

VITAVM®

O conceito



VITA Determinação de Cor

VITA Comunicação de Cor

VITA Reprodução de Cor

VITA Controle de Cor

VITA – perfect match.

VITA

O sistema das várias possibilidades

Disponível nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER®
e VITA classical A1–D4®.

VITAVM® A arte da perfeição



A reprodução de dentes naturais
é mais do que um mero trabalho manual.

Exige um olhar para o detalhe e uma visão do todo.
Necessita de espaço para criatividade livre e elevada flexibilidade.
Desenvolvemos o VITAVM exatamente para estas exigências.



VITAVM oferece a você tudo para a reprodução fiel á natureza:

- Um conceito de recobrimento para inúmeras indicações, para metalocerâmica, cerâmica pura e compósito
- Máxima margem técnica e criativa
- Excelentes propriedades de processamento
- Contração mínima da cerâmica
- Toda a liberdade para a adaptação individual

VITAVM® O sistema das possibilidades ilimitadas

As indicações das cerâmicas de recobrimento



VITAVM.9*

Para o recobrimento de estruturas de dióxido de zircônio com um CET de aprox. 10,5. Para a personalização de VITABLOCS e de pastilhas de cerâmica prensada VITA PM 9

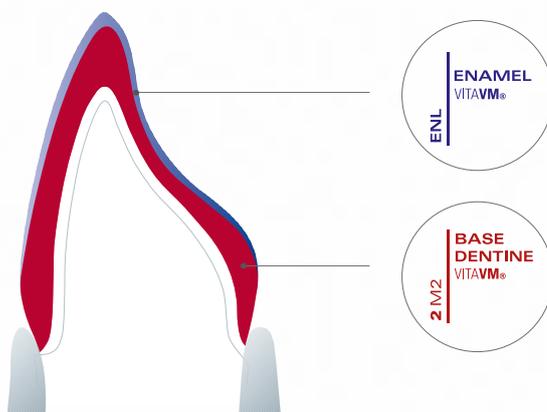
VITAVM.11**

Para a personalização de restaurações de cerâmica de silicato de lítio reforçada a dióxido de zircônio (ZLS), especialmente para VITA SUPRINITY PC.

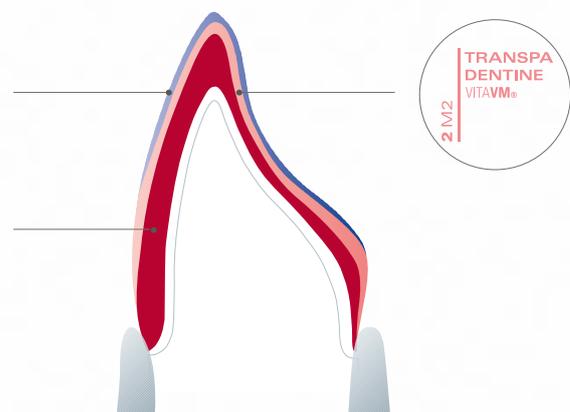
VITAVM.13*

Para o recobrimento de estruturas metálicas de ligas convencionais com um intervalo de CET de 13,8–15,2

A variante de duas camadas oferece uma solução segura para a reprodução de resultados de cor ótimos, especialmente em caso de condições críticas de espaço.



Cerâmica de estratificação VITAVM BUILD UP



A interação da Base Dentine colorida e das massas Transpa Dentine translúcidas resulta em um melhor efeito de profundidade na restauração.

* Estratificação de VITA VM BASIC e VITA VM BUILD UP para materiais de recobrimento cerâmicos

** Cerâmica de personalização. Para mais informações, consulte o manual de instruções do VITA SUPRINITY

As indicações dos materiais de recobrimento acrílico



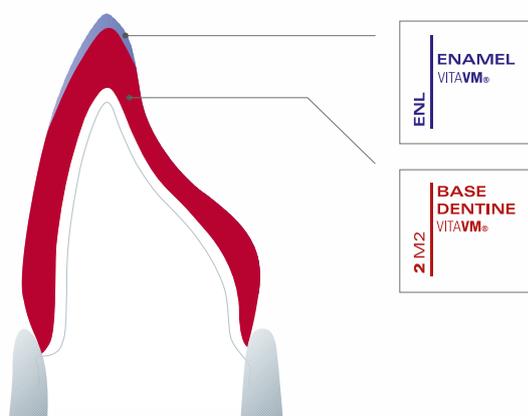
VITAVM.LC & VITAVM.LC flow***

Um compósito microparticulado e fotopolimerizável de aplicação extraoral para restaurações fixas e amovíveis, para o recobrimento de estruturas metálicas e acrílicas, para a personalização VITA CAD Temp, VITA ENAMIC e de dentes acrílicos VITA.

VITAVM.CC***

Material fotopolimerizável a frio para fabricação extraoral de próteses provisórias, fixação de dentes acrílicos VITA e reparações.

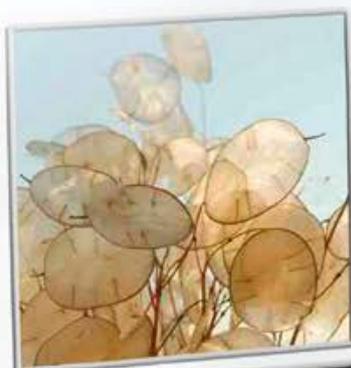
Estratificação VITAVM BASIC para material acrílico



A estratificação BASIC oferece uma solução segura para a reprodução de resultados de cor excelentes, especialmente em caso de condições críticas de espaço.

*** Estratificação VITA VM BASIC para materiais acrílico

VITAVM® O segredo da estética natural



"Temos todos os dias a grande oportunidade de dar de volta às pessoas sua alegria e aparência natural. Obtenho os materiais necessários para este grande objetivo com VITAVM®." Ludger Schlütter

A interpretação correta e a implementação dos parâmetros visuais do dente são a base do sucesso de qualquer restauração dentária estética. Transparência, translucidez, opalescência, fluorescência ou cor – o conceito VITAVM foi concebido especialmente para reproduzir cada fator de forma exata e segura.

Opalescência

- A opalescência natural confere ao dente a sua vitalidade inconfundível
- O mais evidente é o efeito opal na região incisal do esmalte
- Para a reprodução fiel da opalescência, adequam-se especialmente as massas Effect Opal

Fluorescência

- Fluorescência natural que vem da profundidade
- Reproduzir na perfeição o brilho, significa ir até ao fundo
- Para a reprodução fiel deste efeito, as massas Effect Liner e Mamelon dispõem de uma fluorescência particularmente distinta
- No caso de manchas no coto do dente, estas massas permitem um branqueamento de aspecto natural da base

Transparência e translucidez

- Transparência e translucidez não devem ser confundidas. No dente natural, elas têm uma interação complexa
- Para reproduzir a translucidez de forma fiel, estão disponíveis as massas Enamel, Effect Enamel e Neutral
- A massa Window é transparente



VITAVM® O desenvolvimento de estética individual



A estética é sempre individual,
todas as indicações são diferentes.
Por esse motivo o VITAVM® oferece
a maior individualidade e flexibilidade.



Analisando a desenvolvimento da estética individual, o VITA VM convence, através de uma oferta abrangente de massas adicionais, para:

- toda a liberdade para a estratificação individual (Fig. 5, 6, 7, 8)
- mais luminosidade através de três novas massas Sun-Dentine (Fig. 4, 5)
- mais dinâmica da luz através de cinco novas massas Effect Opal estáveis à queima (Fig. 2, 3, 5)
- soluções profissionais para cada nível exigido (Fig. 1, 10, 12)

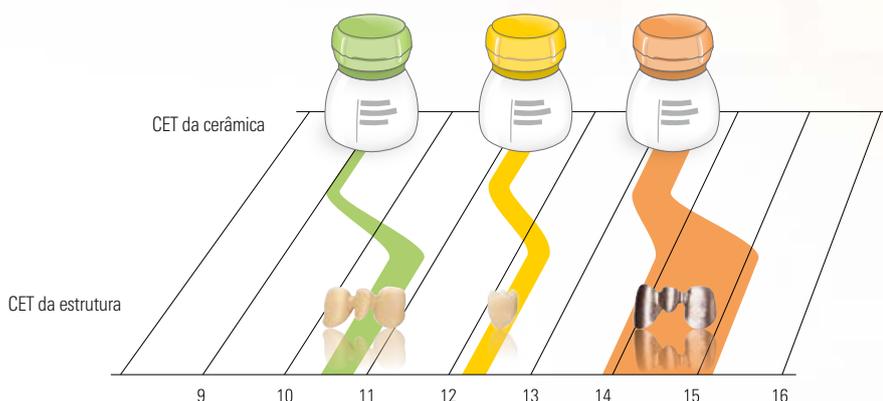
„VITAVM® facilita consideravelmente o nosso trabalho. Todos os processos se realizam de acordo com o mesmo princípio. Assim podemos-nos concentrar totalmente na estética e na sua reprodução.“ Luc e Patrick Rutten

Sucesso é o resultado de um modo de procedimento sistemático. Este princípio é determinante para todo o conceito VITA VM:

- VITA VM representa máxima clareza e segurança na aplicação, todas as massas são estruturadas de forma clara e didática, e apresentam um código de cores
- As inovadoras cerâmicas de estrutura fina e materiais compósitos possuem propriedades físico-químicas excelentes.
- Para uma adesão ideal todas as cerâmicas estão adaptadas com exatidão ao CET do material da estrutura
- Os componentes compósitos são perfeitamente adaptados às suas indicações e dispõem de uma ótima estabilidade de cor, comprovada, e apresenta uma reduzida adesão à placa bacteriana.

A denominação dos componentes acrílicos VM LC e VM CC do VITA VM orientam-se pelo tipo de polimerização (LC = Light Curing, CC = Cold Curing)

Os componentes cerâmicos do VITA VM estão denominados de acordo com o intervalo de CET da cerâmica de recobrimento.





VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B3

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B3

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-B

VITA Zahnfabrik - Bad Langensalza - Germany
2 M2 TRANSPA DENTINE
VITAMIN-LC

VITAVM® O conforto no material

"Bom material é a substância de qualquer trabalho.
É nas mãos do técnico protésico
que ganham vida e dão forma e função à sua
capacidade criativa" Renato Carretti

VITA faz parte dos pioneiros no ramo odontológico. A contribuição dos nossos serviços e experiências é a base para os melhores desempenhos dos materiais e dos sucessos clínicos a nível mundial.

Como usuário, você se beneficia especialmente desse fato através de excelentes propriedades materiais e de processamento, por exemplo:

- Ótima capacidade de modelação, desbaste e polimento, principalmente "in situ"
- Contração mínima
- Alta estabilidade dos cantos
- Estabilidade da cor e resistência à abrasão nos compósitos

Os pacientes também sentirão imediatamente o conforto com VITAVM.

Toda a nossa pesquisa visa um objetivo:
Dar vida à prótese em todos os sentidos.





Massa	Cores	Disponível em				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VMLC*	VM CC*
OPAQUE – Massa base para a cobertura de estruturas metálicas	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
BASE DENTINE – Massas BASE DENTINE coloridas de excelente cobertura	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
TRANSPA DENTINE – Massas TRANSPA DENTINE translúcidas para o aumento do efeito de profundidade	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
ENAMEL – Massas de esmalte (claro, escuro)	ENL END	X	X	X	X	X
NEUTRAL – Massa translúcida universal	NEUTRAL	X	X	X	X	
WINDOW – Massa transparente	WINDOW	X	X	X	X	X
COLOR OPAQUE – Massas de opaco de cores intensas para a caracterização – Especialmente adequadas para paredes de espessura reduzida	 CO1 laranja CO2 castanho CO3 lilás			X	X	
EFFECT LINER – Para o controle da fluorescência em restaurações cerâmicas – Para apoio e intensificação da cor base aplicação universal	 EL1 branco EL2 bege EL3 castanho EL4 amarelo EL5 laranja EL6 amarelo esverdeado	X		X	X	X
CORRECTIVE – Com temperatura de queima mais baixa para correções após a queima de glaze – Corresponde a uma massa de esmalte translúcida em três níveis	 COR1 neutro COR2 bege COR3 castanho	X		X		
CHROMA PLUS – No caso de paredes de espessura reduzida realçam a cor de forma eficaz – Aplicadas em camada fina realçam a cor na região cervical	 CP1 marfim CP2 amarelo bege CP3 castanho alaranjado claro CP4 castanho alaranjado CP5 castanho esverdeado	X		X	X	
EFFECT CHROMA – Massas de modificação de cores intensas – Para o realce de determinadas áreas de cor no dente – Para a criação individual do valor de brilho na região cervical, região da dentina e esmalte	 EC1 branco EC2 bege areia EC3 amarelo claro EC4 amarelo-limão suave EC5 laranja claro EC6 laranja EC7 rosa EC8 castanho bege EC9 castanho EC10 castanho esverdeado EC11 cinza esverdeado	X	X	X		

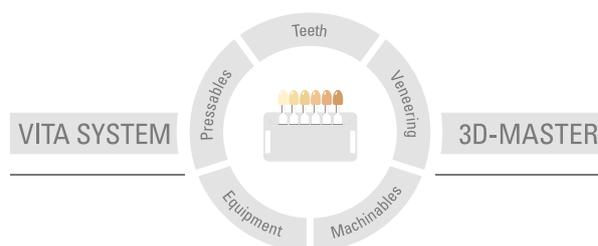
* nem todas as cores estão disponíveis

Massa	Cores	Disponível em					
		VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*	
SUN DENTINE – Para um resultado de cor mais brilhante e quente – Para utilização na dentina na zona do terço médio	  	SD1 amarelo claro SD2 laranja claro SD3 vermelho alaranjado	x	x	x		
SUN OPAQUE – Para a mistura dos opacos atribuídos a cada cor	  	S01 amarelado S02 laranja S03 avermelhado			x		
MARGIN – As massas MARGIN VM 9 são recomendadas exclusivamente para correções menores na região marginal – As massas MARGIN VM 13 e VM 15 destinam-se à criação de uma transição estética em caso de capa metálica na zona labial	     	M1 branco M4 amarelo M5 âmbar M7 bege claro M8 castanho pastel M9 laranja claro	x		x		
MAMELON – Massa altamente fluorescente, utilizada principalmente na região incisal – Para a caracterização cromática entre DENTINE e ENAMEL	  	MM1 bege MM2 castanho amarelado quente MM3 laranja suave	x	x	x		
EFFECT PEARL – Adequado apenas para efeitos na superfície, não é adequado para a estratificação – Ideal para reproduções "bleached"	  	EP1 Nuance em amarelo pastel EP2 Nuance em laranja pastel EP3 Nuance em rosé pastel	x	x	x		
EFFECT OPAL – Para a criação do efeito opala em restaurações de dentes jovens e translúcidos	    	E01 neutro E02 esbranquiçado E03 azulado E04 azul E05 violeta escuro	x	x	x		
EFFECT ENAMEL – Podem ser usadas em todas as regiões de esmalte de acordo com o dente natural a ser reproduzido – Massas de efeito esmalte translúcidas de aplicação universal – Para a obtenção de um efeito natural em profundidade	           	EE1 esbranquiçado EE2 translúcido esbranquiçado EE3 translúcido rosa EE4 amarelado EE5 translúcido amarelado EE6 translúcido avermelhado EE7 translúcido laranja EE8 translúcido vermelho EE9 translúcido azulado EE10 azul EE11 cinzento EE12 bege acinzentado**	x	x	x	x	
GINGIVA – para a reposição da situação original da gengiva	    	G1 rosa velho G2 rosa alaranjado G3 rosa G4 vermelho acastanhado G5 vermelho escuro	x		x	x	
GINGIVA OPAQUE – para a cobertura de estruturas metálicas antes da aplicação de massas GINGIVA	 	GOL rosa claro GOD rosa escuro			x	x	
PAINT – massas de baixa viscosidade para efeitos de cor e características individuais, por exemplo, calcificações, fissuras no esmalte e manchas devido ao tabaco – Para a personalização da VM LC OPAQUE PASTE	         	PT1 branco PT3 amarelo PT5 castanho alaranjado claro PT8 amêndoa PT9 castanho esverdeado PT12 bordô PT13 cinza PT15 marrom acastanhado PT17 azul PT19 castanho claro				x	

* nem todas as cores estão disponíveis; ** apenas disponível para VM LC

Esta linha de produtos está disponível nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4. Compatibilidade de cor garantida com todos os materiais VITA 3D-MASTER e VITA classical.

Com o excepcional sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER, todas as cores naturais dos dentes são selecionadas de forma sistemática e reproduzidas na totalidade.



Nota importante: Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com o manual de instruções. Não nos responsabilizamos por danos causados em virtude de manuseio ou uso incorretos. O usuário deverá verificar o produto antes de seu uso para atestar a adequação do produto à área de utilização pretendida. Não será aceita qualquer responsabilização se o produto for utilizado juntamente com materiais e equipamentos de outros fabricantes que não sejam compatíveis ou permitidos para uso com nosso produto e assim causem danos. O VITA Modulbox não é um componente obrigatório do produto. Data de publicação deste manual de instruções: 2024-02

Todas as edições anteriores perdem a validade com a publicação deste manual de instruções. A respectiva versão atualizada e vigente encontra-se em www.vita-zahnfabrik.com

A VITA Zahnfabrik é certificada e os seguintes produtos levam o selo

CE 0124

VITAVM[®]9 • VITAVM[®]11 • VITAVM[®]13 • VITAVM[®]LC • VITAVM[®]CC

As imagens na página 8 e 9 foram criadas com o gentil suporte de
©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3,8,9,10,11), ©Ludger Schlütter (12).



VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik