

VITAVM[®]LC

Mode d'emploi / Version complète VITA VM LC et VITA VM LC flow



Vidéo de formation en ligne avec
Jürgen Freitag. Conseils de mise en œuvre
à consulter sur www.vita-zahnfabrik.com

Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

VITA – perfect match.

VITA

Résine composite à microparticules photopolymérisable pour une utilisation au laboratoire pour la prothèse amovible et fixée. Disponible dans les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER[®] et VITA classical A1–D4[®].

Matériau et domaines d'application	3
Conseils généraux / Consignes de préparation	4
Conception et préparation de l'infrastructure	5
Conditionnement de l'infrastructure / Liaison cohésive – Mise en œuvre VITA VM LC PRIMER II	6
Mise en œuvre OPAQUE pâte	7
Mise en œuvre OPAQUE poudre	8
Stratification BASIC	9
Dégrossissage, polissage, nettoyage, retouches anatomiques	12
Stratification individuelle	13
Personnalisation / Montage cosmétique de VITA ENAMIC [®]	15
Stratification de VITA CAD-Temp [®]	18
Inlay / Facette	21
Restaurations sans métal	23
Stratification des armatures en dioxyde de zirconium et en PEEK	24
Individualisation des dents artificielles VITA / Reproduction de la gencive	25
Ce qu'il faut savoir sur la photopolymérisation	26
Consignes de polymérisation	27
Tableaux de correspondance	28
Domaines d'application des masses	29
Liquides et accessoires	32
Assortiments	34
Compositions	35
Données techniques / Information	36
Conseils et consignes d'entretien	38



La gamme VITA VM LC comprend des composants systématiquement harmonisés pour une utilisation extra orale en prothèse amovible et fixée. En fonction de la méthode de travail privilégiée, il est possible de choisir entre la stratification avec des masses en pâte ou une combinaison des masses en pâte et des masses fluides.

VITA VM LC

Les masses en pâte que l'on peut sculpter sont particulièrement indiquées pour une utilisation rapide sur de grandes surfaces dans la zone dentinaire.

VITA VM LC flow

Les masses fluides sont idéales pour la personnalisation et l'intensification de la zone cervicale, ainsi que pour des travaux ciblés et esthétiques dans la zone incisale. L'utilisateur a le choix pour l'application entre un instrument, un pinceau ou directement à partir de la seringue.

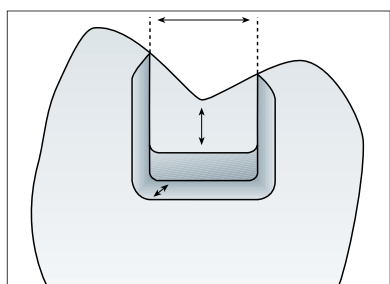
VITA VM LC PRIMER

En tant que système d'apprêt en deux étapes, le VITA VM LC PRIMER assure une liaison fiable entre les résines composites cosmétiques et les matériaux d'infrastructure dentaire.

Voir à partir de la page 29 pour de plus amples explications sur l'utilisation de chacune des masses. Voir page 35 pour la composition.

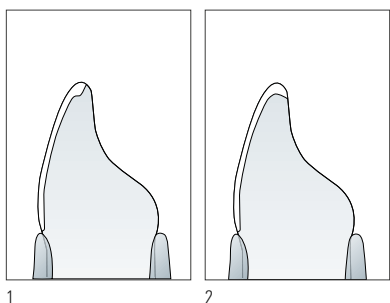
Conseils généraux

- VITA VM LC est une résine composite de laboratoire à microparticules photopolymérisable de type 2, de la classe 2 selon DIN EN ISO 10477.
- Ne pas exposer les matériaux photopolymérisables VITA VM LC/VITA VM LC flow à une forte lumière artificielle ou naturelle lors de leur mise en œuvre afin de ne pas déclencher une polymérisation non désirée.
- Éviter impérativement tout contact avec l'eau ou l'humidité pendant la stratification. Il sera possible de nettoyer les surfaces à l'eau uniquement après la polymérisation finale.
- Les masses en pâte VITA VM LC sont thixotropes. Cela signifie qu'en exerçant une légère pression dessus avec un instrument, elles se ramolliront comme souhaité. Il faut veiller dans ce cas à ne pas inclure de bulles d'air.
- Les masses en pâte et flow VITA VM LC ne doivent pas être mélangées entre elles ou avec d'autres composites. Cela provoquerait des inclusions d'air et une perte de leur qualité.
- Après avoir prélevé la masse, bien replacer le bouchon de la seringue et dévisser au minimum d'un tour complet le piston de la seringue.
- Le MODELLING LIQUID ne doit être utilisé en cours de stratification que pour mouiller légèrement les instruments et les pinces. À utiliser avec parcimonie ! Le liquide ne doit pas servir à diluer les masses. Voir page 32 les autres domaines d'application.
- Utiliser VITA VM LC/VITA VM LC flow exclusivement pour les indications et domaines d'application figurant en page 3.
- Ne pas utiliser les produits VITA VM LC/VITA VM LC flow après la date de péremption indiquée sur l'emballage.
- Voir page 36 et suivantes les consignes de sécurité, les mesures de protection, les conditions de stockage et les consignes de nettoyage.



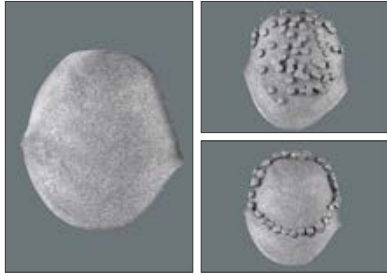
Consignes de préparation inlay

- Préparation en forme de boîte sans bord biseauté
- Les bords de la cavité doivent se situer entièrement dans l'émail mordançable et hors des points de contact occlusaux
- Profondeur minimale du plancher des sillons : 1,5 mm
- Largeur minimale de l'isthme : 2 mm
- Largeur minimale de l'épaule proximale : 1,5 mm
- La préparation est basée sur la céramique



Consignes de préparation facette

- Réduction anatomique vestibulaire de la substance dentaire dure de 0,7 – 1,0 mm
- Préparation supragingivale
- Épaulement légèrement arrondi du côté cervical, parallèlement au liseré gingival
- Bords proximaux du type congé, contour en forme de selle
- Préservation des zones de contact proximales naturelles
- Contour du bord libre de type congé (1) ou réduction incisale avec bord arrondi (2), épaisseur minimale de la facette côté incisal : 1 mm



Des rétentions renforcent l'adhérence et sont généralement recommandées pour tous les types d'alliage. Pour des alliages à haute teneur en or, elles sont indispensables. En cas d'espace restreint les rétentions seront placées localement pour des raisons esthétiques. En présence d'un espace suffisant il est conseillé de les répartir sur toute la surface. En règle générale, il faut respecter les consignes données par le fabricant du système de liaison. Lorsque l'on réalise le cosmétique d'éléments secondaires galvanisés, il faut aménager des micro rétentions ou des zones de contre dépouille au niveau des structures tertiaires ou des suprastructures.



On prépare l'infrastructure avec des fraises à denture croisée selon les instructions du fabricant d'alliage. Passer un polissoir caoutchouc sur les surfaces qui ne doivent pas être incrustées – notamment les zones occlusales.



Sabler soigneusement toutes les surfaces à incruster – en fonction du type d'alliage – avec de l'oxyde d'aluminium 50-250 µm (sans recyclage de l'abrasif) à une pression de 2,5-3,5 bars. Respecter les consignes du fabricant d'alliage.



Après le sablage, nettoyer l'infrastructure. Ce nettoyage s'effectue uniquement avec de l'air comprimé épuré (séparateur d'eau) ou à l'aide d'un pinceau propre.

Après le nettoyage, on procède au conditionnement de surface spécifique au matériau avec le système de collage VITA VM LC PRIMER (voir page 6).



Éviter absolument tout contact avec l'eau et l'humidité !

En cas de contact de la peau avec la surface, il faut de nouveau sabler.

Pour une liaison adhésive optimale entre l'armature et le composite, il est recommandé d'utiliser l'apprêt VITA VM LC PRIMER.

Avant utilisation du système de liaison d'un autre fabricant, il convient de vérifier sa compatibilité avec VITA VM LC. Nous ne sommes pas responsables des éventuels dommages consécutifs à une utilisation non conforme d'un système de liaison d'une autre marque avec VITA VM LC ni des modifications apportées aux produits ou d'une qualité défectueuse d'un système de liaison d'une autre marque. Notre responsabilité ne sera pas non plus engagée en cas de manipulation ou de mise en œuvre incorrecte ainsi qu'en cas de mode d'emploi de produits concurrents contenant des erreurs.

Procédure conseillée et indications pour l'application de VITA VM LC PRIMER

Matériau d'infrastructure	Traitement préliminaire (sauf description contraire du fabricant de l'infrastructure)	Mise en œuvre		
		VM LC Primer I	1. VM LC Primer I 2. VM LC Primer II	VM LC Primer II
Alliages non-précieux	Sabler soigneusement avec un abrasif jetable Al ₂ O ₃ de 110-250 µm à 2,5-3,5 bars. Après le sablage, nettoyer avec de l'air comprimé exempt d'huile.	+	++	–
Alliages précieux	Pour les alliages à haute teneur en or, utiliser des rétentions et les préparer à la fraise. Sabler soigneusement avec un abrasif jetable Al ₂ O ₃ de 110-250 µm à 2,5-3,5 bars. Après le sablage, nettoyer avec de l'air comprimé exempt d'huile, effectuer une cuisson de lait si nécessaire et renouveler le sablage.	–	++	–
Alliages de titane	Sabler soigneusement avec un abrasif jetable Al ₂ O ₃ de 50 µm à 2 bars maximum. Après le sablage, nettoyer à l'alcool ou à la vapeur, puis sécher à l'air comprimé exempt d'huile.	+	++	–
Oxyde de zirconium (par ex. VITA YZ)	Sabler soigneusement avec un abrasif jetable Al ₂ O ₃ de 50 µm à 2 bars maximum. Après le sablage, nettoyer dans un bain à ultrasons et sécher ensuite avec de l'air comprimé exempt d'huile.	+	++	–
PMMA (par ex. VITA CAD-Temp)	Sabler soigneusement avec un abrasif jetable Al ₂ O ₃ de 50 µm à 2 bars. Nettoyer après le sablage et sécher si nécessaire	–	++	+
Polymères haute performance (par ex. PEKK)	Sabler soigneusement avec un abrasif jetable Al ₂ O ₃ de 50-110 µm à 2-3 bars. Après le sablage, nettoyer avec de l'alcool ou de l'air comprimé exempt d'huile.	–	++	+

+ conseillé ++ hautement conseillé - non recommandé/non indiqué

VITA VM LC PRIMER II – Mise en œuvre



VITA VM LC PRIMER II est un composant fluide du système VITA VM LC PRIMER qui améliore la fiabilité de la liaison dans le cas d'armatures métalliques avec ou sans rétentions. Du fait de sa transparence, il durcit avec peu de lumière même dans des zones d'ombre. En présence de rétentions, l'emploi du VITA VM LC PRIMER est donc particulièrement conseillé.

Un autre avantage : il permet une application régulière de la couche d'opaque.

VITA VM LC PRIMER II s'applique directement après avoir laissé sécher le VITA VM LC PRIMER I et agir le système de liaison.



VITA VM LC PRIMER II s'applique sur l'armature avec un pinceau à usage unique.

Conseil : ne pas appliquer sur les bords afin d'éviter de créer des ombres. Une fine couche suffit pour combler les zones de contre dépouille.

Polymériser ensuite.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !

⚠ Observation : pour sécuriser la liaison cohésive entre VITA VM LC PRIMER II et l'opaque, ne pas éliminer la couche de dispersion qui s'est formée.

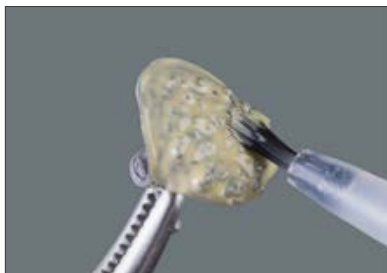
Éviter le contact avec la peau et l'humidité (pas d'évaporation).

Tout de suite après la polymérisation du VITA VM LC PRIMER II, il faut appliquer OPAQUE ou OPAQUE PASTE. Les deux opaques présentent après la polymérisation une faible épaisseur de couche, chacun d'env. 0,2 mm.



⚠ Observation : après prélèvement du matériau, dévisser au minimum d'un tour complet la seringue de OPAQUE PASTE sensible à la lumière et refermer immédiatement.

La consistance d'OPAQUE PASTE est adaptée à son usage. OPAQUE LIQUID est exclusivement destiné à une utilisation avec OPAQUE en poudre et ne doit pas être utilisé avec OPAQUE PASTE.



L'opaque en pâte s'applique en couches fines avec un pinceau à usage unique sur l'infrastructure et chaque couche doit être polymérisée. La première couche ne s'applique pas en couche couvrante mais comme un lait d'opaque en céramique.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



⚠ Observations concernant l'application de VITA VM LC PRIMER II sans PRE OPAQUE :

laisser refroidir l'armature éventuellement devenue chaude en raison de la polymérisation. OPAQUE PASTE peut se liquéfier et se détacher des rétentions.

Appliquer autant de couches d'opaque en pâte que nécessaire (au moins 2) jusqu'à recouvrement total du métal. Compte tenu de sa consistance viscoélastique, OPAQUE PASTE présente une excellente tenue au niveau des bords et des rétentions.

Entre les différentes polymérisations, il faut protéger de la lumière OPAQUE PASTE se trouvant sur la plaque de mélange.



Pour individualiser la couleur, on peut mélanger différents opaques en pâte. Autre solution : appliquer des masses PAINT sur l'OPAQUE PASTE polymérisé ou les y incorporer.

Lorsque les masses PAINT sont appliquées sur OPAQUE PASTE, il faut les fixer avec une lampe manuelle. Puis polymériser deux fois OPAQUE PASTE.

Armature terminée avec VITA VM LC OPAQUE PASTE

Pour garantir une parfaite liaison cohésive entre l'opaque en pâte et la dentine, il faut poursuivre le travail sans attendre après la polymérisation de l'opaque. Si tel n'est pas le cas, il faut protéger l'infrastructure de la poussière et de l'humidité.

⚠ Observation : la pâte VITA VM LC OPAQUE PASTE durcie doit présenter une surface brillante avec une légère couche de dispersion. Il faut éviter tout encrassement par la poussière et tout contact avec l'humidité.

Lorsque les éléments intermédiaires des armatures de bridge sont concaves, il est conseillé de commencer par appliquer BASE DENTINE au niveau des chapes de couronne adjacentes, puis d'effectuer une polymérisation finale. Si en cours de stratification, l'épaisseur de couche atteinte est de 2 mm, il faut effectuer une polymérisation finale puis continuer la stratification par la suite. Ensuite appliquer l'opaque en pâte en 2-3 couches fines et polymériser.



Commencer par déposer le liquide dans le creux d'une plaque de mélange céramique de couleur noire. Verser ensuite la poudre et mélanger avec une spatule en plastique pendant env. 30 s jusqu'à obtention d'une consistance fluide homogène. Ratio de mélange : 5 gouttes de liquide avec 1 cuiller rase de poudre (donne env. 4 éléments). Il est déconseillé d'utiliser une spatule métallique en raison des risques de décoloration.



⚠ Observation : bien refermer après usage le flacon du liquide sensible à la lumière. OPAQUE LIQUID est exclusivement destiné à une utilisation avec OPAQUE poudre et ne doit pas être utilisé avec OPAQUE PASTE.

Afin d'éviter des salissures et une polymérisation prématurée de l'opaque, il est conseillé d'utiliser une plaque de mélange noire avec un couvercle.



Avant d'appliquer la poudre, il est conseillé d'imbiber le pinceau avec OPAQUE LIQUID. Afin d'assurer une polymérisation intégrale, l'opaque s'applique en couches fines sur l'infrastructure et chaque couche doit être polymérisée. On applique autant de fines couches d'opaque que nécessaire (au moins 2) pour assurer un recouvrement total du métal. Entre les étapes de polymérisation il faut couvrir l'opaque mélangé pour le protéger de la lumière. Pour les caractérisations chromatiques, on peut utiliser COLOR OPAQUE.

⚠ Observation : la couche d'opaque doit présenter un état de surface d'une brillance humide avant la polymérisation !

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Infrastructure terminée avec VITA VM LC OPAQUE

Pour garantir une parfaite liaison cohésive entre l'opaque et la dentine, il faut poursuivre le travail sans attendre après la polymérisation de l'opaque. Si tel n'est pas le cas, il faut protéger l'infrastructure de la poussière et de l'humidité.

⚠ Observation : VITA VM LC OPAQUE en poudre une fois durci doit présenter un état de surface sec et soyeux. Il faut éviter tout encrassement par la poussière et tout contact avec l'humidité.

Lorsque les éléments intermédiaires des armatures de bridge sont concaves, il est conseillé de commencer par appliquer BASE DENTINE au niveau des armatures de couronne adjacentes, puis d'effectuer une polymérisation finale. Si en cours de stratification, l'épaisseur de couche atteinte est de 2 mm, il faut effectuer une polymérisation finale puis continuer la stratification par la suite. Ensuite appliquer l'opaque en 2-3 couches fines et polymériser.

VITA VM LC OPAQUE PASTE/OPAQUE



VITA VM LC ENAMEL
VITA VM LC flow ENAMEL *



Infrastructure
métallique préparée avec
le système de liaison

VITA VM LC PRIMER I+II



VITA VM LC BASE DENTINE



Après application de VITA VM LC PRIMER II, OPAQUE/OPAQUE PASTE, la stratification BASIC VITA VM LC se compose de BASE DENTINE et d'ENAMEL/flow ENAMEL.

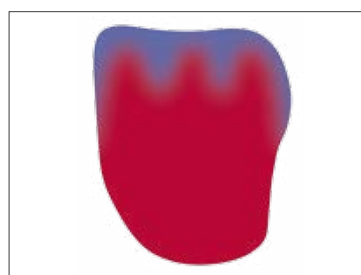
Les masses BASE DENTINE donnent la couleur et constituent une base de départ idéale pour concevoir des incrustations en couleur soutenues. Cette variante à deux couches est une solution idéale, notamment pour obtenir la couleur à faible épaisseur.

Les utilisateurs peuvent réaliser avec seulement deux couches une restauration très naturelle et pleine de vitalité.

Pour reproduire parfaitement la couleur, l'épaisseur minimale de stratification ne doit pas être inférieure à 0,8 mm, opaque inclus.



Autre stratification possible dans la zone incisale, conseillée pour harmoniser le montage cosmétique VITA VM LC aux dents en résine VM LC.



Stratification BASIC en vue vestibulaire.

⚠ Observation : par rapport à la stratification de la céramique VITA VM, avec VITA VM LC, ENAMEL et flow ENAMEL sont appliqués uniquement dans la zone incisale.

* Les masses flow ENAMEL par rapport aux masses en pâte ENAMEL peuvent être appliquées plus généreusement. La nouvelle composition en charges des masses VITA VM LC flow le permet.

Pour intensifier la couleur de la zone cervicale ou la couleur de base ainsi que pour une stratification avec peu de place, il est conseillé d'utiliser les masses flow CHROMA PLUS.

Pour la personnalisation et la caractérisation de VITA VM LC, il existe le PROFESSIONAL KIT et le VM LC PAINT KIT.



Pour la stratification BASIC illustrée, on utilise les masses VITA VM LC flow dans la zone incisale. On peut aussi réaliser cette stratification avec les masses en pâte VITA VM LC.

Armature préparée pour la stratification avec VITA VM LC OPAQUE ou OPAQUE PASTE.

Pour la stratification sur le modèle, isoler le plâtre avec VITA VM LC SEPARATOR. Appliquer VITA VM LC SEPARATOR sur le modèle en plâtre sec et sans poussière avec un pinceau à usage unique de façon à ce que la surface brille. Laisser sécher 5 minutes.



En cas d'espace très restreint ou de couleurs saturées, il est conseillé d'utiliser les masses flow CHROMA PLUS. L'application s'effectue en cervical ou sur toute la surface.

Voir page 28 les tableaux de correspondance.
Fixer ensuite par une brève polymérisation.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Stratification avec BASE DENTINE de manière homothétique. Pour ce faire, appliquer BASE DENTINE en assez grosses portions. Si nécessaire, fixer toutes les surfaces incrustées par une courte polymérisation.

Dès ce stade, il faut vérifier l'occlusion, les mouvements de latéralité et la protrusion en articulateur.

Autre option :

effectuer une stratification entièrement anatomique, une polymérisation intermédiaire puis une réduction avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine. Nettoyer la zone de recouvrement (pinceau/air comprimé) et imprégner de VITA VM LC MODELLING LIQUID.

⚠ Observations : les masses en pâte VITA VM LC sont thixotropes. Cela signifie qu'en exerçant une légère pression dessus avec un instrument, elles se ramolliront comme souhaité. Il faut veiller dans ce cas à ne pas inclure de bulles d'air.



Compléter la forme de la dent avec flow ENAMEL et/ou flow EFFECT ENAMEL.
Autre solution : compléter la forme de la dent avec des masses en pâte ENAMEL/
EFFECT ENAMEL. Voir tableaux de correspondance en page 28. Fixer ensuite par
une brève polymérisation.



Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage, nous conseillons
l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale.

Appliquer le gel en couche couvrante, de 2 mm d'épaisseur max.,
directement à partir de la seringue ou avec un instrument (pas avec un pinceau)
sur toute la surface incrustée. Effectuer une polymérisation finale.
Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.

⚠️ Consignes de polymérisation : pour fixer les masses en cours de
stratification, il est possible d'utiliser des lampes de pré-polymérisation.
Si en cours de stratification, l'épaisseur de couche atteinte est de 2 mm,
il faut effectuer une polymérisation finale sans utilisation de VITA VM LC GEL.
Il faut ensuite poursuivre le montage cosmétique.

**Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation
en fonction de l'appareil à la page 27 !**



Le dégrossissage s'effectue avec des fraises en carbure de tungstène (vitesse de rotation maximale pour le composite, consulter les indications du fabricant).

Prépolissage avec une pointe siliconée adaptée p. ex. du VITA ENAMIC Polishing Set technical et une brosse en poils de chèvre.



Polissage haute brillance avec un produit de polissage pour composites cosmétiques et un polissoir en coton/peau de chamois ou un disque de feutre.

Éviter tout dégagement de chaleur excessif (vitesse de rotation maximale des polissoirs : consulter les consignes du fabricant).

Le cosmétique terminé

Nettoyage

Il est souhaitable de nettoyer à l'eau courante avec une petite quantité de détergent et une brosse à dent souple ou mi-dure.

Lors du nettoyage dans un bac à ultrasons, faire attention aux points suivants :
durée de séjour dans le bac à ultrasons : env. 1 min,
teneur alcaline de la solution de nettoyage : max. 10 %.

⚠ Observations

Un trop long séjour dans un bac à ultrasons peut nuire aux propriétés du matériau.

La vapeur a pour effet de dégager une chaleur extrême et de la pression.

Un tel nettoyage est donc généralement à éviter.



Retouches anatomiques

- Meulage / Réduction anatomique en cours de stratification après la polymérisation intermédiaire ou la polymérisation finale ou
- complément du matériau après le polissage ou
- complément du matériau après la polymérisation avec VITA VM LC GEL.

Gratter avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine et retoucher éventuellement la forme. Dépoussiérer ensuite soigneusement à l'air comprimé épuré (séparateur d'eau) ou à l'aide d'un pinceau propre. Imprégner la surface totalement sèche de VITA VM LC MODELLING LIQUID et compléter éventuellement de masses en pâte VITA VM LC ou flow. Polymériser et finir comme décrit.



Pour la stratification individuelle présentée en couleur 2M2, on utilise les masses VITA VM LC flow dans la zone incisale. On peut aussi réaliser cette stratification avec les masses en pâte VITA VM LC.

Pour la stratification sur le modèle, isoler le plâtre avec VITA VM LC SEPARATOR. Appliquer VITA VM LC SEPARATOR sur le modèle en plâtre sec et sans poussière avec un pinceau à usage unique de façon à ce que la surface brille. Laisser sécher 5 minutes.

Application de flow CHROMA PLUS CP2 :

- zone cervicale,
- crêtes mésiales/distales.

Fixer par une brève polymérisation.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Application de flow CHROMA PLUS CP3 dans la zone centrale.
Stratification de mamelons avec flow CP1 (mésial/distal) et flow CP3 (central).

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.

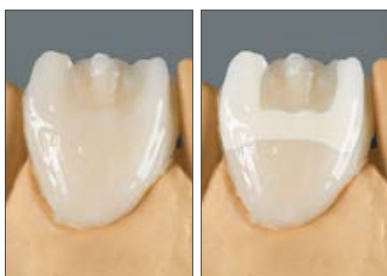


Stratification avec BASE DENTINE 2M2 de manière homothétique.
Appliquer la BASE DENTINE en portions assez importantes. Si nécessaire, fixer toutes les surfaces incrustées par une brève polymérisation.

Autre solution : monter BASE DENTINE de manière totalement anatomique, effectuer une polymérisation intermédiaire puis une réduction avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine. Nettoyer la zone de recouvrement (pinceau/air comprimé) et imprégner de VITA VM LC MODELLING LIQUID.

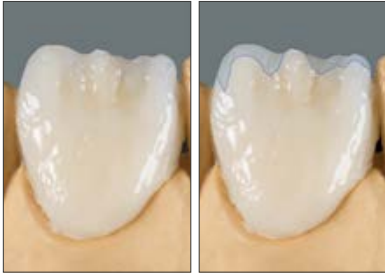
⚠ Observations : les masses en pâte VITA VM LC sont thixotropes.

Cela signifie qu'en exerçant une légère pression dessus avec un instrument, elles se ramolliront comme souhaité. Il faut veiller dans ce cas à ne pas inclure de bulles d'air.



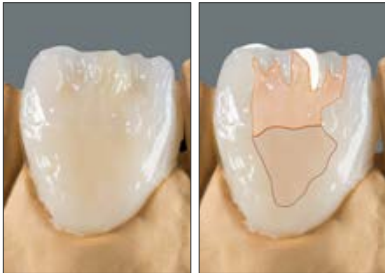
Application de flow ENAMEL ENL en distal et mésial de la zone du bord libre, central dans le tiers supérieur de la surface d'incrustation.

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Stratification de flow EFFECT ENAMEL EE9 dans la zone mésiale, distale et incisale.

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Stratification de flow EFFECT ENAMEL

EE1 – incisal

EE5 – moitié supérieure

et EE6 – moitié inférieure

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Compléter la forme de la dent avec flow WINDOW.

Fixer ensuite toutes les surfaces incrustées par une courte polymérisation.

Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL lors de la polymérisation finale.



Appliquer le gel en couche couvrante, de 2 mm d'épaisseur max., directement à partir de la seringue ou avec un instrument (pas avec un pinceau) sur toute la surface incrustée.

Effectuer une polymérisation finale.

Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.

Dégrossissage, polissage, nettoyage et retouches anatomiques, voir page 12.

⚠️ Consignes de polymérisation : pour fixer les masses en cours de stratification, il est possible d'utiliser des lampes de pré-polymérisation. Si en cours de stratification, l'épaisseur de couche atteinte est de 2 mm, il faut effectuer une polymérisation finale sans utilisation de VITA VM LC GEL. Il faut ensuite poursuivre le montage cosmétique.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Le montage cosmétique terminé.

Pour une plus grande esthétique, il est possible de personnaliser la couleur des restaurations VITA ENAMIC, notamment dans la zone translucide des restaurations antérieures ou dans la zone vestibulaire des restaurations postérieures, avec des masses VITA VM LC flow ou en pâte. Les résultats sont probants, même avec de fines couches de VITA VM LC/VITA VM LC. Le VITA VM LC CREATIVE KIT permet de réaliser des stratifications secondaires. On peut effectuer la découpe à titre préparatoire pour la personnalisation ou l'incrustation avec un logiciel CAO ou manuellement. Il convient de respecter les épaisseurs de couche minimales suivantes pour VITA ENAMIC.

Couronnes antérieures

Incisal : au moins 1,5 mm

Circulaire : au moins 0,8 mm

Couronnes postérieures

Occlusal : au moins 1,0 mm

Circulaire : au moins 0,8 mm

Conditionnement de surface

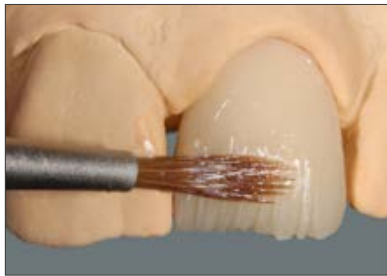
- La surface de la restauration VITA ENAMIC à personnaliser doit être rugueuse et dégraissée afin d'assurer une cohésion impeccable avec le composite.
- Aucun résidu de liquide d'usinage ou lubrifiant (comme par ex. Dentatec) ne doit subsister en surface. Les retirer avec de l'éthanol ou dans un bain ultrasonique puis sécher la restauration.
- Juste après la FAO, un grattage de la surface avec des abrasifs diamantés suffit pour la personnalisation.

Si la surface a été retouchée, les rugosités de surface de ce fait éventuellement réduites peuvent être rattrapées par les trois méthodes suivantes



1. Grattage avec des abrasifs diamantés ou
 2. Sablage avec Al_2O_3 , max. 50 μm et une pression de max. 1 bar ou
 3. Exclusivement extra-oral (!) : mordancer avec un gel d'acide fluorhydrique à 5 % tel que VITA ADIVA CERA-ETCH en procédant comme suit : appliquer VITA ADIVA CERA-ETCH avec un petit pinceau à usage unique sur les surfaces à mordancer. Durée du mordantage : 60 s. Éliminer ensuite les résidus d'acide de la surface mordancée par un rinçage abondant à l'eau, un sablage intensif ou un nettoyage dans un bain à ultrasons non gras contenant de l'eau distillée. Après nettoyage, laisser impérativement sécher ou sécher à l'air comprimé épuré. Ne pas brosser pour éviter de souiller la surface.
- De même la surface sablée avec Al_2O_3 doit être soigneusement nettoyée.
 - Après le nettoyage ne plus toucher la surface.





- Appliquer le silane, tel que VITA ADIVA C-PRIME par exemple, sur la surface rugueuse.
- Appliquer VITA VM LC MODELLING LIQUID.



Application de VITA VM LC flow ou de masses en pâte

Restauration préparée pour la personnalisation.



Pose d'effets translucides en incisal avec par ex. EFFECT ENAMEL EE9 et EE2.
Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Stratification de mamelons avec par ex. flow EFFECT ENAMEL EE2 et EE5.
Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Compléter la forme de la dent avec flow ENAMEL et flow EFFECT ENAMEL.
Fixer par une brève polymérisation.



Facultatif : recouvrement complet de la couronne avec flow WINDOW.

Fixer par une courte polymérisation toutes les surfaces incrustées.



Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage, nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale. Appliquer le gel en couche couvrante, de 2 mm d'épaisseur max., directement à partir de la seringue ou avec un instrument (pas avec un pinceau) sur toute la surface incrustée.

Effectuer la polymérisation finale.

Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.



Le dégrossissage et les retouches s'effectuent avec une fraise diamantée (à bague rouge, granulométrie 27 - 76 µm).

⚠ Observation : VITA ENAMIC ne doit pas être meulé avec des fraises en carbure de tungstène.

Pour le polissage haute brillance, utiliser la pâte à polir VITA Polish Hybrid avec un tampon de laine/cuir ou une roulette en feutre.

Éviter tout dégagement de chaleur excessif (vitesse de rotation maximale des polissoirs : consulter les consignes du fabricant).



La restauration ENAMIC incrustée de VITA VM LC flow

Observations concernant le nettoyage, voir page 12.



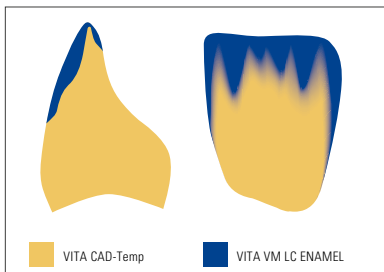
Pour une plus grande esthétique, il est possible de personnaliser la couleur des prothèses transitoires VITA CAD-Temp, notamment dans la zone translucide des restaurations antérieures ou dans la zone vestibulaire des restaurations postérieures avec VITA VM LC flow ou des masses en pâte. Les résultats sont probants, même avec de fines couches de VITA VM LC. Le VITA VM LC CREATIVE KIT permet de réaliser des stratifications secondaires.



En technique de réduction un usinage ciblé ou une réduction de l'interface à l'aide d'une fraise en carbure de tungstène à denture croisée est indispensable pour une transition douce entre la prothèse temporaire VITA-CAD Temp et VITA VM LC.



Afin de garantir une liaison sûre entre VITA CAD-Temp et VITA VM LC en pâte/ VITA VM LC flow, sabler la surface à l'oxyde d'aluminium (granulométrie 50 µm) à une pression de 2 bars.



⚠ Observation : réduction maximale de VITA CAD-Temp pour garantir une stabilité suffisante du temporaire :
pour le secteur antérieur dans la zone transparente : maximum 0,5 mm,
pour le secteur postérieur dans la zone vestibulaire : maximum 0,3 mm.



La surface meulée doit être soigneusement nettoyée à l'air comprimé épuré (séparateur d'eau) ou avec un pinceau propre, puis imprégnée de VITA VM LC MODELLING LIQUID. Laisser agir le MODELLING LIQUID env. 30 à 60 s.

⚠ Observation : le liquide ne doit pas servir à diluer les masses.



En fonction du type d'individualisation désiré, on pose la couleur adéquate : il existe pour cela les masses VITA VM LC flow ou VITA VM LC PAINT. Celles-ci peuvent être utilisées pures ou en mélange. Ratio de mélange : au moins 2 parts de VITA VM LC flow pour un maximum de 1 part de PAINT. Pour fixer les masses, il faut effectuer une polymérisation intermédiaire.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !

⚠ Observation : les masses VITA VM LC PAINT ne doivent pas être appliquées en surface. Elles doivent être intégralement recouvertes par les masses dentine, émail ou flow WINDOW. Veiller impérativement à ne pas inclure de bulles d'air à l'application.



Compléter avec parcimonie dans le tiers supérieur de l'incrustation (zone translucide ou zone vestibulaire) avec ENAMEL, EFFECT ENAMEL, WINDOW ou NEUTRAL. À tout moment pendant la stratification, il est possible d'effectuer une polymérisation intermédiaire.

Procéder ensuite à une polymérisation finale. Pour éviter la couche d'inhibition et donc faciliter le dégrossissage, nous recommandons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale. Appliquer le gel en couche couvrante, de 2 mm d'épaisseur max., directement à partir de la seringue ou avec un instrument (pas avec un pinceau) sur toute la surface incrustée. Effectuer la polymérisation finale. Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Pour toutes les retouches anatomiques en cours de personnalisation, utiliser des fraises en carbure de tungstène à denture fine.



Polissage

Poursuivre avec un prépolissage à l'aide d'une pointe siliconée adaptée, par ex. celui du VITA ENAMIC Polishing Set technical et d'une brosse en poils de chèvre. Le polissage haute brillance s'effectue avec un produit de polissage pour composites cosmétiques et un polissoir en coton/peau de chamois ou un disque de feutre. Éviter tout dégagement de chaleur excessif.

⚠ Observation : pour une polymérisation et un polissage irréprochables, il est important d'effectuer une polymérisation et un polissage soigneux. On évite ainsi la formation de dépôts et d'éventuelles dyschromies.



**Bridge transitoire conçu en VITA CAD-Temp
terminé sur le modèle de travail et personnalisé**

Observations concernant le nettoyage, voir page 12.





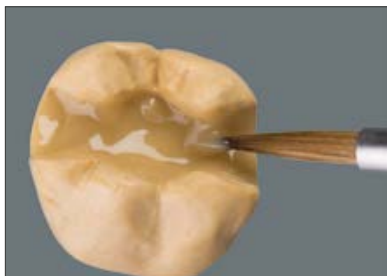
Pour la stratification inlay illustrée, on utilise les masses VITA VM LC flow dans la zone incisale. On peut aussi réaliser cette stratification avec les masses en pâte VITA VM LC. Le montage d'une facette s'effectue comme pour celui d'un inlay. Voir en page 4 les consignes de préparation pour inlays et facettes.

Préparation du modèle

Il faut commencer par combler les contre dépouilles.
On peut également appliquer une fine couche de vernis espaceur.

Isolation

Appliquer SEPARATOR sur le die jusqu'au-delà de la limite de préparation.
Appliquer VITA VM LC SEPARATOR sur le modèle en plâtre sec et sans poussière avec un pinceau à usage unique de façon à ce que la surface brille.
Laisser sécher 5 minutes.
Répéter l'application 2 fois.



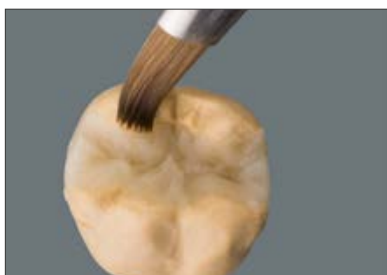
Stratification

Montage du plancher de l'inlay avec une masse VITA VM LC flow, par ex. CHROMA PLUS ou ENAMEL, dans la couleur adéquate. Ne pas recouvrir la limite de préparation. Puis fixer par une brève polymérisation.

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Montage de la surface occlusale avec BASE DENTINE juste en dessous la limite de préparation. Pour l'adaptation, appliquer MODELLING LIQUID jusqu'au bord avec un pinceau plat pour imprégner le matériau. On peut aussi monter la surface masticatoire avec les masses VITA VM LC flow.
Puis fixer par une brève polymérisation.



Pour caractériser les sillons, mélanger la masse VITA VM LC PAINT avec flow WINDOW selon le ratio 1:2, poser dans les sillons et fixer par une brève polymérisation. La caractérisation des fissures peut être effectuée avec les masses VITA VM LC flow CHROMA PLUS ou EFFECT ENAMEL.



Compléter l'inlay pour former toute la dent avec les masses ENAMEL, NEUTRAL ou EFFECT ENAMEL en pâte ou en version flow. Voir page 28 les tableaux de correspondance.

Fixer par une brève polymérisation.

Appliquer ensuite une fine couche de flow WINDOW pour fermer les sillons. Fixer par une brève polymérisation.



Procéder ensuite à une polymérisation finale. Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage, nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL lors de la polymérisation finale. Appliquer le gel en couche couvrante, de 2 mm d'épaisseur max., directement à partir de la seringue ou avec un instrument (pas avec un pinceau) sur toute la surface incrustée. Effectuer la polymérisation finale. Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.

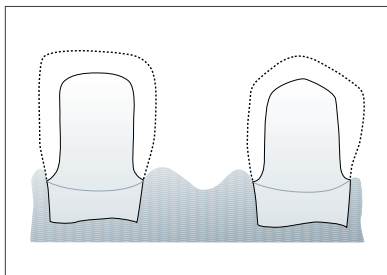
Il est recommandé d'effectuer le travail et le polissage sur un duplicata. Avant incorporation, l'intrados doit être sablé à l'oxyde d'aluminium 50–110 µm et sous faible pression.



Inlay terminé

Scellement

Il est recommandé d'utiliser le composite de scellement à double mode de polymérisation VITA ADIVA F-CEM pour le scellement. Respecter le mode d'emploi.



Prothèse transitoire

Couronnes et bridges à 3 éléments sans métal en VITA VM LC.

Préparation

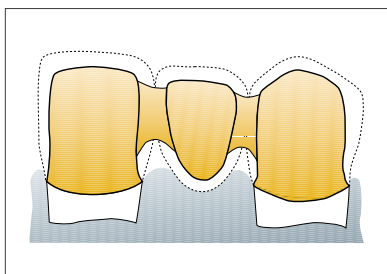
Afin de disposer d'une épaisseur de paroi suffisante au niveau des limites de la préparation, un congé prononcé est nécessaire.

Préparation du modèle

Il faut commencer par combler les contre dépouilles.

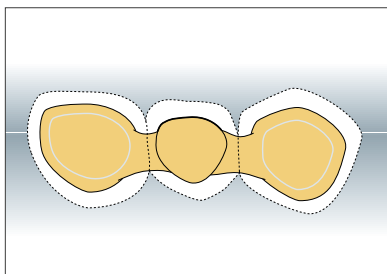
Isolation

Appliquer VITA VM LC SEPARATOR sur le moignon jusqu'au-delà de la limite de préparation. Appliquer VITA VM LC SEPARATOR sur le modèle en plâtre sec et sans poussière avec un pinceau à usage unique de façon à ce que la surface brille. Laisser sécher 5 minutes. Répéter l'application.



Sculpter les chapes et l'élément intermédiaire homothétiquement à l'aide de BASE DENTINE. Les barres de connexion interdentaires doivent présenter un diamètre minimal de 3,5 mm (10 mm²).

Vous trouverez le lien vers les conseils de polymérisation en fonction de l'appareil à la page 27 !



Le montage vestibulaire de l'élément intermédiaire s'effectue avec BASE DENTINE jusqu'au niveau de la couche vestibulaire des chapes de dents piliers.

Poursuivre la stratification de l'ensemble du bridge en se référant à la stratification VITA VM LC BASIC (voir page 9).

**Incrustation des infrastructures en ZrO₂ partiellement stabilisé à l'yttrium (CDT env. 10,0 - 10,5 · 10⁻⁶ · K⁻¹),
comme par ex. VITA YZ SOLUTIONS**

Préparer l'infrastructure pour le montage cosmétique. Sabler toutes les surfaces à incruster avec Al₂O₃ 50 µm minimum à une pression < 2,5 bars puis nettoyer à l'air comprimé épuré ou avec un pinceau propre.

Apprêt validé pour restaurations **définitives** et **transitoires** : **VITA VM LC PRIMER**

Mode d'emploi de VITA VM LC PRIMER, voir tableau page 6.

Les autres stratifications et la finition de l'incrustation s'effectuent selon la stratification VITA VM LC BASIC (voir page 9).

Incrustation des infrastructures en polyétheréthercétone (PEEK)

La fabrication de la restauration et la préparation des surfaces s'effectuent selon les indications du fabricant de PEEK.

- Afin d'assurer une liaison cohésive sûre entre VITA VM LC et du polyétheréthercétone chargé jusqu'à 20 % de céramique (PEEK), par ex. BioHPP/Bredent ainsi que du polymère PEEK OPTIMA[®] LT1, par ex. Juvora, InnoBlanc Medical, utilisez le VITA VM LC PRIMER. Mode d'emploi de VITA VM LC PRIMER, voir tableau page 6.
- Ensuite l'application d'opaque et la stratification VITA VM LC s'effectuent comme décrit en page 7.

Personnalisation des dents en résine VITA.

Les masses VITA VM LC en pâte ou fluides permettent d'harmoniser les dents en résine VITA à la denture résiduelle naturelle. En fonction de la personnalisation requise, la procédure est la suivante.

- S'il faut réduire la forme de la dent, on utilise une fraise en carbure de tungstène à denture croisée.
- Si aucune réduction n'est requise, on sable directement comme décrit à l'étape suivante.
- Afin de sécuriser la liaison entre VITA VM LC et les dents en résine VITA, il faut sabler les surfaces concernées avec de l'oxyde d'aluminium (granulométrie 50 µm) à une pression de 2 bars.
- Afin de sécuriser la liaison, il faut soigneusement nettoyer la surface sablée à l'air comprimé épuré (séparateur d'eau) ou avec un pinceau propre. Ensuite imprégner de VITA VM LC MODELLING LIQUID. Laisser agir MODELLING LIQUID entre 30 et 60 secondes environ.
- En fonction du type d'individualisation souhaité, on pose/utilise la masse à effet adaptée : différentes masses VITA VM LC flow ou en pâte sont proposées pour cela (voir page 30). Polymériser brièvement les masses pour les fixer.
- Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage, nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL lors de la polymérisation finale. Appliquer le gel en couche couvrante, de 2 mm d'épaisseur max., directement à partir de la seringue ou avec un instrument (pas avec un pinceau) sur toute la surface incrustée.
- Effectuer une polymérisation finale puis éliminer totalement VITA VM LC GEL sous l'eau courante.
- Dégrossir comme indiqué en page 12.



Reproduction des zones gingivales avec rétentions métalliques

Les masses VITA VM LC GINGIVA ont été conçues spécialement pour réhabiliter une situation gingivale originelle. La gamme de couleurs GINGIVA permet de reproduire la gencive d'une manière naturelle, quelles que soient les caractéristiques culturelles. Pour reproduire des zones gingivales avec des rétentions métalliques, commencer par conditionner le métal avec l'apprêt puis recouvrir avec l'opaque GINGIVA (procédure primaire et opaque, voir à partir de la page 6).



VITA VM LC GINGIVA OPAQUE et GINGIVA OPAQUE PASTE sont conseillées pour assurer le recouvrement des rétentions en prothèse partielle. Ensuite, stratification des masses GINGIVA et/ou flow GINGIVA. Respecter les consignes de stratification, polymérisation et dégrossissage. Voir stratification BASIC à partir de la page 6.

En présence de faibles épaisseurs de couche GINGIVA/flow GINGIVA, il est conseillé pour les couleurs GINGIVA G1, G4 et G5 de faire un mélange de GINGIVA OPAQUE PASTE GOL avec PAINT. GINGIVA OPAQUE PASTE GOL doit toujours être majoritaire dans le mélange.

GINGIVA	Mélange GINGIVA OPAQUE PASTE GOL/PAINT
G1	GOL/PT13*
G4	GOL/PT19*
G5	GOL/PT15*

* Ratio de mélange 2:1 (2 parts GOL, 1 part PT).

Des données sont uniquement communiquées à titre d'indication.

Comment fonctionne la photopolymérisation ?

L'exposition à une lumière possédant une certaine longueur d'onde déclenche une polymérisation radicale dans l'opaque ou dans le composite du fait des photoinitiateurs qu'ils contiennent. Les monomères à chaîne courte sont alors reliés les uns aux autres pour former un réseau polymère. Simultanément, les charges anorganiques spécialement traitées s'intègrent au sein de ce réseau. Ainsi, à partir d'un composite initialement plastique et malléable, on obtient un matériau dur et insoluble.

Quels sont les critères à respecter impérativement lors de la photopolymérisation ?

Les photoinitiateurs ne peuvent agir que s'ils sont exposés à une lumière ayant une longueur d'onde appropriée et d'une intensité suffisante. L'épaisseur maximale de couche ne doit pas être dépassée. Pour la polymérisation de VITA VM LC, les appareils doivent être équipés de lampes qui émettent une lumière dans une plage de longueur d'onde située entre 350 et 500 nm. Il existe plusieurs sources lumineuses que l'on peut utiliser pour la polymérisation : par ex. ampoules fluorescentes, ampoules flash xénon, lampes DEL et ampoules halogènes. Comme pour toutes les réactions chimiques, la réaction de polymérisation se produit plus vite à une température accrue. Les ampoules fluorescentes ne sont donc pas idéales, car leur rayonnement thermique est minime. Dans l'enceinte de polymérisation, il est préférable d'avoir une température située entre 60 et 80 °C pour garantir et accélérer la polymérisation. Des températures supérieures à 120 °C sont à éviter.

Les conséquences d'une photopolymérisation insuffisante

Une activation insuffisante provoquée par des lampes incorrectes ou ayant perdu de leur efficacité provoque la formation de réseaux défectueux au sein du composite. Une mauvaise stabilité mécanique ainsi qu'un état de surface défectueux engendrent une déformation prématurée de la restauration. En conséquence des éclats et des dyschromies secondaires apparaissent. Pour éviter cela, le prothésiste doit assurer une maintenance régulière des appareils de photopolymérisation.



Photo 1

À gauche : quasiment aucune dyschromie

À droite : de fortes dyschromies

La photo 1 montre bien les conséquences d'une photopolymérisation insuffisante : le stockage pendant 8 semaines des restaurations dans du vin rouge provoque des dyschromies à peine visible sur la couronne intégralement polymérisée (ill. de gauche). La couronne trop brièvement polymérisée (c'est-à-dire pas suffisamment polymérisée) (ill. de droite) présente par contre des dyschromies bien visibles.

Avec les composites photopolymérisables, la réussite de la polymérisation dépend beaucoup de la puissance de l'appareil utilisé. Afin d'être en mesure d'émettre une recommandation, VITA a testé largement les appareils de photopolymérisation les plus courants du marché en combinaison avec VITA VM[®]LC.

Les temps et consignes de polymérisation sont disponibles ici :



Pour savoir comment réussir la polymérisation avec VITA VM[®]LC, consultez <https://www.vita-zahnfabrik.com/VMLC-Polymerisationshinweise>

Les correspondances sont données uniquement à titre indicatif.






Couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER	OPAQUE	OPAQUE PASTE	flow CHROMA PLUS**	ENAMEL
0M1	OP 0M1	–	–	ENL
1M1	OP 1M1	OP 1M1	CP1/CP2*	ENL
1M2	OP 1M2	OP 1M2	CP2	ENL
2L1.5	OP 2L1.5	OP 2L1.5	CP2	ENL
2L2.5	OP 2L2.5	–	CP2	ENL
2M1	OP 2M1	OP 2M1	CP2	ENL
2M2	OP 2M2	OP 2M2	CP1/CP3*	ENL
2M3	OP 2M3	OP 2M3	CP3	ENL
2R1.5	OP 2R1.5	–	CP1/CP5*	ENL
2R2.5	OP 2R2.5	–	CP1/CP3*	ENL
3L1.5	OP 3L1.5	OP 3L1.5	CP2/CP5*	ENL
3L2.5	OP 3L2.5	–	CP3	ENL
3M1	OP 3M1	–	CP1/CP5*	ENL
3M2	OP 3M2	OP 3M2	CP3/CP5*	ENL
3M3	OP 3M3	OP 3M3	CP3/CP4*	ENL
3R1.5	OP 3R1.5	–	CP4/CP5*	ENL
3R2.5	OP 3R2.5	OP 3R2.5	CP4/CP5*	ENL
4L1.5	OP 4L1.5	–	CP5	END
4L2.5	OP 4L2.5	–	CP4/CP5*	END
4M1	OP 4M1	–	CP5	END
4M2	OP 4M2	OP 4M2	CP3/CP5*	END
4M3	OP 4M3	–	CP4/CP5*	END
4R1.5	OP 4R1.5	–	CP5	END
4R2.5	OP 4R2.5	–	CP4	END
5M1	OP 5M1	–	–	END
5M2	OP 5M2	–	–	END
5M3	OP 5M3	–	–	END

Couleurs VITA classical A1–D4	OPAQUE	OPAQUE PASTE	flow CHROMA PLUS**	ENAMEL
A1	–	OP A1	CP1	ENL
A2	–	OP A2	CP2	ENL
A3	–	OP A3	CP2/CP3*	ENL
A3.5	–	OP A3.5	CP3	END
A4	–	OP A4	CP4/CP5*	END
B2	–	OP B2	CP2	ENL
B3	–	OP B3	CP2/CP3*	END
B4	–	OP B4	CP3	END
C1	–	OP C1	CP1/CP5*	END
C2	–	OP C2	CP1/CP5*	ENL
C3	–	OP C3	CP1/CP5*	END
C4	–	OP C4	CP5	END
D2	–	OP D2	CP2	END
D3	–	OP D3	CP2/CP5*	END
D4	–	OP D4	CP2/CP5*	END









* Ratio de mélange 1:1 env.

Lors du mélange des masses CHROMA PLUS, il faut veiller à ne pas inclure de bulles d'air.

Masses opaques VITAVM®LC

<p>PRE OPAQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Première couche d'opaque pour les infrastructures en métal, PEEK et dioxyde de zirconium – Particulièrement conseillé en présence de rétentions – Masse fluide, transparente durcissant bien – Assure une couche d'opaque régulière 		PRE	transparent	
<p>OPAQUE PASTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opaque en pâte en couleurs dentaires pour recouvrement de la couleur de l'infrastructure – Fort pouvoir couvrant sur des couches fines (env. 0,2 mm) – Forte tenue grâce à la consistance homogène visco-élastique - également pour les rétentions 		1M1 1M2 2L1.5 2M1 2M2 2M3 3L1.5 3M2 3M3 3R2.5 4M2 A1-D4 (sauf B1)		
<p>OPAQUE poudre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opaque en poudre en couleurs dentaires pour recouvrement de la couleur de l'infrastructure – Fort pouvoir couvrant sur des couches fines (env. 0,2 mm) 		0M1 1M1 - 5M3		
<p>GINGIVA OPAQUE PASTE / GINGIVA OPAQUE Poudre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pour le recouvrement de l'infrastructure métallique avant application des masses GINGIVA – Pour des rétentions en prothèse partielle sans apparition de stries 		GOL	rose clair	

VITAVM[®]LC Masses cosmétiques

	flow*	pâte				
BASE DENTINE – Masses BASE DENTINE donnant la couleur	–	x		0M1, 1M1-5M3		
	–	x		A1–D4 (sauf B1)		
ENAMEL – Masses émail translucides	x	x		ENL	clair	
	x	x		END	foncé	
NEUTRAL – Masse translucide universelle	x	x		NT	translucide	
WINDOW – Masse transparente pour des effets translucides dans la zone incisale – En mélange et en stratification secondaire des colorants VITA VM LC PAINT sur VITA VM LC, dents en résine VITA, VITA CAD-Temp – En mélange avec les masses VITA VM LC flow – Pour le recouvrement de l'incrustation terminée – Pour recouvrir les sillons	x	–		WIN	transparent	
EFFECT ENAMEL – Masses effet émail translucides pour toutes les zones incisales – Pour obtenir un effet de profondeur naturel	x	–		EE1	blanchâtre	
	x	x		EE2	pastel	
	x	–		EE5	jaunâtre translucide	
	x	x		EE6	rougeâtre translucide	
	x	–		EE7	orange translucide	
	x	x		EE9	bleuâtre translucide	
	x	–		EE11	grisâtre translucide	
	x	x		EE12	beige-grisâtre	
CHROMA PLUS (flow & pâte) – Masses saturées, degré de saturation contrôlable par l'épaisseur de couche – Appliquer sur l'opaque dans la zone cervicale ou sur toute la surface CHROMA PLUS (flow) – Fluorescence élevée – En fonction de la couleur, utilisable également comme masse de correction	x	x		CP1	ivoire	
	x	x		CP2	jaune-beige	
	x	x		CP3	orange-brun clair	
	x	x		CP4	orange	
	x	x		CP5	brun-vert	

	flow*	pâte			
GINGIVA – Pour réhabiliter la situation gingivale initiale	x	x		G1	vieux rose
	x	x		G2	orange-rose
	x	–		G3	rose
	x	x		G4	rouge-brun
	x	x		G5**	rouge-noir
** Avec une épaisseur de couche d'1 mm une polymérisation finale est nécessaire					



Maquillants

PAINT – Masses fluides pour des effets chromatique et des caractérisations individuelles, par ex. des calcifications, des fêlures d'émail et des taches de nicotine – Les masses VITA VM LC PAINT ne doivent pas être appliquées en surface compte tenu de leur faible teneur en charges – Pour la personnalisation d'OPAQUE PASTE – Miscible avec toutes les masses VITA VM LC flow Ratio de mélange : au moins 2 parts de VITA VM LC flow pour un maximum de 1 part de PAINT		PT1	blanc
		PT3	jaune
		PT5	brun-orange chaud
		PT8	amande
		PT9	brun-vert
		PT12	bordeaux
		PT13	gris
		PT15	marron
		PT17	bleu
		PT19	brun clair



*** Les masses VITA VM LC flow sont miscibles entre elles. Les masses VITA VM LC flow peuvent également être mélangées avec les masses VITA VM LC PAINT et donc colorées par celles-ci.**

Ratio de mélange : au moins 2 parts de VITA VM LC flow pour un maximum de 1 part de PAINT

Pour ne pas inclure de bulles d'air au mélange, il faut mélanger avec un instrument et pas avec un pinceau.

Différents degrés de translucidité VITA VM LC flow



De gauche à droite :
 CHROMA PLUS CP2, EFFECT ENAMEL EE2,
 ENAMEL LIGHT ENL, WINDOW WIN
 Zone la plus épaisse (en haut) : 2,0 mm
 Zone la plus fine (en bas) : 0,5 mm
 Zone la plus fine (en bas) : 0,5 mm



VITA VM LC PRIMER

Le VITA VM LC PRIMER est un apprêt pour le conditionnement de surface sous forme de système bicomposant.

VITA VM[®]LC PRIMER I & II, 2 x 5 ml, n° d'art. CVMLPSET

VITA VM[®]LC PRIMER I, 5 ml, n° d'art. CVMLP014

VITA VM[®]LC PRIMER II, 5 ml, n° d'art. CVMLP024



VITA VM LC OPAQUE LIQUID

Liquide de mélange pour opaques en poudre OPAQUE. OPAQUE LIQUID ne doit pas être utilisé avec l'opaque en pâte OPAQUE PASTE.

5 ml, n° art. CVML0L5



VITA VM LC SEPARATOR

Liquide pour isoler les modèles en plâtre de la résine.

Utilisation : appliquer VITA VM LC SEPARATOR sur le modèle en plâtre sec et sans poussière avec un pinceau à usage unique de façon à ce que la surface brille. Laisser sécher 5 minutes.

30 ml, n° art. CVMLS30



VITA VM LC MODELLING LIQUID

Facilite la stratification si l'on en imprègne l'instrument à sculpter ou le pinceau de très peu de Liquid. À utiliser avec parcimonie ! Ce liquide ne doit pas être utilisé pour diluer les masses.

Pour mouiller les masses après le meulage de correction.

Assure la liaison de VITA VM LC et par ex. des dents en résine VITA, de VITA CAD-Temp.

10 ml, n° art. CVMLM10

30 ml, n° art. CVMLM30



VITA VM LC CLEANER

Solution de nettoyage pour les instruments comportant des traces de matériau VM LC non polymérisé. Les résidus non durcis peuvent être dissous avec VM LC OPAQUE LIQUID.

50 ml, n° art. CVMLC50



VITA VM LC GEL

Pour éviter la couche d'inhibition lors de la polymérisation finale ce qui facilite le dégrossissage.

20 ml, n° art. CVMLG20



VITA ADIVA C-PRIME

Adhésif silane mono composant.

Flacon de 5 ml, n° art. FACP5



Plaque de mélange en porcelaine VITA.

Pour matériaux photopolymérisables
noire, 8,5 x 11 cm

N° art. C014



VITA ADIVA CERA-ETCH (uniquement pour un usage extra-oral !)

Gel d'acide fluorhydrique à 5 % pour le mordantage de la céramique silicatée,
teinte rouge.

Seringue de 3 ml, n° art. FACE3

Seringue de 6 ml, n° art. FACE6



VITAVM®LC BASIC KIT

Coffret de base pour stratification BASIC

- Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER en coffret complet de 26 couleurs, en BASIC KIT SMALL avec 11 couleurs (1M1, 1M2, 2L1.5, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3M2, 3M3, 3R2.5, 4M2)
- Disponible en couleurs VITA classical A1–D4 en coffret complet de 15 couleurs (sauf B1), en BASIC KIT SMALL de 6 couleurs (A1, A2, A3, A3.5, B3, D3)
- À choisir entre masses incisales en pâte ou flow

VITAVM®LC PROFESSIONAL KIT

Pour des effets naturels et des caractérisations

VITAVM®LC PAINT KIT

Masses saturées pour maquillage

VITAVM®LC GINGIVA KIT

Masses gingivales naturelles pour reproduire des sections gingivales

Compositions

Masses VITA VM LC flow

(BASE DENTIN, GINGIVA, WINDOW, NEUTRAL, ENAMEL, CHROMA PLUS, EFFECT ENAMEL)

Diméthacrylates, acrylates plurifonctionnels, catalyseurs, stabilisateurs et pigments anorganiques.

Teneur en charges : 55 – 68 % en poids, dioxyde de zirconium, dioxyde de silicium.

Masses en pâte VITA VM LC

(BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA)

Diméthacrylates, copolymère, catalyseur, stabilisateurs et pigments anorganiques.

Teneur en charges : 41 – 52 % en poids, dioxyde de silicium.

Masses en pâte VITA VM LC CP

(CHROMA PLUS)

Diméthacrylates, copolymère, catalyseur, stabilisateurs et pigments anorganiques.

Teneur en charge : 38 – 55 % en poids, dioxyde de silicium, feldspath.

VITA VM LC PRE OPAQUE

Diméthacrylates, acrylates plurifonctionnels, catalyseur et stabilisateurs.

Opaque en pâte VITA VM LC

(OPAQUE PASTE, GINGIVA OPAQUE PASTE)

Diméthacrylates, acrylates plurifonctionnels, catalyseurs, stabilisateurs et pigments anorganiques.

Teneur en charge : 4 – 9 % en poids, dioxyde de silicium.

Opaque en poudre VITA VM LC

(OPAQUE, GINGIVA OPAQUE)

Polyméthylméthacrylate et pigments anorganiques.

VITA VM LC PAINT

Diméthacrylates, catalyseur, stabilisateurs et pigments anorganiques.

Teneur en charges : 30 – 40 % en poids, dioxyde de silicium.

VITA VM LC GEL

Glycérine et dioxyde de silicium.

VITA VM LC MODELLING LIQUID

Diméthacrylate, ester de l'acide méthacrylique, catalyseur et stabilisateurs.

VITA VM LC CLEANER

Éthanol.

VITA VM LC OPAQUE LIQUID

Diméthacrylate, méthacrylate de méthyle, catalyseur et stabilisateurs.

VITA VM LC SEPARATOR

Polydiméthylsiloxane, solvant, silane, catalyseur et stabilisateurs.

VITA VM LC PRIMER

(VITA VM LC PRIMER I & II, VITA VM LC PRIMER I, VITA VM LC PRIMER II)

VITA VM LC PRIMER I : acétone, MDP, acide acétique

VITA VM LC PRIMER II : méthacrylate de méthyle, UDMA, phényl (2,4,6-triméthylbenzoyl) phosphinate d'éthyle)

VITAVM®LC und VITAVM®LC flow – Propriétés physiques

Propriété	Unité de mesure	Valeur	
		VITAVM®LC	VITAVM®LC flow
Résistance à la flexion en 3 points	MPa	env. 90	env. 130
Absorption d'eau	µg/mm ³	< 40	< 40
Solubilité	µg/mm ³	< 5	< 5

VITAVM®LC und VITAVM®LC flow – Composition chimique

Composants	% en poids	
	VITAVM®LC	VITAVM®LC flow
(Méth)acrylates multifonctionnels	39 – 45	32 – 41
Dioxyde de silicium hautement dispersé	41 – 52	–
Oxyde mixte de dioxyde de silicium et de dioxyde de zirconium	–	55 – 68
Copolymère	7 – 13	–
Initiateurs et stabilisateurs	< 2	< 3
Pigments	< 1	< 1

Indications

- Incrustation partielle et complète des infrastructures métalliques : couronnes, bridges, couronnes télescopes, suprastructures implantaires.
- Inlays, facettes.

Domaines d'application

- Personnalisation et stratification de VITA ENAMIC.
- Stratification des armatures en ZrO₂ partiellement stabilisées à l'yttrium (CDT env. 10,0 - 10,5 · 10⁻⁶ · K⁻¹) comme par ex. VITA YZ SOLUTIONS.
- Personnalisation des dents en résine VITA.
- Reproduction des zones gingivales.
- Stratification de prothèses amovibles et amovo-inamovibles (selon indications du fabricant) en
 - polyétheréthercétone chargé jusqu'à 20 % de céramique (PEEK), comme par ex. BioHPP/Bredent,
 - PEEK-OPTIMA LT1 polymère, par ex. Juvora, InnoBlanc Medical.

Prothèses transitoires

- Personnalisation et stratification secondaire des prothèses transitoires en VITA CAD-Temp.
- Couronnes et bridges antérieurs de 3 éléments sans métal en VITA VM LC.

⚠ **Observation** : dans le secteur postérieur, une épaisseur minimale du stratification de 1,5 mm dans le sillon central et une occlusion sans problème doivent être garanties.

Contre-indications

- Dysfonctionnements occlusaux ou parafunctions comme par ex. bruxisme.
- Les alliages et résines d'infrastructure pour lesquels les fabricants autorisent le montage du cosmétique avec un composite peuvent servir de **matériaux d'infrastructure**.

Destination

- Les produits VITA VM LC sont des résines cosmétiques pour prothèses dentaires.

Groupe de patients cible

- Aucune limitation.

Utilisateurs auxquels le dispositif est destiné

- Utilisateurs professionnels uniquement : dentistes et prothésistes dentaires (Rx only).

Remarque sur les risques

- Pour des informations sur le signalement des incidents graves liés aux dispositifs médicaux, des risques généraux associés aux traitements dentaires, des risques résiduels et (le cas échéant) des rapports sommaires sur la sécurité et les performances cliniques (SSPC), consultez le site www.vita-zahnfabrik.com/product_safety

Stockage / Élimination

- Peut être éliminé avec les ordures ménagères. Les produits dotés du pictogramme de substance dangereuse doivent être éliminés comme des déchets dangereux. Les déchets recyclables (comme les fixations, le papier, le plastique) doivent être éliminés par l'intermédiaire du circuit de recyclage correspondant. Les résidus de produits contaminés doivent être, le cas échéant, prétraités conformément aux réglementations régionales et éliminés séparément.










Consignes de stockage


Ne pas stocker au delà de 25 °C / 77 °F

Ne pas exposer directement au soleil.

Généralement, les composites doivent être stockés au frais. Pour un parfait stockage des matériaux en seringues, il est souhaitable de les conserver dans leurs récipients bien fermés à 5-10 °C au réfrigérateur. Afin que les masses reprennent lentement leur parfaite consistance de travail, les mettre env. 1 heure auparavant à température ambiante. N'ouvrir les récipients qu'au moment de leur utilisation ! Reboucher les seringues immédiatement après usage.













Explication des symboles





Fabricant VITA Zahnfabrik		Date de fabrication	
Dispositif médical		Conservation	
Uniquement pour les professionnels	Rx only	Référence	
Voir mode d'emploi		Numéro LOT (charge)	
Ne pas stocker au delà de 25 °C / 77 °F.		Ne pas exposer directement au soleil.	



<p>Protection du travail, protection de la santé, protection de l'environnement</p>	<p>Porter une blouse, des gants et des lunettes/masque facial en travaillant.</p> <p>Travailler sous aspiration.</p> <p>Éviter le contact avec la peau.</p> <p>En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et soigneusement à l'eau et consulter un médecin.</p> <p>Après contact avec la peau, laver immédiatement et abondamment à l'eau.</p> <p>Ne pas verser dans les canalisations ou dans l'environnement des produits dangereux pour l'eau.</p>	
--	--	---

Consignes d'entretien pour prothèse amovible en VITA VM LC

- Après chaque repas, la prothèse doit être rincée à l'eau et elle doit être nettoyée mécaniquement au moins 1 fois par jour.
- Pour le nettoyage mécanique, nettoyer la prothèse sur toutes ses faces, au dessus d'un lavabo rempli d'eau.
- Le nettoyage s'effectue avec une **brosse à dents souple ou moyennement dure ou une brosse spéciale pour prothèses et du dentifrice pas trop abrasif.**
- Une consommation fréquente de café, de thé, de nicotine et, dans certains cas, de médicaments peut provoquer des dyschromies. Il fut alors procéder à des nettoyages plus fréquents.
- **Il est vivement déconseillé d'utiliser des pastilles ou des solutions de nettoyage.** Les substances actives attaquent les matériaux et provoquent de ce fait des dyschromies et des dépôts de plaque.

Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire :		
<p>VITAVM[®]LC PRIMER PRIMER I (contient de l'acétone, du MDP, de l'acide acétique)</p> <p>PRIMER II (contient du méthacrylate de méthyle, de l'UDMA, du phényl (2,4,6-triméthylbenzoyl) phosphinate d'éthyle)</p>	<p>PRIMER I Liquide et vapeur facilement inflammables. Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut provoquer somnolence et vertiges.</p> <p>PRIMER II Liquide et vapeur facilement inflammables. Provoque des irritations cutanées. Peut provoquer des allergies cutanées. Peut irriter les voies respiratoires. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>	 
<p>VITAVM[®]LC MODELLING LIQUID (contient triéthylèneglycoldiméthacrylate 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut irriter les voies respiratoires. Peut provoquer des allergies cutanées.</p>	
<p>VITAVM[®]LC SEPARATOR (contient cyclohexane, toluol, méthyltriacétoxy silane)</p>	<p>Liquide et vapeur facilement inflammables. Risque possible pendant la grossesse d'effets néfastes pour l'enfant. Peut endommager les organes en cas d'exposition prolongée ou répétée. Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. Provoque de graves dommages oculaires. Très toxique pour les organismes aquatiques avec des effets à long terme. Provoque des irritations cutanées. Peut provoquer somnolence et vertiges.</p>	    
<p>VITAVM[®]LC CLEANER (contient éthanol)</p>	<p>Liquide et vapeur facilement inflammables. Provoque une sévère irritation des yeux.</p>	 
<p>VITAVM[®]LC OPAQUE LIQUID (contient méthacrylate de méthyle, diméthacrylate d'éthylène-glycol, 2- diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Liquide et vapeur facilement inflammables. Provoque des irritations cutanées. Peut provoquer des allergies cutanées. Peut irriter les voies respiratoires.</p>	 

Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire		
<p>VITAVM[®]LC OPAQUE PASTE VITAVM[®]LC GINGIVA OPAQUE PASTE (contient 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut provoquer des allergies cutanées. Nocif pour les organismes aquatiques avec des effets néfastes à long terme sur l'environnement aquatique.</p>	
<p>VITAVM[®]LC BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA (contient 2-diméthylaminoéthylméthacrylate, diméthacrylate de triéthylène-glycol)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut déclencher des réactions allergiques.</p>	
<p>VITAVM[®]LC PAINT (contient 2- diméthylaminoéthylméthacrylate, diméthacrylate de triéthylène-glycol)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut déclencher des réactions allergiques. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>	
<p>VITAVM[®]LC CHROMA PLUS (contient triéthylèneglycoldiméthacrylate 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Peut déclencher des réactions allergiques. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>	
<p>VITAVM[®]LC flow (contient triéthylèneglycoldiméthacrylate, 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut provoquer des allergies cutanées. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>	
<p>VITA ADIVA[®] CERA-ETCH (gel de mordantage à base d'acide fluorhydrique) Uniquement pour un usage extra oral ! (contient de l'acide fluorhydrique)</p>	<p>Corrosif / Toxique</p> <p>Uniquement pour un usage extra oral ! (contient de l'acide fluorhydrique) Toxique en cas d'ingestion. Danger de mort en cas de contact cutané. Provoque de graves brûlures cutanées et oculaires. Nocif pour la santé en cas d'inhalation. Porter des lunettes/masque, des gants de protection et une blouse en travaillant. Conserver bien fermé. En cas d'ingestion faire appel immédiatement un centre anti-poison et montrer la fiche de données de sécurité. En cas de contact avec les vêtements/peau, retirer immédiatement les vêtements contaminés et rincer abondamment à l'eau. Mesures particulières voir la fiche de données de sécurité. En cas de contact avec les yeux rincer quelques minutes à l'eau et consulter un médecin/centre anti-poison. Éliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux.</p>	 

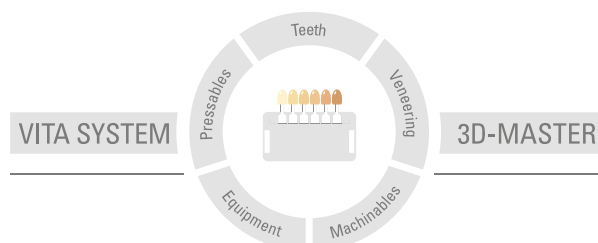
Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire :		
<p>VITA ADIVA[®] C-PRIME (adhésif silane)</p>	<p>Liquide et vapeur facilement inflammables. Tenir à distance de la chaleur/des étincelles/d'une flamme nue/de surfaces brûlantes. Ne pas fumer.</p>	
<p>VITAVM[®]LC PRE OPAQUE (contient 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme. Peut déclencher des réactions allergiques.</p>	

Élimination : veiller à une élimination correcte. Élimination conformément aux dispositions officielles.

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com/sds



Le teintier VITA SYSTEM 3D-MASTER® est unique en son genre. Il permet de déterminer d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 2023-12

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage

CE 0124

VITAVM[®]LC · VITAVM[®]LC flow · VITA CAD-Temp[®] · VITAVM[®]CC · VITA ENAMIC[®] · VITA YZ[®] T · VITA YZ[®] HT · VITA YZ[®] ST · VITA YZ[®] XT





VITAVM[®]LC · VITAVM[®]LC flow · VITA CAD-Temp[®] · VITAVM[®]CC · VITA ENAMIC[®] · VITA ADIVA[®] sont des marques déposées de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne.

La disponibilité des produits conseillés peut diverger en fonction des pays.

PEEK-OPTIMA[®] est une marque déposée de INVIBIO LIMITED, FY5 4QD, Thornton Cleveleys, GB.

BioHPP[®] est une marque déposée de Bredent GmbH & Co. KG, 89250 Senden, Allemagne.

Nous remercions le maître prothésiste dentaire Jürgen Freitag pour son aimable coopération et la réalisation des photos des pages 15 à 17 et le maître prothésiste dentaire Kurt Reichel de Hermeskeil pour son aimable coopération et la réalisation des photos des pages 18 à 20.

  Rx Only (réservé à un usage professionnel)  

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Germany)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik