

VITA

# One for All Ceramics and more



## VITA LUMEX® AC

Niezawodna i nowoczesna ceramika  
licująca do popularnych podbudów  
ceramicznych oraz tytanowych.





## Korzyści

### Różnorodność

Ułatwia codzienną pracę dzięki różnorodnemu zakresowi zastosowania.

### Niezawodna

Niezawodna reprodukcja kolorów zębów dzięki formule VITA Farbmatch.

### Wydajna

Pewne i wydajne procesy gwarantują wysoką stabilność materiału w trakcie napalania i potwierdzoną wysoką odporność.

ceramika licująca

# VITA LUMEX® AC

Różnorodność Niezawodność Wydajność

**VITA LUMEX AC jest ceramiką licującą posiadającą formułę materiałów VITA zapewniającą wierne odwzorowanie kolorów, żywe efekty estetyczne oraz niezawodne wyniki.**

- Do licowania wszystkich popularnych materiałów pełnoceramicznych pod podbudowy (dwutlenek cyrkonu, dwukrzemian litu i ceramika skalenkowa)
- Do licowania podbudów z tytanu
- Do wykonywania rekonstrukcji bez podbudowy (np. licówek na masie).



# Zgodna z kolorem. Naśladująca naturę.

## Imponująca dynamika światła we wszystkich aspektach.



Masy ENAMEL wykazują naturalną przezierność.



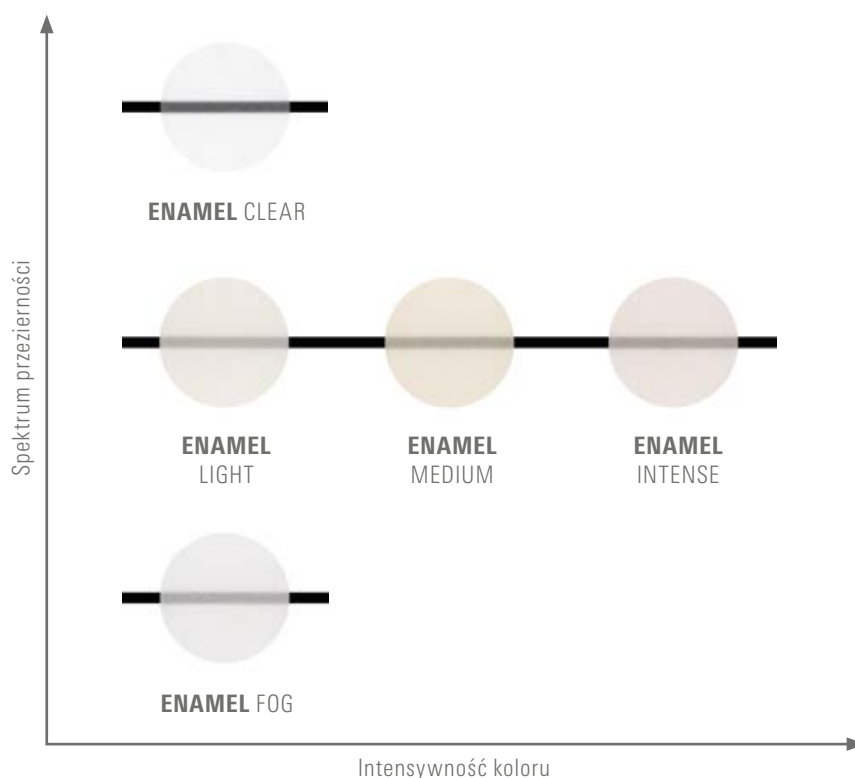
Masy OPAL TRANSLUCENT pozwalają tworzyć znakomitą, opalizującą grę kolorów.



Masy POWERWASH- i FLUO INTENSE wspomagają reprodukcję naturalnej fluorescencji.

## Delikatna gradacja naturalnej estetyki

Właściwie dobrane masy ENAMEL od białawo nieprzezroczystej do krystalicznie czystej: oferują odpowiednią ceramikę dla każdego pożądanego stopnia przezierności.







# Tak napalona jak warstwowana.

## Wyjątkowa stabilność napalanego materiału

VITA LUMEX AC pozwala na wykonywanie uzupełnień, które wykazują: znakomitą stabilność nałożonych mas po napaleniu i wyjęciu z pieca.



## Niezawodne wyniki napalania

VITA LUMEX AC umożliwia uzyskanie niezawodnych wyników napalania oraz stabilnych kształtów poprzez zminimalizowany skurcz materiału, który zawdzięcza homogenicznej strukturze materiału o dużej gęstości.

HeraCeram Zirkonia 750

VITA LUMEX AC

1. Pierwsze napalenie 750 °C

760 °C



2. Drugie napalenie -10 °C

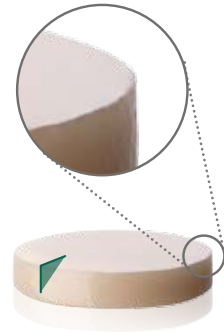
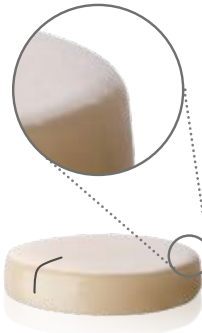
-10 °C

3. Trzecie napalenie -10 °C

-10 °C

4. Czwarte napalenie 720 °C

730 °C



## Precyzyjne modelowanie

VITA LUMEX AC umożliwia wysoce precyzyjne modelowanie dzięki doskonałej stabilności opartej na mikrozasębieniu się cząsteczek ceramicznych, poprzez idealny rozkład wielkości ww. cząsteczek.

Przykładowa, uproszczona wizualizacja rozkładu wielkości cząstek / mikrozasębienie



# kształt. kolor. światło.

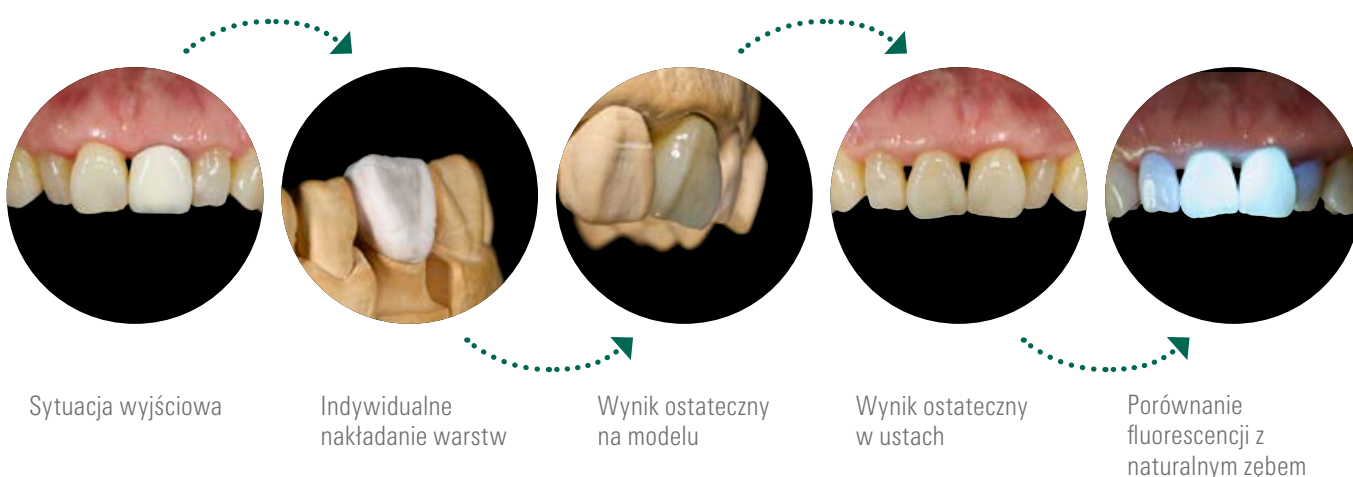
Jakie korzyści oferuje ceramika licująca **VITA LUMEX® AC**?  
Odpowiedzi bezpośrednio z codziennego życia pracowni!



Ceramika licująca **VITA LUMEX AC** wykazuje absolutnie stabilne kolory i jest precyzyjnie dopasowana do kolornika VITA. Jeśli na podstawie kolornika określe A2, to mogę za pomocą **VITA LUMEX AC** stworzyć dokładnie tę oryginalną VITA A2!”

dr. Jorge Carro Juárez  
Stomatolog i technik dentystyczny, Panotla, Tlaxcala, Meksyk

## Uzupełnienia o znakomitej estetyce z nieskomplikowanym warstwowaniem.



Do opisu  
przypadku  
klinicznego







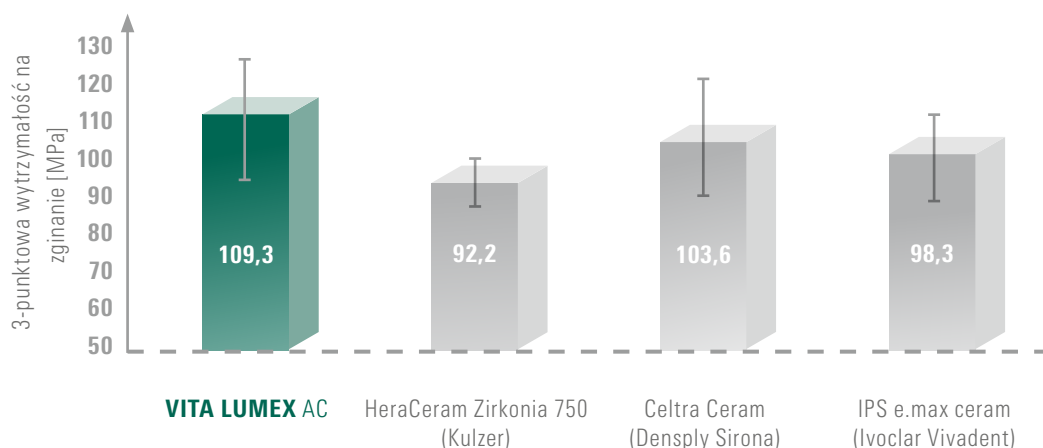
# Potwierdzona wysoka odporność.

## Wysoka odporność na obciążenia

VITA LUMEX AC osiąga dzięki wysokiej odporności na obciążenia dobrą odporność kliniczną i wartości wytrzymałościowe w testach, które znacznie przekraczają wymagania standardowe.

Odporność na zginanie

— — Norma ISO



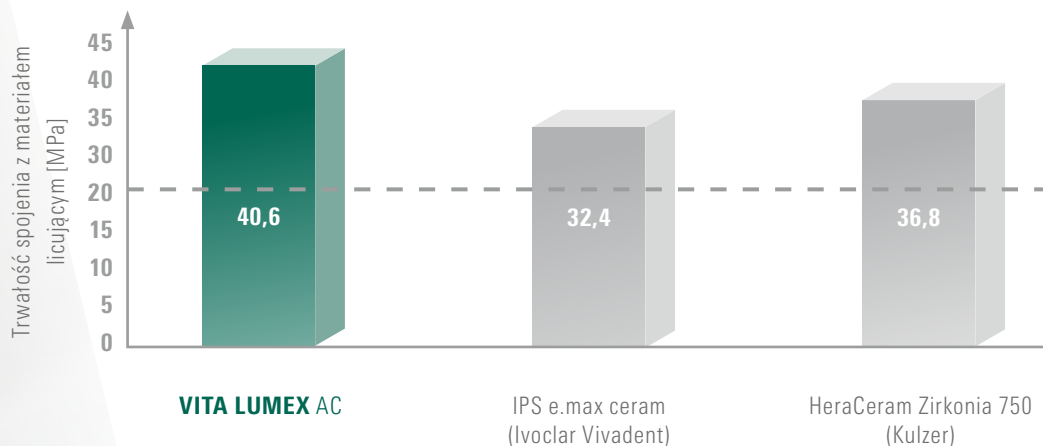
Źródło: badania przeprowadzone w VITA R&D Pomiar 3-punktowej wytrzymałości na zginanie ISO 6872 ww. materiałów. dr B. Gödiker ([1], 08/19, patrz tylna strona broszury)

## Bardzo dobra jakość spojenia

Niezawodne połączenie z ceramiką podbudowy jest gwarantowane dzięki skorelowanemu współczynnikowi rozszerzalności cieplnej (WRC). Ceramika VITA LUMEX AC osiąga w testach wartości siły spojenia znacznie przekraczające standardowe wymagania.

Siła spojenia z dwutlenkiem cyrkonu (VITA YZ HT)


— — Norma ISO



Źródło: badania przeprowadzone w VITA R&D. Pomiar siły spojenia zgodnie z ISO 9693 („Test Schwickeratha”) za pomocą ww. materiałów. dr B. Gödiker ([1], 08/19, patrz tylna strona broszury)


# Masy i kolory.

## Masy podstawowe

 Do maskowania suprastruktur


**Kolory**

- opaque-0
- opaque-1
- opaque-2
- opaque-3
- opaque-4
- opaque-5

 Do reprodukcji koloru bazowego w przypadku niewielkiej grubości ścianek uzupełnienia

**Kolory**

VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER

 Do reprodukcji koloru-/gry światła w szkliwie zęba


**Kolory**

- light
- intense
- fog
- medium
- clear

 Wspomaga intensywność koloru zęba i umożliwia kontrolę poziomu fluorescencji oraz stopnia jasności.


**Kolory**

VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER  
wartość jasności LLO-LL5

 Do reprodukcji koloru bazowego w obszarze przyszyjkowym/ centralnym

**Kolory**


VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER

 Do rekonstrukcji partii dziąsłowych

**Kolory**


- pale-papilla
- nectarine
- rosewood
- deep-red
- light-rose
- grapefruit
- purple
- dark-red

## Efekty /masy uzupełniające DENTYNOWE

 Do reprodukcji efektów w obszarze przyszyjkowym/zębiny


**Kolory**

- cloudwhite
- honey
- caramel
- copper

 Do sterowania stopniem fluorescencji z głębi uzupełnienia


**Kolory**

- arctic-white
- cappuccino
- sesame
- cream
- sand

 Do reprodukcji mamelonów w obszarze siecznym

**Kolory**

- saffron
- honey-melon

 Podniesienie stopnia chromatyczności w obszarze szyjkowym, szczególnie w przypadku cienkich warstw

**Kolory**

- ivory
- hazelnut
- almond

 Do tworzenia szyjek ceramicznych i niewielkich korekt w obszarze brzegów przyszyjkowych

**Kolory**

- straw-yellow
- corn-yellow

## Efekty /masy uzupełniające SZKLIWNE

 <p><b>Kolory</b></p>	<p>Uniwersalne zastosowanie przeziernych mas szkliva do reprodukcji efektów w obszarze siecznym.</p> <p>  smoky-white     light-blonde   misty-rose     sunlight   sun-intense     waterdrop   deep-blue     foggy-grey         </p>
 <p><b>Kolory</b></p>	<p>Do reprodukcji efektu opalu</p> <p>  opal-neutral     opal-sky   opal-azure         </p>
 <p><b>Kolory</b></p>	<p>Do reprodukcji efektu masy perłowej</p> <p> shell</p>
 <p><b>Kolory</b></p>	<p>Do wykonywania korekt po napaleniu glazury. Wymaga obniżonej temperatury wypalania</p> <p>  neutral     desert         </p>

## Przegląd asortymentu

### STANDARD KIT

Do licowania standardowego



### EXPERT KIT

Do licowania indywidualnego



### CUT-BACK KIT

Do Cut-back- i mikro-licownia



### GINGIVA KIT

Do rekonstrukcji partii dziąsłowych



### STARTER KIT

Asortyment wprowadzający



### POWERWASH KIT

Intensywność koloru i fluorescencja



# Dopasowane rozwiązania do procesu technologicznego



## Ustalanie koloru

VITA Easyshade V / VITA Easyshade LITE  
lub kolornik VITA



## Tworzenie podbudowy

Dwutlenek cyrkonu VITA YZ, ceramika skaleniowa  
VITABLOCS lub ceramika VITA AMBRIA z dwukrzemianu litu



## Pełne licowanie

VITA LUMEX AC



## Charakteryzacja

Farbki VITA AKZENT Plus / glazura



## Proces napalania

VITA VACUMAT 6000 M



## Polerowanie

VITA CERAMICS Polishing Set



## Cementowanie

VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS



# Chętnie udzielamy dalszej pomocy.

## Pomoc Hotline Sprzedaż-Obsługa

Telefon +49 7761 / 562-884  
Faks +49 7761 / 562-299  
od 8.00 do 17.00 CET  
info@vita-zahnfabrik.com

## Pomoc techniczna Hotline

Telefon +49 7761 / 562-222  
Faks +49 7761 / 562-446  
od 8.00 do 17.00 CET  
info@vita-zahnfabrik.com



## Należy przestrzegać wskazówek

Nasze produkty należy stosować wg instrukcji użytkownika. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody wynikłe na skutek nieprawidłowego przygotowania i użytkowania. Przed użyciem produktu, użytkownik zobowiązany jest sprawdzić czy dany produkt nadaje się do przewidzianego zastosowania. Odpowiedzialność z naszej strony jest wykluczona, gdy produkt przetwarzany jest w połączeniu z niekompatybilnymi lub nieautoryzowanymi materiałami i urządzeniami innych producentów, które mogą spowodować szkody. Skrzynka modułowa VITA nie musi koniecznie wchodzić w skład ww. zestawu. Publikacja niniejszej broszury produktu: 11.23

Wszystkie dotychczasowe wydania tej broszury informacyjnej tracą swoją ważność z dniem pojawienia się w obiegu aktualnego wydania. Aktualną wersję znajdą Państwo na stronie internetowej [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikacje wg wytycznych dotyczących produktów medycznych. Następujące produkty posiadają oznaczenia: **CE 0124**. VITA LUMEX® AC

W tym dokumencie wszystkie wymienione produkty/systemy innych producentów posiadają zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich producentów.



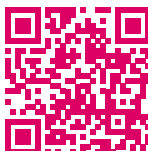
## Referencje

### Badania przeprowadzone w firmie VITA R&D

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG  
Resort badań i rozwoju  
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Niemcy  
dr. Berit Gödiker, kierowniczka projektów VITA F&E,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

### Szczegółowe dane testów

Patrz dokumentacja techniczna  
VITA LUMEX AC  
Download via [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



Dalsze informacje dotyczące  
VITA LUMEX AC  
[www.vita-zahnfabrik.com/lumex](http://www.vita-zahnfabrik.com/lumex)



## VITA LUMEX® AC

### VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3  
79713 Bad Säckingen  
Germany

Phone: +49 7761 562-0  
Hotline: +49 7761 562-222

[info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Follow us on  
Social Media!

