

VITA CAD-Temp®

Mode d'emploi



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

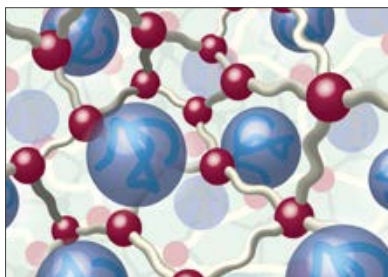
Contrôle de la couleur VITA


VITA – perfect match.

VITA


Résine composite en polymère acrylate
pour la fabrication de prothèses transitoires

Matériau et conditions de mise en œuvre	3
Informations sur le matériau	4
Mise en œuvre	5
Polissage	6
Personnalisation chromatique	7-9
Nettoyage	10
Aspects cliniques	11-12
Outils et matériaux conseillés	13
Assortiments et coffrets	14
Explication des symboles	16
Consignes de sécurité, instructions de manipulation et d'élimination	18



 Billes de PMMA gonflées par le monomère

 Monomère réticulé

 Charge de micro particules anorganiques, incluse dans le réseau polymère

VITA CAD-Temp monoColor et VITA CAD-Temp multiColor sont composés d'un polymère acrylate à haut poids moléculaire, réticulé, homogène et sans fibre avec une charge de micro particules, c'est le matériau MRP.

Dans le cas du matériau MRP (Microfiller Reinforced Polymermatrix) mis au point par VITA, des microcharges inorganiques sont polymérisées dans le réseau et le procédé de pressage VITA permet d'obtenir un matériau homogène d'une grande résistance à l'abrasion.

Propriétés physiques*

Propriétés	Unité	Valeur*
Résistance en flexion	MPa (Nmm ⁻²)	> 80
Module d'élasticité	MPa (Nmm ⁻²)	env. 2 800
Température de ramollissement (DSC)	°C	env. 118
Teneur en charges anorganiques	% en poids	env. 14
Absorption d'eau	Correspond à la norme EN ISO 10477 Résines pour couronnes et bridges	
Solubilité	Correspond à la norme EN ISO 10477 Résines pour couronnes et bridges	
Stabilité chromatique	Correspond à la norme EN ISO 22112 Dents artificielles pour prothèses	

* Les valeurs techniques/physiques indiquées sont des mesures typiques et se réfèrent à des éprouvettes conçues en interne et à des mesures relevées avec nos propres instruments. Toute modification apportée à la conception des éprouvettes ainsi que l'emploi d'autres instruments de mesure peuvent donner des résultats de mesure différents.

Groupe de patients cible









Aucune limitation.

Utilisateurs auxquels le système est destiné

Utilisateurs professionnels uniquement : dentistes et prothésistes dentaires (Rx only).

Indications et conditions de mise en œuvre

VITA CAD-Temp sert à fabriquer des bridges transitoires avec jusqu'à deux éléments intermédiaires, entièrement ou partiellement anatomiques qui pourront séjourner en bouche jusqu'à 1 an. Les conditions requises pour les systèmes CFAO sont fournies par les fabricants des équipements.

Indications				
	Couronne antérieure	Couronne postérieure	Bridges antérieurs*	Bridges en secteur postérieur*
VITA CAD-Temp				

 conseillé

* Pour un port en bouche prévu pour plus de 6 mois, nous recommandons uniquement des bridges supportés à chaque extrémité.

Contre-indications


Restaurations permanentes avec une durée de séjour en bouche clinique de plus d'un an. Chez les patients allergiques au PMMA.

Usage prévu

Les produits VITA CAD-Temp sont des matériaux polymère pour couronnes et bridges transitoires pour les traitements dentaires.

Le concept chromatique

Les matériaux sont proposés en version monochrome (monoColor) ou quadrichrome (multiColor).

CAD-Temp monoColor	0M1T*	1M2T	2M2T	3M2T
				
CAD-Temp multiColor	1M2T	2M2T	3M2T	
				

* Pour la reproduction de dents éclaircies (disponible uniquement en taille CT-40)

Consignes de préparation

Les restaurations VITA CAD-Temp étant généralement suivies de restaurations définitives en céramo-céramique, les directives de préparation applicables sont celles relatives aux restaurations en céramo-céramique. La brochure "Aspects cliniques en céramo-céramique" n° 1696 fournit tous les détails à ce sujet.

Avantages

- Le matériau permet de réaliser des restaurations avec une durée de séjour en bouche jusqu'à 1 an.
- Matériau homogène par procédé de fabrication industriel.
- Pour un emploi clinique et pour indications spécifiquement étudiées, combinant soigneusement les propriétés mécaniques telles que la résistance en flexion et l'élasticité.
- Très bonne résistance à l'abrasion (voir bibliographie).
- Translucidité et fluorescence naturelles.
- Radio opacité.
- Bonne aptitude au polissage.
- Personnalisation possible avec la résine composite à microparticules photopolymérisable VITA VM LC et VITA VM LC flow.
- Caractérisable chromatiquement avec VITA AKZENT LC



Restauration transitoire complète sur un jeune patient présentant une dentogénèse imparfaite, réalisée avec des couronnes VITA CAD-Temp pour une réhabilitation esthétique et fonctionnelle et pour une correction de la dimension verticale d'occlusion.

Traitement clinique : Pr Dr Edelhoft, université de Munich.
Réalisation prothétique : maître prothésiste dentaire J. Schweiger, université de Munich.



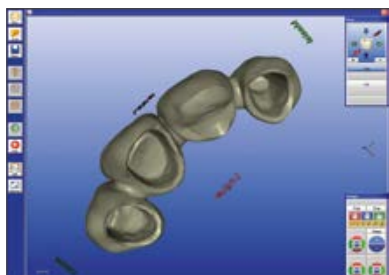
Bridge transitoire à 4 éléments en secteur antérieur, personnalisé avec VITA VM LC.

Fonction des transitoires en VITA CAD-Temp

- Fonctions prophylactiques
 - Prévenir la mobilité des dents piliers.
 - Protéger la substance dentaire des bactéries, des toxines et des effets thermiques.
- Fonctions diagnostiques et esthétiques
 - Contrôle de l'occlusion.
 - Contrôle de la phonétique.
 - Contrôle de la dimension verticale.
 - Contrôle du résultat esthétique.
- Fonctions thérapeutiques
 - Mise en forme de la gencive pour une croissance maîtrisée des papilles en vue de la mise en place ultérieure des restaurations prothétiques tout céramique.
 - Structure prothétique sur implants pendant la phase de cicatrisation.

⚠ Observation

Pour **VITA CAD-Temp multiColor**, utilisez un logiciel approprié et permettant de positionner la restauration verticalement dans le bloc ou dans le disque de manière à obtenir le schéma de stratification souhaité.



⚠ Observation

Les dimensions et les épaisseurs de paroi minimales suivantes doivent être respectées.

Connecteurs

Bridges antérieurs

Avec un élément intermédiaire 12 mm²
 Avec deux éléments intermédiaires 12 mm²

Bridges postérieurs

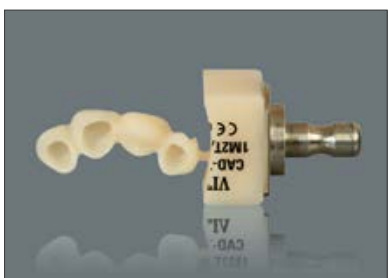
Avec un élément intermédiaire 12 mm²
 Avec deux éléments intermédiaires 16 mm²

Épaisseurs de paroi minimales

Côté occlusal : 1,5 mm dans le sillon central
 En circulaire : 0,8 mm



Par principe, stabilité et fonction priment sur l'esthétique



Après l'usinage/fraisage (FAO), ôter le tenon avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine.

Si après l'usinage, des taches blanches consécutives à l'usinage avec des instruments diamantés sont visibles en surface, elles pourront être facilement éliminées avec une fraise en carbure de tungstène sans porter préjudice à la qualité du produit.



⚠ Observation

En général, pour les retouches manuelles des polymères, les fraises en carbure de tungstène à denture fine sont nettement mieux adaptées que les fraises diamantées.

Voir en page 13 les fraises recommandées pour les unités d'usinage.





Contrôle de l'occlusion/articulation.



Prothèse transitoire en CAD-Temp sur le modèle de travail.



Les restaurations en VITA CAD-Temp peuvent être prépolies avec une pointe siliconée et une brosse en poils de chèvre. Le polissage haute brillance s'effectue avec des produits de polissage pour résine disponibles dans le commerce, comme par ex. VITA Polish Hybrid.

Éviter tout dégagement de chaleur excessif.



⚠ Important

Un polissage soigneux est incontournable pour un résultat irréprochable. On évite ainsi l'accumulation de la plaque et par conséquent d'éventuelles dyschromies.



Bridge transitoire terminé sur le modèle de travail.



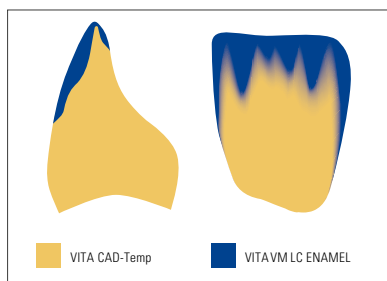
Pour une esthétique encore plus grande, il est possible de personnaliser la couleur des prothèses transitoires VITA CAD-Temp, notamment dans la zone transparente des restaurations antérieures ou dans la zone vestibulaire des restaurations postérieures avec la résine composite à micro particules photopolymérisable VITA VM LC flow ou en pâte. Même avec de fines couches de VITA VM LC les résultats sont très bons. Le VITA VM LC flow CREATIVE KIT, n° art. CVLCFCKV1 permet de personnaliser le montage cosmétique. Veuillez consulter les consignes dans le mode d'emploi VITA VM LC n° 1200F.



La réduction (cut-back) par meulage ciblé ou une réduction de l'interface à l'aide d'une fraise en carbure de tungstène à denture croisée est indispensable pour une transition douce entre la prothèse temporaire VITA CAD-Temp et la résine composite à micro particules photopolymérisable VITA VM LC.



Afin de garantir une liaison sûre entre VITA CAD-Temp et VITA VM LC / VITA VM LC flow, sabler la surface à l'oxyde d'aluminium (granulométrie 50 µm) à une pression de 2 bars.



⚠ Important

Réduction maximale de VITA CAD-Temp pour garantir une stabilité suffisante du provisoire VITA VM LC :

pour les provisoires en secteur antérieur dans la zone transparente : max. 0,5 mm,

pour les provisoires en secteur postérieur dans la zone vestibulaire : max. 0,3 mm.



Afin de sécuriser la liaison, il faut soigneusement nettoyer la surface sablée à l'air comprimé épuré (séparateur d'eau) ou avec un pinceau propre. Ensuite imprégner de VITA VM LC MODELLING LIQUID. Laisser agir le MODELLING LIQUID env. 30 s à max. 60 s.

La stratification secondaire sera facilitée si l'on mouille l'instrument à sculpter d'un peu de VITA VM LC MODELLING LIQUID. À utiliser avec parcimonie.



⚠ Important

Le LIQUID ne doit pas servir à diluer les masses.

VITA VM LC MODELLING LIQUID est une substance dangereuse.

Vous trouverez des informations à ce sujet en page 15.



Caractérisation chromatique avec VITA AKZENT LC

La couleur adéquate est appliquée en fonction du type d'individualisation désiré : il existe pour cela quatorze VITA AKZENT LC EFFECT STAINS différentes.

Les temps et consignes de polymérisation sont indiqués dans le mode d'emploi VITA AKZENT LC n° 10613.



VITA AKZENT LC



Compléter avec parcimonie dans le tiers supérieur de l'incrustation (zone transparente ou zone vestibulaire) avec ENAMEL, EFFECT ENAMEL, WINDOW ou NEUTRAL. À tout moment pendant la stratification, il est possible d'effectuer une polymérisation intermédiaire.

Procéder ensuite à une polymérisation finale : pour éviter la couche d'inhibition et donc faciliter le dégrossissage, nous recommandons l'emploi de VITA VM LC GEL lors de la polymérisation finale. Appliquer le gel en couche couvrante, directement à partir de la seringue ou avec un instrument sur toute la surface d'incrustation. Effectuer la polymérisation finale.

Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.



Polymérisation

Vous trouverez dans le mode d'emploi VITA VM LC (n° 1200) une liste des appareils de polymérisation adaptés.

Pour toutes les retouches anatomiques en cours de personnalisation, utiliser des fraises en carbure de tungstène à denture fine.



Polissage

Poursuivre avec un prépolissage à l'aide d'une pointe siliconée adaptée, par ex. celui du VITA ENAMIC Polishing Set technical et d'une brosse à poils de chèvre. Le polissage haute brillance s'effectue avec un produit de polissage pour composites comme par ex. VITA Polish Hybrid et un polissoir en coton/cuir de chamois ou un disque de feutre. Éviter tout dégagement de chaleur excessif.

Observation

Pour un résultat irréprochable, il est important d'effectuer une polymérisation et un polissage soigneux. On évite ainsi la formation de dépôts et par conséquent d'éventuelles dyschromies.



VITA Polish Hybrid

Pâte à polir diamantée pour le lustrage extraoral et final de restaurations en résine composite, en polymère et en céramique hybride.



Un trop long séjour du travail terminé dans un bac à ultrasons peut nuire à la qualité du matériau voir à la cohésion de VITA VM LC avec VITA CAD-Temp.

Nous conseillons donc un bref séjour d'env. 1 min.

Teneur alcaline de la solution de nettoyage : max. 10 %.

Température : max. 40 °C.

Observation

La vapeur a pour effet de dégager de la chaleur et de la pression.

Un tel nettoyage est donc à éviter.



Bridge transitoire en VITA CAD-Temp monoColor personnalisé avec VITA VM LC/VITA VM LC flow, sur le modèle de travail.





Bridge céramo-métallique VITA 12-22 avant traitement.



Préparation après retrait du bridge céramo-métallique VITA.



Détermination numérique de la couleur avec le VITA Easyshade.



Relevé de la couleur avec barrettes échantillons de couleur du VITA Toothguide 3D-MASTER.



Fixation

A l'aide de matériaux de scellement/ciments provisoires tels que VITA ADIVA TE-CEM. Pour l'esthétique, les matériaux translucides sont à privilégier. Si la future restauration définitive doit être collée, il faut utiliser des matériaux de scellement sans eugénol. Veuillez respecter à ce sujet les instructions et indications du fabricant concerné.

Pour les prothèses transitoires (> 4 semaines de port en bouche) des contrôles réguliers sont nécessaires pour éventuellement resceller la restauration.

Traitement préliminaire des restaurations VITA CAD-Temp avant scellement

Sabler l'intrados de la restauration avec Al_2O_3 (50-100 μm , pression 1-2 bars) ou gratter avec une fraise diamantée à gros grain.



Provisoire in situ.



Élimination du surplus.



Restauration transitoire avec bridge en VITA CAD-Temp monoColor sur 12-22.



Le résultat est parfaitement satisfaisant.

Matériaux conseillés

- Marqueur de texture (SW-Dental)
- Matériau cosmétique (matériau C+B) pour la personnalisation :
VITA VM LC flow CREATIVE KIT, VITA n° art. CVLCFCKV1
- Colorants pour la caractérisation chromatique : VITA AKZENT LC
- Fraises en carbure de tungstène à denture fine et grosse pour les retouches manuelles
- Matériaux de polissage
par ex. VITA Polish Hybrid
Prisma Gloss (Dentsply)
Dia Glace (Yeti)
- Matériaux destinés au scellement temporaire de résines composites sur une base acrylate comme VITA ADIVA TE-CEM

Observation

Veillez respecter les consignes et indications des fabricants des produits indiqués.

Outils conseillés pour l'unité d'usinage

- Le bon instrument est essentiel pour un résultat de qualité tant sur le plan rationnel que qualitatif. Pour le fraisage de VITA CAD-Temp, les fraises en carbure de tungstène avec enrobage diamanté de forme sphérique sont idéales.

Conseils

- Les mêmes outils que ceux utilisés pour le dioxyde de zirconium préfritté peuvent servir pour VITA CAD-Temp.

Observation

*Les fraises classiques pour la résine PMMA sont majoritairement des fraises en carbure de tungstène non enduites. Elles ne **conviennent donc pas** pour VITA CAD-Temp **car ce matériau contient des charges (matériau composite)**.*

Après seulement quelques restaurations, les fraises non enduites sont émoussées et donc inutilisables. Un outil émoussé dégage une plus grande chaleur liée au frottement ce qui fait fondre le polymère et encrasse la fraise. Des fraises qui cassent et des restaurations défectueuses sont à craindre.

	Désignation	Taille Nombre de pièces par boîte	Couleurs	Boîte normale	Grande boîte	Particularité
VITA CAD-Temp monoColor	CT-40	15,5 x 19 x 39 mm 2/10 pièces	0M1T 	EC40M1TCT402	EC40M1TCT4010	Support
			1M2T 	EC41M2TCT402	EC41M2TCT4010	Support
			2M2T 	EC42M2TCT402	EC42M2TCT4010	Support
			3M2T 	EC43M2TCT402	EC43M2TCT4010	Support
	CT-55	15,5 x 19 x 55 mm 1 pièce	1M2T 	EC41M2TCT551	–	Support
			2M2T 	EC42M2TCT551	–	Support
			3M2T 	EC43M2TCT551	–	Support
	CT-DISC	Ø 98,4 x 20 mm 1 pièce	1M2T 	EC1M2TD98201	–	Rainure circulaire
			2M2T 	EC2M2TD98201	–	Rainure circulaire
3M2T 			EC3M2TD98201	–	Rainure circulaire	
VITA CAD-Temp multiColor	CTM-40	15,5 x 19 x 39 mm 2/10 pièces	1M2T 	EC41M2TM402	EC41M2TM4010	Support
			2M2T 	EC42M2TM402	EC42M2TM4010	Support
			3M2T 	EC43M2TM402	EC43M2TM4010	Support
	CTM-85/40	18 x 40 x 85 mm 1 pièce	1M2T 	EC41M2TM85401	–	Support
			2M2T 	EC42M2TM85401	–	Support
			3M2T 	EC43M2TM85401	–	Support
	CTM-DISC	Ø 98,4 x 18 mm 1 pièce	1M2T 	EC1M2TMD98181	–	Rainure circulaire
			2M2T 	EC2M2TMD98181	–	Rainure circulaire
			3M2T 	EC3M2TMD98181	–	Rainure circulaire





VITA VM® LC flow CREATIVE KIT

N° art. CVLCFCKV1

Pour la stratification secondaire de VITA CAD-Temp et la personnalisation des dents en résine VITA.

Pièce	Contenu	Matériau
4	2 g	VITA VM LC PAINT PT1, PT5, PT15, PT17
1	3 g	VITA VM LC flow WINDOW WIN
2	3 g	VITA VM LC flow EFFECT ENAMEL EE6, EE9
1	4 g	VITA VM LC flow NEUTRAL NT
1	4 g	VITA VM LC flow ENAMEL ENL
1	10 ml	VITA VM LC MODELLING LIQUID
1	5 ml	VITA VM LC GEL
1	–	Pinceau n° E 0 pinceau à maquillage
1	–	Mode d'emploi








VITA AKZENT® LC





Système composite de colorants/glaçage photopolymérisables pour la caractérisation chromatique des restaurations en CFAO/composite cosmétique, céramique hybride et dents artificielles, bases de prothèses et polymères acryliques d'impression 3D.


Combinaisons de produits recommandées

VITA CAD-Temp peut être caractérisé avec les colorants pour composite VITA AKZENT LC, personnalisé avec le composite cosmétique VITA VM LC et poli avec VITA Polish Hybrid.

Explication des symboles

Fabricant VITA Zahnfabrik		Date de fabrication	
Conservation		Protéger de la lumière du soleil	
Température de stockage		Numéro de lot	LOT
Référence	REF	Dispositif médical	MD
Voir mode d'emploi			

Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire		
<p>VITAVM®LC MODELLING LIQUID (contient triéthylèneglycol-diméthacrylate, 2-diméthyl-aminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut irriter les voies respiratoires. Peut provoquer des allergies cutanées.</p>	
<p>VITAVM®LC BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA (pâtes) (contient 2-diméthylaminoéthyl-méthacrylate, triéthylèneglycol-diméthacrylate)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut provoquer des allergies cutanées.</p>	
<p>VITAVM®LC flow (contient triéthylèneglycol-diméthacrylate, 2-diméthyl-aminoéthylméthacrylate)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut provoquer des allergies cutanées. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>	
<p>VITA AKZENT® LC EFFECT STAINS/ CHROMA STAINS/GLAZE</p>	<p>Danger Liquide et vapeur facilement inflammables. Provoque des irritations cutanées. Peut provoquer des allergies cutanées. Provoque de graves dommages oculaires. Peut irriter les voies respiratoires. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme. Porter des gants de protection/ un vêtement de protection/une protection oculaire. Maintenir le récipient fermé de manière étanche. Protéger de la chaleur. Ne pas fumer.</p>	

<p>Vêtement de sécurité</p>	<p>Porter des lunettes/masque facial. Porter des gants et un vêtement de protection en travaillant. En présence de poussières, il faut travailler sous aspiration ou porter un masque facial.</p>	
------------------------------------	---	---

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com/sds



Les produits dotés du pictogramme de substance dangereuse doivent être éliminés comme des déchets dangereux.
 Les déchets recyclables (comme les fixations, le papier, le plastique) doivent être éliminés par l'intermédiaire du circuit de recyclage correspondant.
 Les résidus de produits contaminés doivent être, le cas échéant, prétraités conformément aux réglementations régionales et éliminés séparément.

Consignes de stockage

Peut être éliminé avec les ordures ménagères.

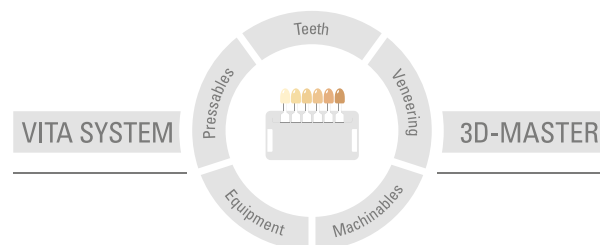
Instructions générales sur la mise en œuvre

Les informations sur les risques généraux associés aux traitements dentaires et sur la notification des incidents graves en lien avec des dispositifs médicaux peuvent être trouvées sous www.vita-zahnfabrik.com/production-risks



Observations à propos de l'élimination

Les produits dotés du pictogramme de substance dangereuse doivent être éliminés comme des déchets dangereux.
 Tous les autres produits peuvent être éliminés comme déchets mixtes commerciaux.



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 2023-12

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage

CE0124

VITA CAD-Temp® · VITAVM®LC · VITAVM®LC flow

 **MD** Rx Only

CH REP VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, Bad Säckingen (Allemagne)
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG, Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

Nous remercions le maître prothésiste Kurt Reichel, D-Hermeskeil et le
Dr Andreas Kurbad, D-Viersen de leur aimable coopération pour l'iconographie.

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik