

**VITAVM®**

Das Konzept



VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

VITA – perfect match.

**VITA**

Das System der vielen Möglichkeiten

Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER® und  
VITA classical A1–D4® Farben.

VITAVM® Die Kunst der Perfektion



## Die Reproduktion natürlicher Zähne ist mehr als reines Handwerk.

Sie verlangt nach dem Auge fürs Detail und dem Blick fürs Ganze.  
Sie benötigt freie Gestaltungsräume und hohe Flexibilität.  
Genau für diese Anforderungen haben wir VITAVM entwickelt.



VITAVM bietet Ihnen alles zur naturgetreuen Reproduktion:

- ein Verblendkonzept für zahlreiche Indikation, für Metallkeramik, Vollkeramik und Komposit
- ein Höchstmaß an technischem und kreativem Spielraum
- sehr gute Verarbeitungseigenschaften
- minimales Schrumpfungsverhalten der Keramik
- alle Freiheiten für individuelle Anpassungen

G. L. Bernini „Apoll und Daphne“

# VITAVM® Das System der unbegrenzten Möglichkeiten

## Die Indikationen der Verblendkeramiken



### VITAVM.9\*

Zur Verblendung von Zirkondioxidgerüsten mit einem WAK von ca. 10,5.  
Zur Individualisierung von VITABLOCS und den Presskeramik-Pellets VITA PM 9

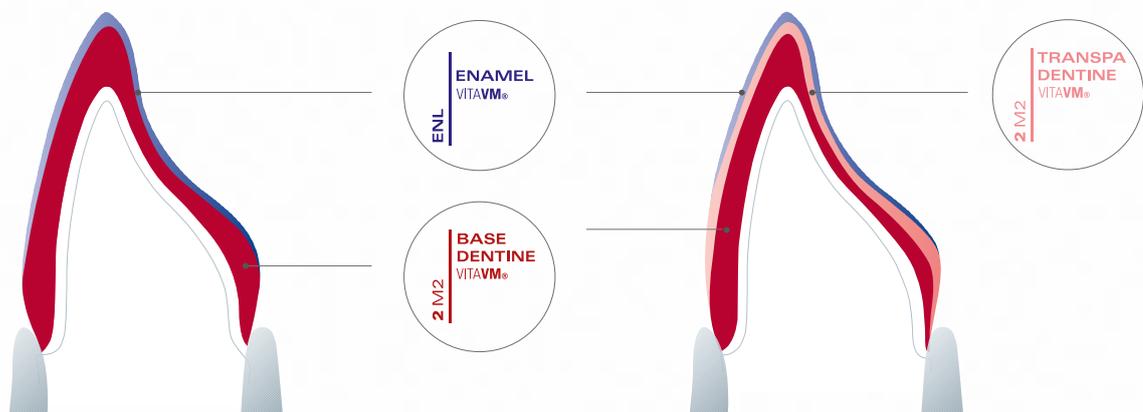
### VITAVM.11\*\*

Zur Individualisierung von Restaurationen aus zirkondioxidverstärkter Lithiumsilikatkeramik (ZLS), speziell für VITA SUPRINITY PC

### VITAVM.13\*

Zur Verblendung von Metallgerüsten aus konventionellen Legierungen mit einem WAK-Bereich von 13,8 – 15,2

Die Zwei-Schicht-Variante bietet insbesondere bei kritischen Platzverhältnissen einen sicheren Lösungsweg zur Reproduktion optimaler Farbergebnisse.



### VITAVM BUILD UP-Schichtung Keramik

Das Zusammenspiel der farbtragenden Base Dentine und transluzenten Transpa Dentine-Massen führt zu einer gesteigerten Tiefenwirkung in der Restauration.

\* VITA VM BASIC- und VITA VM BUILD UP-Schichtung für Keramikverblendmaterialien

\*\* Individualisierungskeramik, nähere Informationen siehe VITA SUPRINITY PC Verarbeitungsanleitung

## Die Indikationen der Verblendkunststoffe



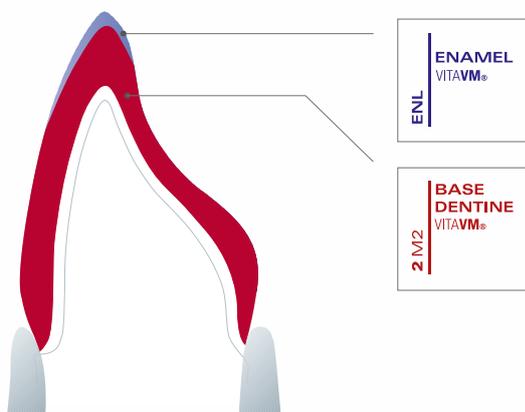
### VITAVM.LC & VITAVM.LC flow\*\*\*

Lichthärtendes Mikropartikel-Komposit zur extraoralen Anwendung bei festsitzenden und herausnehmbaren Restaurationen; zur Verblendung von Metall- und Kunststoffgerüsten, zur Individualisierung von VITA CAD Temp, VITA ENAMIC und VITA Kunststoffzähnen

### VITAVM.CC\*\*\*

Füllstofffreies Kaltpolymerisat zur extraoralen Herstellung provisorischer Versorgungen, zur Befestigung von VITA Kunststoffzähnen und für Reparaturen

## VITAVM BASIC-Schichtung für Kunststoff



Die BASIC-Schichtung bietet insbesondere bei kritischen Platzverhältnissen einen sicheren Lösungsweg zur Reproduktion optimaler Farbergebnisse.

VITAVM® Das Geheimnis natürlicher Ästhetik



„Wir haben Tag für Tag die große Chance,  
Menschen ihre natürliche Ausstrahlung  
und Zufriedenheit wiederzugeben.  
Die nötigen Materialien für dieses hohe Ziel  
erhalte ich mit VITAVM®.“ Ludger Schlütter

Die korrekte Interpretation und Umsetzung der visuellen Parameter eines Zahnes ist die Erfolgsgrundlage jeder ästhetischen Zahnrestauration. Ob Transparenz, Transluzenz, Opaleszenz, Fluoreszenz oder Farbe – das VITA VM-Konzept wurde entwickelt, um jeden Faktor exakt und sicher zu reproduzieren.

#### Opaleszenz

- Die natürliche Opaleszenz gibt dem Zahn seine unverwechselbare Lebendigkeit
- Am deutlichsten sichtbar ist der Opaleffekt im inzisalen Schmelzbereich
- Zur naturgetreuen Nachahmung der Opaleszenz eignen sich die Effect Opal Massen besonders gut

#### Fluoreszenz

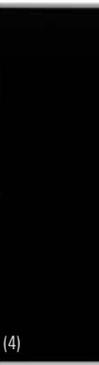
- Natürliche Fluoreszenz kommt aus der Tiefe
- Das Leuchten perfekt nachzubilden, heißt bis zum Grund vorzudringen
- Zur naturgetreuen Nachbildung dieses Effekts verfügen die Effect Liner und Mamelon Massen über eine besonders ausgeprägte Fluoreszenz
- Bei Verfärbungen des Zahnstumpfes ermöglichen diese Massen eine natürlich wirkende Aufhellung des Untergrunds

#### Transparenz und Transluzenz

- Transparenz (glasklar) und Transluzenz (durchscheinend) sind nicht zu verwechseln. Im natürlichen Zahn stehen sie in einem komplexen Wechselspiel
- Um die Transluzenz naturgetreu nachzubilden stehen die Enamel, Effect Enamel und Neutral Massen zur Verfügung
- Die Window Masse ist transparent



VITAVM® Die Entfaltung individueller Ästhetik



Ästhetik ist immer individuell,  
jede Indikation anders.  
Daher bietet Ihnen VITAVM® größte  
Individualität und Flexibilität.



Die Entfaltung individueller Ästhetik im Fokus, überzeugt VITA VM durch ein lückenloses Angebot an Zusatzmassen für:

- alle Freiheiten zur Individualschichtung (Abb. 5,6,7,8)
- mehr Leuchtkraft durch drei neue Sun-Dentine Massen (Abb. 4,5)
- mehr Lichtdynamik durch fünf neue brennstabile Effect Opal Massen (Abb. 2,3,5)
- professionelle Lösungen für jedes geforderte Niveau (Abb. 1,10,12)

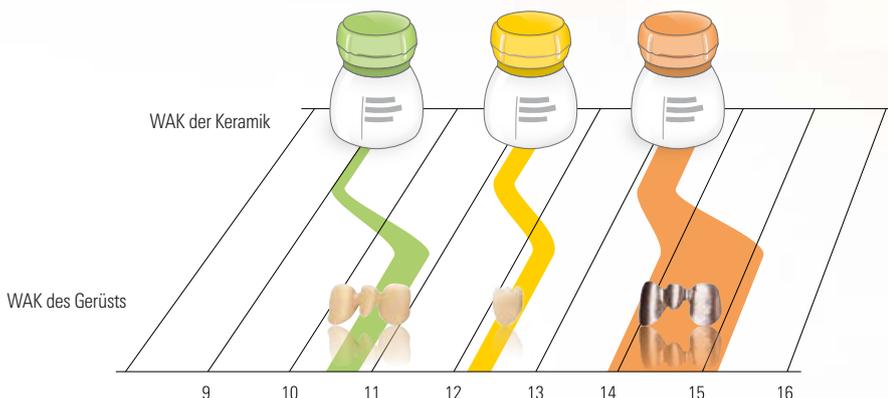
„VITAVM® erleichtert unsere Arbeit deutlich.  
Alle Abläufe erfolgen nach demselben Prinzip.  
So können wir uns völlig auf die Ästhetik und deren  
Reproduktion konzentrieren.“ Luc und Patrick Rutten

Erfolg ist das Ergebnis einer systematischen Herangehensweise.  
Dieser Grundsatz ist prägend für das gesamte VITA VM Konzept:

- VITA VM steht für eine hohe Übersichtlichkeit und Anwendungssicherheit, alle Massen sind klar und didaktisch strukturiert sowie farblich codiert
- Die innovativen Feinstrukturkeramiken und Komposit-Materialien besitzen sehr gute chemische und physikalische Eigenschaften.
- Für einen optimalen Haftverbund sind alle Keramiken präzise auf den WAK des Gerüstmaterials abgestimmt
- Die Komposit-Komponenten sind optimal auf die Indikationen angepasst und verfügen über eine nachweislich sehr gute Farbstabilität und geringe Plaqueaffinität

Die Namensgebung der VITA VM Kunststoff-Komponenten VM LC und VM CC richtet sich nach der Polymerisationsart (LC = Light Curing, CC = Cold Curing)

Die VITA VM Keramik-Komponenten sind nach dem WAK-Bereich der Verblendkeramik benannt.





VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany  
2 M2  
**TRANSPA  
DENTINE**  
VITAMIN-B  
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany  
2 M2  
**TRANSPA  
DENTINE**  
VITAMIN-B  
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany  
2 M2  
**VITA**  
MODELLIERUNG  
FLUID  
250 ml

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany  
2 M2  
**TRANSPA  
DENTINE**  
VITAMIN-LC

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany  
2 M2  
**TRANSPA  
DENTINE**  
VITAMIN-B13  
50g CE 0124 ©

„Gutes Material ist die Substanz jedes Werkes.  
Es spielt dem Zahntechniker  
in die Hände und gibt seiner Gestaltungskraft  
Form und Funktion.“ Renato Carretti

VITA gehört zu den Pionieren in der Dentalbranche. Die Summe unserer Leistungen und Erfahrungen ist die Basis für materialtechnische Bestleistungen und klinische Erfolge weltweit.

Als Anwender profitieren Sie hiervon insbesondere durch herausragende Material- und Verarbeitungseigenschaften, beispielsweise:

- sehr gute Modellier-, Beschleif- und Polierbarkeit; besonders in situ
- geringes Schrumpfungsverhalten
- hohe Kantenstabilität
- Farbstabilität und Abrasionsfestigkeit bei Komposit

Auch Patienten werden den Komfort mit VITAVM sofort spüren. Schließlich folgt unsere gesamte Forschung einem Ziel: Zahnersatz mit allen Sinnen erleben.





Masse	Farben	Verfügbar bei				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VMLC*	VM CC*
<b>OPAQUE</b> – Grundmasse zur Metallgerüstabdeckung	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
<b>BASE DENTINE</b> – farbragende, sehr gut deckende BASE DENTINE Massen	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
<b>TRANSPA DENTINE</b> – transluzente TRANSPA DENTINE Massen zur Steigerung der Tiefenwirkung	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
<b>ENAMEL</b> – Schmelzmassen (hell, dunkel)	ENL END	X	X	X	X	X
<b>NEUTRAL</b> – universelle Transluzenzmasse	NEUTRAL	X	X	X	X	
<b>WINDOW</b> – Transparentmasse (glasklar)	WINDOW	X	X	X	X	X
<b>COLOR OPAQUE</b> – farbintensive Opakermassen zur Charakterisierung – besonders geeignet bei dünnen Wandstärken	 CO1 orange CO2 braun CO3 lila			X	X	
<b>EFFECT LINER</b> – zur Steuerung der Fluoreszenz bei keramischen Restaurationen – zur Unterstützung und Intensivierung der Grundfarbe universell einsetzbar	 EL1 weiß EL2 beige EL3 braun EL4 gelb EL5 orange EL6 grün-gelb	X		X	X	X
<b>CORRECTIVE</b> – mit abgesenkter Brenntemperatur für Korrekturen nach dem Glanzbrand – entspricht einer transluzenten Schmelzmasse in drei Abstufungen	 COR1 neutral COR2 beige COR3 braun	X		X		
<b>CHROMA PLUS</b> – bei dünnen Wandstärken unterstützen sie die Farbewirkungsvoll – dünn aufgetragen unterstützen sie die Farbe im Zahnhalsbereich	 CP1 elfenbein CP2 beige-gelb CP3 helles orange-braun CP4 orange-braun CP5 grün-braun	X		X	X	
<b>EFFECT CHROMA</b> – farbintensive Modifizier-Massen – zur Hervorhebung bestimmter farblicher Bereiche im Zahn – zur individuellen Gestaltung des Helligkeitswertes am Hals-, Dentin- und Schmelzbereich	 EC1 weiß EC2 sandbeige EC3 hellgelb EC4 zartes zitronengelb EC5 hellorange EC6 orange EC7 rosa EC8 beige-braun EC9 braun EC10 grün-braun EC11 grün-grau	X	X	X		

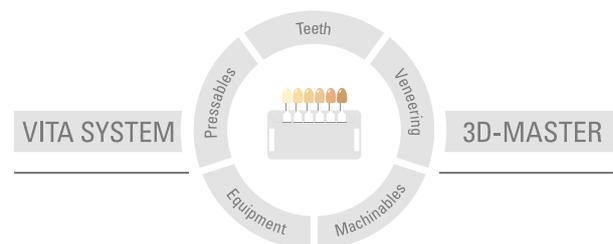
\* nicht alle Farben verfügbar

Masse	Farben	Verfügbar bei				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*
<b>SUN DENTINE</b> – für ein sonnigeres und wärmeres Farbergebnis – zum Einsatz im Dentin- und Körperbereich	 SD1 helles gelb  SD2 helles orange  SD3 orange-rot	x	x	x		
<b>SUN OPAQUE</b> – zum Abmischen der farbzugeordneten Opaker	 S01 gelblich  S02 orange  S03 rötlich			x		
<b>MARGIN</b> – VM 9 MARGIN Massen sind ausschließlich für kleinere Korrekturen im Randbereich empfohlen – VM 13 und VM 15 MARGIN Massen sind zur Schaffung eines ästhetischen Übergangs bei labial gekürzter Metallkappe	 M1 weiß  M4 gelb  M5 bernstein  M7 hellbeige  M8 pastellbraun  M9 hellorange	x		x		
<b>MAMELON</b> – stark fluoreszierende Masse, die hauptsächlich im Inzisalbereich zum Einsatz gelangt – zur farblichen Charakterisierung zwischen DENTINE und ENAMEL	 MM1 beige  MM2 warmes gelb-braun  MM3 zartes orange	x	x	x		
<b>EFFECT PEARL</b> – nur für Effekte an der Oberfläche geeignet, nicht zum Einschichten – optimal geeignet für „bleached“ Reproduktionen	 EP1 Nuance in pastellgelb  EP2 Nuance in pastellorange  EP3 Nuance in pastellrosé	x	x	x		
<b>EFFECT OPAL</b> – zur Erzeugung des Opaleffekts bei Restaurationen jugendlicher und transluzenter Zähne	 E01 neutral  E02 weißlich  E03 bläulich  E04 blau  E05 dunkel violett	x	x	x		
<b>EFFECT ENAMEL</b> – können für alle Schmelzbereiche des natürlichen Vorbildes verwendet werden – universell einsetzbare transluzente Schmelzeffekt-Massen – zur Erzielung einer natürlichen Tiefenwirkung	 EE1 weißlich  EE2 weißlich-transluzent  EE3 rosa-transluzent  EE4 gelblich  EE5 gelblich-transluzent  EE6 rötlich-transluzent  EE7 orange-transluzent  EE8 rot-transluzent  EE9 bläulich-transluzent  EE10 blau  EE11 grau  EE12 gräulich-beige**	x	x	x	x	
<b>GINGIVA</b> – zur Wiederherstellung der ursprünglichen Zahnfleischsituation	 G1 altrosa  G2 orange-rosa  G3 rosa  G4 braunrot  G5 schwarzrot	x		x	x	
<b>GINGIVA OPAQUE</b> – zur Metallgerüstabdeckung vor Auftrag von GINGIVA Massen	 GOL hellrosa  GOD dunkelrosa			x	x	
<b>PAINT</b> – niederviskose Massen für Farbeffekte und individuelle Charakteristika wie z. B. Kalzifikationen, Schmelzrisse und Rauchverfärbungen – zur Individualisierung von VM LC OPAQUE PASTE	 PT1 weiß  PT3 gelb  PT5 helles orange-braun  PT8 mandel  PT9 grün-braun  PT12 bordeaux  PT13 grau  PT15 kastanienbraun  PT17 blau  PT19 hellbraun				x	

\* nicht alle Farben verfügbar; \*\* nur VM LC verfügbar

Diese Produktgruppe ist in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben erhältlich. Farbliche Kompatibilität mit allen VITA 3D-MASTER und VITA classical Materialien ist gewährleistet.

Mit dem einzigartigen VITA SYSTEM 3D-MASTER werden alle natürlichen Zahnfarben systematisch bestimmt und vollständig reproduziert.



**Zur Beachtung:** Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird und hieraus ein Schaden entsteht. Die VITA Modulbox ist nicht zwingender Bestandteil des Produktes. Herausgabe dieser Gebrauchsinformation: 2023-12

Mit der Herausgabe dieser Gebrauchsinformation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik ist zertifiziert und folgende Produkte tragen die Kennzeichnung

**CE 0124**

VITAVM<sup>®</sup>9 · VITAVM<sup>®</sup>11 · VITAVM<sup>®</sup>13 · VITAVM<sup>®</sup>LC · VITAVM<sup>®</sup>CC

Die Bilder auf Seite 8 und 9 wurden erstellt mit freundlicher Unterstützung von ©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3,8,9,10,11), ©Ludger Schlütter (12).



# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)