

# VITABLOCS®

Acreditados en millones de casos



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA



VITA – perfect match.

**VITA**



## CONCEPTO Y VENTAJAS

Los **VITABLOCS**<sup>®</sup> son piezas en bruto de cerámica de feldespato con una larga acreditación clínica para la creación de restauraciones altamente estéticas. Descubra a continuación más detalles sobre sus propiedades ópticas y su estabilidad clínica a largo plazo.



## VITABLOCS®: FIABLES, ALTAMENTE ESTÉTICOS Y RENTABLES



### ¿Qué?

- Piezas en bruto de cerámica de feldespato de color dental con una larga acreditación clínica para una excelente integración cromática.

### ¿Para qué?

- Restauraciones para reconstrucciones estéticas de pequeños defectos y restauraciones altamente estéticas en la zona visible.

### ¿Con qué?

- Las piezas en bruto de VITABLOCS están disponibles en las siguientes variantes:
  - monocroma, de color dental: VITABLOCS Mark II
  - policroma, de color dental: VITABLOCS TriLuxe forte/RealLife

## EFICACIA DEMOSTRADA A LO LARGO DE MUCHOS AÑOS. EXTRAORDINARIO JUEGO CROMÁTICO Y DE LUCES



### VITABLOCS® Mark II

- Piezas en bruto monocromas de cerámica de feldespato de color dental que se integran cromáticamente de forma óptima en la sustancia dental remanente, para pequeñas restauraciones orientadas al defecto.

### VITABLOCS TriLuxe forte®

- Piezas en bruto policromas de cerámica de feldespato de color dental con transición cromática de 4 capas integrada, para la reproducción del juego cromático natural en la zona estética.

### VITABLOCS RealLife®

- Piezas en bruto policromas de cerámica de feldespato de color dental con estructura de capas 3D integrada, para la reproducción de la transición cromática natural en los dientes anteriores.



### **Fiable**

- Confección de restauraciones fiables:  
– gracias al material resistente con excelente acreditación clínica a largo plazo.

### **Altamente estética**

- Restauraciones altamente estéticas:  
– gracias a un material con un excelente juego cromático y lumínico.

### **Rentable**

- Reconstrucciones rentables:  
– gracias a la rápida confección CAM y al ágil acabado mediante pulido sin cocción.





---

## EJEMPLOS CLÍNICOS

**VITABLOCS®** permite a las clínicas y los laboratorios dentales alcanzar resultados fiables con una expresividad natural y una durabilidad que se traducen en un alto grado de satisfacción de los pacientes. ¡Convéncase usted mismo!

---





## USO CLÍNICO DE VITABLOCS®

### CASO CLÍNICO 1: Reconstrucción natural de un diente anterior mediante una pieza en bruto policroma de VITABLOCS RealLife



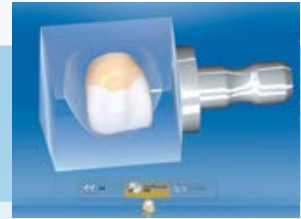
1. Incisivo central 11 fuertemente rotado y desvitalizado.



2. Nivelación de la arcada dentaria en el marco de la preparación.



3. Ajuste óptimo de la transición de color y translucidez.



4. Posicionamiento de la restauración de corona antes del debastado

Fuente de la imagen: Dr. Shoji Nakamura, odontólogo, Tokio (Japón)

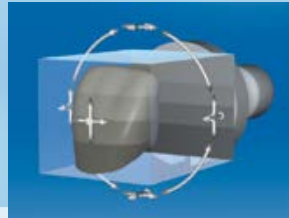
### CASO CLÍNICO 2: Restauración expresiva de un diente anterior mediante una pieza en bruto policroma de VITABLOCS TriLuxe forte



1. Alteración del color del incisivo endodonciado.



2. Copia virtual de la morfología original del diente 11.



3. Ajuste de la transición de color y translucidez.



4. Aspecto natural de la restauración monolítica en el modelo.

Fuente de la imagen: Dr. Mon Li, odontólogo/Sally Hsieh, protésica dental, CEREC Asia, Taipéi (Taiwán)

### CASO CLÍNICO 3: Reconstrucción altamente estética de un diente anterior mediante una pieza en bruto policroma de VITABLOCS RealLife



1. Situación clínica antes de la toma de la impresión óptica.



2. Toma de impresión óptica.



3. Corona sin acabar colocada en boca tras las correcciones morfológicas finas.



4. Fijación adhesiva: fotopolimerización.

Fuente de la imagen: Dr. Andreas Kurbad, odontólogo, Viersen (Alemania)

### CASO CLÍNICO 4: Tratamiento con inlays estables mediante una pieza en bruto monocroma de VITABLOCS Mark II



1. Situación de partida con obturaciones de composite insuficientes.



2. Preparación de los dientes para inlay adecuada para CAD/CAM.



3. Prueba en boca de los inlays de VITABLOCS Mark II.



4. Aplicación del adhesivo.

Fuente de la imagen: Dr. Alessandro Devigus, odontólogo, Bülach (Suiza)



5. Integración final de la corona monolítica en la zona estética.



6. La restauración de VITABLOCS RealLife fijada definitivamente in situ.



5. El resultado monolítico altamente estético in situ.



6. Reproducción exacta del efecto cromático mediante VITABLOCS.



5. Corona acabada tras la endodoncia y perno-muñón.



6. Resultado final in situ en el diente 21.



5. Eliminación de excedentes proximales mediante discos flexibles.



6. Inlays finalizados de VITABLOCS Mark II tras el pulido in situ.



## DATOS Y PRUEBAS

La cerámica **VITABLOCS**<sup>®</sup> acredita una gran estabilidad en observaciones clínicas a largo plazo y series de ensayos. Otra ventaja reside en la elaboración rentable y precisa. En las siguientes páginas encontrará los datos y las pruebas principales.



# PRUEBAS DE LA ACREDITACIÓN A LARGO PLAZO

## 1. VITABLOCS®: 30 años de experiencia clínica

### Coronas posteriores de VITABLOCS



Situación de partida



Resultado al cabo de 20,5 años

Fuente: Dr. A. Bindl, odontólogo y profesor agregado, Zúrich (Suiza)

### Inlays de VITABLOCS



Situación de partida



Resultado

Fuente: Dr. A. Devigus, odontólogo, Bülach (Suiza)

*"Llevo más de 20 años utilizando con éxito la cerámica VITABLOCS en mi clínica."*

*Dr. A. Devigus, Bülach (Suiza), 03/19*

**1985**  
**VITABLOCS®**

Tratamiento del primer paciente

**1991**  
**VITABLOCS® Mark II**



**2003**  
**VITABLOCS® TriLuxe**



**Carilla de VITABLOCS**



Situación de partida



Resultado

Fuente: Dr. A. Bindl, odontólogo y profesor agregado, Zúrich (Suiza);  
G. Lombardi, protésico dental, Dübendorf (Suiza)

**Corona anterior de VITABLOCS**



Situación de partida



Resultado

Fuente: Dr. A. Kurbad, odontólogo, Viersen (Alemania)

*"Me encanta trabajar con VITABLOCS TriLuxe forte porque me proporciona rápidamente un resultado estético."*

Dr. A. Reiger, Talheim (Alemania), 12/18

*"Lo que distingue a VITABLOCS RealLife es su efecto cromático natural."*

Dra. G. Kade, Waldkirch (Alemania), 11/18

**2007**

**VITABLOCS TriLuxe forte®**



**2010**

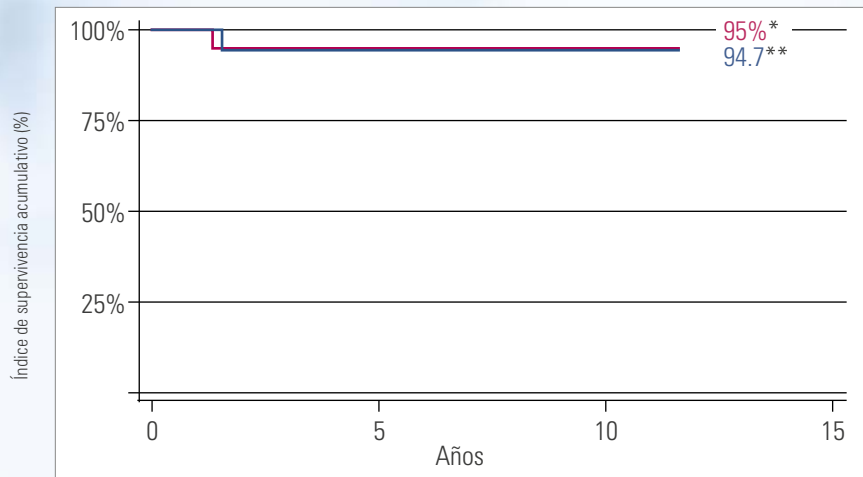
**VITABLOCS RealLife®**



## PRUEBAS DE LA ACREDITACIÓN A LARGO PLAZO

### 2. Excelente estabilidad a largo plazo de la cerámica VITABLOCS®

Resultados de coronas de VITABLOCS Mark II al cabo de 12 años



N = 61 (39 coronas de molares, 22 coronas de premolares)

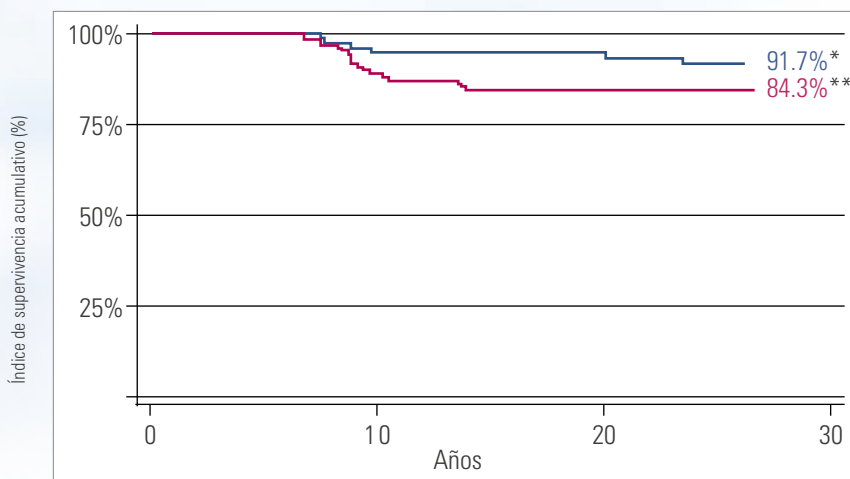
\* ■ Molares 95 %

\*\* ■ Premolares 94,7 %

Fuente: Otto, T., Mörmann, W.H.: Clinical performance of chairside CAD/CAM feldspathic ceramic posterior shoulder crowns and endocrowns up to 12 years. International Journal of Computerized Dentistry 2015; 18(2): 147-161 [1] (véase el dorso del prospecto).



### Resultados de inlays y onlays de VITABLOCS al cabo de 27 años



N = 141 (84 inlays/onlays en molares, 57 inlays/onlays en premolares)

\* ■ Premolares 91,7 %    \*\* ■ Molares 84,3 %

Fuente: Otto, T.: Up to 27-years clinical long-term results of chairside Cerec 1 CAD/CAM-Inlay and Onlays. International Journal of Computerized Dentistry 2017; 20(3): 315-329 [2] (véase el dorso del prospecto).

### VITABLOCS

- En el marco de estudios, acreditan una excelente estabilidad clínica a largo plazo y a menudo alcanzan el así llamado "estándar de oro" en cuanto a índices de éxito/supervivencia.

# PRUEBAS DE LA ESTABILIDAD DEL MATERIAL/RESISTENCIA AL DESGASTE

## 1. Elevada capacidad de carga tras la unión adhesiva

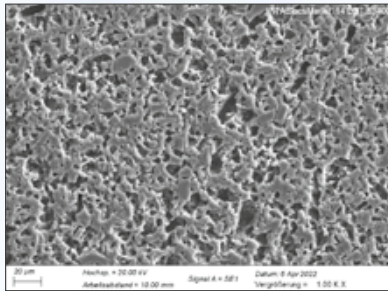
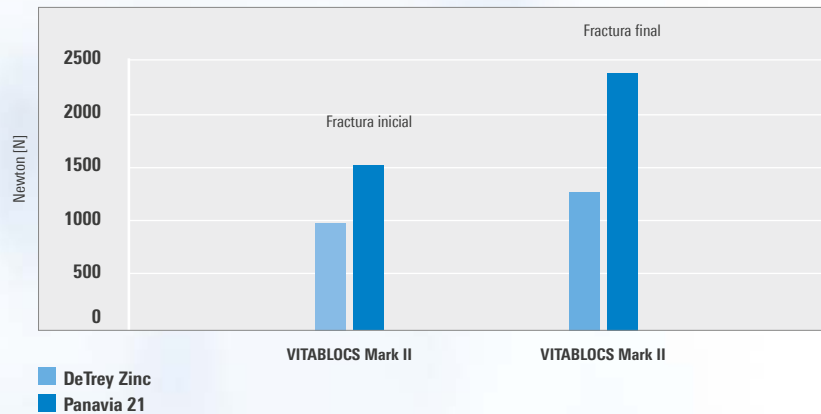


Imagen tomada en el MEB de la superficie de los VITABLOCS (1000 aumentos) grabada durante 60 s con HF al 5 %. Se observa un patrón de grabado uniforme y muy retentivo gracias a la distribución homogénea de las fases cristalina y vítrea.

Fuente: análisis interno, Dpto. de I+D de VITA, ((3) véase el dorso del prospecto).

### Estudio de carga de rotura de coronas de VITABLOCS



Fuente: análisis externo 2006, Strength and Fracture Pattern of Monolithic CAD/CAM-Generated Posterior Crowns (Bindl, A., Lüthy, H., Mörmann, W. H., Dental Materials, 22(1), 29–36, [4], véase el dorso del prospecto).

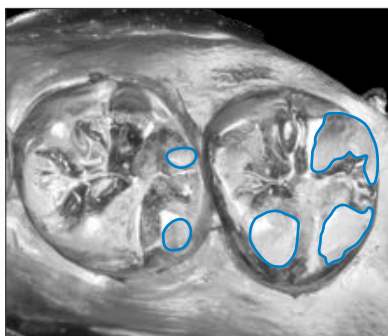
Nota: La fijación convencional de restauraciones de VITABLOCS no está autorizada por VITA.



### VITABLOCS

- Las coronas de cerámica de feldespato acreditan una elevada capacidad de carga tras la unión adhesiva y alcanzan en ensayos unos valores de carga de rotura superiores a 2.000 Newton (= fractura final).
- Tras el grabado con ácido fluorhídrico, la cerámica de feldespato presenta una superficie retentiva que posibilita una buena retención micromecánica.

## 2. Resistencia al desgaste similar a la del esmalte

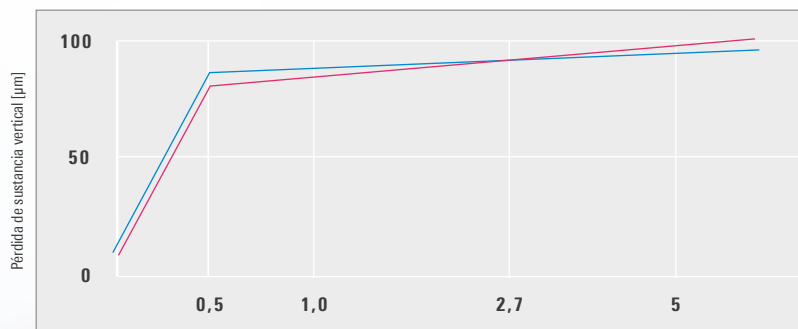


### Facetas de abrasión al cabo de 14,5 años

Fotografía MEB; superficies oclusales de coronas de VITABLOCS funcionalmente intactas al cabo de 14,5 años.

Fuente: análisis externo 2016, Universidad de Zúrich/ Clínica am Zürichberg (Suiza), modelo en resina epoxi de la impresión al cabo de 14,5 años vaporizado con oro, fotografía en blanco y negro del modelo (Dr. Andreas Bindl, profesor agregado, [1], véase el dorso del prospecto).

### Comportamiento de abrasión natural



- VITABLOCS Mark II
- Esmalte/Enamel

Fuente: Krejci, I., Lutz, F., & Reimer, M. (1994). Wear of CAD/CAM ceramic inlays: restorations, opposing cusps, and luting cements. Quintessence International, 25(3). [5] (véase el dorso del prospecto).

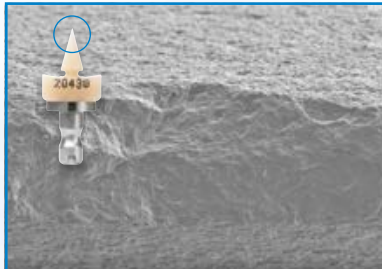


### VITABLOCS

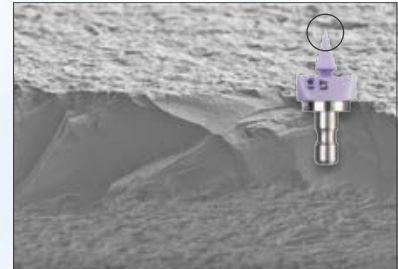
- La cerámica de feldespato acredita en ensayos una resistencia al desgaste natural y similar a la del esmalte, gracias a su estructura cristalina sumamente fina.

## PRUEBAS DE LA CONFECCIÓN CAM PRECISA Y EFICIENTE

### 1. Resultados precisos para un sellado marginal exacto



VITABLOCS



IPS e.max CAD

Fuente: análisis interno, Dpto. de I+D de VITA, análisis de cuerpos moldeados triangulares estandarizados (cuña de 30°, vista desde arriba) de los materiales anteriormente mencionados, 500 aumentos, informe 06/22 [3] (véase el dorso del prospecto).



#### VITABLOCS

- Gracias a su buena estabilidad de los ángulos, posibilitan la confección de restauraciones con zonas marginales precisas para lograr un sellado marginal exacto.
- Alcanzan una buena precisión en los bordes en el ensayo en cuerpos moldeados con extremos muy finos de las zonas marginales.

## 2. Confección rápida en pocos minutos



		<b>Inlay (min:s)</b>	<b>Molar (min:s)</b>
<b>VITABLOCS Mark II</b>	normal	12:50	15:28
	rápida	08:11	09:59
IPS e.max CAD	normal	12:46	14:04
	rápida	— *	11:37

Fuente: análisis interno, Dpto. de I+D de VITA, tiempos de fresado para dos tipos de restauración con Dentsply Sirona Primemill, informe 04/23, [3] (véase el dorso del prospecto).

### VITABLOCS

- permiten confeccionar restauraciones con rapidez, ya que pueden colocarse directamente tras el proceso CAM y el pulido.
- Han acreditado en series de ensayo un rápido comportamiento de mecanizado CAM en pocos minutos.

\* No integrado en el software CAM

A man and a woman, both wearing light blue scrubs, are shown in profile from the chest up. They are looking towards the right side of the frame with slight smiles. The background is a bright, out-of-focus white.

## SISTEMAS Y COMPONENTES

Las piezas en bruto de **VITABLOCS®** están disponibles en numerosas variantes, geometrías y colores. Los componentes del sistema perfectamente coordinados entre sí posibilitan una elaboración eficiente. Siga leyendo para descubrir más.

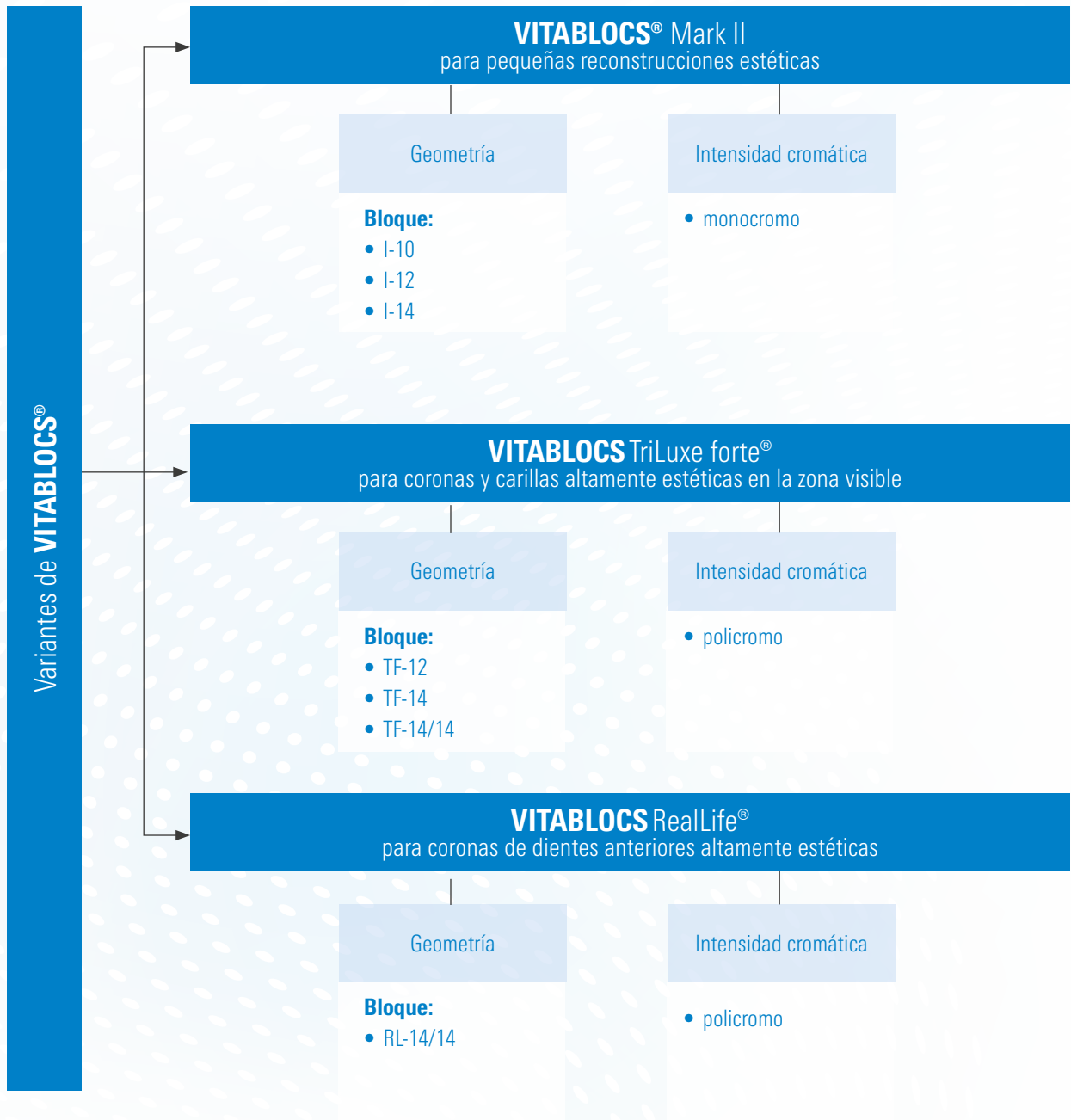


*Charakterisierung  
mit VITA AKZENT Plus*

*Individualisierung  
mit VITA LUMEX AC*













*Befestigung mit  
VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS*

## VARIANTES, GEOMETRÍAS Y CROMATICIDADES DISPONIBLES











## GAMA DE COLORES DISPONIBLE







Gama de colores VITA SYSTEM 3D-MASTER										
Colores	0M1C	1M1C	1M2C	2M1C	2M2C	2M3C	3M1C	3M2C	3M3C	4M2C
<b>VITABLOCS® Mark II</b>										
<b>VITABLOCS TriLux forte®</b>										
<b>VITABLOCS RealLife®</b>										

VITA classical A1–D4										
Colores	A1C	A2C	A3C	A3.5C	A4C	B2C	B3C	C2C	C3C	D3C
<b>VITABLOCS® Mark II</b>										
<b>VITABLOCS TriLux forte®</b>										

\*) Solo para I12, I14

## INDICACIONES RECOMENDADAS

VITABLOCS®			
Indicaciones	VITABLOCS Mark II	VITABLOCS TriLux forte	VITABLOCS RealLife
 Inlay	●	○	○
 Onlay	●	○	○
 Carilla	○	●	●
 Corona endo <sup>1)</sup>	○	○	○
 Corona anterior <sup>2)</sup>	○	●	●
 Corona posterior <sup>2)</sup>	○	○	○

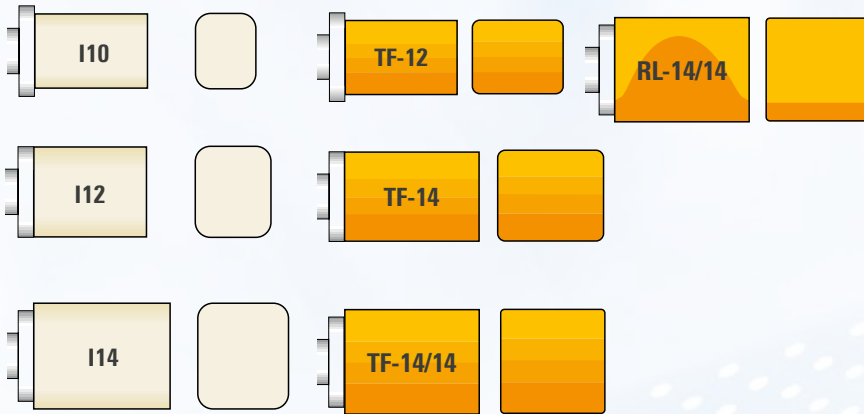
● recomendado

○ posible

1) Solo molares

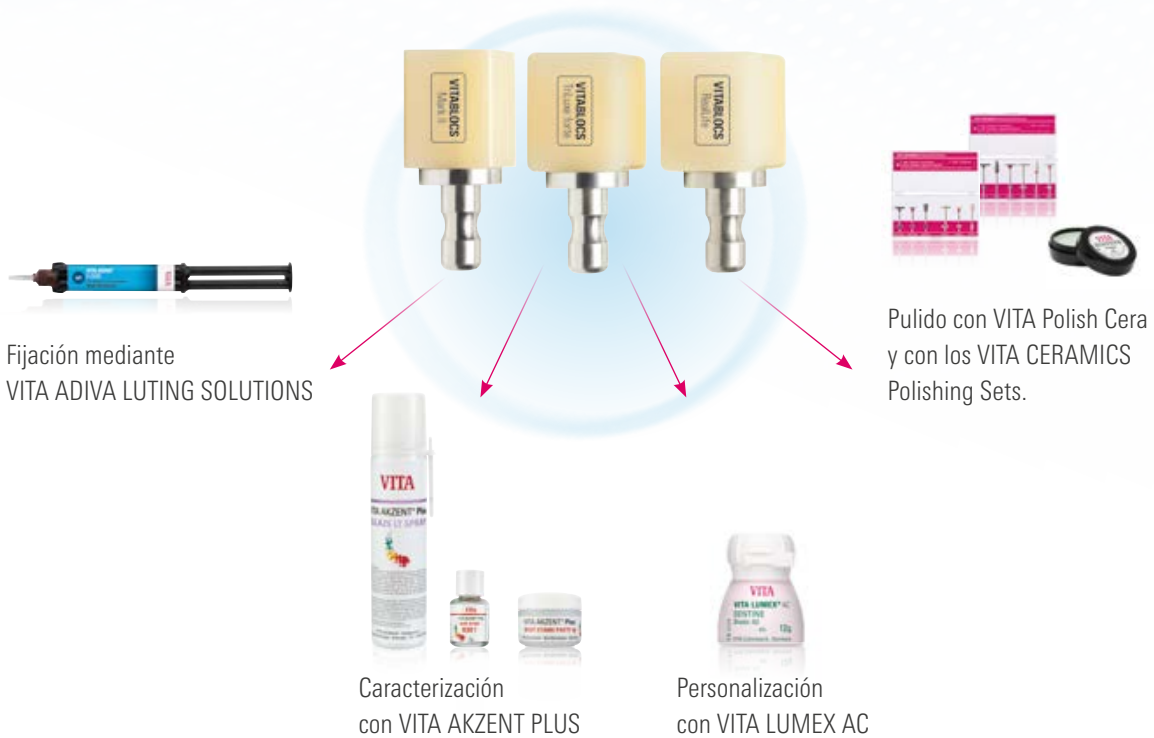
2) No recomendado para prótesis implantosoportadas

## GEOMETRÍAS DISPONIBLES (datos de geometría en mm)



- **VITABLOCS** Mark II: **I10**: 8 x 10 x 15; **I12**: 10 x 12 x 15; **I14**: 12 x 14 x 18
- **VITABLOCS** TriLuxe forte: **TF-12**: 10 x 12 x 15; **TF-14**: 12 x 14 x 18; **TF-14/14**: 14 x 14 x 18
- **VITABLOCS** RealLife: **RL-14/14**: 14 x 14 x 18

## COMPONENTES DEL SISTEMA DISPONIBLES



## COMPATIBILIDAD DE SISTEMAS

### VITABLOCS: SOLUCIONES DE SISTEMA\*

VITA ofrece VITABLOCS con sistemas de soporte específicos para los sistemas CAD/CAM:

- CEREC/inLab (Dentsply Sirona), PlanMill 40/PlanMill 40 S (Planmeca)
- Ceramill mikro IC/Ceramill Motion 2/Ceramill Matik (Amann Girrbach AG)

### VITABLOCS: SOLUCIONES UNIVERSALES\*

VITA ofrece VITABLOCS con sistema de soporte universal para los sistemas CAD/CAM:

- Serie CORiTEC (imes-icore GmbH), DGSHAPE DWX-4W (DGSHAPE Corporation)
- CS 3100 (Carestream Dental, Inc.), N4/S1/S2/Z4/R5 (vhf camfacture AG)
- Zfx Inhouse5x (Zfx GmbH), serie Organical Desktop (R+K CAD/CAM Technologie GmbH & Co. KG)

\*) Nota: la amplitud de la oferta de variantes/geometrías/colores de materiales VITA CAD/CAM puede variar entre socios de sistemas o sistemas CAD/CAM.

## SISTEMAS DE FIJACIÓN ADHESIVOS



### Sistema recomendado

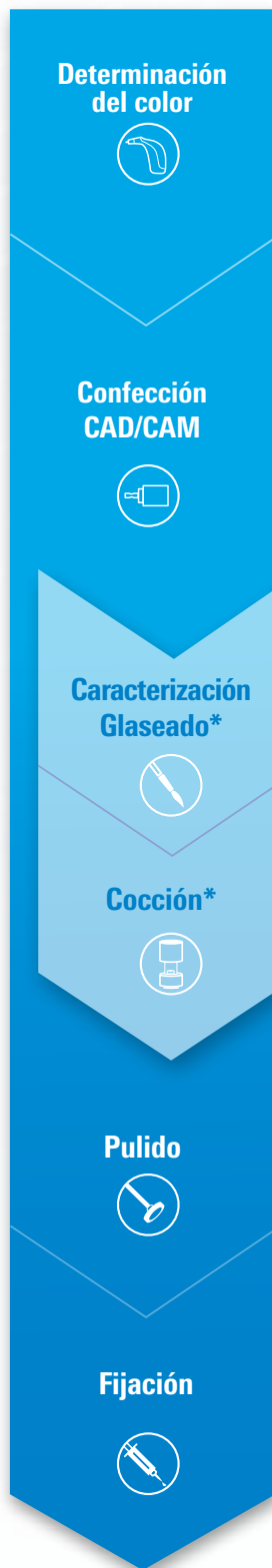
- **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS** (totalmente adhesivo/autoadhesivo\*)

### Otros sistemas

- Variolink Esthetic (Ivoclar Vivadent), Vitique (DMG)
- NX3 (KerrHawe), Calibra Ceram (Dentsply Sirona), RelyX Ultimate (3M ESPE), Bifix QM (VOCO)
- PANA VIA V5 (Kuraray), DuoCem (Coltène)

\*) Los sistemas autoadhesivos deben utilizarse exclusivamente para coronas.

## SOLUCIONES ÓPTIMAS EN EL PROCESO



- Utilice para la determinación digital del color el **VITA Easyshade V** y para la determinación visual del color, p. ej., la guía de colores **VITA Linearguide 3D-MASTER** o **VITA classical A1–D4**.



- Para la confección CAD/CAM dispone de **VITABLOCKS** Mark II, TriLux forte y RealLife. Solo tiene que elegir el mejor material para sus necesidades particulares.



- Para la cerámica de feldespato utilice los maquillajes **VITA AKZENT** Plus y la cerámica de recubrimiento **VITA LUMEX AC**.



- Para realizar una cocción de glaseado, de maquillajes y/o de personalización, lo mejor es utilizar el aparato de cocción **VITA VACUMAT 6000 M** o **VITA SMART.FIRE**.



- Utilice sistemas de pulido adecuados para las cerámicas VITA (p. ej., la **pasta de pulido VITA Polish Cera** y el **VITA CERAMICS Polishing Set** clinical/technical).



- Las **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS** contienen todos los productos para la fijación completamente adhesiva o autoadhesiva.

\*) Nota sobre los "pasos de proceso opcionales":

El material de cerámica de feldespato puede colocarse directamente en la boca tras el fresado y el pulido. Por lo tanto, los pasos del proceso arriba indicados son opcionales para la cerámica de feldespato.





## ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN PARA AYUDARLE

> También encontrará información adicional sobre los productos y su manipulación en [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

### **Línea directa de asistencia a las ventas**

Si desea hacer un pedido o una consulta sobre envíos, datos de productos o material publicitario, Udo Wolfner y su equipo del servicio comercial interno estarán encantados de atenderle.

► **Tel. +49 (0) 7761 / 56 28 84**

**Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99**

**De 8:00 a 17:00 h CET**

**E-mail: [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)**

### **Línea directa de asistencia técnica**

Si desea realizar consultas técnicas sobre los productos de VITA, no dude en ponerse en contacto con el Dr. Michael Tholey y su equipo del servicio técnico.

► **Tel. +49 (0) 7761 / 56 22 22**

**Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46**

**De 8:00 a 17:00 h CET**

**E-mail: [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)**

> Encontrará más datos de contacto internacionales en [www.vita-zahnfabrik.com/contacts](http://www.vita-zahnfabrik.com/contacts)



## Referencias:

### 1. T. Otto, W.H. Mörmann, 2015

Clinical performance of chairside CAD/CAM feldspathic ceramic posterior shoulder crowns and endocrowns up to 12 years. International Journal of Computerized Dentistry 2015;18(2): 147-161

Fotografía MEB tras un periodo de reposo de 14,5 años, Universidad de Zúrich/Clinica en Zúrichberg, Suiza.

### 2. T. Otto, 2017

Up to 27-years clinical long-term results of chairside Cerec 1 CAD/CAM-Inlay and Onlays. International Journal of Computerized Dentistry 2017;20(3): 315-329

3. Análisis internos, Dpto. de I+D de VITA  
VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG  
Departamento de Investigación y Desarrollo  
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Alemania

Dr. Enno Bojemüller, director de Análisis de sólidos del Dpto. de I+D de VITA,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen  
Dr. Andreas Oberländer, director de Gestión de innovación del Dpto. de I+D de VITA,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen  
Dra. Berit Gödiker, directora de Proyectos del Dpto. de I+D de VITA,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

Se puede solicitar información detallada sobre las pruebas.

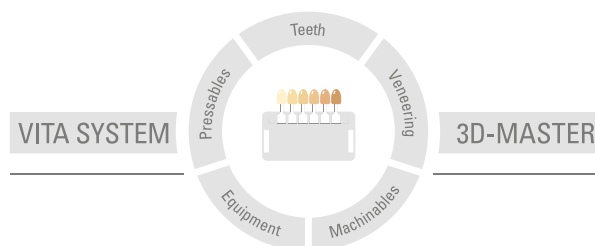
### 4. Dr. A. Bindl, H. Lüthy, W. H. Mörmann, 2006

Strength and Fracture Pattern of Monolithic CAD/CAM-Generated Posterior Crowns. Dent Mat, 22(1), 29-36, 1/2006.

### 5. I. Krejci et al., 1994

Wear of CAD/CAM ceramic inlays: restorations, opposing cusps, and luting cements. Quintessence International, 25(3).

Encontrará más información acerca de VITABLOCS en nuestra web: [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com).



**Nota importante:** nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados a la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de estas instrucciones de uso: 2023-08

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada y los siguientes productos llevan el marcado

CE 0124.

VITABLOCS® Mark II, VITABLOCS TriLuxe forte®, VITABLOCS RealLife®, VITA LUMEX AC, VITA AKZENT® Plus

Los productos/sistemas de otros fabricantes mencionados en este documento son marcas registradas de sus respectivos fabricantes.

MD

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)