

VITAVM®

El sistema



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

VITA – perfect match.

VITA

El sistema de las múltiples posibilidades

Disponible en los colores VITA SYSTEM 3D-MASTER®
y VITA classical A1–D4®.

VITAVM® El arte de la perfección



Reproducir los dientes naturales es más
que un trabajo puramente manual.

Exige una gran atención al detalle y no perder de vista el conjunto.
Necesita espacios para la libre creación y una gran flexibilidad.
Y para satisfacer precisamente estas exigencias hemos desarrollado VITA VM.



VITAVM le ofrece todo lo necesario para una reproducción natural:

- Un sistema de recubrimiento para numerosas indicaciones, para metalocerámica, cerámica integral y composite.
- Un margen de maniobra técnico y creativo máximo.
- Excelentes propiedades de manipulación.
- Mínima tendencia a la contracción de la cerámica.
- Todas las libertades para realizar adaptaciones individuales.

VITAVM® El sistema de las posibilidades infinitas

Las indicaciones de las cerámicas de recubrimiento



VITAVM.9*

Para el recubrimiento de estructuras de dióxido de circonio con un CET de 10,5, aprox. Para la personalización de VITABLOCS y de las pastillas de cerámica de prensado VITA PM 9.

VITAVM.11**

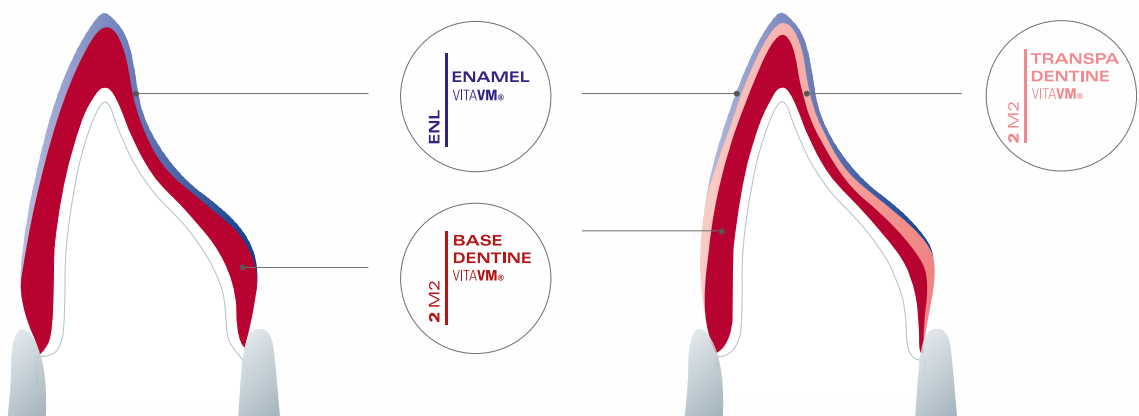
Para la personalización de restauraciones de cerámica de silicato de litio reforzada con dióxido de circonio (ZLS, por sus siglas en alemán), especialmente de VITA SUPRINITY PC.

VITAVM.13*

Para el recubrimiento de estructuras metálicas confeccionadas con aleaciones convencionales con un CET de entre 13,8 y 15,2.

La variante de dos capas ofrece una solución segura para la reproducción precisa de los colores, sobre todo en condiciones de espacio muy limitadas.

Estratificación VITAVM BUILD UP de cerámica



La combinación de Base Dentine, que proporciona el color, y Transpa Dentine, translúcido, produce un gran efecto de profundidad en la restauración.

* Estratificación VITA VM BASIC y VITA VM BUILD UP para materiales de recubrimiento cerámicos.

** Cerámica de personalización, para más información consulte las instrucciones de uso de VITA SUPRINITY PC.

Las indicaciones de las resinas de recubrimiento



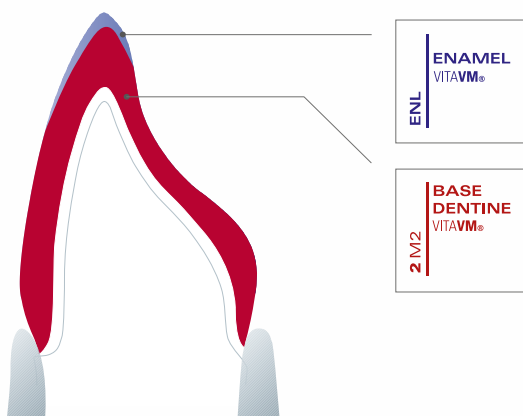
VITAVM.LC & VITAVM.LC flow***

Composite de micropartículas fotopolimerizable para uso extraoral en restauraciones fijas y removibles; para el recubrimiento de estructuras metálicas y de resina y para la personalización de VITA CAD-Temp, VITA ENAMIC y dientes de resina VITA.

VITAVM.CC***

Material autopolimerizable sin material de relleno añadido, indicado para la confección extraoral de prótesis provisionales, para la fijación de dientes VITA de resina y para reparaciones.

Estratificación VITAVM BASIC de resina



La estratificación BASIC ofrece una solución segura para la reproducción precisa de los colores sobre todo en condiciones de espacio muy limitadas.

*** Estratificación VITA VM BASIC de materiales de resina.

VITAVM® El secreto de una estética natural



“Día tras día se nos brinda la gran oportunidad de devolver a las personas su aspecto natural y la sensación de satisfacción. Los materiales necesarios para lograr este elevado objetivo me los proporciona VITAVM®.” Ludger Schlütter

La interpretación y aplicación correctas de los parámetros visuales de un diente constituyen la base del éxito de toda restauración estética.

Ya se trate de la transparencia, la translucidez, la opalescencia, la fluorescencia o el color, el sistema VITA VM se desarrolló para reproducir todos los factores de forma exacta y segura.

Opalescencia

- La opalescencia natural le otorga al diente su inconfundible aspecto vivo.
- El efecto opalescente tiene su mayor visibilidad en la zona incisal del esmalte.
- Para reproducir de forma natural la opalescencia son ideales los materiales Effect Opal.

Fluorescencia

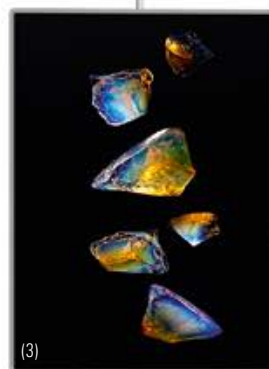
- La fluorescencia natural procede del interior del diente.
- Para reproducirla a la perfección es necesario llegar al fondo.
- Para reproducir de forma natural este efecto, los materiales Effect Liner y Mamelon cuentan con una fluorescencia especialmente pronunciada.
- Si el muñón dental presenta tinciones, estos materiales permiten aclarar el fondo de forma natural.

Transparencia y translucidez

- No debe confundirse la transparencia, que permite ver los objetos claramente, con la translucidez, que deja pasar la luz pero no permite ver los objetos nítidamente. En el diente natural, estas dos cualidades presentan una compleja interacción.
- Para reproducir la translucidez de forma natural están disponibles los materiales Enamel, Effect Enamel y Neutral.
- El material Window es transparente.



VITAVM® El despliegue de la estética individual



La estética siempre es individual,
y todas las indicaciones son diferentes.
Por eso VITAVM® ofrece la máxima
individualidad y flexibilidad.



Considerando el despliegue de una estética individual un aspecto central, VITA VM convence con su amplia gama de materiales complementarios para:

- Disfrutar de todas las libertades para una estratificación individual (figs. 5, 6, 7, 8).
- Conseguir una mayor luminosidad con los tres nuevos materiales SUN DENTINE (figs. 4, 5).
- Conseguir una mayor dinámica lumínica con cinco nuevos materiales EFFECT OPAL estables a la cocción (figs. 2, 3, 5).
- Ofrecer soluciones profesionales para todos los niveles de exigencia (figs. 1, 10, 12).

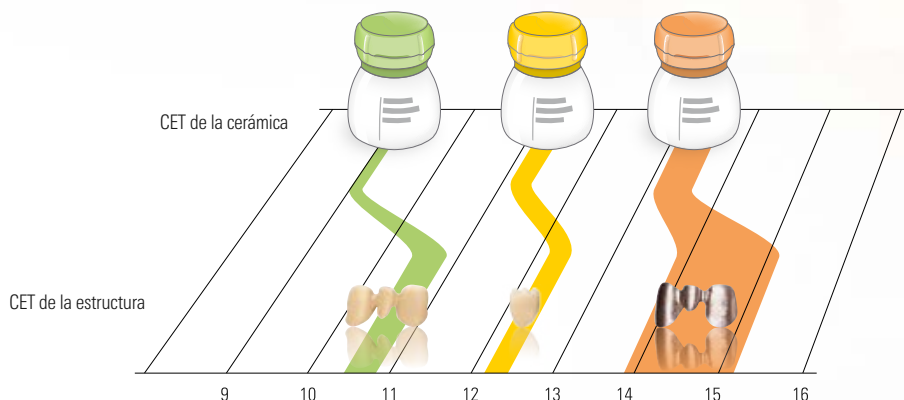
“VITAVM® nos facilita mucho el trabajo.
Todos los procesos siguen el mismo principio.
Así podemos concentrarnos totalmente
en la estética y su reproducción.” Luc y Patrick Rutten

El éxito es el resultado de un enfoque sistemático.
Este principio caracteriza todo el sistema VITA VM:

- VITA VM es sinónimo de organización clara y seguridad de uso, ya que todos los materiales están estructurados de forma clara y didáctica y cuentan con una codificación de colores.
- Las innovadoras cerámicas de estructura fina y los materiales de composite poseen unas excelentes propiedades físicas y químicas.
- Para garantizar una unión adhesiva óptima, todas las cerámicas están adaptadas de forma precisa al CET del material de la estructura.
- Los componentes de composite están perfectamente adaptados a las indicaciones y presentan una excelente estabilidad cromática demostrada y una reducida propensión a la acumulación de placa.

El nombre de los componentes de resina de VITA VM: VM LC y VM CC se rige por el tipo de polimerización (LC = Light Curing — fotopolimerizable —, CC = Cold Curing — autopolimerizable —).

La denominación de los componentes de cerámica de VITA VM se basa en el CET de la cerámica de recubrimiento.





VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Säckingen - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITAVM® La comodidad del material

“Un buen material es la base de toda obra.
Se convierte en un aliado en manos del
protésico y le otorga forma y función
a su capacidad creativa.” Renato Carretti

VITA es una empresa pionera en el sector dental. El conjunto de nuestros logros y experiencias constituye la base de la excelencia técnica de los materiales y de éxitos clínicos en todo el mundo.

Usted, como usuario, se beneficia de ello sobre todo a través de las excelentes propiedades de los materiales y de manipulación, por ejemplo:

- Excelente facilidad de modelado, desbastado y pulido, sobre todo con la prótesis colocada in situ.
- Escasa tendencia a la contracción.
- Gran estabilidad de los ángulos durante la cocción.
- Elevada estabilidad cromática y resistencia a la abrasión del composite.





















































También los pacientes sentirán al instante la comodidad de VITA VM. No en vano, toda nuestra investigación persigue un objetivo: disfrutar de la prótesis con todos los sentidos.





Material	Colores	Disponible en				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VMLC*	VM CC*
OPAQUE – Opáquer para cubrir estructuras metálicas	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
BASE DENTINE – Materiales BASE DENTINE, aportan el color y un excelente recubrimiento	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
TRANSPA DENTINE – Materiales TRANSPA DENTINE translúcidos para aumentar el efecto de profundidad	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
ENAMEL – Materiales de esmalte (claros, oscuros)	ENL END	X	X	X	X	X
NEUTRAL – Material translúcido universal	NEUTRAL	X	X	X	X	
WINDOW – Material transparente	WINDOW	X	X	X	X	X
COLOR OPAQUE – Opáquer de color intenso para la caracterización, adecuado sobre todo con paredes delgadas	 CO1 naranja CO2 marrón CO3 lila			X	X	
EFFECT LINER – Para aumentar la fluorescencia en restauraciones de cerámica – De uso universal para resaltar e intensificar el color básico	 EL1 blanco EL2 beige EL3 marrón EL4 amarillo EL5 naranja EL6 amarillo verdoso	X		X	X	X
CORRECTIVE – Para realizar correcciones después de la cocción de glaseado; requiere una temperatura de cocción reducida. – Equivalente a un material de esmalte translúcido con tres matices.	 COR1 neutro COR2 beige COR3 marrón	X		X		
CHROMA PLUS – Resaltan eficazmente el color en restauraciones de paredes finas. – Aplicados en una capa fina, resaltan el color en la zona cervical.	 CP1 marfil CP2 amarillo beige CP3 marrón anaranjado claro CP4 marrón anaranjado CP5 marrón verdoso	X		X	X	
EFFECT CHROMA – Material de retoque de color intenso. – Para resaltar el color de determinadas zonas del diente. – Para personalizar la claridad del color en las zonas del cuello, de la dentina y del esmalte.	 EC1 blanco EC2 beige arena EC3 amarillo claro EC4 amarillo limón pálido EC5 naranja claro EC6 naranja EC7 rosa EC8 marrón beige EC9 marrón EC10 marrón verdoso EC11 gris verdoso	X	X	X		

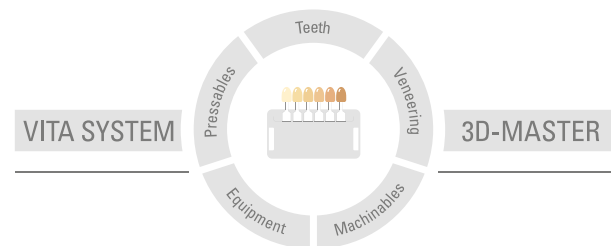
* No disponible en todos los colores.

Material	Colores		Disponible en				
			VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*
SUN DENTINE – Para obtener un resultado cromático más “soleado” y cálido. – Para utilizar en la zona de la dentina y el cuerpo.	  	SD1 amarillo claro SD2 naranja claro SD3 rojo anaranjado	x	x	x		
SUN OPAQUE – Para mezclar el opáquer del color correspondiente.	  	S01 amarillento S02 naranja S03 rojizo			x		
MARGIN – Los materiales VM 9 MARGIN están recomendados exclusivamente para pequeñas correcciones en las zonas marginales. – Los materiales VM 13 y VM 15 MARGIN están pensados para conseguir una transición estética en caso de uso de una cofia metálica recortada en la zona labial.	     	M1 blanco M4 amarillo M5 ámbar M7 beige claro M8 marrón pastel M9 naranja claro	x		x		
MAMELON – Material muy fluorescente que se utiliza principalmente en la zona incisal. – Para la caracterización cromática entre DENTINE y ENAMEL.	  	MM1 beige MM2 marrón amarillento cálido MM3 naranja pálido	x	x	x		
EFFECT PEARL – Solo para efectos superficiales, no aplicar entre las capas. – Ideal para la reproducción de colores blanqueados.	  	EP1 matiz de amarillo pastel EP2 matiz de naranja pastel EP3 matiz de rosado pastel	x	x	x		
EFFECT OPAL – Para conseguir un efecto opalescente en las restauraciones de dientes jóvenes y translúcidos.	    	E01 neutro E02 blanquecino E03 azulado E04 azul E05 violeta oscuro	x	x	x		
EFFECT ENAMEL – Pueden utilizarse en todas las zonas de esmalte según el modelo del diente natural. – Materiales universales translúcidos para crear efectos en el esmalte – Para conseguir un efecto de profundidad natural.	           	EE1 blanquecino EE2 blanquecino translúcido EE3 rosa translúcido EE4 amarillento EE5 amarillento translúcido EE6 rojizo translúcido EE7 naranja translúcido EE8 rojo translúcido EE9 azulado translúcido EE10 azul EE11 gris EE12 beige grisáceo**	x	x	x	x	
GINGIVA – Para la reconstrucción de la situación gingival original.	    	G1 rosa antiguo G2 rosa anaranjado G3 rosa G4 rojo pardusco G5 rojo negruzco	x		x	x	
GINGIVA OPAQUE – Para cubrir estructuras metálicas antes de aplicar los materiales GINGIVA	 	GOL rosa claro GOD rosa oscuro			x	x	
PAINT – Materiales de baja viscosidad para crear efectos de color y características individuales, como por ejemplo calcificaciones, grietas en el esmalte y manchas de tabaco. – Para la personalización de VM LC OPAQUE PASTE.	         	PT1 blanco PT3 amarillo PT5 marrón anaranjado claro PT8 almendra PT9 marrón verdoso PT12 burdeos PT13 gris PT15 castaño PT17 azul PT19 marrón claro				x	

* No disponible en todos los colores. ** Solo disponible en VM LC.

Este grupo de productos está disponible en los colores VITA SYSTEM 3D-MASTER y VITA classical A1–D4. Se garantiza la compatibilidad cromática con todos los materiales VITA 3D-MASTER y VITA classical.

El extraordinario sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER permite determinar y reproducir de manera sistemática y completa todos los colores de dientes naturales.



Nota importante: nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte por daños derivados a la utilización del producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto. Publicación de estas instrucciones de uso: 2023-11

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en www.vita-zahnfabrik.com

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada y los siguientes productos llevan el marcado

CE 0124

VITAVM[®]9 • VITAVM[®]11 • VITAVM[®]13 • VITAVM[®]LC • VITAVM[®]CC

Las imágenes de las páginas 8 y 9 se realizaron con la amable colaboración de ©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3, 8, 9, 10, 11) y ©Ludger Schlütter (12).



VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik