

VITA

## Οδηγίες χρήσης



VITA LUMEX® AC

Ένα για όλα τα κεραμικά υλικά  
και ακόμη περισσότερα.  
Ελάχιστος κόπος —  
εξαιρετικό αποτέλεσμα.





Κεραμικό υλικό επικάλυψης

# VITA LUMEX® AC

Πολυδιάστατο. Αξιόπιστο. Αποδοτικό.

**Αξιότιμες πελάτισσες και αξιότιμοι πελάτες,  
χαιρόμαστε που επιλέξατε την VITA LUMEX AC.**

Με αυτό το προϊόν αποκτάτε ένα ολοκεραμικό σύστημα επικάλυψης για τη δόμηση όλων των διαδομένων υλικών κατασκευής ολοκεραμικών σκελετών και την κατασκευή αποκαταστάσεων χωρίς σκελετό, όπως, για παράδειγμα, επικαλύψεων.

Προκειμένου να χρησιμοποιείτε πάντοτε με ασφαλή και αποδοτικό τρόπο το προϊόν VITA LUMEX AC, μελετήστε τις παρούσες οδηγίες χρήσης στο σύνολό τους πριν από την πρώτη χρήση.

Σάς ευχόμαστε καλή επιτυχία και πολλά εξαιρετικά αποτελέσματα!

Η ομάδα διαχείρισης προϊόντων VITA

# Επισκόπηση περιεχομένων

<b>1 Σύστημα υλικών / διαδικασίες</b> .....	4
<b>2 Πεδία εφαρμογής των κεραμικών μαζών</b> .....	6
<b>3 Προετοιμασία σκελετού</b>	
3.1 Κεραμικό υλικό .....	9
3.2 Σκελετός τιτανίου .....	10
<b>4 Βασική πλήρης επικάλυψη</b>	
4.1 Υποδειγματική μέθοδος επίστρωσης A2 για σκελετούς τιτανίου .....	12
4.2 Υποδειγματική μέθοδος επίστρωσης A2 για κεραμικούς σκελετούς .....	14
4.3 Τοποθέτηση οδοντίνης .....	16
4.4 Τοποθέτηση ENAMEL, 1η όπτηση οδοντίνης .....	16
4.5 Διόρθωση σχήματος, 2η όπτηση οδοντίνης .....	17
4.6 Επεξεργασία της αποκατάστασης .....	18
4.7 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης .....	20
<b>5 Μερική επικάλυψη μετά από Cut-back</b>	
5.1 Υποδειγματική μέθοδος διαστρωμάτωσης .....	22
5.2 Όπτηση Wash και μακιγιάζ .....	24
5.3 Τοποθέτηση ENAMEL .....	25
5.4 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης .....	26
<b>6 Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη</b>	
6.1 Μέθοδος διαστρωμάτωσης: Παράδειγμα πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου σε A2 .....	28
6.2 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου .....	30
6.3 Μέθοδος επίστρωσης: παράδειγμα πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας σε A3 .....	32
6.4 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας .....	34
6.5 Μέθοδος επίστρωσης: Παράδειγμα πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας σε A3,5 .....	36
6.6 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας .....	38
<b>7 Απόδοση χρώματος / διαδικασία όπτησης</b>	
7.1 Επισκόπηση οπτήσεων κεραμικού υλικού/χρωμάτων μακιγιάζ .....	40
7.2 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA classical A1–A4 .....	42
7.3 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA SYSTEM 3D-MASTER .....	44
<b>8 Τεχνικά στοιχεία/τεχνικές πληροφορίες</b>	
8.1 ΤΦυσικά τεχνικά στοιχεία .....	48
8.2 Χημική σύνθεση .....	48
8.3 Σκοπός χρήσης .....	48
8.4 Ομάδα στόχος ασθενών .....	48
8.5 Προβλεπόμενος χρήστης .....	48
8.6 Ενδείξεις .....	49
8.7 Αντενδείξεις .....	49
8.8 Υποδείξεις για το πάχος στρώσεων .....	49
8.9 Επεξηγήσεις συμβόλων .....	50
8.10 Προστασία της εργασίας/προστασία της υγείας .....	50
<b>9 Λύσεις συστήματος VITA</b> .....	54

# 1. Σύστημα υλικών / διαδικασίες



## Αποδοτικότητα

Το σύστημα VITA LUMEX AC είναι ένα ενισχυμένο με λευκίτη υαλοκεραμικό σύστημα επικάλυψης. Με ελάχιστο κόπο στη μέγιστη επιτυχία.

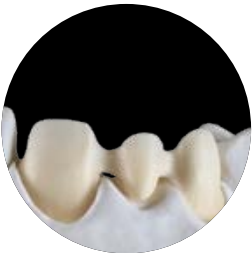


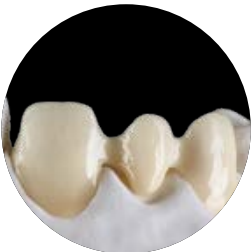





## Αξιοπιστία

Για την επικάλυψη όλων των διαδομένων υλικών κατασκευής ολοκεραμικών σκελετών (διοξείδιο του ζirkονίου, διπυριτικό λίθιο και κεραμικό υλικό αστρίου) και σκελετών τιτανίου. Για την κατασκευή αποκαταστάσεων χωρίς σκελετό (π. χ., όψεων).

## Πολυδιάστατο

Το σύστημα VITA LUMEX AC περιλαμβάνει: μάζες GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE και ENAMEL, καθώς και πολυάριθμες μάζες εφέ (π. χ., OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE, και πολλές άλλες).

# Βήματα διαδικασίας για το οδοντιατρείο και το οδοντοτεχνικό εργαστήριο













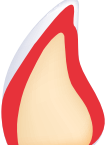




<b>Οδοντιατρείο</b>	1. Προσδιορισμός χρώματος	
	2. Προετοιμασία/λήψη αποτυπώματος	
<b>Οδοντοτεχνικό εργαστήριο</b>	3. Προετοιμασία του σκελετού 	4. Τοποθέτηση Wash* 
	5. Τοποθέτηση DENTINE  	6. Τοποθέτηση ENAMEL  
	Διορθωτική διαστρωμάτωση (προαιρετικά) 	7. Διορθώσεις σχήματος 
	8. Χαρακτηρισμός 	
	9. Επεξεργασία για συγκόλληση 10. Συγκόλληση	

\* Αυτή η διαδικασία δεν είναι αναγκαία για σκελετούς διπυριτικού λιθίου, αλλά μπορεί να διεξαχθεί προαιρετικά.



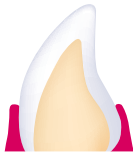










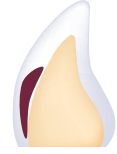












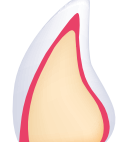







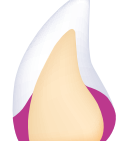


## 2. Πεδία εφαρμογής: Κεραμικές μάζες

### Επισκόπηση μαζών VITA LUMEX® AC

#### Βασικές μάζες

 <p>OPAQUE</p>	<p>Για συγκάλυψη σκελετών</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>			
 <p>POWER WASH</p>	<p>Για την υποστήριξη της έντασης του χρώματος των δοντιών και τον έλεγχο του βαθμού φθορισμού ή του βαθμού φωτεινότητας</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>VITA classical A1–D4 και VITA SYSTEM 3D-MASTER, για τιμές φωτεινότητας LL0-LL5</p>		
 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>Για αναπαραγωγή του βασικού χρώματος σε περιπτώσεις με ελάχιστο πάχος τοιχώματος</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>VITA classical A1–D4 και VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>DENTINE</p>	<p>Για την αναπαραγωγή των βασικών χρωμάτων στην περιοχή του αυχένα και του σώματος</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>VITA classical A1–D4 και VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>ENAMEL</p>	<p>Για την αναπαραγωγή του παιχνιδιού χρώματος και φωτός στην αδαμαντίνη των δοντιών</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>			




























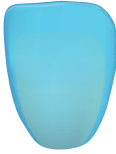



## Επιφανειακές/πρόσθετες μάζες DENTIN

 <p>GINGIVA</p>	<p>Για την αποκατάσταση της ουλικής περιοχής</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>  pale-papilla              light-rose              nectarine              grapefruit              rosewood              purple   deep-red              dark-red         </p>		
 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Για την τροποποίηση των μαζών DENTIN και OPAQUE DENTIN και την αναπαραγωγή εφέ στην περιοχή του αυχένα και της οδοντίνης.</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>  cloudy-white              caramel              honey              copper         </p>		
 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Για την αύξηση του χρωματικού αποτελέσματος στην περιοχή του αυχένα, ιδίως σε περιπτώσεις μικρού πάχους διαστρωμάτωσης.</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>  ivory              almond              hazelnut         </p>		
 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>Για τον έλεγχο του φθορισμού από το βάθος</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>  arctic-white              cream              cappuccino              sand              sesame         </p>		
 <p>MARGIN</p>	<p>Για κεραμικούς αυχένες και διορθώσεις στην περιοχή των ορίων</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	<p>  straw-yellow              corn-yellow         </p>		

## 2. Πεδία εφαρμογής: Κεραμικές μάζες

### Επισκόπηση μαζών VITA LUMEX® AC

#### Επιφανειακές/πρόσθετες μάζες Enamel

 <p>MAMELON</p>	<p>Για την απομίμηση επαρμάτων οδοντίνης στην κοπτική περιοχή</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	 saffron  honey-melon		
 <p>TRANS-LUCENT</p>	<p>Γενική χρήση ημιδιαφανείς μάζες εφέ αδαμαντίνης για την απόδοση χρωματικών εφέ στην κοπτική περιοχή</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	 smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey		
 <p>OPAL TRANS-LUCENT</p>	<p>Για την απόδοση εφέ ιριδισμού</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	 opal-neutral  opal-sky  opal-azure		
 <p>PEARL</p>	<p>Για την απόδοση περλέ εφέ</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	 shell		
 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Για διορθώσεις μετά την όπτηση στίλβωσης με μειωμένη θερμοκρασία όπτησης</p>		
<p><b>Χρώματα</b></p>	 neutral  desert		



# 3. Προετοιμασία σκελετού

## 3.1 Όπτηση Wash για κεραμικούς σκελετούς



1 Αρχική κατάσταση.

2 Επίστρωση υλικού Wash.

3 Σκελετός μετά την όπτηση Wash.

Η όπτηση Wash μπορεί να διεξαχθεί με μάζες DENTINE, POWERWASH ή και FLUO INTENSE. Ισχύουν τα εξής:

Το υλικό VITA LUMEX AC είναι προσαρμοσμένο οπτικά όσον αφορά τις πλήρεις επικαλύψεις στο εκ των προτέρων χρωματισμένο υλικό διοξειδίου του ζirkονίου VITA YZ ST.

Για μερικές επικαλύψεις ή τη λεγόμενη επικάλυψη Micro Veneering, το βασικό χρώμα του δοντιού προσδιορίζεται από το σώμα του σκελετού (π. χ., διπυριτικό λίθιο, κεραμικό υλικό αστρίου).

Για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος για πλήρεις επικαλύψεις σε άλλα υλικά σκελετού συνιστάται μια καλυπτική επίστρωση με τις μάζες VITA LUMEX AC POWERWASH (περίπου 0,2 mm).

Τα υλικά σκελετού άλλων κατασκευαστών μπορούν να έχουν διαφορετικές οπτικές ιδιότητες λόγω του εκ των προτέρων χρωματισμού τους, γεγονός που μπορεί να καταστήσει αναγκαία τη χρήση πρόσθετων μαζών εφέ.

- Για την καλή ένωση του υλικού VITA LUMEX AC με τον κεραμικό σκελετό συνιστάται η όπτηση Wash.
  - Αναμείξτε τη μάζα DENTINE ή POWERWASH με το υγρό VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID για την παρασκευή μιας υδαρούς λεπτόρρευστης μάζας.
  - Με ένα πινέλο, επιστρώστε σε λεπτή στρώση, ομοιόμορφα και καλυπτικά στον καθαρό και στεγνό σκελετό.
  - Για αύξηση του φθορισμού ή της αδιαφάνειας από το βάθος μπορούν να χρησιμοποιηθούν εναλλακτικά και άλλες μάζες, όπως, π.χ., FLUO INTENSE ή OPAQUE DENTINE.

- Για τις μάζες OPAQUE χρησιμοποιήστε το υγρό VITA OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250) ενώ για τις υπόλοιπες κεραμικές μάζες χρησιμοποιήστε το υγρό VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Αναμείξτε τις μάζες MARGIN με το υγρό VITA LUMEX AC Modelling Liquid. Η κεραμική μάζα στον αυχένα μπορεί να σταθεροποιηθεί με σεσουάρ ή θερμική ακτινοβολία στην είσοδο του φούρνου.

### Λάβετε υπόψη

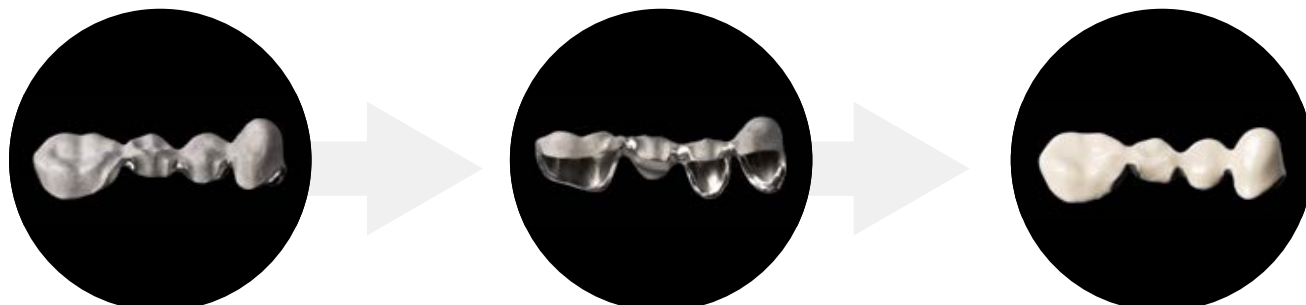
Αυτή η διαδικασία δεν είναι αναγκαία για σκελετούς διπυριτικού λιθίου, αλλά μπορεί να διεξαχθεί προαιρετικά.

### Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης Wash						
	VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
Σκελετοί διοξειδίου του ζirkονίου	400	4.00	50	800	1.00	ναι
Σκελετοί διπυριτικού λιθίου	400	4.00	50	760	1.00	ναι

# 3. Προετοιμασία σκελετού

## 3.2 Προετοιμασία σκελετών από τιτάνιο βαθμού 1-5



**1** Αμμοβολημένος σκελετός, διαμόρφωση για υποστήριξη του κεραμικού υλικού με πτερύγια ψύξης

**2** Διεξάγετε παθητικοποίηση για 5 λεπτά (αφήνετε το σκελετό στην άκρη, χωρίς επεξεργασία). Μετά καθαρισμός της επιφάνειας με συσκευή ατμοβολής.

**3** Σκελετός με OPAQUE

### Λάβετε υπόψη

- Οι σκελετοί των στεφανών και γεφυρών είναι μια συμκρυσμένη μορφή των δοντιών και η ανατομία τους πρέπει να είναι υποστηρικτική για κεραμικό υλικό επικάλυψης.
- Συνιστώμενο ελάχιστο πάχος σκελετού 0,4–0,5 mm, αποφεύγετε αιχμηρές ακμές και επικαλύψεις.
- Οι σύνδεσμοι της γέφυρας πρέπει να έχουν επαρκείς διαστάσεις μεταξύ των δοντιών.
- Τοποθετείτε πτερύγιο ψύξης στις μονάδες της γέφυρας που πρόκειται να επικαλυφθούν πλήρως.
- Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά κατάλληλες για τιτάνιο φρέζες (χαμηλός αριθμός στροφών περίπου 15.000 σ.α.λ. και χαμηλή πίεση εφαρμογής). Λείανση μόνο σε μια κατεύθυνση και αποφυγή επικαλύψεων.
- Αμμοβολείτε υπό γωνία 45° με κορούνδιο υψηλής ποιότητας 120–150 μm στα 2 bar και σε απόσταση 3–5 cm.
- Διεξάγετε παθητικοποίηση για 5 λεπτά (αφήνετε το σκελετό στην άκρη, χωρίς επεξεργασία).
- Καθαρισμός της επιφάνειας με συσκευή ατμοβολής.
- Χωρίς όπτηση οξειδίων.
- Τοποθέτηση του αντιστοιχου με το χρώμα OPAQUE, βλ. σελίδα 40–44
- Διεξαγωγή οπτήσεων με OPAQUE:
  - Πρώτη όπτηση αδιαφανούς υλικού σε λεπτή επίστρωση (όπως, π. χ., όπτηση Wash).
  - Οι επόμενες οπτήσεις αδιαφανούς υλικού θα πρέπει να καλύπτουν εντελώς τον σκελετό.
- Η χρήση συγκολλητικού παράγοντα τιτανίου δεν είναι αναγκαία, αλλά δυνατή.\* Για την καλύτερη διαβροχή της επιφάνειας τιτανίου μπορεί να προστεθεί προαιρετικά στο υλικό OPAQUE 50% VITA AKZENT Plus GLAZE LT. Για να την ανάμειξη του υλικού OPAQUE πρέπει να χρησιμοποιηθεί το υγρό VITA VM OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250).

### Διαδικασία όπτησης αδιαφανούς υλικού με OPAQUE:

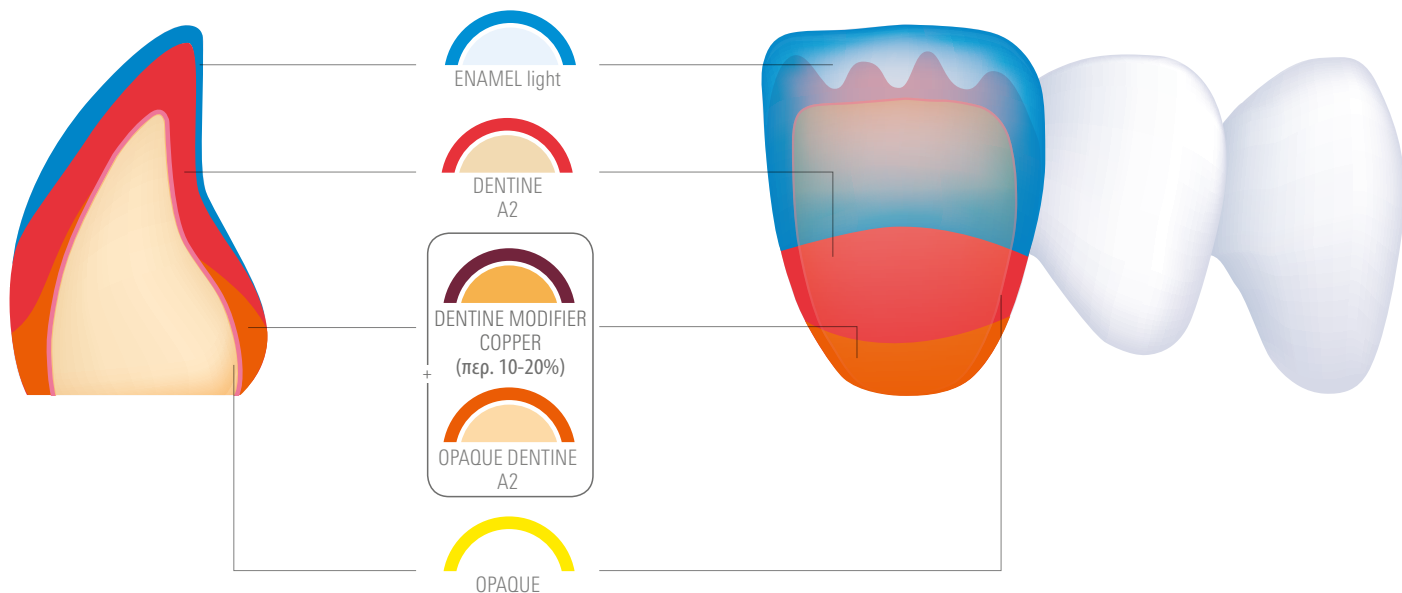
Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης για OPAQUE σε σκελετούς τιτανίου							
VT °C	→ ελάχ.	↘ °C/λεπτό.	θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	°C ↘	→ ελάχ.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	–	–	ναι

\* Για προϊόντα που δεν παράγονται ή εγκρίνονται από την εταιρεία VITA Zahnfabrik H.Rauter GmbH & Co. KG, δεν παρέχεται εγγύηση για τη χρήση, πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι υποδείξεις του κατασκευαστή.



# 4. Βασικός τρόπος πλήρους επικάλυψης

## 4.1 Υποδειγματική μέθοδος διαστρωμάτωσης του χρώματος A2 για σκελετούς τιτανίου



- Για ένα πιο έντονο χρώμα συνιστάται η προσθήκη 10–20% DENTINE MODIFIER στο υλικό OPAQUE DENTINE (αντιστοίχιση χρωμάτων, βλ. γράφημα).

- Για την αύξηση της τιμής φωτεινότητας στην κοπτική περιοχή μπορεί να προστεθεί TRANSLUCENT smoky-white στις μάζες ENAMEL.

### Λάβετε υπόψη

Αντιστοίχιση χρωμάτων DENTINE MODIFIER για OPAQUE DENTINE για τα χρώματα VITA classical A1 - D4

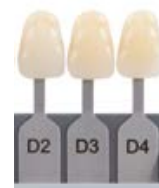
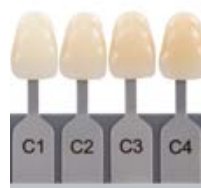
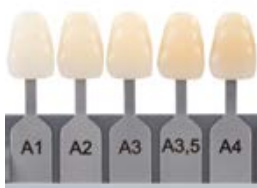
 copper

 honey

 caramel

 brown

Ανάλογα με το πάχος στρώσης προσθέτετε 10-20% στο υλικό OPAQUE DENTINE



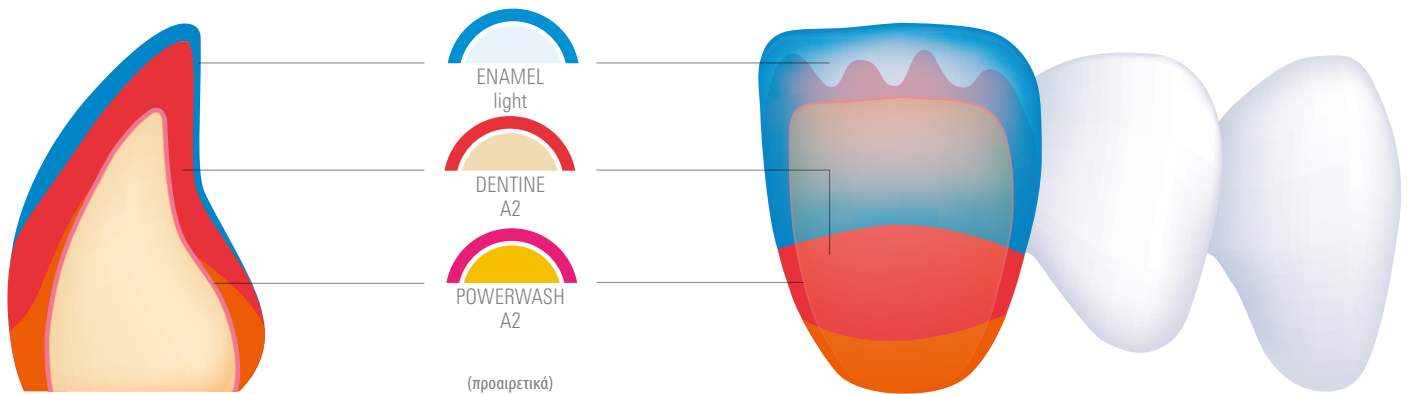
Μάθετε τώρα περισσότερα  
σε βίντεο οδηγιών:





# 4. Βασικός τρόπος πλήρους επικάλυψης

## 4.2 Ενδεικτική μέθοδος διαστρωμάτωσης του χρώματος A2 για κεραμικούς σκελετούς



- Η βασική πλήρης επικάλυψη διεξάγεται γενικά με τις μάζες DENTINE και ENAMEL. Ωστόσο, μπορούν να χρησιμοποιηθούν προαιρετικά και οι μάζες OPAQUE DENTINE.
- Στις ακόλουθες περιπτώσεις προτείνεται η πρόσθετη χρήση μαζών OPAQUE DENTINE:

- Για την αποφυγή χρωματικών απωλειών στα ενδιάμεσα σκέλη, ιδίως στην περιοχή ούλων.
- Για την ακριβή απόδοση σημείων έντονου χρώματος, όπως π.χ. των επιφανειών σύγκλισης των γομφίων.
- Για υποστήριξη του χρωματικού αποτελέσματος σε συνθήκες ανεπαρκούς χώρου (< 0,8 mm).

### Λάβετε υπόψη

- Η αναλογία πάχους στρώσης των μαζών DENTINE και ENAMEL μπορεί να επηρεάσει την ένταση του χρώματος της αποκατάστασης. Αποτελέσματα έντονου χρώματος επιτυγχάνονται με μεγάλο πάχος στρώσης μαζών OPAQUE DENTINE και DENTINE. – Όσο υψηλότερο το ποσοστό στρώσης της μάζας ENAMEL, τόσο πιο αχνό είναι το τελικό αποτέλεσμα.
- Η μάζα ENAMEL light είναι σχεδιασμένη για ημιδιαφανές αποτέλεσμα της κοπτικής περιοχής. Εάν είναι επιθυμητή μεγαλύτερη αδιαφάνεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί, π. χ., η μάζα TRANSLUCENT light-blonde για πιο ανοιχτόχρωμα δόντια, ενώ για χρώματα Bleach, η μάζα TRANSLUCENT smoky-white.



# 4. Βασικός τρόπος πλήρους επικάλυψης

## 4.3 Τοποθέτηση DENTINE



1 Προπαρασκευασμένος σκελετός.



2 Μονώστε το μοντέλο.



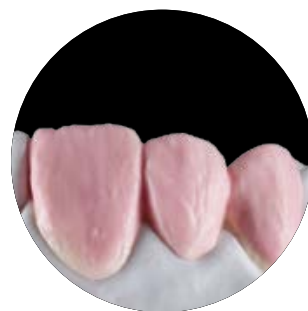
3 Επιστρώστε με OPAQUE DENTINE.



4 Επιστρώστε με DENTINE, βήμα 1.



5 ... βήμα 2.



6 ... βήμα 3.

- Για διευκόλυνση της αφαίρεσης της αποκατάστασης μονώστε προηγουμένως το μοντέλο με VITA Modisol.
- Προκειμένου να αποφευχθούν χρωματικές διαφορές μεταξύ των στεφανών στήριξης και των ενδιάμεσων, τοποθετήστε μάζα OPAQUE DENTINE στην επιφάνεια βάσης και στην αυχενική επιφάνεια των τεχνητών δοντιών.

- Υπό συνθήκες ανεπαρκούς χώρου (ιδίως στους κυνόδοντες) επιστρώστε μια λεπτή στρώση OPAQUE DENTINE πριν από την τοποθέτηση οδοντίνης και αδαμαντίνης. Έτσι διασφαλίζεται η απόλυτη ακριβής απόδοση του χρώματος, ιδίως με πάχος στρώσεων κάτω των 0,8 mm.
- Για καλό προσανατολισμό όσον αφορά στο μέγεθος, στο σχήμα και στη θέση των δοντιών, διεξάγετε την δόμηση DENTINE πλήρως ανατομικά.



## 4.4 Τοποθέτηση ENAMEL: 1η όπτηση οδοντίνης



1 Σμικρύνετε την οδοντίνη με Cut-back.



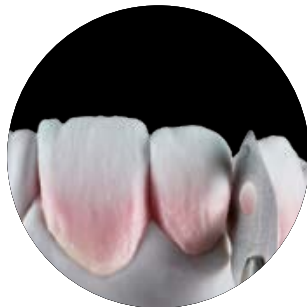
2 Τοποθέτηση ENAMEL ...



3 ... Βήμα 2 ...



4 ... βήμα 3.



5 Διεξάγετε το διαχωρισμό μεταξύ των δοντιών ...



6 Συμπληρώστε τα σημεία επαφής.

- Για τη βέλτιστη επίστρωση αδαμαντίνης σμικρύνετε την οδοντίνη στο άνω τρίτο.
- Για έναν επαρκή βαθμό υγρασίας, υγράνετε τη μάζα προσεκτικά με πινέλο από υπερώια κατεύθυνση στις μεσοδόντιες περιοχές πριν από την επίστρωση αδαμαντίνης.
- Η μάζα ENAMEL τοποθετείται σε πολλές μικρές ποσότητες για την ολοκλήρωση του σχήματος της στεφάνης.
- Προς αντιστάθμιση της συρρίκνωσης κατά την όπτηση προετοιμάστε το μέγεθος της στεφάνης με ελαφρώς μεγαλύτερες διαστάσεις.

- Πριν από την πρώτη όπτηση οδοντίνης, διαχωρίστε με ένα ελαφρά υγρό νυστέρι τα επιμέρους στελέχη της γέφυρας μεταξύ των δοντιών έως το σκελετό.
- Μετά την αφαίρεση της γέφυρας από το μοντέλο συμπληρώστε τα σημεία επαφής με DENTINE και ENAMEL.
- Τέλος τοποθετήστε τη γέφυρα για όπτηση επάνω σε φορέα όπτησης.
- Η μάζα ENAMEL light είναι σχεδιασμένη για ημιδιαφανές αποτέλεσμα της κοπτικής περιοχής. Εάν είναι επιθυμητή μεγαλύτερη αδιαφάνεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί, π. χ., η μάζα TRANSLUCENT light-blonde για πιο ανοιχτόχρωμα δόντια, ενώ για χρώματα Bleach, η μάζα TRANSLUCENT smoky-white.

### Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία 1ης όπτησης οδοντίνης					
VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	ναι

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζirkονίου όσο και από διπυριτικού λιθίου.

# 4. Βασικός τρόπος πλήρους επικάλυψης

## 4.5 Διόρθωση σχήματος: 2η όπτηση οδοντίνης



1 Αποτέλεσμα μετά την 1η όπτηση οδοντίνης.



2 Μονώστε το μοντέλο.



3 Τοποθετήστε OPAQUE DENTINE / DENTINE.



4 Τοποθέτηση ENAMEL ...



5 ... βήμα 2.

- Πριν από την τοποθέτηση στο μοντέλο μονώστε εκ νέου με VITA Modisol. Κατ' αυτόν τον τρόπο αποφεύγεται η προσκόλληση στο μοντέλο του υλικού που επιστρώθηκε στην περιοχή της βάσης.

- Πραγματοποιήστε τυχόν διορθώσεις του σχήματος με OPAQUE DENTINE/DENTINE και ENAMEL αρχίζοντας από την περιοχή του αυχένα.

### Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία 2ης όπτησης οδοντίνης					
VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	6.00	50	755	1.00	ναι

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και από διπυριτικού λιθίου.

## 4.6 Επεξεργασία της αποκατάστασης



1 Τροχίστε το σημείο επαφής.



2 Διορθώστε το σχήμα ...



3 ... βήμα 2.



4 ... βήμα 3.



5 Οριστικά επεξεργασμένη αποκατάσταση.

- Μετά την όπτηση τοποθετήστε στο μοντέλο και τροχίστε τα σημεία επαφής.
- Οι μικρότερης έκτασης διορθώσεις του σχήματος διεξάγονται με διαμάντι. Διαχωρίστε με προσοχή τους χώρους μεταξύ των δοντιών με διαμαντόδισκο. Φροντίστε ώστε να μην προκληθούν ζημιές στην κατασκευή του σκελετού.
- Τέλος, διαμορφώστε τη φυσική επιφανειακή δομή (π.χ., αυλακώσεις ανάπτυξης ή κυρτές/κοίλες επιφάνειες.).

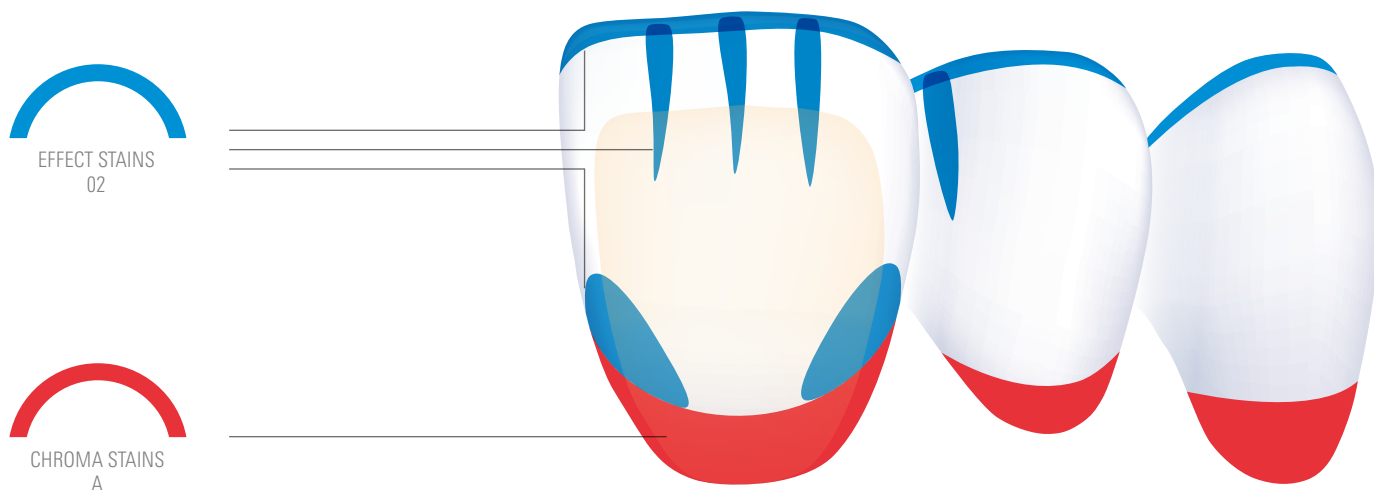
### Λάβετε υπόψη

Πριν από την όπτηση εφύαλωσης/χρωμάτων μακιγιάζ καθαρίστε σχολαστικά τη σκόνη τροχίσματος από την αποκατάσταση με οδοντόβουρτσα κάτω από τρεχούμενο νερό ή με ατμοβολή.

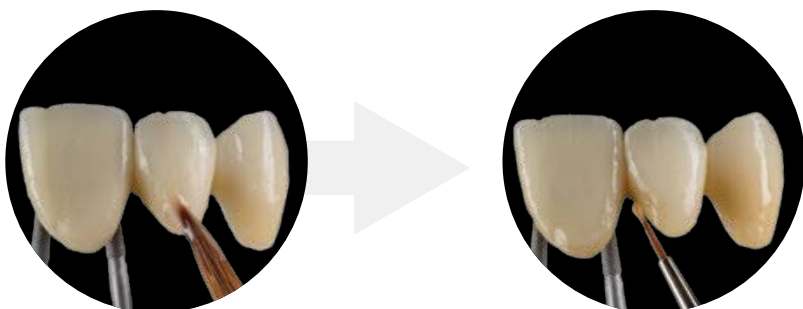


# 4. Βασικός τρόπος πλήρους επικάλυψης

## 4.7 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης



Υποδειγματή μέθοδος για το μακιγιάζ.



**1** Επιστρώστε το υλικό εφυάλωσης.

**2** Επιστρώστε τα χρώματα μακιγιάζ.

- Κατά περίπτωση εφυάλωσε ολόκληρη την αποκατάσταση με VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Για πιο έντονα χρώματα στην περιοχή του αυχένα, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Για την απόδοση εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

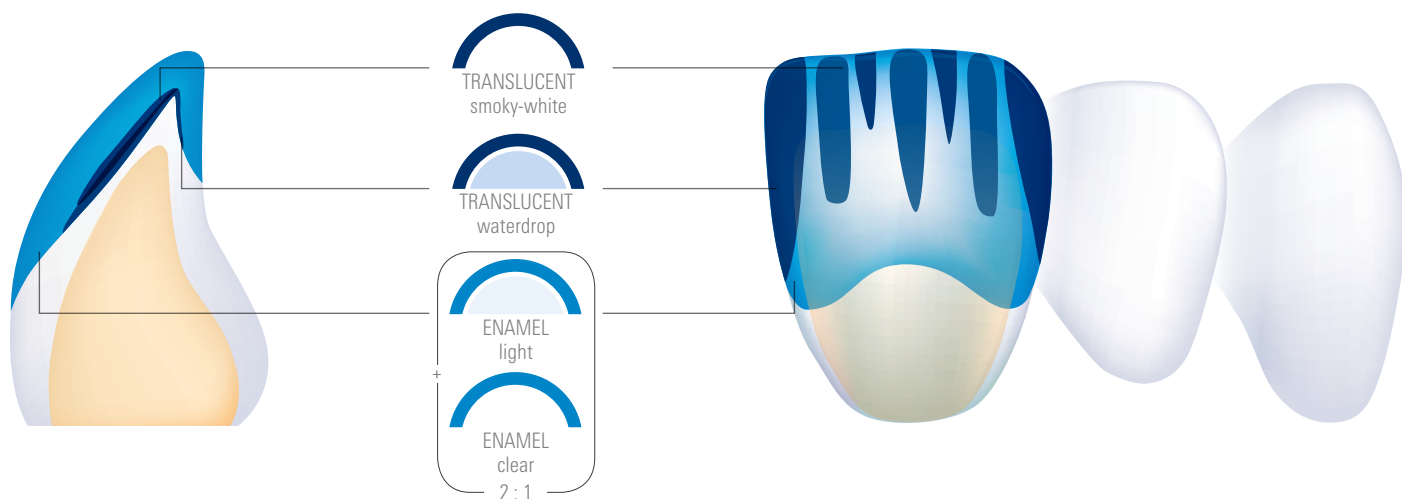
### Διαδικασία όπτησης:

Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης εφυάλωσης με VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού.

# 5. Μερική επικάλυψη ύστερα από Cut-back

## 5.1 Υποδειγματική μέθοδος διαστρωμάτωσης



Το χρώμα της οδοντίνης διαμορφώνεται από το 'σκελετό Cut-back, ενώ ο εξατομικευμένος χαρακτηρισμός της κοπτικής περιοχής πραγματοποιείται με κεραμικές μάζες ENAMEL και TRANSLUCENT.

### Λάβετε υπόψη

Κατά τη σμίκρυνση του σκελετού στην κοπτική περιοχή πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι υποδείξεις του κατασκευαστή για το ελάχιστο πάχος τοιχώματος!



# 5. Μερική επικάλυψη ύστερα από Cut-back

## 5.2 Όπτηση Wash και μακιγιάζ



1 Μειωμένης ανατομίας αποκατάσταση.



2 Επίστρωση υλικού Wash ...



3 ... βήμα 2.



4 Στη συνέχεια εφαλώστε μακιγιάρετε την αποκατάσταση.



5 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση.

- Για την όπτηση Wash χρησιμοποιήστε ENAMEL. Για μικρό πάχος τοιχώματος μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί για την όπτηση Wash και το υλικό VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Για πιο έντονα χρώματα στην περιοχή του αυχένα, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Για την απόδοση εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

### Λάβετε υπόψη

Αυτή η διαδικασία δεν είναι αναγκαία για σκελετούς διπυριτικού λιθίου, αλλά μπορεί να διεξαχθεί προαιρετικά.

### Διαδικασία όπτησης:

#### Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης για σκελετούς διοξειδίου του ζιρκονίου

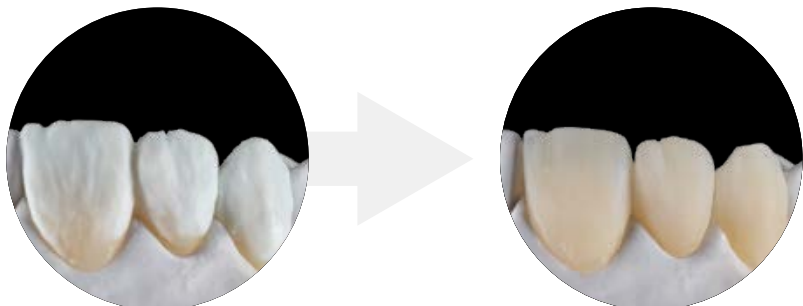
VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	ναι

#### Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης για υαλοκεραμικά υλικά

VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	ναι



## 5.3 Τοποθέτηση ENAMEL



1 Έτοιμη επίστρωση από ENAMEL.

2 Αποκατάσταση με τά την επεξεργασία.

Τοποθετήστε τη μάζα ENAMEL για την ολοκλήρωση του σχήματος της στεφάνης σε πολλές μικρές ποσότητες αρχίζοντας από το μέσο τριτημόριο της στεφάνης. Προς αντιστάθμιση της συρρίκνωσης κατά την όπτηση προετοιμάστε το μέγεθος της στεφάνης με ελαφρώς μεγαλύτερες διαστάσεις.



Μάθετε τώρα περισσότερα  
σε βίντεο οδηγιών:



### Διαδικασία όπτησης:

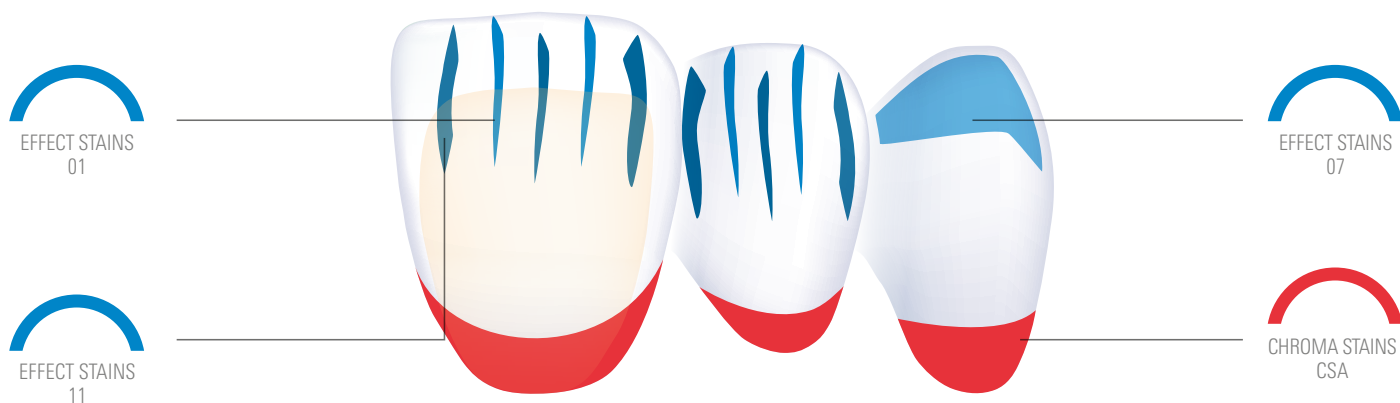
Συνιστώμενη διαδικασία 1ης όπτησης οδοντίνης					
VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	ναι

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζirkονίου όσο και για υαλοκεραμικού.

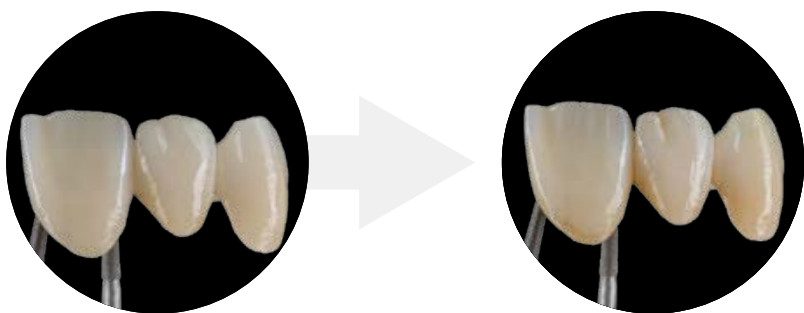


# 5. Μερική επικάλυψη ύστερα από Cut-back

## 5.4 Χαρακτηρισμός/εφυάλωση της αποκατάστασης



Υποδειγματή μέθοδος για το μακιγιάζ.



**1** Αποτέλεσμα μετά την τοποθέτηση του υλικού εφυάλωσης.

**2** Αποτέλεσμα μετά την επίστρωση των χρωμάτων μακιγιάζ.

- Κατά περίπτωση εφυάλωσε ολόκληρη την αποκατάσταση με VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Για πιο έντονα χρώματα στην περιοχή του αυχένα, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Για την απόδοση εξατομικευμένων χρωματικών χαρακτηριστικών, χρησιμοποιήστε, π.χ., τα υλικά VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

### Λάβετε υπόψη

Η χρήση της μάζας εφυάλωσης είναι προαιρετική, βλ. διαδικασία όπτησης εφυάλωσης, κεφάλαιο «Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης».

### Διαδικασία όπτησης:

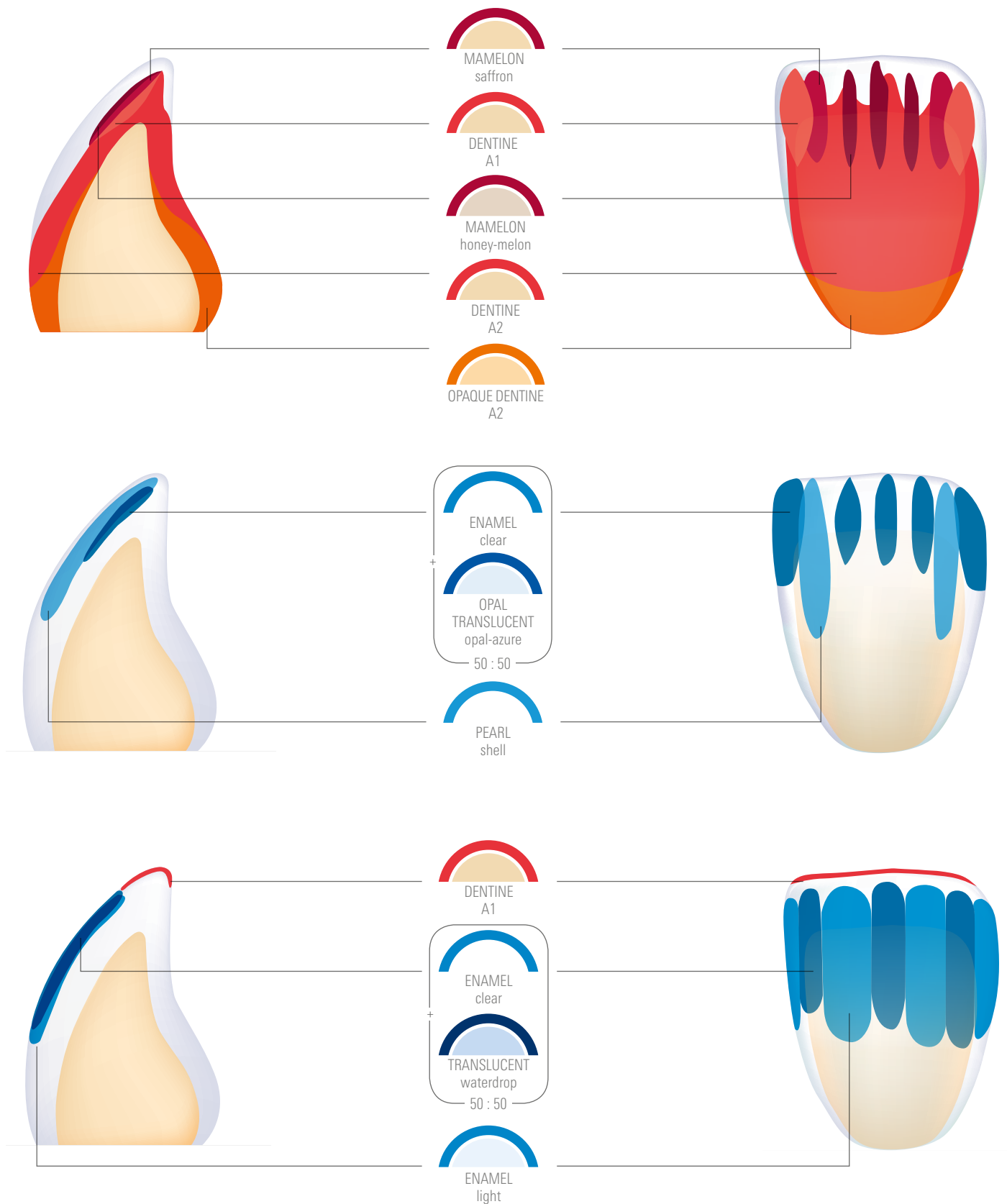
Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης εφυάλωσης με VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	—

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζιρκονίου όσο και για υαλοκεραμικού.

# 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

## 6.1 Μέθοδος διαστρωμάτωσης:

### Παράδειγμα πρόσθιου δοντιού νεαρού ατόμου σε A2





# 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

## 6.2 Εξατομικευμένη επικάλυψη: Πρόσθιο δόντι νεαρού ατόμου



1 Προπαρασκευασμένος σκελετός στο μοντέλο.



2 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση Wash με DENTINE A1.



3 Αποτέλεσμα μετά την επίστρωση του υλικού OPAQUE DENTINE.



4 Επιστρώστε με DENTINE.



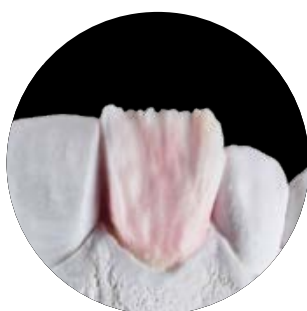
5 Διεξάγετε τη διαδικασία Cut-back.



6 Αποτέλεσμα ύστερα από Cut-back.



7 Επιστρώστε τις μάζες MAMELON.



8 Επιστρώστε τις μάζες EFFECT.



9 Επιστρώστε με ENAMEL.



10 Ολοκληρωμένη αποκατάσταση.



11 Αποκατάσταση μετά την όπτηση.



12 Αποκατάσταση μετά την επεξεργασία.

## Συμβουλή

- Στο συγκεκριμένο παράδειγμα, το χρώμα ενισχύθηκε αυθενικά με VITA AKZENT και προστέθηκαν σε μορφή σκόνης μάζες FLUO INTENSE.
- Η πρόσθεση στην επιφάνεια σε μορφή σκόνης των FLUO INTENSE έχει το πλεονέκτημα ότι δημιουργεί μια πορώδη επιφάνεια, στην οποία διαθλάται φυσικά το εισερχόμενο στην αποκατάσταση φως.

## Διαδικασία όπτησης:

### Συνιστώμενη διαδικασία 1ης όπτησης οδοντίνης

VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	ναι

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζirkονίου όσο και για υαλοκεραμικού.

### Συνιστώμενη διαδικασία όπτησης εφυσάλωσης με VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder\*

VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	—

\* Ισχύει τόσο για σκελετούς από διοξείδιο του ζirkονίου όσο και για υαλοκεραμικού.



13 Χαρακτηρισμένη με VITA AKZENT Plus αποκατάσταση.



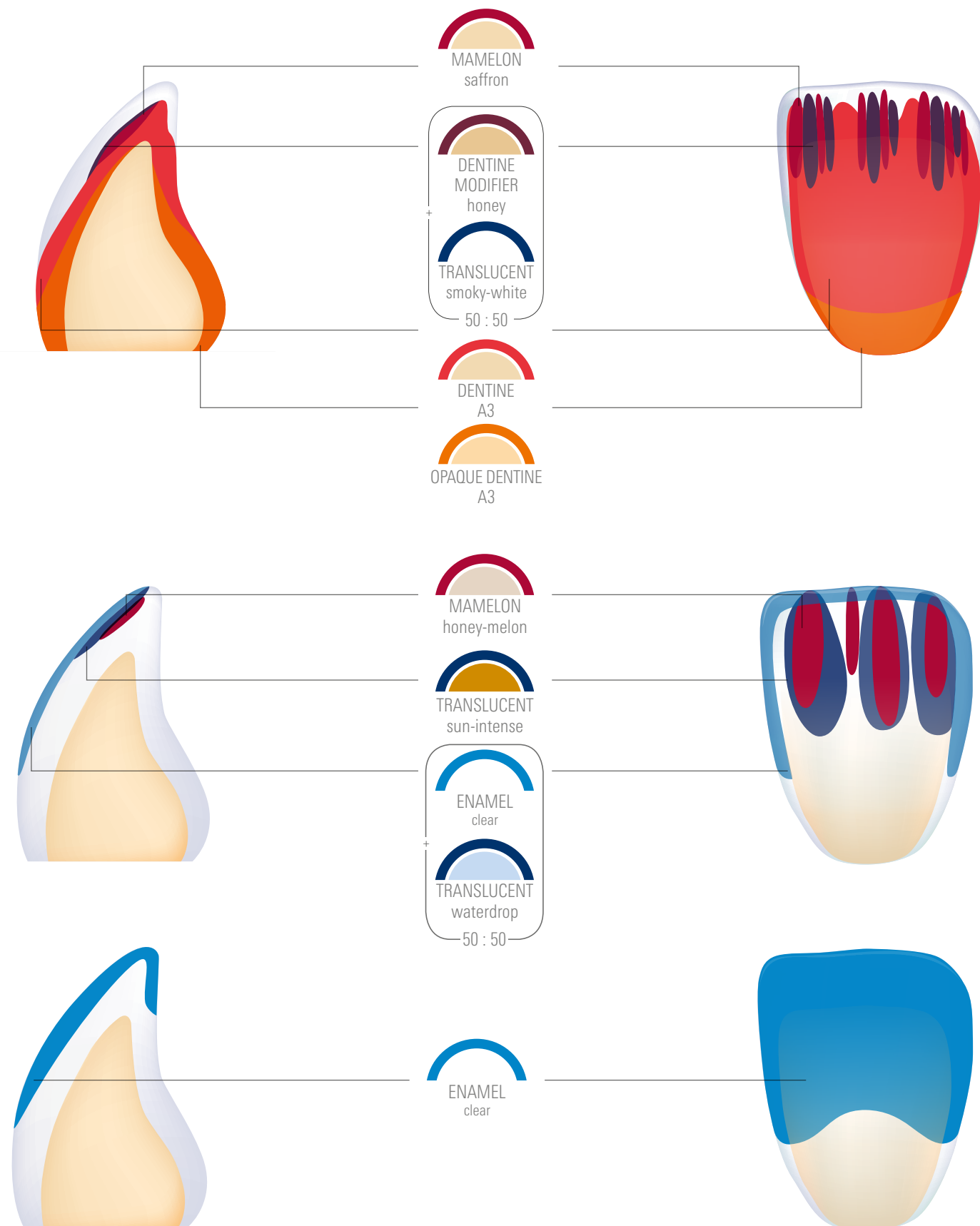
Μάθετε τώρα περισσότερα  
σε βίντεο οδηγιών:



# 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

## 6.3 Μέθοδος επίστρωσης:

παράδειγμα πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας σε A3









# 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

## 6.4 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγαλύτερης ηλικίας



1 Επίστρωση υλικού Wash.



2 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση Wash.



3 Επιστρώστε με OPAQUE DENTINE.



4 Διαμορφώστε το σχήμα του δοντιού με DENTINE.



5 Διεξάγετε τη διαδικασία Cut-back.



6 Επιστρώστε μάζες εφέ ...



7 ... 2ο βήμα.



8 Επιστρώστε με ENAMEL.



9 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση.



10 Αποτέλεσμα μετά την τοποθέτηση του υλικού εφύαλωσης.



11 Αποτέλεσμα μετά το χαρακτηρισμό.

### Διαδικασία όπτησης:

Πληροφορίες για τις διαδικασίες όπτησης οδοντίνης και εφύαλωσης, βλ. 6.2.

Μάθετε τώρα  
περισσότερα  
σε βίντεο οδηγιών:



# 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

## 6.5 Μέθοδοι διαστρωμάτωσης: Παράδειγμα δόμησης πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας σε A3.5







Μάθετε τώρα  
περισσότερα σε  
βίντεο οδηγιών

# 6. Εξατομικευμένη πλήρης επικάλυψη

## 6.6 Εξατομικευμένη επικάλυψη πρόσθιου δοντιού μεγάλης ηλικίας



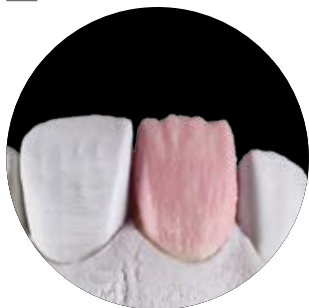
1 Επιστροφή υλικού Wash.



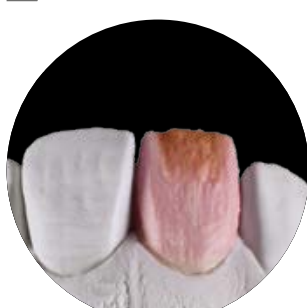
2 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση Wash.



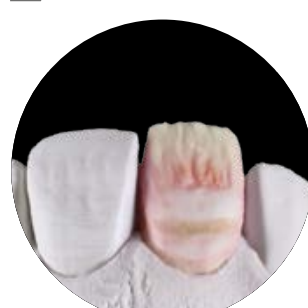
3 Επιστρέψτε με OPAQUE DENTINE.



4 Δόμηση οδοντίνης μετά από Cut-back.



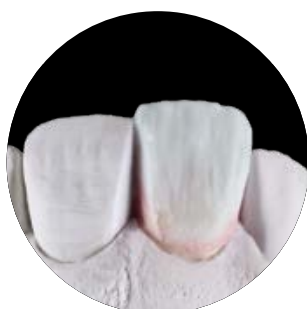
5 Επιστρέψτε χρώματα μακιγιάζ VITA AKZENT Plus.



6 Επιστρέψτε μάζες εφέ.



7 Επιστρέψτε μάζες εφέ.



8 Επιστρέψτε με ENAMEL.



9 Αποτέλεσμα μετά την όπτηση.



10 Αποτέλεσμα μετά την επεξεργασία.



11 Αποτέλεσμα μετά την τοποθέτηση του υλικού εφυσάλωσης.



12 Αποτέλεσμα μετά το χαρακτηρισμό.

### Συμβουλή

Τα χρώματα μακιγιάζ VITA AKZENT Plus ενδείκνυνται απόλυτα για χρήση κατά την δόμηση για την επίτευξη φυσικών εφέ από το βάθος.

### Διαδικασία όπτησης:

Πληροφορίες για τις διαδικασίες όπτησης οδοντίνης και εφυσάλωσης, βλ. 6.2.

# 7. Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης

## 7.1 Επισκόπηση οπτήσεων κεραμικού υλικού/χρωμάτων μακιγιάζ

Παράμετροι όπτησης								
Όνομα προγράμματος	VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/ λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	↘ °C	→ ελάχ.	VAC
Όπτηση καθαρισμού YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	—	—	—
Όπτηση καθαρισμού YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	—	—	—
Όπτηση WASH με οξείδιο ζιρκονίου (π.χ. με POWERWASH)	400	04:00	50	800	01:00	—	—	ναι
Όπτηση Wash διπυριτικού λιθίου	400	04:00	50	760	01:00	—	—	ναι
Όπτηση αδιαφανούς υλικού με OPAQUE (σε ZrO <sub>2</sub> και τιτάνιο)	400	04:00	50	800	01:00	—	—	ναι
Όπτηση αυχένα με MARGIN (σε ZrO <sub>2</sub> και τιτάνιο)	400	06:00	50	770	01:00	—	—	ναι
1η όπτηση οδοντίνης	400	06:00	50	760	01:00	500*	—	ναι
2η όπτηση οδοντίνης	400	06:00	50	755	01:00	500*	—	ναι
Όπτηση γυαλίσματος	400	00:00	80	750	01:00	500*	—	—
Όπτηση σταθεροποίησης χρωμάτων μακιγιάζ με VITA AKZENT Plus	400	04:00	80	700	01:00	500*	—	—
Όπτηση εφύαλωσης με VITA AKZENT Plus GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	—	—
Όπτηση εφύαλωσης με πάστα VITA AKZENT Plus GLAZE LT	400	08:00	50	750	01:00	500*	—	—
Όπτηση εφύαλωσης με σπρέι VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT	400	06:00	50	750	01:00	500*	—	—
Διορθωτική όπτηση με CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	—	ναι

\* Η μακρόχρονη ψύξη έως την επίτευξη της κατάλληλης θερμοκρασίας αποτελεί σύσταση για την εκάστοτε τελευταία όπτηση του κεραμικού υλικού επικάλυψης.  
Η θέση ανύψωσης σε συσκευές VITA VACUMAT πρέπει να είναι >75%. Το υλικό όπτησης πρέπει να προστατεύεται από την απευθείας έκθεση σε ρεύμα αέρα.



Λόγω της περιορισμένης θερμικής αγωγιμότητας των δύο υλικών (Υ-TZP και κεραμικό υλικό επικάλυψης) μπορούν να προκύψουν σε αυτό το σύστημα ένωσης μεγαλύτερες υπολειμματικές τάσεις σε σύγκριση με εκείνες που είναι γνωστές για τα μεταλλικά-κεραμικά υλικά. Αυτές οι θερμικές υπολειμματικές τάσεις στο κεραμικό υλικό επικάλυψης μπορούν να αντισταθμιστούν με αργή ψύξη κατά την τελευταία διαδικασία όπτησης έως μία θερμοκρασία μικρότερη από εκείνη της μετασχηματισμού του (για το υλικό VITA LUMEX AC περίπου 550 °C).



## Λάβετε υπόψη





















































- Αυτά τα στοιχεία μπορούν να εκληφθούν μόνο ως ενδεικτικές τιμές για το χρήστη. Εάν η επιφάνεια, η ημιδιαφάνεια ή ο βαθμός στιλπνότητας δεν ανταποκρίνονται στο υπό ιδανικές συνθήκες αναμενόμενο αποτέλεσμα, τότε απαιτείται ανάλογη προσαρμογή της διαδικασίας όπτησης.
- Καθοριστικής σημασίας για τη διαδικασία όπτησης δεν είναι η προβαλλόμενη από τη συσκευή θερμοκρασία όπτησης, αλλά η εμφάνιση και η υφή της επιφανείας του προϊόντος μετά την όπτηση.
- Τα κεραμικά υλικά χαμηλού σημείου τήξης είναι γενικά πιο ευαίσθητα στην υπολειμματική υγρασία κατά τη διαδικασία όπτησης. Η υπερβολική υπολειμματική υγρασία μετά το προκαταρκτικό στέγνωμα μπορεί, π. χ., να επηρεάσει το χρωματικό αποτέλεσμα της μελλοντικής αποκατάστασης. Ανάλογα με το μέγεθος της αποκατάστασης και τις προσωπικές συνήθειες εργασίας, η παράταση του χρόνου προθέρμανσης μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη βελτίωση του αποτελέσματος της όπτησης.
- Για την επίτευξη του βέλτιστου αποτελέσματος όπτησης σε σκελετούς γέφυρας πολλαπλών στελεχών (ιδίως σε ογκώδη στελέχη γέφυρας) συνιστάται η παράταση του χρόνου προθέρμανσης.

## Επεξήγηση των συμβόλων

VT °C	→ ελάχ.	↗ °C/λεπτό.	Θερμ. περίπου °C	→ ελάχ.	↘ °C	→ ελάχ.	VAC
Θερμοκρασία έναρξης	Χρόνος προκαταρκτικής ξήρανσης σε λεπτά, χρόνος κλεισίματος	Αύξηση της θερμοκρασίας σε βαθμούς Κελσίου ανά λεπτό	Τελική θερμοκρασία	Χρόνος διατήρησης της τελικής θερμοκρασίας	Μακρόχρονη ψύξη	Χρόνος διατήρησης μακρόχρονης ψύξης	Χρόνος διατήρησης κενού σε λεπτά

# 7. Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης

## 7.2 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA classical A1–D4

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL **	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
<b>A1</b>	 opaque-1	A1	A1	A1	 light			
<b>A2</b>	 opaque-2	A2	A2	A2	 light			
<b>A3</b>	 opaque-2	A3	A3	A3	 light			
<b>A3.5</b>	 opaque-3	A3.5	A3.5	A3.5	 medium	↑	↑	
<b>A4</b>	 opaque-3	A4	A4	A4	 medium			
<b>B1</b>	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium			
<b>B2</b>	 opaque-1	B2	B2	B2	 medium			
<b>B3</b>	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium	 intense	 arctic-white	 cloudy-white
<b>B4</b>	 opaque-3	B4	B4	B4	 medium	 clear	 cream	 caramel
<b>C1</b>	 opaque-3	C1	C1	C1	 medium	 fog	 cappuccino*	 honey
<b>C2</b>	 opaque-2	C2	C2	C2	 medium		 sand	 copper
<b>C3</b>	 opaque-3	C3	C3	C3	 light		 sesame	 brown
<b>C4</b>	 opaque-4	C4	C4	C4	 light	↓	↓	↓
<b>D2</b>	 opaque-2	D2	D2	D2	 medium			
<b>D3</b>	 opaque-3	D3	D3	D3	 medium			
<b>D4</b>	 opaque-3	D4	D4	D4	 medium			

Υπόδειξη: Οι αντιστοιχίσεις των μαζών είναι απλώς ενδεικτικές τιμές!
























































































CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B734D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> ivory</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C8A28C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> almond</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A5D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> hazelnut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> straw-yellow</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFC080; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> corn-yellow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0C080; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> saffron</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #D2B48C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> honey-melon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> smoky-white</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFACD; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-blonde</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F080F0; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> misty-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFDAB9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sunlight</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FF8C00; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sun-intense</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4169E1; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-blue</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> waterdrop</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A9A9A9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> foggy-grey</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A9A9A9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #B0C4DE; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-sky</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-azure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> shell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFDAB9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> pale-papilla</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F08080; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FF6347; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> nectarine</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #DC143C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> grapefruit</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B0000; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> rosewood</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #800080; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> purple</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B0000; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-red</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4B0082; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> dark-red</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #D2B48C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> desert</li> </ul>
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

\* Αναλογία ανάμειξης 1:1

\*\* Η μάζα ENAMEL light είναι σχεδιασμένη για ημιδιαφανές αποτέλεσμα της κοπτικής περιοχής. Εάν είναι επιθυμητή μεγαλύτερη αδιαφάνεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί, π. χ., η μάζα TRANSLUCENT light-blonde για πιο ανοιχτόχρωμα δόντια, ενώ για χρώματα Bleach, η μάζα TRANSLUCENT smoky-white.

# 7. Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης

## 7.3 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER					
<b>0M1</b>	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light	 arctic-white  cream  cappuccino*  sand  sesame  clear  fog	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown					
<b>0M2</b>	 opaque-0		0M2	0M2	 light							
<b>0M3</b>	 opaque-0		0M3	0M3	 light							
<b>1M1</b>	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light			 arctic-white  cream  cappuccino*  sand  sesame  clear  fog	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown			
<b>1M2</b>	 opaque-1		1M2	1M2	 light							
<b>2L1.5</b>	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light					 arctic-white  cream  cappuccino*  sand  sesame  clear  fog	 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown	
<b>2L2.5</b>	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light							
<b>2M1</b>	 opaque-2		2M1	2M1	 light							
<b>2M2</b>	 opaque-2		2M2	2M2	 light							
<b>2M3</b>	 opaque-2		2M3	2M3	 light							
<b>2R1.5</b>	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light							
<b>2R2.5</b>	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light							
<b>3L1.5</b>	 opaque-3		LL3	3L1.5	3L1.5	 medium	 arctic-white  cream  cappuccino*  sand  sesame  clear  fog					 cloudy-white  caramel  honey  copper  brown
<b>3L2.5</b>	 opaque-3			3L2.5	3L2.5	 medium						
<b>3M1</b>	 opaque-3			3M1	3M1	 light						
<b>3M2</b>	 opaque-3	3M2		3M2	 light							

Υπόδειξη: Οι αντιστοιχίσεις των μαζών είναι απλώς ενδεικτικές τιμές!











































CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B734D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> ivory</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> almond</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A5D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> hazelnut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> straw-yellow</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F9C873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> corn-yellow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A5D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> saffron</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> honey-melon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> smoky-white</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFF9C4; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-blonde</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> misty-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F9C873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sunlight</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A5D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sun-intense</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4169E1; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-blue</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #87AEEF; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> waterdrop</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A8A8A8; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> foggy-grey</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A8A8A8; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #B8CCE4; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-sky</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9E0F0; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-azure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> shell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> pale-papilla</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F9C873; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #E69A5D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> nectarine</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> grapefruit</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B734D; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> rosewood</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #663399; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> purple</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #800040; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-red</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #663333; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> dark-red</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C9A88C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> desert</li> </ul>
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

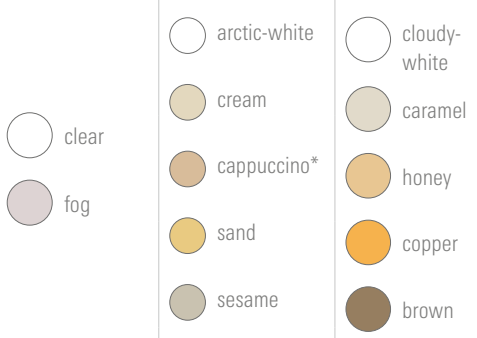
\* Αναλογία ανάμειξης 1:1


\*\* Η μάζα ENAMEL light είναι σχεδιασμένη για ημιδιαφανές αποτέλεσμα της κοπτικής περιοχής. Εάν είναι επιθυμητή μεγαλύτερη αδιαφάνεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί, π. χ., η μάζα TRANSLUCENT light-blonde για πιο ανοιχτόχρωμα δόντια, ενώ για χρώματα Bleach, η μάζα TRANSLUCENT smoky-white. VITA LUMEX AC 45


# 7. Απόδοση χρώματος/διαδικασία όπτησης


## 7.3 Απόδοση χρωμάτων κατά VITA SYSTEM 3D-MASTER


	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
<b>3M3</b>	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light			
<b>3R1.5</b>	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light			
<b>3R2.5</b>	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium			
<b>4L1.5</b>	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light			
<b>4L2.5</b>	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light			
<b>4M1</b>	 opaque-4		4M1	4M1	 light			
<b>4M2</b>	 opaque-4		4M2	4M2	 intense			
<b>4M3</b>	 opaque-4		4M3	4M3	 intense			
<b>4R1.5</b>	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light			
<b>4R2.5</b>	 opaque-4		4R2.5	4R2.5	 intense			
<b>5M1</b>	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light			
<b>5M2</b>	 opaque-5		5M2	5M2	 intense			
<b>5M3</b>	 opaque-5		5M3	5M3	 intense			


 clear


 fog


 arctic-white


 cream


 cappuccino\*


 sand


 sesame

 cloudy-white

 caramel

 honey

 copper

 brown

Υπόδειξη: Οι αντιστοιχίσεις των μαζών είναι απλώς ενδεικτικές τιμές!

CHROMA INTENSE	MARGIN	MAMELON	TRANSLUCENT	OPAL TRANSLUCENT	PEARL	GINGIVA	CORRECTIVE
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B4513; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> ivory</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #D2B48C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> almond</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #C85134; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> hazelnut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F0E68C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> straw-yellow</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFD700; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> corn-yellow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFD700; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> saffron</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #D2B48C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> honey-melon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> smoky-white</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFACD; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-blonde</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #F080F0; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> misty-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFDAB9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sunlight</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FF8C00; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> sun-intense</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4169E1; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-blue</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> waterdrop</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A9A9A9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> foggy-grey</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #A9A9A9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #B0C4DE; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-sky</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> opal-azure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> shell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFDAB9; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> pale-papilla</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFB6C1; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> light-rose</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFC0CB; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> nectarine</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #CD5C5C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> grapefruit</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B0000; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> rosewood</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #800080; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> purple</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B0000; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> deep-red</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4B0082; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> dark-red</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFFFF; border-radius: 50%; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> neutral</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #D2B48C; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> desert</li> </ul>
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

\* Αναλογία ανάμιξης 1:1

\*\* Η μάζα ENAMEL light είναι σχεδιασμένη για ημιδιαφανές αποτέλεσμα της κοπτικής περιοχής. Εάν είναι επιθυμητή μεγαλύτερη αδιαφάνεια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί, π. χ., η μάζα TRANSLUCENT light-blonde για πιο ανοιχτόχρωμα δόντια, ενώ για χρώματα Bleach, η μάζα TRANSLUCENT smoky-white.

# 8. Τεχνικά στοιχεία/τεχνικές πληροφορίες

## 8.1 Φυσικά τεχνικά στοιχεία

VITA LUMEX® AC		
Φυσικές ιδιότητες	Μονάδα μάζας	Τιμή
Συντελεστής θερμικής διαστολής (25 – 400 °C)	10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	περίπου 8,8
Διαλυτότητα σε οξύ	μg/cm <sup>2</sup>	περίπου 10
Αντοχή στην κάμψη 3 σημείων	MPa	περίπου 100

## 8.2 Χημική σύνθεση

VITA LUMEX® AC	% κατά βάρος
SiO <sub>2</sub>	60–75
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	3–10
K <sub>2</sub> O	5–12
Na <sub>2</sub> O	4–11
B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	5–12
CaO	< 3
Li <sub>2</sub> O	< 3
Χρωστικές	< 10

- Οι αναφερόμενες τεχνικές/φυσικές τιμές αποτελούν συνήθη αποτελέσματα μετρήσεων και αφορούν σε δείγματα της εταιρείας για εσωτερική χρήση και στα όργανα μέτρησης που διαθέτει η εταιρεία.
- Με άλλες κατασκευές των δειγμάτων και άλλα όργανα μέτρησης είναι πιθανά διαφορετικά αποτελέσματα.







# 8. Τεχνικά στοιχεία/τεχνικές πληροφορίες

## 8.3 Σκοπός χρήσης

Τα προϊόντα VITA LUMEX AC είναι κεραμικά υλικά για οδοντιατρική θεραπεία.

## 8.4 Ομάδα στόχος ασθενών

Χωρίς περιορισμούς

## 8.5 Προβλεπόμενοι χρήστες

Αποκλειστικά για εξειδικευμένους χρήστες: οδοντίατροι και οδοντοτεχνίτες (μόνο Rx).

## 8.6 Ενδείξεις

### Ενδείξεις:

- Πλήρης και μερική επικάλυψη από διοξείδιο του ζirkονίου
- Πλήρης και μερική επικάλυψη από διπυριτικό λίθιο
- Μερική επικάλυψη από κεραμικό υλικό αστρίου
- Αποκατάσταση χωρίς σκελετό
- Πλήρης και μερική επικάλυψη από τιτάνιο ποιότητας 1-5

### Υλικά:

- Σκελετοί διοξειδίου του ζirkονίου (συντελεστής θερμικής διαστολής περίπου  $10,0$  έως  $10,5 \times 10^{-6} K^{-1}$ )
- Υαλοκεραμικές υποκατασκευές (συντελεστής θερμικής διαστολής περίπου  $9,0$  έως  $10,5 \times 10^{-6} K^{-1}$ )
- Κατασκευές σκελετού από τιτάνιο (συντελεστής θερμικής διαστολής περίπου  $9,0$  έως  $10,5 \times 10^{-6} K^{-1}$ )

## 8.7 Υποδείξεις για αντενδείξεις

- Σκελετοί με ακατάλληλες τιμές συντελεστή θερμικής διαστολής και ιδιότητες υλικού.
- Σε ασθενείς με αλλεργία ή ευαισθησία στα συστατικά.
- Σε περιπτώσεις ανεπαρκούς διαθέσιμου χώρου.

### Λάβετε υπόψη









Για το προϊόν VITA SUPRINITY PC (ενισχυμένο με διοξείδιο του ζirkονίου κεραμικό υλικό διπυριτικού λιθίου) πρέπει να χρησιμοποιείται το κεραμικό υλικό επικάλυψης VITA VM 11.

## 8.8 Υποδείξεις για το πάχος στρώσεων

- Το πάχος στρώσης κατά τη διαμόρφωση μιας κεραμικής επικάλυψης πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα σε ολόκληρη την επικαλυπτόμενη επιφάνεια.
- Το πάχος της κεραμικής στρώσης δεν πρέπει ωστόσο να υπερβαίνει το συνολικό πάχος των 2 mm (βέλτιστο είναι ένα πάχος στρώσης μεταξύ 0,7 και 1,2 mm).

# 8. Τεχνικά στοιχεία/τεχνικές πληροφορίες

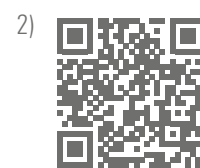
## 8.9 Επεξήγηση συμβόλων

Κατασκευαστής VITA Zahnfabrik		Ημερομηνία παραγωγής	
Ιατρικό προϊόν		Ημερομηνία λήξης	
Αποκλειστικά για ειδικευμένο προσωπικό	Rx only	Αριθμός προϊόντος	
Βλ. οδηγίες χρήσης		Αριθμός παρτίδας (παρτίδα)	
Σύμβολο ανακύκλωσης			


Πληροφορίες για την αναφορά σοβαρών συμβάντων που σχετίζονται με ιατροτεχνολογικά προϊόντα, γενικούς κινδύνους σε συνάρτηση με οδοντιατρικές θεραπείες, υπολειμματικούς κινδύνους και (όπου είναι σχετικό) περιλήψεις των κλινικών εκθέσεων ασφαλείας και απόδοσης (SSCP) παρέχονται στη διεύθυνση: [www.vita-zahnfabrik.com/product\\_safety](http://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety)<sup>1)</sup>.

Τα αντίστοιχα δελτία δεδομένων ασφαλείας, μπορείτε να τα λάβετε στη διεύθυνση [www.vita-zahnfabrik.com/SDS](http://www.vita-zahnfabrik.com/SDS)<sup>2)</sup>.

Τα προϊόντα που επισημαίνονται με ένα εικονόγραμμα για επικίνδυνες ουσίες, πρέπει διατίθενται ως επικίνδυνα απόβλητα. Τα επαναχρησιμοποιήσιμα απόβλητα (π.χ., παρελκόμενα, χαρτί και πλαστικά) πρέπει να διατίθενται μέσω καταλλήλων συστημάτων ανακύκλωσης. Εάν χρειάζεται, τα μολυσμένα υπολείμματα προϊόντων πρέπει να υποβάλλονται εκ των προτέρων σε επεξεργασία και να διατίθενται ξεχωριστά σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.



## 8.10 Προστασία της εργασίας/προστασία της υγείας

Προστασία της εργασίας και της υγείας	Κατά την εργασία χρησιμοποιείτε κατάλληλα προστατευτικά γυαλιά/συσσκευή προστασίας του προσώπου, προστατευτικά γάντια και προστατευτική ενδυμασία.	   
---------------------------------------	--	---



# Κατάλληλες λύσεις στη διαδικασία.



## Προσδιορισμός χρώματος

VITA Easyshade V/VITA Easyshade LITE  
ή χρωματικές κλίμακες VITA



## Κατασκευή σκελετών

VITA YZ ZIRCONIA, κεραμικό υλικό αστρίου VITABLOCS  
ή κεραμικό υλικό διπυριτικού λιθίου VITA AMBRIA



## Επικάλυψη

VITA LUMEX AC



## Χαρακτηρισμός

Χρώματα ζωγραφικής VITA AKZENT Plus/ μάζες εφύαλωσης



## Διαδικασία όπτησης

VITA VACUMAT 6000 M



## Στίλβωση

VITA Ceramics Polishing Set



## Συγκόλληση

VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS



# Σας παρέχουμε ευχαρίστως περαιτέρω βοήθεια.

## Τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης Hotline, υποστήριξη πωλήσεων

Τηλ.: +49 7761 562-890  
Φαξ +49 7761 562-233  
8.00 έως 17.00 CET  
info@vita-zahnfabrik.com

## Τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης Hotline για τεχνικά ζητήματα

Τηλ.: +49 7761 562-222  
Φαξ +49 7761 562-446  
8.00 έως 17.00 CET  
info@vita-zahnfabrik.com



## Λάβετε υπόψη

Τα προϊόντα της εταιρείας μας πρέπει να χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τις πληροφορίες χρήσης. Δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη για βλάβες που προκύπτουν από τον αδόκιμο χειρισμό ή επεξεργασία τους. Κατά τα άλλα, ο χρήστης υποχρεούται να ελέγχει την καταλληλότητα του προϊόντος για το προβλεπόμενο πεδίο εφαρμογής προτού το χρησιμοποιήσει. Αποκλείεται κάθε ευθύνη της εταιρείας μας όταν το προϊόν υποβάλλεται σε επεξεργασία σε μη συμβατικό ή απαγορευμένο συνδυασμό με υλικά και συσκευές τρίτων κατασκευαστών και έτσι προκύπτει κάποια ζημία. Το ερμάριο VITA Modulbox δεν αποτελεί υποχρεωτικό μέρος του προϊόντος. Έκδοση του παρόντος φυλλαδίου προϊόντος: 2024-11

Με την έκδοση του παρόντος δελτίου πληροφοριών χρήσης καταργούνται όλες οι προηγούμενες εκδόσεις. Η εκάστοτε τρέχουσα έκδοση παρέχεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Η εταιρεία VITA Zahnfabrik είναι πιστοποιημένη και τα παρακάτω προϊόντα φέρουν το σήμα **CE 0124**.  
**VITA LUMEX® AC, VITA AKZENT® Plus**

Τα αναφερόμενα στο παρόν έγγραφο προϊόντα/συστήματα άλλων κατασκευαστών είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα των εκάστοτε κατασκευαστών.

Rx Only  

## Στοιχεία αναφοράς

### Εσωτερικές μελέτες, VITA E&A:

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG  
Τμήμα έρευνας και ανάπτυξης  
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Γερμανία  
Δρ. Berit Gödiker, Υπεύθυνη προγράμματος VITA E&A,  
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

### Αναλυτικά δεδομένα δοκιμών

Βλ. Τεχνική-επιστημονική τεκμηρίωση  
VITA LUMEX AC  
Λήψη από: [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

CH REP

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG,  
Bad Säckingen (Germany)  
Zweigniederlassung Basel c/o Perrig AG,  
Max Kampf-Platz 1, 4058 Basel



Περαιτέρω πληροφορίες για τα προϊόντα  
VITA LUMEX AC  
[www.vita-zahnfabrik.com/lumex](http://www.vita-zahnfabrik.com/lumex)



## VITA LUMEX® AC

### VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3  
79713 Bad Säckingen  
Germany

Phone: +49 7761 562-0  
Hotline: +49 7761 562-222

info@vita-zahnfabrik.com  
www.vita-zahnfabrik.com

Follow us on  
Social Media!

