per la caratterizzazione esterna

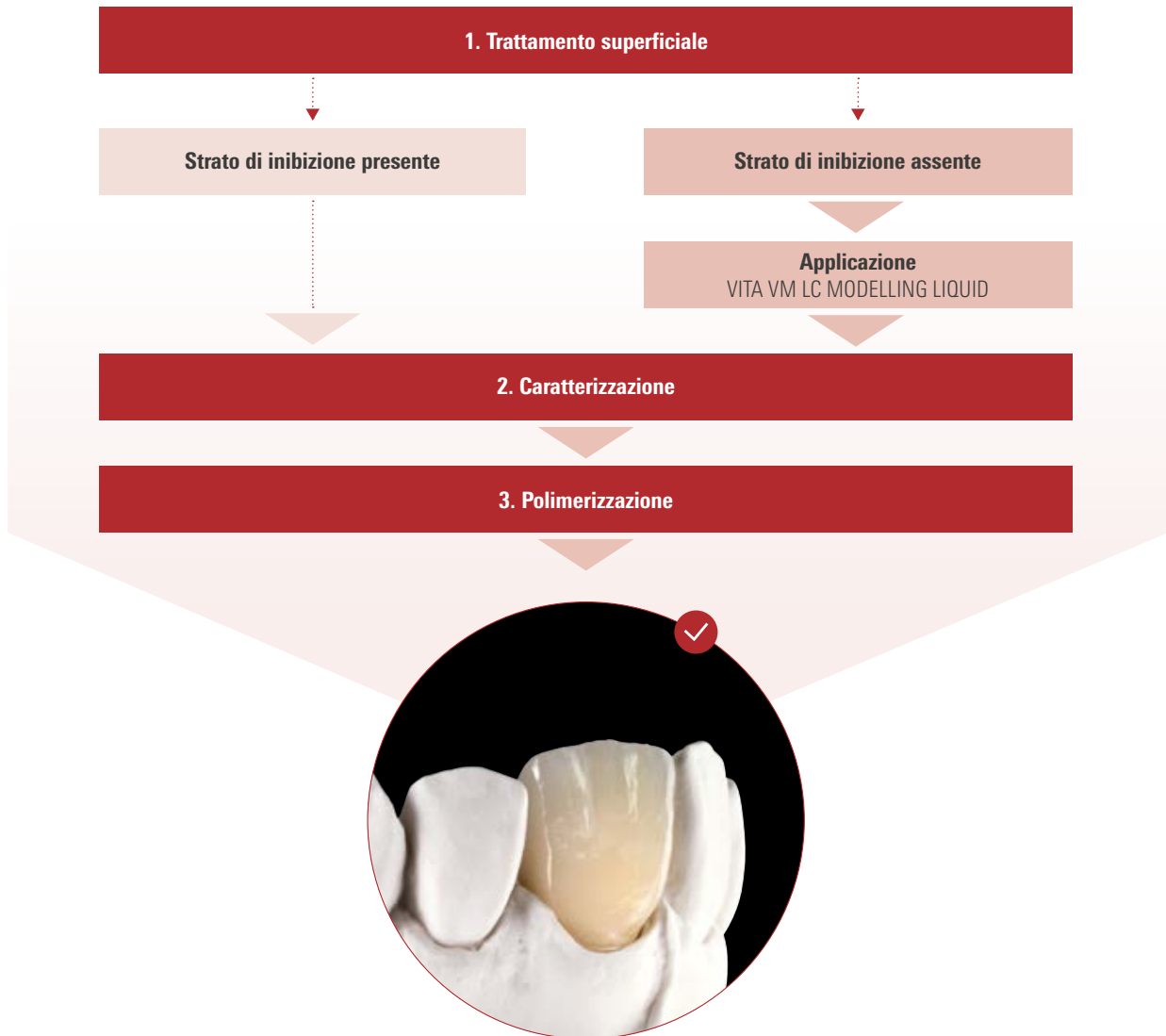


\* Per compositi CAD/CAM, come ad es. Cerasmart (GC)

### ⚠️ **Avvertenza:**

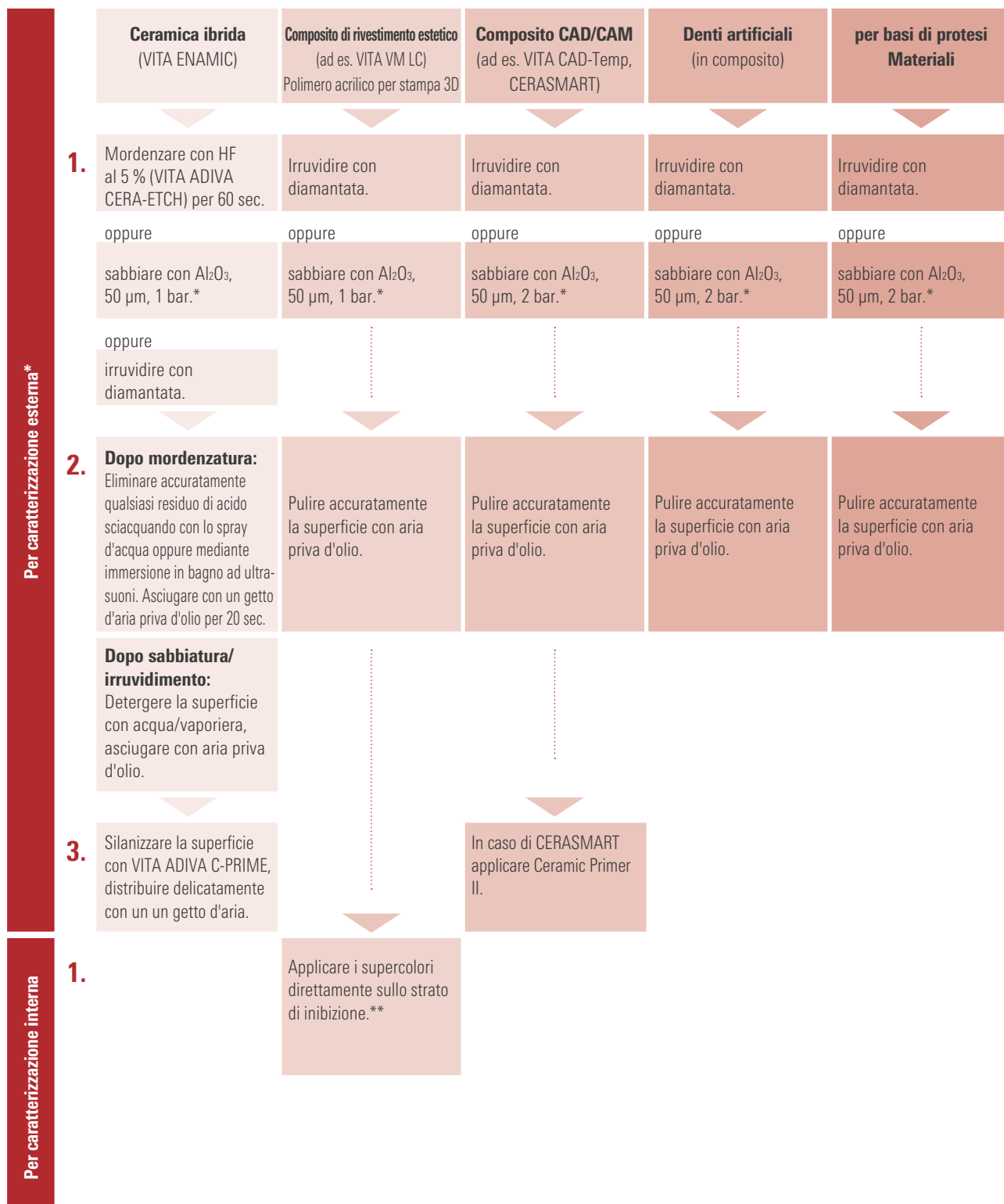
- Per la mordenzatura con acido fluoridrico in gel al 5% si raccomanda VITA ADIVA CERA-ETCH.
- Per la silanizzazione è raccomandato VITA ADIVA C-PRIME.
- Sabbare con  $Al_2O_3$

### 1.3 Fasi di processo per la caratterizzazione interna con tecnica di stratificazione



## 2. Trattamento preliminare

### 2.1 Fasi di trattamento preliminare a seconda del materiale



\* Si tratta solo di raccomandazioni generali per il trattamento preliminare. Attenersi alle indicazioni specifiche del produttore del tipo di materiale o del materiale.

\*\* Se nella caratterizzazione interna non è presente strato di inibizione, applicare VITA VM LC MODELLING LIQUID, lasciar agire da 30 a max. 60 sec e distribuire con un getto d'aria. Eseguire quindi la caratterizzazione.

## 2.2 Trattamento preliminare della ceramica ibrida



**1** Situazione iniziale.



**2** Mordenzare il restauro per 60 sec.



**3** Pulire accuratamente la superficie (ad es. con una vaporiera).



**4** Asciugare la superficie per 20 sec. con un'aria priva d'olio.



**5** Silanizzare la superficie mordenzata, (ad es. con VITA ADIVA C-PRIME).

### ⚠️ Avvertenza:

- La superficie del restauro in ceramica ibrida VITA ENAMIC da caratterizzare deve essere ruvida, priva di grasso e asciutta, per ottimizzare il bagnamento e l'adesione ritentiva del colore.
- Applicare acido fluoridrico in gel al 5 % (VITA ADIVA CERA-ETCH) con un applicatore a pennello o un pennellino monouso sulle superfici da mordenzare.
- Dopo aver lasciato agire per il tempo indicato eliminare completamente qualsiasi residuo di acido dalla superficie mordenzata con abbondante spray d'acqua, intenso getto di vapore o immergendo in bagno ad ultrasuoni in acqua distillata priva di grasso.

### ⚠️ Attenzione:

- Durante la mordenzatura è tassativo indossare guanti e occhiali di protezione.
- Attenersi alle misure di prudenza/schede di sicurezza (punto 5.7)!
- Non spazzolare l'acido fluoridrico, per non creare impurità sulla superficie.
- Non toccare la superficie mordenzata, per non contaminare il profilo di mordenzatura.
















### 📄 Links/Tutorials:

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch)



### 3. Caratterizzazione

#### 3.1 EFFECT STAINS

		Colori	Aree di impiego
		 white	Per la riproduzione di macchie e fessure dello smalto, macchie di decalcificazione in caso di fluorosi dentale
 cream	Per la riproduzione di macchie dello smalto, macchie di decalcificazione in caso di fluorosi dentale e per l'accentuazione di cuspidi e creste		
 lemon	Per la riproduzione del nucleo dentinale, strutture dei mammelloni, aree di abrasione, decolorazioni cervicali		
 sun	Per la riproduzione del nucleo dentinale, aree di abrasione, fessure		
 orange	Per incrementare la cromaticità cervicale, per la riproduzione di strutture dei mammelloni, decolorazioni nell'area cervicale, aree di abrasione,		
 russet	Per la riproduzione di crepe dello smalto, decolorazioni in zona incisale, fessure, scurimento degli spazi approssimali		
 khaki	Per la riproduzione di crepe dello smalto, fessure, macchie da nicotina, decolorazioni nell'area cervicale, margini incisali e per lo scurimento degli spazi approssimali		
 pink	Per la riproduzione di parti gengivali		
 dark-red	Per la riproduzione di parti gengivali		
 purple	Per la riproduzione della traslucenza incisale e occlusale		
 blue	Per la riproduzione della traslucenza incisale e occlusale		
 grey-blue	Per la riproduzione della traslucenza incisale e occlusale		
 grey	Per ridurre l'intensità di altri colori, traslucenza incisale		
 black	Per scurire altri colori. Bordo incisale di dente frontale da labiale: per riprodurre la traslucenza e incrementare la cromaticità nel caso d'uso di blue		

#### **Avvertenza:**

- Gli EFFECT STAINS sono indicati per la riproduzione di tonalità individuali e puntuali, nonché di qualsiasi caratteristica cromatica naturale.
- I colori possono essere miscelati con GLAZE, per ridurne il croma.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

## 3.2 CHROMA STAINS

Colori		Aree di impiego
<b>VITA classical A1–D4</b>		
<b>A</b> red-brown		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>A</b> ”
<b>B</b> red-sun		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>B</b> ”
<b>C</b> grey-brown		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>C</b> ”
<b>D</b> grey-red		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>D</b> ”
<b>VITA SYSTEM 3D-MASTER</b>		
<b>L</b> corn-yellow		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>L</b> ”
<b>M2</b> red-yellow		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>M2</b> ”
<b>M3</b> dark-yellow		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>M3</b> ”
<b>R</b> light-red		Per correzioni cromatiche del gruppo di colori „ <b>R</b> ”

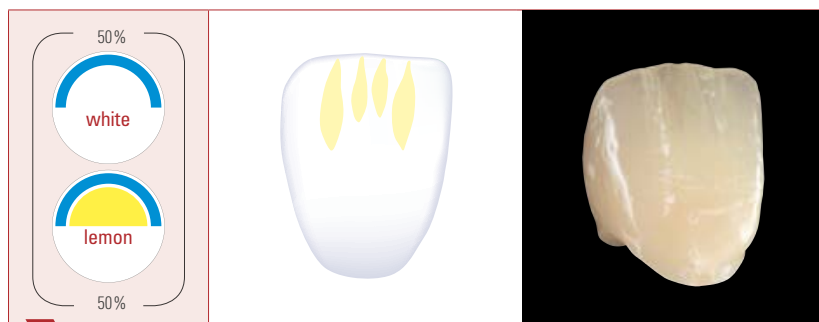
VITA AKZENT® LC CHROMA STAINS




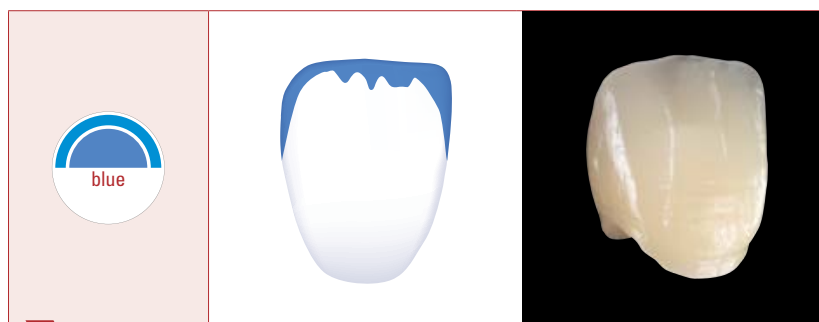
### Avvertenza:

- CHROMA STAINS sono supercolori di lasura per un controllo mirato della cromaticità (intensità di colore) del materiale base con lo scopo di aumentare il croma all'interno di un gruppo di colori. Per questo motivo si usano preferibilmente distribuiti sulla superficie.
- I CHROMA STAINS possono essere usati come gli EFFECT STAINS anche per caratterizzazioni individuali e puntuali.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

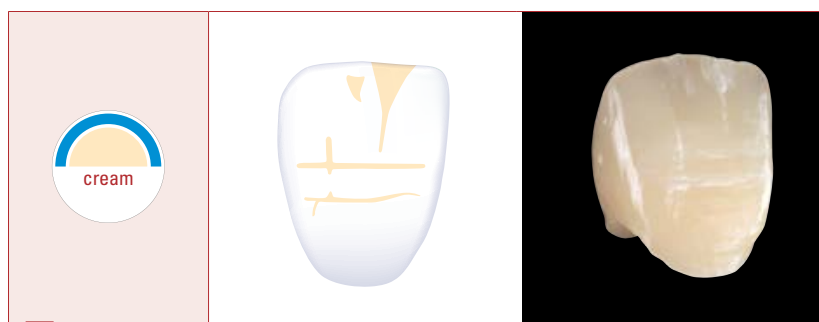
### 3.3 EFFECT STAINS: denti frontali



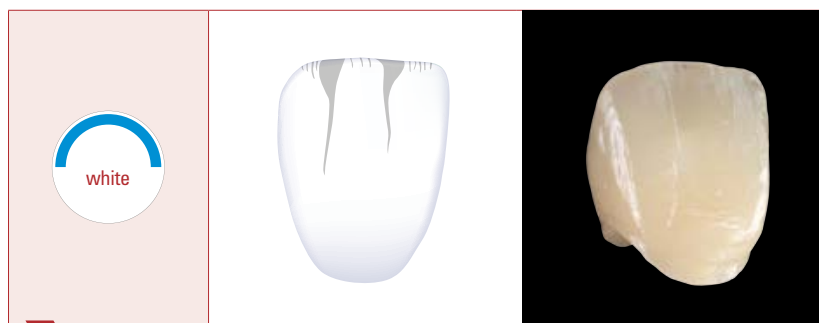
 Riproduzione di mammelloni.



 Riproduzione della traslucenza.




 Riproduzione di macche dello smalto (calcificazioni).



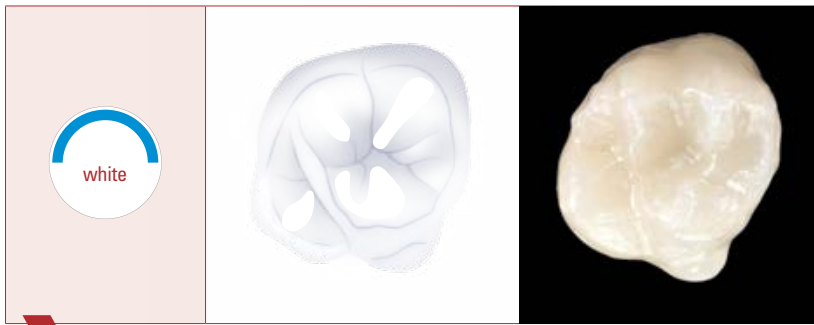
 Riproduzione di crepe dello smalto.



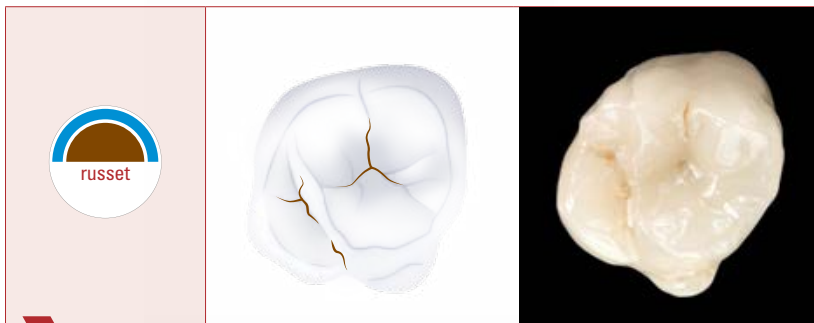
 Intensificazione della zona cervicale.



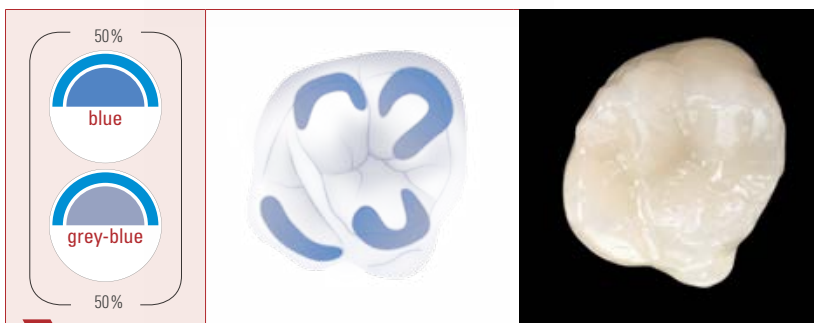
### 3.4 Settori di impiego EFFECT STAINS: denti posteriori



➔ Riproduzione di punte cuspidali bianche.



➔ Riproduzione di fisure.

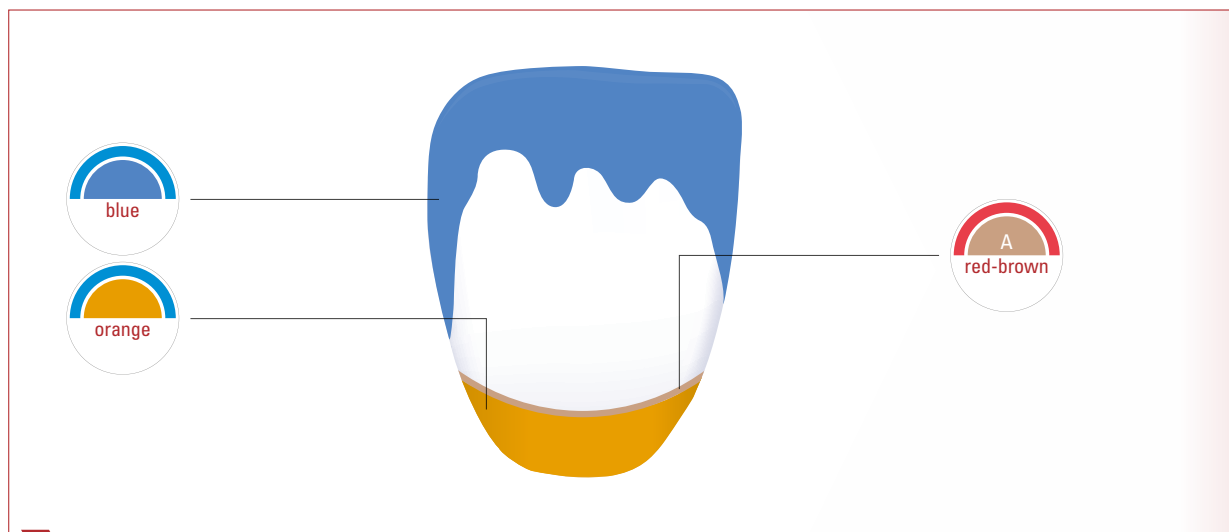


➔ Riproduzione di cuspidi traslucenti.

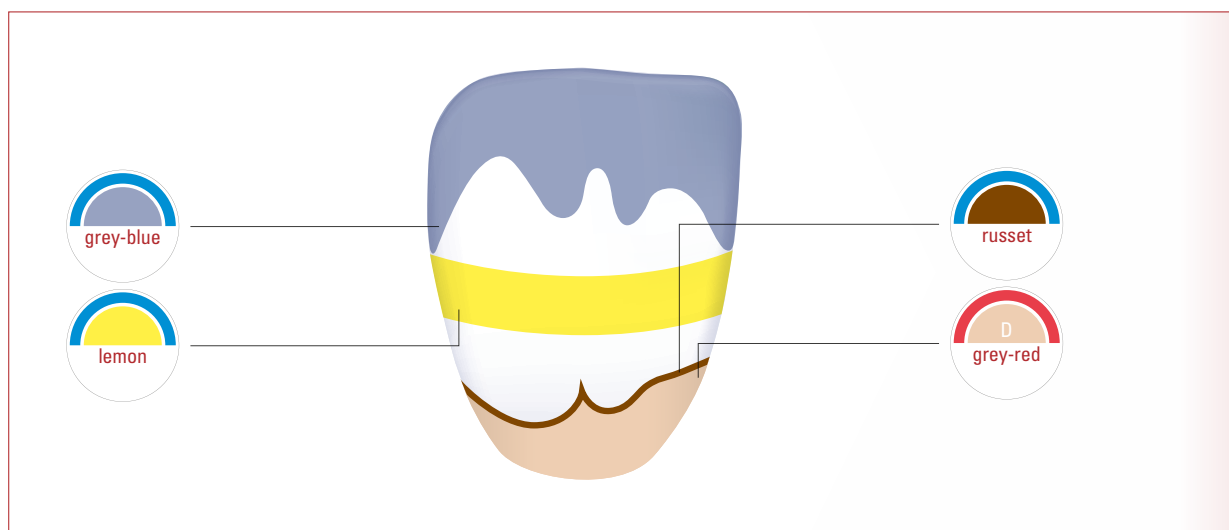




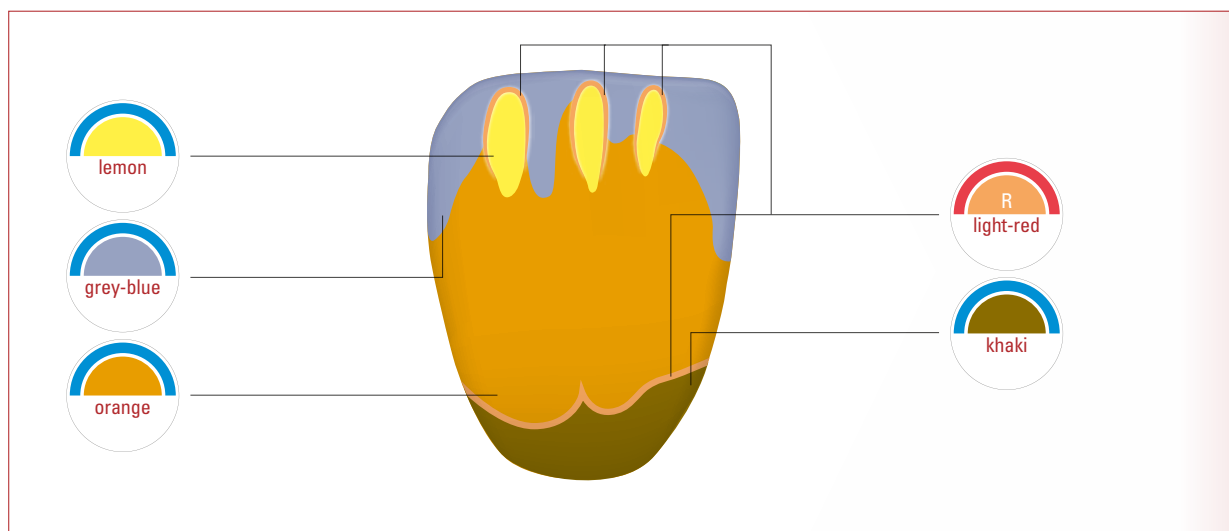
### 3.5 Esempi di schema di pittura EFFECT STAINS: denti frontali



Caratterizzazione di un dente frontale giovanile.



Caratterizzazione di un dente frontale più anziano.



Caratterizzazione di un dente frontale anziano.

**Incisivo giovanile**



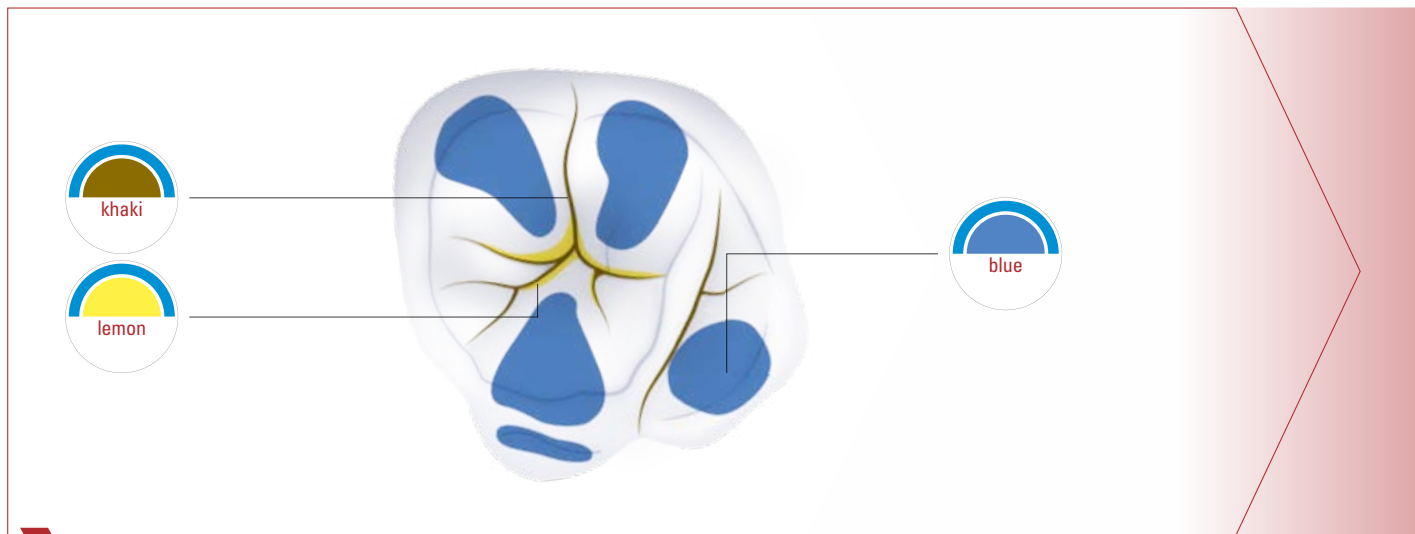
**Incisivo più anziano**



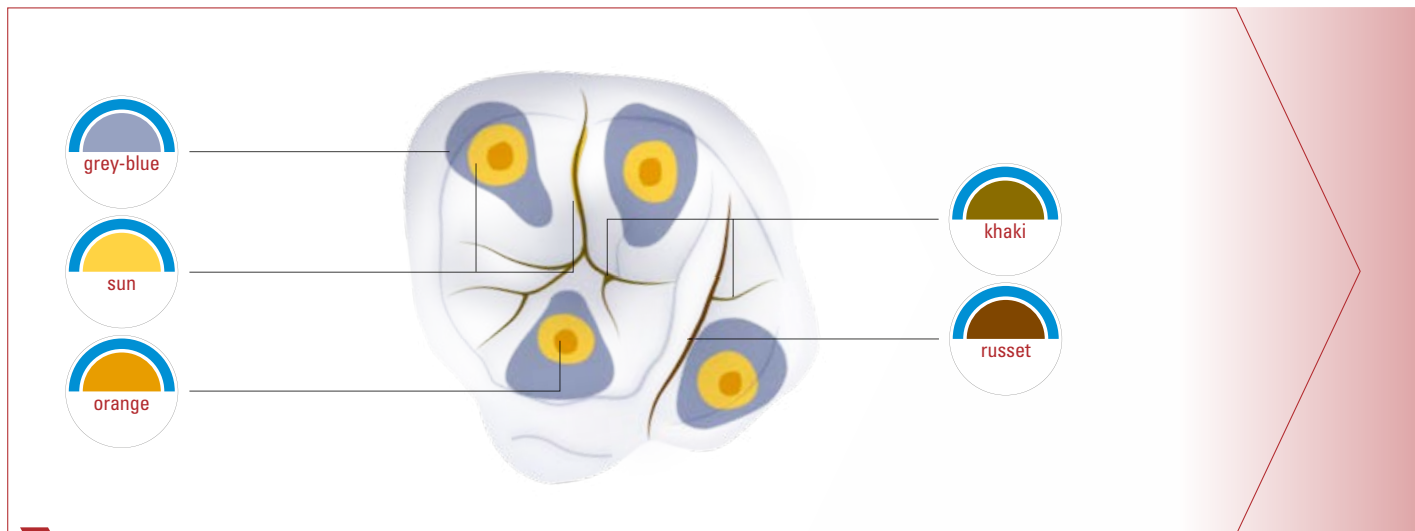
**Incisivo anziano**



### 3.6 Esempi di schema di pittura EFFECT STAINS: denti posteriori



Caratterizzazione di un dente posteriore giovanile.



Caratterizzazione di un dente posteriore anziano.

**Posteriore giovanile**

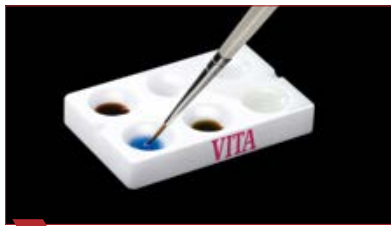


**Posteriore anziano**





### 3.7 Caratterizzazione esterna con EFFECT STAINS



**1** Approntare EFFECT STAINS sulla piastra di miscelazione.



**2** Con EFFECT STAINS caratterizzare ad es. fessure ...



**3** ... e ad es. la zona delle cuspidi.



**4** Polimerizzazione intermedia.



**5** Per la sigillatura applicare GLAZE.



**6** Polimerizzazione finale.



**7** Aspetto finale di una corona molare dopo caratterizzazione.



**8** Pulire il pennello con CLEANER ed asciugarlo.

#### ⚠️ **Avvertenza:**

- Prima dell'uso agitare bene i flaconi per 10 sec. Deve udirsi chiaramente la sfera di miscelazione!
- Richiudere i flaconi immediatamente dopo l'uso.
- Per l'applicazione dei colori si raccomanda il pennello in dotazione nell'assortimento.
- Applicare il colore in strato sottile.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

#### 👍 **Suggerimento:**

- Prima della caratterizzazione con EFFECT STAINS, è possibile stendere un sottile strato di GLAZE sulle superfici irruvidite del restauro da caratterizzare, per riconoscere il colore base. Polimerizzare quindi GLAZE insieme ai colori EFFECT STAINS.
- Il croma dei colori può essere ridotto miscelandovi del GLAZE.
- Eseguire polimerizzazioni intermedie dei singoli strati.

#### ⚠️ **Attenzione:**

- Il tempo di lavorabilità dei colori dipende dalla temperatura ambiente e dell'azione della luce.
- Coprire la piastra di miscelazione con un coperchio impermeabile alla luce, per evitare una polimerizzazione precoce dei colori.
- Non utilizzare un colore indurito.
- Chiudere i flaconi immediatamente dopo l'uso.
- Dopo la detersione del pennello con CLEANER asciugarlo accuratamente.
- CLEANER che dovesse permanere sul pennello impedisce una polimerizzazione perfetta del supercolore.

#### 📄 **Links/Tutorials:**

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external)

### ▶ 3.8 Caratterizzazione interna con EFFECT STAINS



**1** Cut-back di una corona frontale rivestita in composito.



**2** Applicare il LIQUID, lasciar agire da 30 a max. 60 sec. e distribuire in strato sottile con un getto d'aria.



**3** Applicare EFFECT STAINS sulla superficie condizionata.



**4** Polimerizzazione intermedia.



**5** Applicare il composito di rivestimento estetico (ad es. VITA VM LC) sullo strato di colore polimerizzato.



**6** Polimerizzazione finale.



**7** Corona finita.

#### 👍 **Suggerimento:**

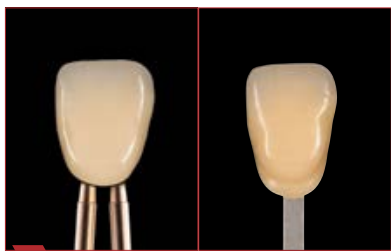
- Dopo la polimerizzazione finale e la finitura lucidare la superficie con un'ideale pasta (come ad es. Renfert Polish Hybrid materials, Renfert) e spazzolini morbidi in pelo di capra. Infine conferire la lucentezza a specchio con mufloncini in cotone asciutti.
- I VITA AKZENT LC EFFECT STAINS possono essere miscelati alle masse VITA VM LC flow in rapporto max. di 1:10.

#### 📄 **Links/Tutorials:**

- Altre informazioni nei Tutorial-Video: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch)

\* Necessario se è assente lo strato di inibizione.

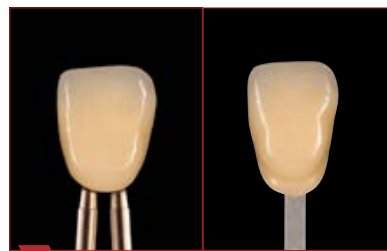
### 3.9 Correzioni di colore con CHROMA STAINS



**1** Situazione iniziale: corrispondenza cromatica insufficiente (A3 invece di A3.5).



**2** Applicare CHROMA STAIN A (red brown) per il gruppo di colori A.



**3** Risultato: corrispondenza cromatica dopo correzione del colore.

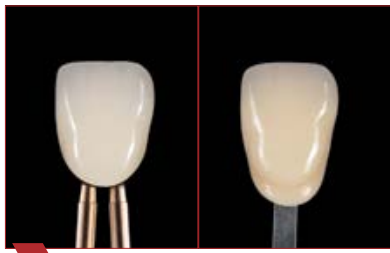
VITA classical A1–D4				
<p>A red-brown</p>	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4			
<p>B red-sun</p>		B1 → B2 → B3 → B4		
<p>C grey-brown</p>			C1 → C2 → C3 → C4	
<p>D grey-red</p>				D2 → D3

#### Avvertenza:

- I colori CHROMA STAINS vanno applicati sulla superficie. Servono all'intensificazione sistematica del croma all'interno di un gruppo di colori.
- Una successiva applicazione di GLAZE non è indispensabile.

#### Links/Tutorials:

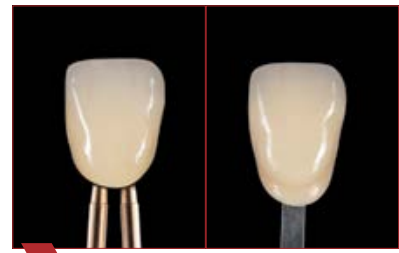
- Altre informazioni nei Tutorial-Video: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc)



**1** Situazione iniziale: corrispondenza cromatica insufficiente (2M1 invece di 2M2).



**2** Applicare CHROMA STAIN M2 (red yellow) per conseguire il livello di cromia 2.



**3** Risultato: corrispondenza cromatica dopo correzione del colore.

VITA SYSTEM 3D-MASTER					
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5

**Avvertenza:**

- Dopo la polimerizzazione finale lucidare la superficie caratterizzata con un'ideale pasta (come ad es. VITA Polish Hybrid) e spazzolini morbidi in pelo di capra. Infine conferire la lucentezza a specchio con mufloncini in cotone asciutti.

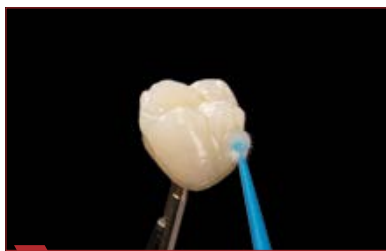
**Links/Tutorials:**

- Altre informazioni nei Tutorial-Vide: [www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d](http://www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d)

### ▶ 3.10 Glasura con GLAZE



**1** Approntare GLAZE sulla piastra di miscelazione.



**2** Applicare GLAZE sul restauro caratterizzato.



**3** Polimerizzare GLAZE.



**4** Corona caratterizzata e glasata, terminata.

#### 💡 **Avvertenza:**

- GLAZE è una lacca fotopolimerizzabile, trasparente per la sigillatura superficiale.
- Non è indispensabile stendere GLAZE su EFFECT STAINS e CHROMA STAINS.
- Per l'applicazione della glasura usare applicatori Microbrush monouso.
- Applicare GLAZE in modo spedito e senza creare striature.
- Richiudere il flacone dopo l'uso.

#### ⚠ **Attenzione:**

- Tutte le superfici devono essere perfettamente polimerizzate e risultare dure. Non devono esserci superfici collose.

#### 👍 **Suggerimento:**

- Dopo la polimerizzazione finale lucidare la superficie glasata con un'ideale pasta ( come ad es. VITA Polish Hybrid) e spazzolini morbidi in pelo di capra. Infine conferire la lucentezza a specchio con mufloncini in cotone asciutti.
- Per ridurre l'intensità cromatica di EFFECT STAINS, è possibile miscelarvi del GLAZE.

#### 📖 **Avvertenza:**

- Avvertenze per la polimerizzazione: v. pag. 25 - 27.



## 4. Polimerizzazione

### 4.1 Compatibilità di sistema



 nell'apparecchio fotopolimerizzatore.



 Lampada fotopolimerizzatrice da studio.

#### **Avvertenza:**

- **Per la polimerizzazione di VITA AKZENT LC occorrono apparecchi polimerizzatori, le cui fonti di luce emettano un irradiazione con lunghezze d'onda < 430 nm!** Queste condizioni non sono soddisfatte da diversi apparecchi fotopolimerizzatori correnti, che emettono luce con un intervallo di lunghezze d'onda da 350 a 500 nm.
- Si possono usare diverse fonti di luce, ad es.:
  - Lampade stroboscopiche allo xeno,
  - Lampade LED,
  - Lampade alogene.
- Lampade a fluorescenza non sono indicate, perchè la loro irradiazione di calore è minima.
- Eseguire regolarmente la manutenzione dei fotopolimerizzatori per garantirne la funzionalità.
- Per un indurimento rapido e sicuro accertarsi che nella camera di polimerizzazione vi siano temperature di 60 - 80°C. Evitare temperature superiori ai 90°C.

## 4.2 Dispositivi / Lampade da polimerizzazione consigliati

Polimerizzatori odontotecnici			
Azienda	Polimerizzatore	Tempo di polimerizzazione*	Avvertenza
Shofu	Solidilite V	3 min.	Posizionare il lavoro nel cono di luce al centro della camera. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Shofu	Solidilite EX	4 min.	v. Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 min	Gruppo di materiali in-joy Posizionare il lavoro al centro della camera
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 min.	Piattaforma rotante con dispositivo di elevazione
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 x Programma F1 (90 sec)	–
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x Programma: 7 min di cui 10 sec. con vuoto	–
GC	Labolight DUO	3 min.	Posizionare il lavoro nel cono di luce al centro della camera in posizione rialzata. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 min.	L'oggetto deve essere posizionato 3 cm più in alto nel cono di luce della lampada alogena. Fare attenzione quando si utilizzano resine per protesi. Non surriscaldare!
Kulzer	HiLite® power	90 sec.	Posizionare il lavoro al centro della camera in posizione sopraelevata. Il lavoro non deve essere appoggiato sul pavimento!
Kulzer	Heraflash	90 sec.	v. HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 sec.	v. HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 sec.	v. HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Livello riscald. 0 VB = 0 VG = 10:00 min. (BP = 10:00 min.)	Tempi e livelli di riscaldamento vanno programmati individualmente! VB = pre-esposizione luce VG = processo di tempra BP = tempo esposiz. risultante

\* I tempi di polimerizzazione indicati sono tempi minimi.

### Avvertenza:

- Fotopolimerizzatori da laboratorio sono comunque da preferire alle lampade manuali da studio, perché assicurano una irradiazione molto più uniforme dell'oggetto.

Lampade fotopolimerizzatrici da studio			
Laboratorio	Polimerizzatore	Tempo di polimerizzazione*	Avvertenza
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 sec.	Modalità „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 sec.	Modalità „Standard“. I coni di luce dei due LED devono sovrapporsi completamente -- > necessaria distanza molto ridotta dal restauro.

\* I tempi di polimerizzazione indicati sono tempi minimi

**! Attenzione:**

- Per poter garantire una polimerizzazione completa di VITA AKZENT LC, gli apparecchi polimerizzatori devono assicurare una sufficiente intensità di irradiazione nell'intervallo di lunghezze d'onda necessario.
- Diverse lampade da studio non forniscono l'intervallo di lunghezze d'onda prescritto per VITA AKZENT LC! Attenersi alle istruzioni d'uso del produttore dell'apparecchio.
- Per evitare irritazioni della mucosa, attenersi alla corretta procedura di polimerizzazione di VITA AKZENT LC STAINS e GLAZE.

**📖 Avvertenza:**

- Per le informazioni più recenti sui dispositivi di polimerizzazione raccomandati consultare: [www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



**! Combinazioni di prodotto consigliate**

- VITA AKZENT LC è indicato per la caratterizzazione extraorale di riabilitazioni dentali in ceramica ibrida (VITA ENAMIC), composito CAD/CAM (come ad es. VITA CAD-Temp), composito per rivestimento estetico (come ad es. VITA VM LC), basi protesiche (come ad es. in VITA VIONIC BASE), denti protesici (come ad es. VITAPAN) e polimeri acrilici per stampa 3D.



## 5. Dati tecnici/Informazioni

### 5.1 Composizione chimica

VITA AKZENT LC	
Componenti	% in peso
Metilmetacrilato e metacrilati plurifunzionali	30 – 40
Uretan(met-)acrilati	40 – 60
Biossido di silicio	8 – 11
Etil-fenil(2,4,6-trimetilbenzoi)fosfinato	2 – 6
Altri	< 1
Pigmenti	< 2

#### Pazienti target:

- Nessuna limitazione

#### Utilizzatore previsto:

- Esclusivamente professionisti del settore: odontoiatri e odontotecnici (Rx only).

### 5.2 Indicazioni

VITA AKZENT LC	
Autorizzato per:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Restauri in ceramica ibrida (VITA ENAMIC)</li> <li>○ Restauri in materiali per rivestimento estetico fotopolimerizzabili (ad es. VITA VM LC)</li> <li>○ Restauri in compositi CAD/CAM (ad es. VITA CAD-Temp)</li> <li>○ Denti artificiali</li> <li>○ Basi protesiche (ad es. VITA VIONIC BASE)</li> <li>○ Restauri e basi protesiche in polimeri acrilici per stampa 3D</li> </ul>	

#### Destinazione d'uso:

- I prodotti VITA AKZENT LC sono materiali dentali per la sigillatura o le stratificazioni di compositi.

### 5.3 Controindicazioni

VITA AKZENT LC	
<b>Non autorizzato per:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso intraorale.</li> <li>○ Pazienti che presentano allergie o sensibilizzazione a componenti</li> </ul>	

#### **Avvertenza:**

- Per evitare una rapida abrasione dei supercolori, non applicare VITA AKZENT LC sui punti di contatto occlusali dei restauri.

#### **Attenzione:**

- In presenza delle seguenti limitazioni non vi è garanzia di successo per l'uso di VITA AKZENT LC:
  - fotopolimerizzatori insufficienti con lunghezze d'onda/intensità luminosa non idonee,
  - trattamento preliminare insufficiente del restauro o condizioni insoddisfacenti della superficie del materiale da caratterizzare.

### 5.4 Conservazione


#### **Avvertenza:**

- Conservare VITA AKZENT LC tra 4 °C e 25 °C (39 - 77 °F).
- Si raccomanda la conservazione in frigorifero.
- Non utilizzare oltre la data di scadenza.
- I prodotti contrassegnati con un pittogramma relativo ad una sostanza pericolosa vanno smaltiti come rifiuti pericolosi. Rifiuti riciclabili (come attachments, carta, plastica) vanno smaltiti in conformità ai rispettivi sistemi di raccolta differenziata. Residui di prodotto contaminati vanno eventualmente trattati e smaltiti separatamente in conformità alle indicazioni regionali.





### 5.5 Spiegazione dei simboli

Produttore VITA Zahnfabrik		Data di produzione	
Scadenza		Proteggere dalla luce solare	
Temperatura di conservazione		Numero di lotto (Charge)	<b>LOT</b>
Codice	<b>REF</b>	Dispositivo medico	<b>MD</b>
V. Istruzioni d'uso			

## 5.6 Protezione sul lavoro / Protezione della salute

	<p>Protezione sul lavoro e protezione della salute</p>	<p>Durante il lavoro indossare occhiali / mascherina ed una leggera protezione delle vie respiratorie.</p>
---	--	--

## 5.7 Schede di sicurezza

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	<p>Pericolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liquido e vapori facilmente infiammabili.</li> <li>• Provoca irritazioni della pelle.</li> <li>• Può provocare reazioni allergiche della pelle.</li> <li>• Provoca gravi lesioni oculari.</li> <li>• Può irritare le vie respiratorie.</li> <li>• Tossico per gli organismi acquatici con effetti negativi a lungo termine.</li> <li>• Indossare guanti / indumenti / occhiali di protezione.</li> <li>• Tenere il contenitore ben chiuso.</li> <li>• Proteggere dal calore. Non fumare.</li> </ul>
VITA AKZENT LC CLEANER		
	<p>Contiene etanolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liquido e vapori facilmente infiammabili.</li> <li>• Provoca grave irritazione degli occhi.</li> <li>• Tenere il contenitore ben chiuso.</li> <li>• Proteggere dal calore.</li> <li>• Conservare lontano da fiamme e scintille.</li> </ul>
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	<p>Contiene trietilenglicoldimetacrilato 2-dimetilaminoetilmetacrilato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provoca irritazioni della pelle.</li> <li>• Provoca grave irritazione degli occhi.</li> <li>• Può irritare le vie respiratorie.</li> <li>• Può provocare reazioni allergiche della pelle.</li> </ul>
VITA ADIVA C-PRIME		
	<p>Pericolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liquido e vapori facilmente infiammabili.</li> <li>• Conservare lontano da fonti di calore / scintille / fiamme / superfici calde.</li> <li>• Non fumare.</li> </ul>

VITA ADIVA CERA-ETCH		
	Corrosivo/Tossico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo per uso extraorale!</li> <li>• Contiene acido fluoridrico.</li> <li>• Tossico per ingestione.</li> <li>• Letale per contatto con la pelle.</li> <li>• Provoca gravi ustioni cutanee e gravi lesioni oculari.</li> <li>• Nocivo per inalazione.</li> <li>• Indossare occhiali / guanti / indumenti di protezione.</li> <li>• Conservare sotto chiave.</li> <li>• In caso di ingestione interpellare immediatamente un centro antiveleni e presentare la scheda di sicurezza.</li> <li>• In caso di contatto con la pelle/gli indumenti togliere immediatamente gli indumenti contaminati e sciacquare con acqua abbondante.</li> <li>• Per misure specifiche si veda la scheda di sicurezza.</li> <li>• In caso di contatto con gli occhi sciacquare con acqua per alcuni minuti e interpellare un medico/centro antiveleni.</li> <li>• Questo materiale ed il suo contenitore devono essere smaltiti come rifiuti pericolosi.</li> </ul>

#### ! **Attenzione:**

- Evitare tassativamente il contatto di materiale non indurito con la pelle.
- Evitare il contatto del materiale con gli indumenti.
- VITA AKZENT LC è volatile e può irritare le vie respiratorie. Utilizzare il prodotto in locali ben aerati. Riapplicare il cappuccio di chiusura immediatamente dopo l'uso.

#### 📖 **Avvertenza:**

- Per informazioni più dettagliate consultare le singole schede di sicurezza.
- Le relative schede di sicurezza possono essere scaricate da [www.vita-zahnfabrik.com/sds](http://www.vita-zahnfabrik.com/sds).



## 🔪 5.8 Avvertenze generali sull'uso

### 📖 **Sicurezza prodotto:**

- Per informazioni su eventi severi in combinazione con dispositivi medici, rischi generali dei trattamenti dentali, rischi residui e (se nel caso) sicurezza e prestazioni cliniche (SSCP) consultare [https://www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)





## 5.9 VITA Soluzioni di sistema



- Per la determinazione digitale del colore usate **VITA Easyshade V** e per la determinazione visiva una **scala colori VITA**.



- Realizzate le strutture in metallo o restauri monolitici in ceramica ibrida **VITA ENAMIC** nonché in compositi e protesi parziali/totali con **denti protesici VITA e VITA VIONIC BASE**.



- Stratificate strutture in metallo e biossido di zirconio nonché riabilitazioni ridotte anatomicamente in ceramica ibrida o composito con il composito per rivestimento estetico **VITA VM LC**.



- Caratterizzate le riabilitazioni con **VITA AKZENT LC STAINS** e sigillate le superfici con la glasura fotopolimerizzabile **VITA AKZENT LC GLAZE**.



- Per la fotopolimerizzazione usate un **polimerizzatore raccomandato** da VITA.



- Lucidate con **VITA Polish Hybrid** le superfici caratterizzate con **VITA AKZENT LC**.



- Eseguite il fissaggio adesivo e autoadesivo dei restauri con **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

\*) Fase di processo opzionale: superflua in caso di riabilitazioni monolitiche.

## SIAMO A VOSTRA DISPOSIZIONE

Per ulteriori informazioni sui prodotti e la lavorazione consultare anche [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



### Hotline Supporto vendite

Carmen Holsten ed il team Servizio Clienti sono a vostra disposizione per ordini, richieste sulle forniture, dati di prodotto e materiali informativi.

► Telefono +49 (0) 7761 / 56 28 84

Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99

8.00 -17.00

Mail [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)



### Hotline tecnica

Per chiarimenti tecnici sulle soluzioni di prodotto VITA potete contattare il Dr. Michael Tholey ed il suo team di assistenza tecnica.

► Telefono +49(0)7761/56 22 22

Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46

8.00 -17.00

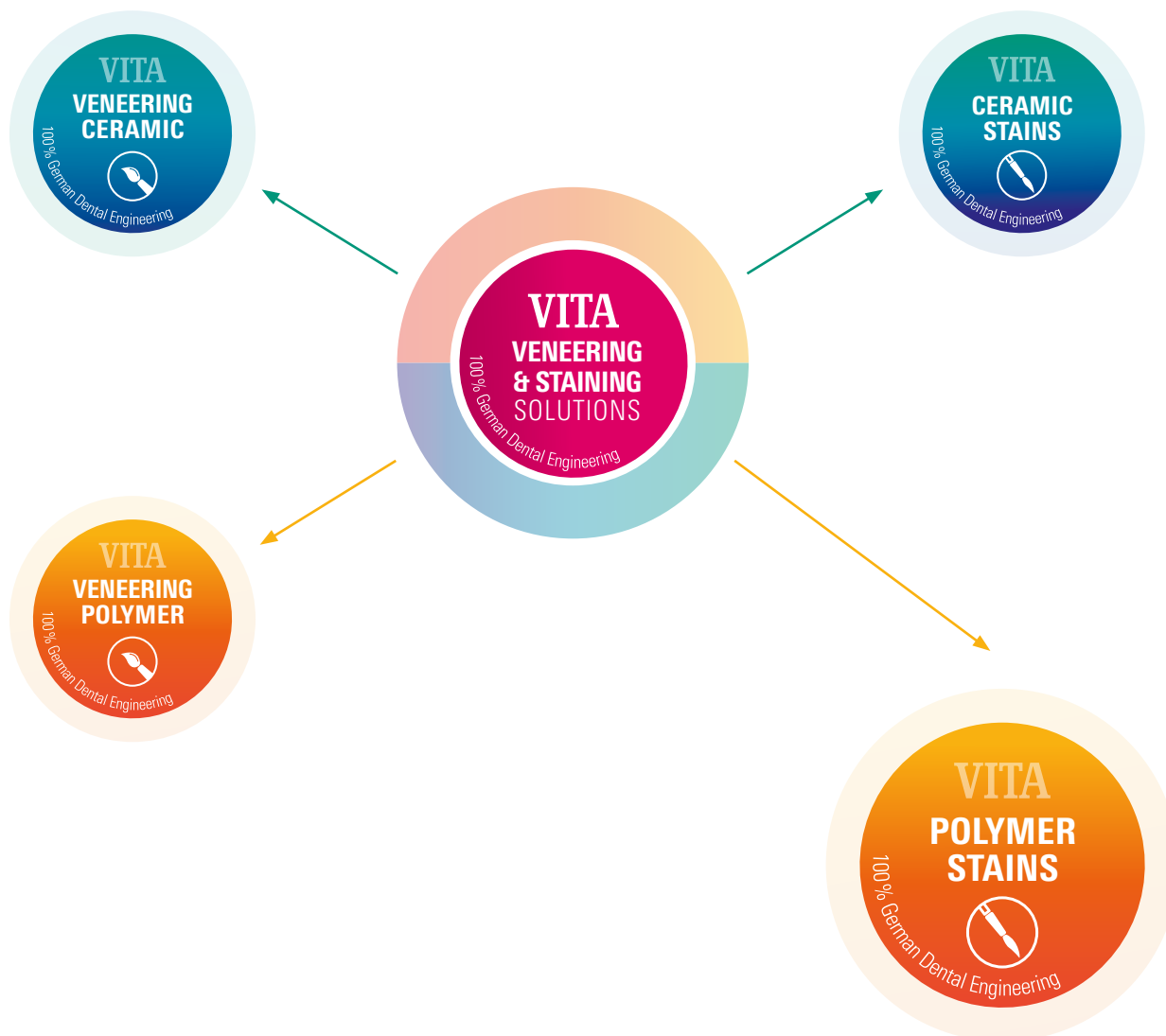
Mail [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)

Per altri contatti internazionali consultare [www.vita-zahnfabrik.com/contacts](http://www.vita-zahnfabrik.com/contacts)



## VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –

Per un gioco di colori e luci vitale in tutte le sfaccettature presenti in natura.



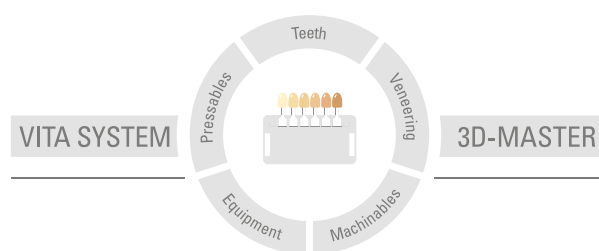
LIGHT CURING (LC)

### > VITA AKZENT® LC:

**Per la riproduzione sicura di tutte le sfaccettature cromatiche**

Sistema di colori in composito, di uso universale, per effetti cromatici naturali e fedeli nel dettaglio, correzioni cromatiche precise ed elevata stabilità dei colori e della lucentezza.

Per ulteriori informazioni su VITA AKZENT LC consultare:  
[www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc](http://www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc)



**Avvertenza:** I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verificano in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto. Data di questa informazione per l'uso: 2023-07

Con la pubblicazione di queste informazioni per l'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione attuale è disponibile nel sito [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono marcati:

**CE0124:**

**VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®**

CERASMART® è un marchio registrato della GC Dental Products Corp, Aichi, Giappone

I prodotti/sistemi di altri produttori citati in questo documento sono marchi registrati dei rispettivi produttori.

**Rx only** (solo per uso professionale)  

**CH REP** VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)