

VITAVM®

Le concept



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

VITA – perfect match.

VITA

Le système aux possibilités infinies

Disponible dans les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER® et
VITA classical A1–D4®

VITAVM® L'art de la perfection



La reproduction des dents naturelles
est plus qu'un pur travail artisanal.

Elle demande une bonne vision à la fois des détails et de l'ensemble.
Elle nécessite une certaine liberté de création et une grande souplesse.
C'est pour répondre à ces exigences que nous avons créé VITA VM.



VITA VM vous offre tout ce qui est nécessaire pour une reproduction naturelle :

- un concept cosmétique pour de nombreuses indications en céramo-métallique, tout céramique et composite,
- une très grande latitude technique et créative,
- de très bonnes propriétés de mise en œuvre,
- un retrait minime notamment in situ,
- une totale liberté pour une adaptation personnalisée.

VITAVM® Le système aux possibilités infinies

Les indications des céramiques cosmétiques



VITAVM.9*

Pour la stratification des infrastructures en dioxyde de zirconium avec un CDT d'env. 10,5. Pour l'individualisation des VITABLOCS

VITAVM.11**

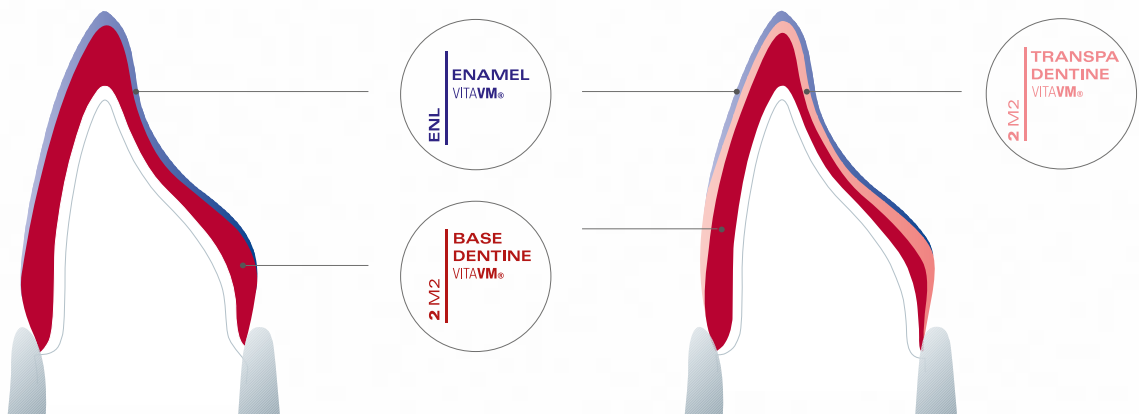
Pour la personnalisation des restaurations en céramique de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium (ZLS), notamment pour VITA SUPRINITY PC

VITAVM.13*

Pour la stratification des armatures métalliques dans des alliages conventionnels avec une plage CDT de 13,8 – 15,2

La variante à deux couches est une solution sûre pour reproduire parfaitement une couleur notamment sur des parois de faible épaisseur.

Stratification céramique VITA VM BUILD UP



La synergie de BASE DENTINE qui donne la couleur et de TRANSPA DENTINE translucide accentue l'effet de profondeur sur une restauration très élaborée.

* Stratification VITA VM BASIC et VITA VM BUILD UP pour les matériaux de stratification en céramique

** Céramique de personnalisation, pour de plus amples informations voir le mode d'emploi VITA SUPRINITY PC

Les indications des résines cosmétiques



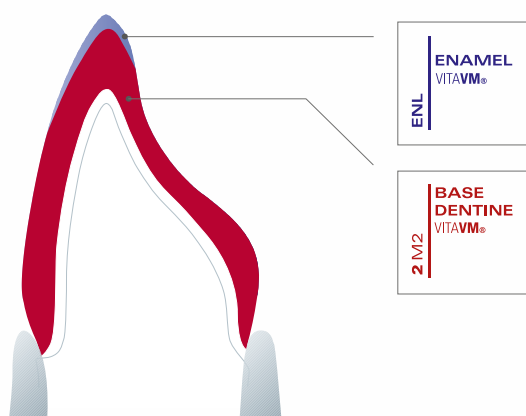
VITAVM.LC & VITAVM.LC flow***

Résine composite à micro-particules photopolymérisable pour une utilisation extra-buccale en prothèse amovible et fixée, la stratification des armatures en métal et en résine, et la personnalisation de VITA CAD-Temp, VITA ENAMIC et des dents en résine VITA

VITAVM.CC***

Résine à froid non chargée pour une fabrication indirecte de provisoires, pour le scellement des dents en résine VITA et pour les réparations

Stratification BASIC VITA VM pour la résine



La stratification BASIC est une solution sûre pour reproduire parfaitement la couleur, notamment en cas d'espace critique.

*** Stratification BASIC VITA VM pour les résines

VITAVM® Le secret d'une esthétique naturelle



« C'est une grande chance de contribuer chaque jour à ce que nos patients retrouvent un sourire radieux. VITAVM® m'apporte les matériaux nécessaires à cette mission. Ludger Schlütter

La bonne interprétation et la concrétisation des paramètres visuels d'une dent sont à la base de la réussite de toute restauration dentaire. Qu'il s'agisse de transparence, de translucidité, d'opalescence, de fluorescence ou de couleur - le concept VITA VM a été mis au point pour reproduire chacun de ces paramètres avec exactitude et fiabilité.

Opalescence

- L'opalescence naturelle donne à la dent sa vitalité propre
- C'est dans la zone incisale que l'effet opalescent est le plus visible
- Pour reproduire fidèlement l'opalescence, les masses EFFECT OPAL sont particulièrement performantes

Fluorescence

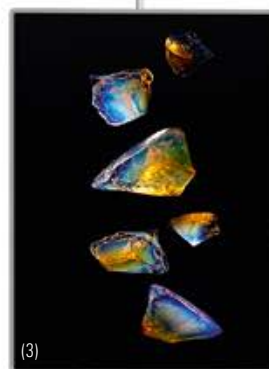
- La fluorescence naturelle émane des profondeurs
- Reproduire parfaitement la luminance consiste à procéder à une analyse approfondie
- Pour imiter fidèlement cet effet, les masses Effect Liner et Mamelon possèdent une fluorescence particulièrement prononcée
- En cas de dyschromies du moignon, ces masses autorisent un éclaircissement naturel de l'arrière plan

Transparence et translucidité

- Il ne faut pas confondre la transparence et la translucidité. Sur une dent naturelle, elles s'expriment dans une alternance complexe
- Les masses Enamel, Effect Enamel et Neutral permettent de fidèlement reproduire la translucidité
- La masse Window est transparente



VITAVM® L'épanouissement de l'esthétique individuelle



L'esthétique est toujours individuelle,
chaque indication est différente.
VITA vous offre donc VITAVM® la plus grande
individualité et souplesse.



Avec pour priorité l'esthétique individuelle, VITA VM séduit par sa riche palette de masses complémentaires pour :

- toutes les libertés afin de personnaliser le cosmétique (ill. 5,6,7,8),
- un plus grand pouvoir lumineux grâce à trois nouvelles masses Sun-Dentine (Ill. 4,5),
- une plus grande dynamique de la lumière grâce à cinq nouvelles masses réfractaires EFFECT OPAL (ill. 2,3,5),
- des solutions professionnelles de tous niveaux (ill. 1,10,12).

« VITAVM® facilite nettement notre travail.
Toutes les procédures suivent un principe identique.
Nous pouvons ainsi nous concentrer totalement
sur l'esthétique et sa reproduction. » Luc et Patrick Rutten

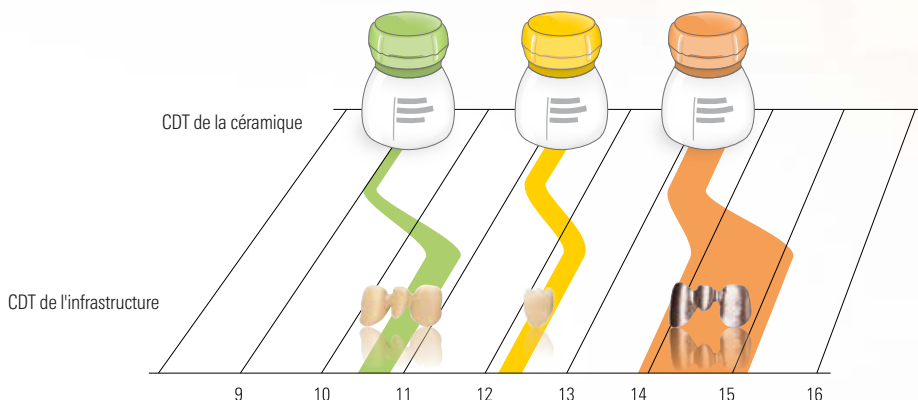
La réussite résulte d'une approche systématique.

Ce principe de base imprègne l'ensemble du concept VITA VM

- VITA VM se distingue par une grande clarté et sécurité d'application, toutes les masses sont structurées de manière claire, didactique et dotées d'un code couleur.
- Les céramiques à structure fine et les résines composites innovants possèdent de très bonnes propriétés chimiques et physiques.
- Pour une parfaite liaison cohésive, toutes les céramiques sont exactement réglées sur le CDT du matériau d'infrastructure.
- Les composants de la résine composite sont parfaitement adaptés aux indications et présentent une très bonne stabilité chromatique éprouvée et une faible propension à la plaque.

Le nom des composants résine VITA VM, VM LC et VM CC est fonction du mode de polymérisation (LC = Light Curing, CC = Cold Curing).

Les composants céramique VITA VM sont désignés en fonction de la plage CDT de la céramique cosmétique.





VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany
2 M2
**TRANSPA
DENTINE**
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany
2 M2
**TRANSPA
DENTINE**
VITAMIN-B
50g CE 0124 ©

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany
2 M2
VITA
MODELLIERUNG
FLUID
250 ml

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany
2 M2
**TRANSPA
DENTINE**
VITAMIN-LC

VITA Zahnfabrik - Bad Sauerbrunn - Germany
2 M2
**TRANSPA
DENTINE**
VITAMIN-B13
50g CE 0124 ©

« Un bon matériau est fondamental pour toute réalisation. Il permet au prothésiste d'exprimer et de déployer toute sa créativité. » Renato Carretti

VITA fait partie des pionniers dans le secteur dentaire. Tout ce que nous avons réalisé et expérimenté nous permet d'offrir aujourd'hui les meilleurs matériaux et techniques sur lesquels repose le succès clinique.

En tant qu'utilisateurs, vous apprécierez notamment la qualité de nos matériaux et leurs propriétés de mise en œuvre, comme par ex. :

- la très bonne aptitude à la sculpture, au meulage et au polissage, en particulier in situ,
- le retrait minime,
- la grande solidité des bords,
- la grande stabilité chromatique et résistance à l'abrasion des résines composites.

Les patients aussi ressentent immédiatement le confort que procure VITA VM.





















































Tout compte fait, nous travaillons à un seul objectif : que la prothèse ne soit plus un corps étranger.





Masse	Couleurs	Disponible en				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VMLC*	VM CC*
OPAQUE – Masse opaque pour le recouvrement de l'infrastructure métallique	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
BASE DENTINE – Masses BASE DENTINE donnant la couleur, très couvrantes	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
TRANSPA DENTINE – Masses TRANSPA DENTINE translucides – Pour accentuer l'effet de profondeur	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
ENAMEL – Masses émail (claires, foncées)	ENL END	X	X	X	X	X
NEUTRAL – Masse translucide universelle	NEUTRAL	X	X	X	X	
WINDOW – Masse transparente	WINDOW	X	X	X	X	X
COLOR OPAQUE – Masses opaques en poudre saturées, pour les caractérisations – Particulièrement indiquées pour les parois à faible épaisseur	 CO1 orange CO2 brun CO3 lilas			X	X	
EFFECT LINER – Pour contrôler la fluorescence des restaurations en céramique – Pour rehausser et intensifier la couleur de base utilisation universelle	 EL1 blanc EL2 beige EL3 brun EL4 jaune EL5 orange EL6 jaune-vert	X		X	X	X
CORRECTIVE – Avec une température de cuisson abaissée pour des corrections après cuisson de glaçage – Correspond à une masse émail translucide à trois degrés de translucidité	 COR1 neutral COR2 beige COR3 brun	X		X		
CHROMA PLUS – En présence de parois minces, elles rehaussent efficacement la couleur – Appliquées en fine couche elles rehaussent la couleur dans la zone gingivale	 CP1 ivoire CP2 jaune-beige CP3 brun-orange clair CP4 brun-orange CP5 brun-vert	X		X	X	
EFFECT CHROMA – Masses de modification saturées – Pour accentuer certaines zones colorées de la dent – Pour un degré de luminosité personnalisé au niveau cervical, dentinaire et amélaire	 EC1 blanc EC2 beige sable EC3 jaune clair EC4 jaune citron EC5 orange clair EC6 orange EC7 rose EC8 brun-beige EC9 brun EC10 vert-brun EC11 vert-gris	X	X	X		

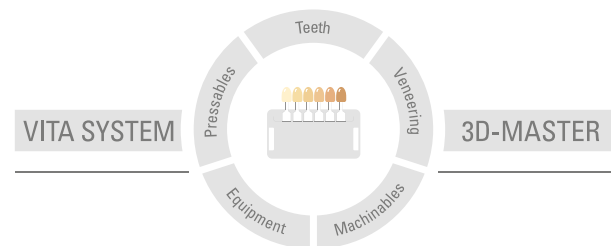
*Non disponible dans certaines couleurs

Masse	Couleurs	Disponible en				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*
SUN DENTINE – Pour une couleur plus ensoleillée et plus chaude – À utiliser dans la zone dentinaire et dans le corps de la dent	 SD1 jaune clair  SD2 orange clair  SD3 rouge-orange	x	x	x		
SUN OPAQUE – À mélanger avec l'opaque dans la couleur correspondante	 S01 jaunâtre  S02 orange  S03 rougeâtre			x		
MARGIN – Les masses VM 9 sont exclusivement conseillées pour d'assez petites corrections dans la zone marginale – Les masses VM 13 et VM 15 MARGIN permettent de créer une transition esthétique sur une chape métallique réduite du côté vestibulaire	 M1 blanc  M4 jaune  M5 ambre  M7 beige clair  M8 brun pastel  M9 orange clair	x		x		
MAMELON – Masse très fluorescente, à utiliser principalement dans la zone incisale – Pour les caractérisations chromatiques entre DENTINE et ENAMEL	 MM1 beige  MM2 brun-jaune vif  MM3 orange vif	x	x	x		
EFFECT PEARL – Uniquement pour des effets de surface, ne pas incorporer à la stratification – Idéal pour des restaurations « éclaircies »	 EP1 nance de jaune pastel  EP2 nance d'orange pastel  EP3 nance de rose pastel	x	x	x		
EFFECT OPAL – Pour créer un effet opalescent sur des restaurations de dents jeunes et translucides	 E01 neutral  E02 blanchâtre  E03 bleuâtre  E04 bleu  E05 violet foncé	x	x	x		
EFFECT ENAMEL – Peuvent s'utiliser pour toutes les zones amélaire de l'exemple vivant – Masses émail à effet translucide d'utilisation universelle – Pour créer un effet de profondeur naturel	 EE1 blanchâtre  EE2 blanchâtre translucide  EE3 rose translucide  EE4 jaunâtre  EE5 jaunâtre translucide  EE6 rougeâtre translucide  EE7 orange translucide  EE8 rouge translucide  EE9 bleuâtre translucide  EE10 bleu  EE11 gris  EE12 beige-grisâtre**	x	x	x	x	
GINGIVA – Pour réhabiliter la situation gingivale d'origine	 G1 vieux rose  G2 rose-orange  G3 rose  G4 rouge-brun  G5 rouge-noir	x		x	x	
GINGIVA OPAQUE – Pour le recouvrement de l'infrastructure métallique avant application des masses GINGIVA	 GOL rose clair  GOD rose foncé			x	x	
PAINT – Masses de faible viscosité pour des effets de couleur et des caractéristiques comme par ex. des calcifications, des fêlures d'émail et des taches de tabac – Pour la personnalisation de VM LC OPAQUE PASTE	 PT1 blanc  PT3 jaune  PT5 brun-orange clair  PT8 amande  PT 9 brun-vert  PT12 bordeaux  PT13 gris  PT15 châtaigne  PT17 bleu  PT19 brun clair				x	

*Non disponible dans certaines couleurs ** Uniquement disponible pour VM LC

Ce groupe de produits est disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4. Compatibilité garantie avec tous les matériaux VITA 3D-MASTER et VITA classical.

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER® permet de déterminer d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition :2023-11

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage

CE 0124

VITAVM[®]9 · VITAVM[®]11 · VITAVM[®]13 · VITAVM[®]LC · VITAVM[®]CC

Les photos des pages 8 et 9 ont été réalisées avec l'aimable coopération de ©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3,8,9,10,11), ©Ludger Schlütter (12).

MD

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik