

VITA

Uputstvo za upotrebu



VITA LUMEX® AC

Jedna keramika za sve i više
Minimalni trud –
izuzetan rezultat.





Keramika za fasetiranje

VITA LUMEX® AC

Raznoliko. Pouzdano. Efikasno.

Poštovani kupci,

drago nam je što ste se odlučili za VITA LUMEX AC.

Sa ovim proizvodom dobijate potpuno keramički sistem za fasetiranje kojim se mogu fasetirati svi uobičajeni kremički materijali za skelete i izradu restauracija bez skeleta, kao što su na primer: fasete.

Kako biste VITA LUMEX AC mogli uvek bezbedno i efikasno da primenjujete, pre prve upotrebe kompletno pročitajte ova uputstva za upotrebu.

Želimo Vam puno zadovoljstva i sjajne rezultate!

Vaš VITA tim za menadžment proizvoda

Pregled sadržaja

1 Sistem materijala/procesi	4
2 Oblasti primene keramičkih masa	6
3 Priprema skeleta	
3.1 Keramika	9
3.2 Titanijumski skelet	10
4 Standardno potpuno fasetiranje	
4.1 Primer nanošenja slojeva A2 za skelete od titanijuma	12
4.2 Primer nanošenja slojeva A2 za skelete od keramike	14
4.3 Nanošenje DENTINA	16
4.4 Nanošenje ENAMEL-a, 1. Pečenje dentina	16
4.5 Korekcija oblika, 2. pečenje dentina	17
4.6 Obrada restauracije	18
4.7 Karakterizacija bojama/glazura restauracije	20
5 Delimično fasetiranje nakon Cut-back tehnike	
5.1 Primer nanošenja slojeva	22
5.2 Washbrand plus karakterizacija	24
5.3 Nanošenje ENAMEL-a	25
5.4 Karakterizacija bojama/glazura restauracije	26
6 Individualno potpuno fasetiranje	
6.1 Nanošenje slojeva: Primer mlađeg prednjeg zuba u A2	28
6.2 Individualno fasetiranje mlađeg prednjeg zuba	30
6.3 Nanošenje slojeva: Primer starijeg prednjeg zuba u A3	32
6.4 Individualno fasetiranje starijeg prednjeg zuba	34
6.5 Nanošenje slojeva: Primer starijeg prednjeg zuba u A3,5	36
6.6 Individualno fasetiranje starog prednjeg zuba	38
7 Reprodukcijska boja/postupak pečenja	
7.1 Pregled pečenja keramike/boja za akcentiranje	40
7.2 Reprodukcijska boja prema VITA classical A1–A4	42
7.3 Reprodukcijska boja prema VITA SYSTEM 3D-MASTER	44
8 Tehnički podaci/informacije	
8.1 Tehničko-fizički podaci	48
8.2 Hemijski sastav	48
8.3 Namena	48
8.4 Ciljna grupa pacijenata	48
8.5 Predviđeni korisnici	48
8.6 Indikacije	49
8.7 Kontraindikacije	49
8.8 Napomene za debljine slojeva	49
8.9 Objašnjenje simbola	50
8.10 Zaštita na radu / zdravstvena zaštita	50
9 VITA sistemska rešenja	54

1. Sistem materijala/procesi



Efikasno

VITA LUMEX AC je sistem fasetiranja od staklokeramike ojačane leucitom. Uz minimalan trud do maksimalnih rezultata.

Pouzdanost

Za fasetiranje svih uobičajenih skeleta od pune keramike (cirkonijum-dioksid, litijum-disilikat i feldspat keramika) i skeleta od titanijuma. Za izradu rekonstrukcija bez skeleta, (npr. fasete).

Raznoliko

VITA LUMEX AC obuhvata: GINGIVA, OPAQUE, OPAQUE DENTINE, DENTINE- i ENAMEL mase, kao i raznovrsne mase za efekte (npr. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE i mnoge druge).

Radni koraci u ordinaciji i laboratoriji














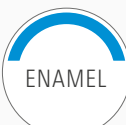



Praksa	1. Određivanje boja	
	2. Preparacija/uzimanje otiska	
Dentalna laboratorija	3. Priprema skeleta	4. Nanošenje Washbrand-a*
	5. Nanošenje mase DENTINE	6. Nanošenje mase ENAMEL
	Nanošenje korekcije (opciono)	7. Korekcije oblika
	8. karakterizacija	
	9. Priprema za postavljanje	
	10. pričvršćivanje	

* Ovaj postupak kod skeleta od litijum-disilikata nije neophodan, ali se može opciono obaviti.



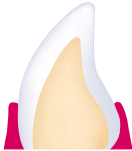








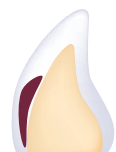












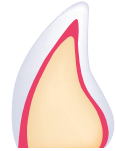







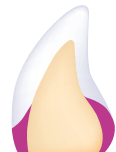


2. Oblasti primene: keramičke mase

Pregled masa VITA LUMEX® AC

Osnovne mase

 <p>OPAQUE</p>	<p>Za maskiranje podstruktura</p>		
<p>Boje</p>			
 <p>POWER WASH</p>	<p>Podržava intenzitet boje zuba i kontrolu stepena fluorescencije ili osvetljenosti</p>		
<p>Boje</p>	<p>VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER Vrednosti osvetljenosti LL0-LL5</p>		
 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>Za reprodukciju osnovne boje kod minimalne debljina zidova</p>		
<p>Boje</p>	<p>VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>DENTINE</p>	<p>Za reprodukciju osnovne boje u području vrata/tela</p>		
<p>Boje</p>	<p>VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		
 <p>ENAMEL</p>	<p>Za reprodukciju igre boja/prelamanja svetlosti zubne gleđi</p>		
<p>Boje</p>			




























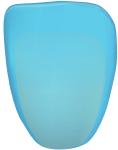



Mase za efekte/dodatne mase DENTIN

 <p>GINGIVA</p>	<p>Za rekonstrukciju delova desni</p>		
<p>Boje</p>	<p>  pale-papilla  light-rose </p>	<p>  nectarine  grapefruit </p>	<p>  rosewood  purple </p>
 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>Za modifikaciju DENTIN i OPAQUE DENTIN masa i reprodukciju efekata u predelu vrata i dentina.</p>		
<p>Boje</p>	<p>  cloudy-white  caramel </p>	<p>  honey  copper </p>	
 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>Za povećanje hromatičnosti u predelu vrata, posebno kod male Debljine sloja</p>		
<p>Boje</p>	<p>  ivory  almond </p>	<p>  hazelnut </p>	
 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>Za kontrolu fluorescencije iz dubine</p>		
<p>Boje</p>	<p>  arctic-white  cream </p>	<p>  cappuccino  sand </p>	<p>  sesame </p>
 <p>MARGIN</p>	<p>Za keramičke oslonce i korekture na ivicama</p>		
<p>Boje</p>	<p>  straw-yellow  corn-yellow </p>		

2. Oblasti primene: keramičke mase

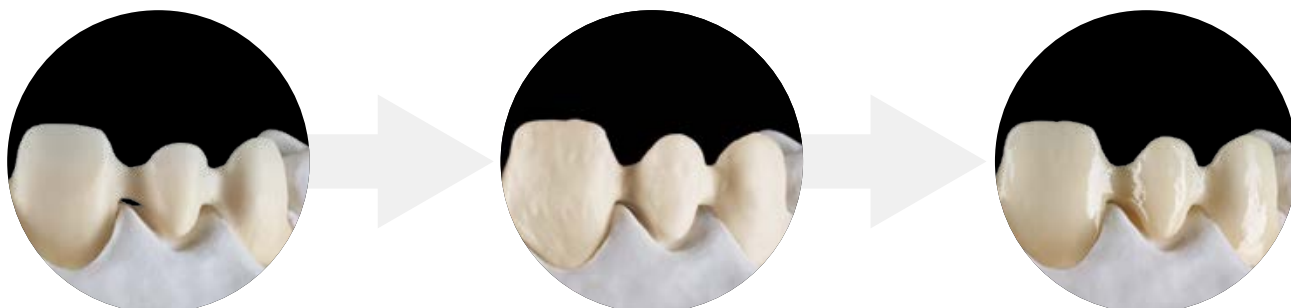
Pregled masa VITA LUMEX® AC

Mase za efekte/dodatne mase Enamel

 <p>MAMELON</p>	<p>Za reprodukciju mamelona u incizalnom području</p>		
<p>Boje</p>	 saffron  honey-melon		
 <p>TRANS-LUCENT</p>	<p>Univezalno primenljive transparentne mase za efekat gleđi za reprodukciju efekata boje u incizalnom području</p>		
<p>Boje</p>	 smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey		
 <p>OPAL TRANS-LUCENT</p>	<p>Za reprodukciju Efekti opala</p>		
<p>Boje</p>	 opal-neutral  opal-sky  opal-azure		
 <p>PEARL</p>	<p>Za reprodukciju Sedefasti efekti</p>		
<p>Boje</p>	 shell		
 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Za korekcije nakon pečenja radi postizanja sjaja sa sniženom Temperatura pečenja</p>		
<p>Boje</p>	 neutral  desert		

3. Priprema skeleta

3.1 Washbrand kod keramičkih skeleta



1 Početna situacija

2 Nanošenje Wash materijala.

3 Skelet nakon Washbrand-a.

Washbrand se može izvesti sa DENTINE, POWERWASH ili FLUO INTENSE masama. Važi sledeće:

Što se tiče potpunih fasetiranja, VITA LUMEX AC je vizuelno usklađen sa prethodno obojenim materijalom od cirkonijum dioksida VITA YZ ST.

U slučaju delimičnog fasetiranja ili takozvanih mikro-faseta, osnovna boja zuba je određena telom skeleta (npr. litijum disilikat, feldspat keramika).

Da bi se postigao najbolji mogući rezultat sa potpunim fasetiranjem na drugim materijalima skeleta, preporučuje se neprozirna primena VITA LUMEX AC POWERWASH masa (oko 0,2 mm).

Materijali okvira drugih proizvođača mogu imati različite optičke osobine zbog prethodnog senčenja, što može dovesti do potrebe za korišćenjem dodatnih masa za efekat.

- Za dobar spoj VITA LUMEX AC sa keramičkom konstrukcijom skeleta se preporučuje Washbrand.
 - DENTINE ili POWERWASH masa se meša sa VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID tako da se dobije vodenasto retka masa.
 - Naneti četkicom u tankom, ravnomernom sloju po celoj površini čistog i suvog skeleta.
 - Za više fluorescencije ili opaciteta iz dubine, alternativno se mogu koristiti i druge mase kao npr. FLUO INTENSE ili OPAQUE DENTINE.
- Za OPAQUE mase koristiti VITA OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250), za ostale keramičke mase VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Zamešati MARGIN mase sa VITA LUMEX AC Modelling Liquid. Oslonac se može stabilizovati pomoću fena ili toplotnog zračenja iz otvora peći.

Obratite pažnju

Ovaj postupak kod skeleta od litijum-disilikata nije neophodan, ali se može opciono obaviti.

Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja Washbrand-a						
	VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
Skelet od cirkonijum-dioksida	400	4.00	50	800	1.00	uklj.
Skelet od litijum-disilikata	400	4.00	50	760	1.00	uklj.

3. Priprema skeleta

3.2 Priprema skeleta od titanijuma, stepena 1-5



1 Skelet peskaren, konstrukcija sa keramičkom podrškom sa rashladnim rebrima

2 Izvršiti 5-minutnu pasivizaciju (ostaviti skelet da miruje, bez obrade). Nakon toga površinu očistiti paročištačem.

3 Skelet sa OPAQUE

Obratite pažnju

- Skeleti krunica i mostova kao smanjeni oblik zuba sa anatomskim i keramičkom podrškom konstrukcije skeleta.
- Preporučena debljina skeleta iznosi najmanje 0,4-0,5 mm, izbegavati oštre ivice i preklapanja.
- Vezu mosta interdentalno adekvatno dimenzionisati.
- Kompletno fasetirane članove mosta opremiti rashladnim rebrom.
- Koristiti samo glodala koja su namenjena za titanijum (nizak broj obrtaja, oko 15.000 o/min i manji pritisak). Brušenje obavljati samo u jednom smeru i izbegavati preklapanja.
- Peskariti pod uglom od 45° sa belim korundom od 120-150 µm na 2 bara i rastojanjem od 3-5 cm.
- Izvršiti 5-minutnu pasivizaciju (ostaviti skelet da miruje, bez obrade).
- Površinu očistiti paročištačem.
- Bez pečenja oksida.
- Za klasifikaciju boja OPAQUE masa vidi strane 40-44
- Izvršiti pečenje opakera sa OPAQUE:
 - Prvo pečenje opakera naneti u tankom sloju (kao što je npr. Washbrand).
 - Naknadno pečenje opakera treba u potpunosti da pokrije skelet.
- Upotreba titanijumskog veziva nije neophodna, ali je moguća.* Za bolje vlaženje površine od titanijuma, oko 50% VITA AKZENT Plus GLAZE LT može se opciono umešati u OPAQUE. Za mešanje OPAQUE koristiti VITA OPAQUE FLUID (BOF50, BOF250).

Postupak pečenja: pečenje opakera sa OPAQUE:

Preporučeni postupak pečenja za OPAQUE na skeletima od titana

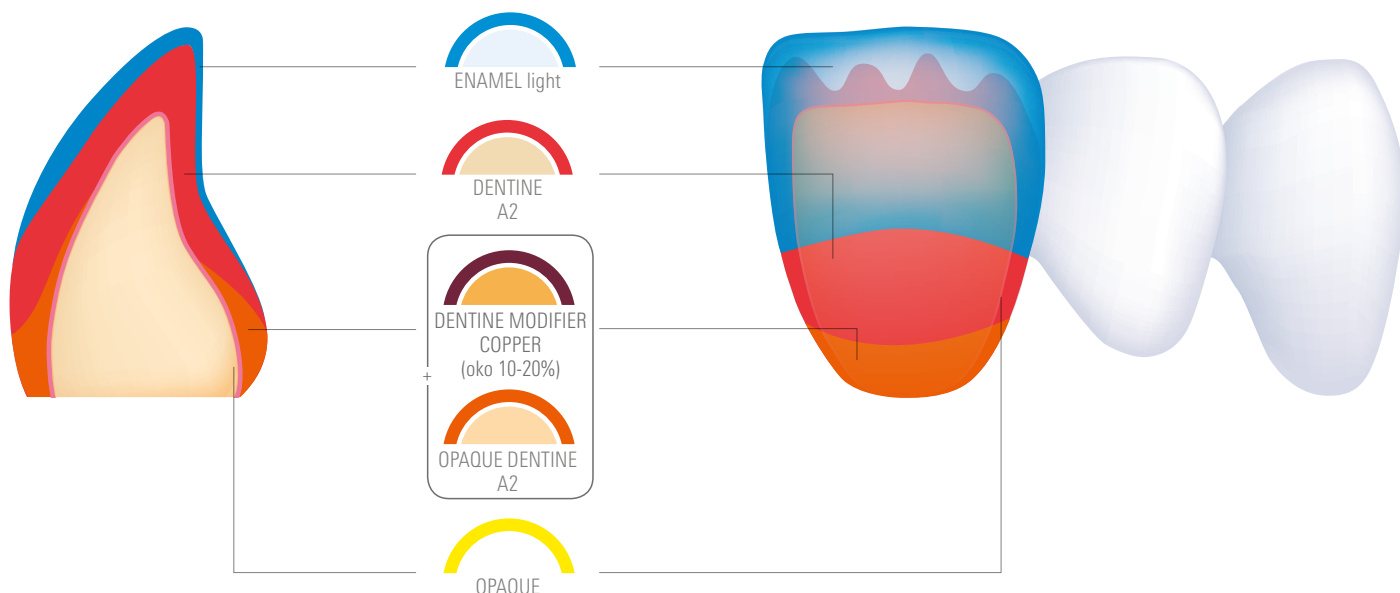
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	°C ↘	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	—	—	uklj.

* Za proizvode koje nije proizvela ili odobrila kompanija VITA Zahnfabrik H.Rauter GmbH & Co. KG se u slučaju upotrebe ne može dati garancija, moraju se poštovati specifikacije proizvođača.



4. Standardno potpuno fasetiranje

4.1 Primer nanošenja slojeva A2 za skelete od titanijuma



- Za jače Chroma nijanse, 10-20% DENTIN MODIFIER se preporučuje kao aditiv u OPAQUE DENTINE (pogledajte grafik za klasifikaciju boja).
- Da bi se povećala vrednost svetline u incizalnoj oblasti, TRANSLUCENT smoky-white može se umešati u ENAMEL mase.

Obratite pažnju

Dodela boje DENTINE MODIFIER za OPAQUE DENTINE za VITA classical A1 - D4 boje

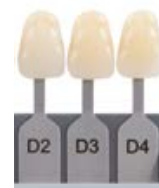
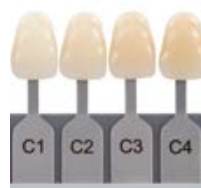
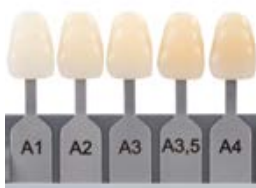
 copper

 honey

 caramel

 brown

U zavisnosti od debljine sloja, umešati 10-20% u OPAQUE DENTIN



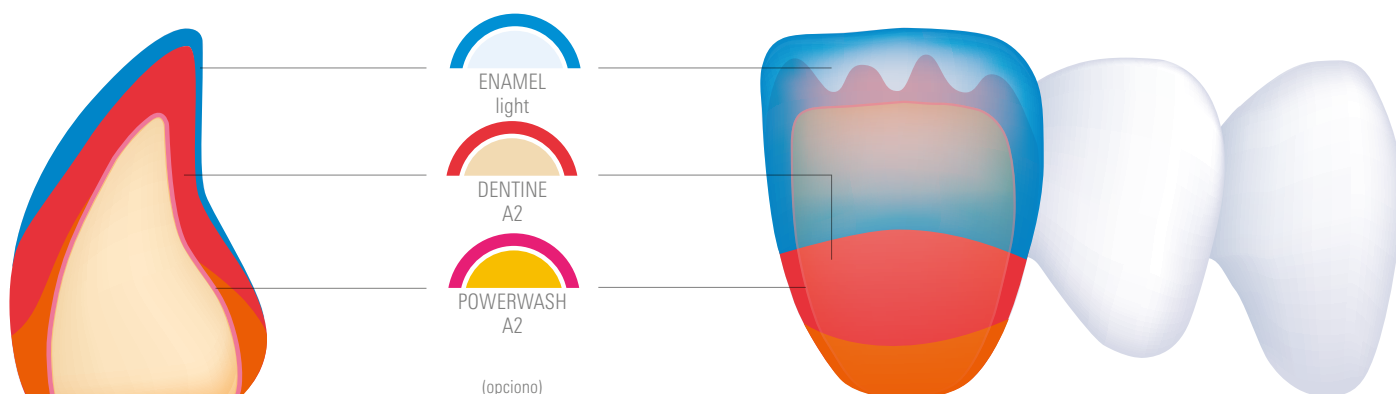
Saznajte više u
video zapisima sa
uputstvom:





4. Standardno potpuno fasetiranje

4.2 Primer nanošenja slojeva A2 za skelete od keramike



- Standardno potpuno fasetiranje se generalno vrši pomoću DENTINE i ENAMEL masa. Međutim, opciono se mogu koristiti još i OPAQUE DENTINE mase.
- Dodatna upotreba OPAQUE DENTINE masa preporučuje se u sledećim slučajevima:
 - Za sprečavanje gubitka boje na međučlanovima, naročito u području gingive.
 - Za tačnu reprodukciju mesta intenzivnih boja, kao što su npr. okluzalne površine molara.
 - Za podršku efekta boje kada je prostor ograničen (< 0,8 mm).

Obratite pažnju

- Odnos debljine slojeva DENTINE i ENAMEL može uticati na intenzitet boje restauracije. Rezultati intenzivnih boja se postižu većom debljinom sloja OPAQUE DENTINE i DENTINE masa – što je veći udeo ENAMEL-a u sloju, to je krajnji rezultat bleđi.
- ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.



4. Standardno potpuno fasetiranje

4.3 Nanošenje mase DENTINE



1 Pripremljeni skelet.



2 Izolovanje modela.



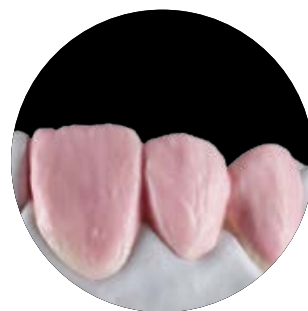
3 Nanošenje OPAQUE DENTINE.



4 Nanošenje mase DENTINE, korak 1.



5 ... korak 2.



6 ... korak 3.

- Radi lakšeg podizanja restauracije model prethodno treba izolovati koristeći VITA Modisol.
- Za sprečavanje razlika u boji između kapa krunica i međučlanova na bazalne površine i u cervikalnom području člana mosta nanosi masa OPAQUE DENTINE.
- U slučaju nedovoljnog prostora (naročito na očnjacima) pre nanošenja dentina i gleđne mase treba naneti tanak sloj OPAQUE DENTINE. Time se garantuje precizna reprodukcija boje, naročito kod debljina slojeva ispod 0,8 mm.
- Za dobru orijentaciju u pogledu veličine, oblika i položaja zuba nanošenje DENTINE mase izvršiti potpuno anatomski.

4.4 Nanošenje mase ENAMEL: 1. pečenje dentina



- Za optimalno nanošenje gleđne mase smanjiti Dentine u gornjoj trećini.
- Za ravnomerni nivo vlažnosti, pre nanošenja gleđne mase, masu treba pažljivo navlažiti četkicom od palatinalnih ka interdentalnim mestima.
- ENAMEL se nanosi u više malih porcija radi potpunog definisanja oblika krunice.
- Oblik malo predimenzionisati radi kompenzacije promena pri pečenju.
- Pre prvog pečenja dentina pomoću blago navlaženog nožića za separaciju pojedinačne članove mosta interdentalno odvojiti do skeleta.
- Nakon podizanja mosta sa modela, kontaktne tačke moraju da se dopune DENTINE i ENAMEL masama.
- Zatim se most radi pečenja stavlja na nosač za pečenje.
- ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incenziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja za 1.pečenja dentina*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	uklj.

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid i od litijum-disilikata.

4. Standardno potpuno fasetiranje

4.5 Korekcija oblika: 2. pečenje dentina



1 Rezultat nakon 1. pečenja dentina.



2 Izolovanje modela.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE/
DENTINE.



4 Naneti ENAMEL ...



5 ... korak 2.

- Pre postavljanja na model ponovo izvršiti izolaciju VITA Modisol-om. Time se sprečava da se bazalno naneti materijal zalepi za model.
- Korekcije oblika vršiti od vratnog dela pomoću OPAQUE DENTINE/DENTINE i ENAMEL masa.

Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja za 2.pečenja dentina*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	755	1.00	uklj.

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid i od litijum-disilikata.

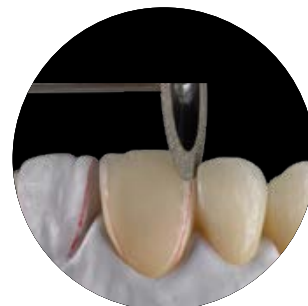
4.6 Obrada restauracije



1 Brušenje kontaktne tačke.



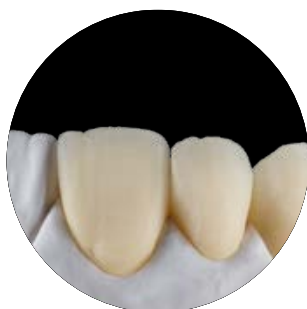
2 Korigovanje oblika ...



3 ... korak 2.



4 ... korak 3.



5 Finalno obrađena restauracija.

- Nakon pečenja postaviti na model i izbrusiti kontaktne tačke.
- Manje korekcije oblika izvršiti dijamantom, interdentalne prostore pažljivo odvojiti dijamantskim diskom. Obratiti pažnju da konstrukcija skeleta nije oštećena.
- Na kraju se obrađuje prirodna površinska struktura (npr. evolutivne brazde ili konveksne i konkavne površine).

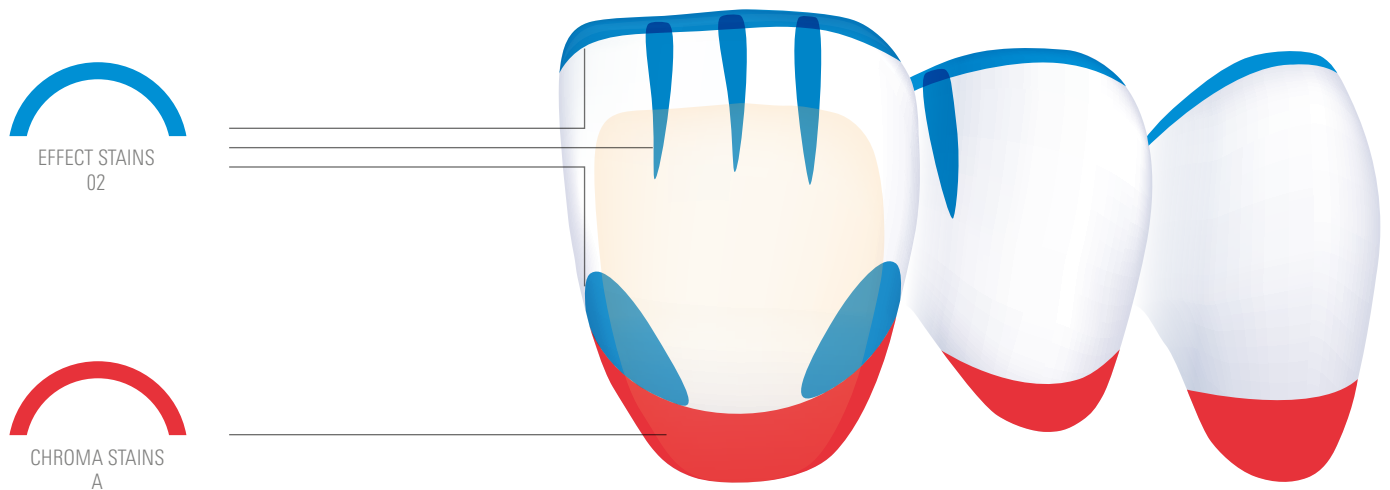
Obratite pažnju

Pre pečenja glazure/boja za akcentiranje restauraciju se mora dobro očistiti od brusne prašine četkicom za zube pod tekućom vodom ili paročištačem.



4. Standardno potpuno fasetiranje

4.7 Karakterizacija bojama/glazura restauracije



Primer šeme za karakterizaciju.



1 Nanošenje glazure.

2 Nanošenje boja za akcentiranje.

- Po potrebi celu restauraciju glazirati sa VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Za intenziviranje boje u području vrata koristiti npr. VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Za reprodukciju individualnih karakteristika boje koristiti npr. VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

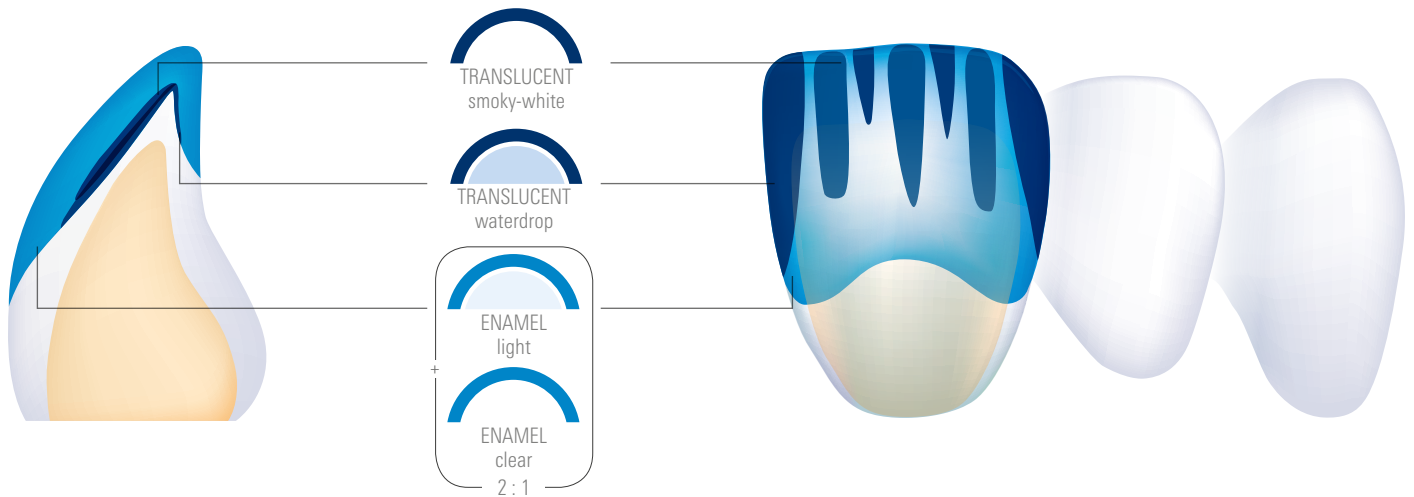
Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja glazure sa VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

5. Delimično fasetiranje nakon Cut-back tehnike

5.1 Primer nanošenja slojeva



Boja dentina se formira Cut-back skeletom, individualna, incizalna karakterizacija se vrši sa ENAMEL i TRANSLUCENT keramičkim masama.

Obratite pažnju

U slučaju smanjenja skeleta u incizalnom području se mora voditi računa o specifikacijama proizvođača za minimalnu debljinu zidova!



5. Delimično fasetiranje nakon Cut-back tehnike

5.2 Washbrand plus karakterizacija



1 Anatomski smanjena restauracija.



2 Nanošenje Wash materijala ...



3 ... korak 2.



4 Nakon toga glaziranje/
karakterizacija restauracije.



5 Rezultat posle pečenja.

- Za Washbrand koristiti ENAMEL, kod manjih debljina slojeva kao alternativu za Washbrand je moguće koristiti i VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Za intenziviranje boje u području vrata koristiti npr. VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Za reprodukciju individualnih karakteristika boje koristiti npr. VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

Obratite pažnju

Ovaj postupak kod skeleta od litijum-disilikata nije neophodan, ali se može opciono obaviti.

Postupak pečenja:

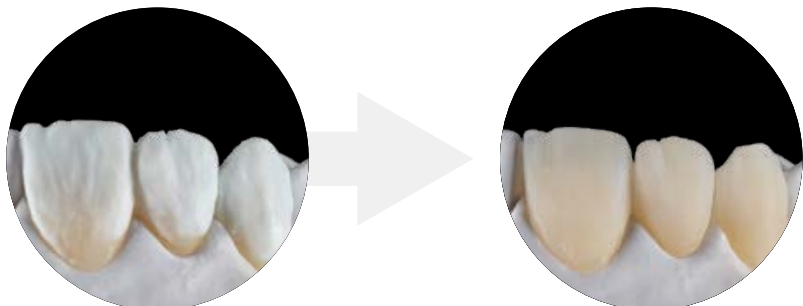
Preporučeni postupak pečenja kod skeleta od cirkonijum-dioksida

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	uklj.

Preporučeni postupak pečenja kod staklokeramike

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	uklj.

5.3 Nanošenje ENAMEL-a



1 Završno nanošenje ENAMEL-a.

2 Restauracija nakon obrade.

U više malih porcija, od srednje trećine krunice naneti ENAMEL za potpuno definisanje oblika krunice. Oblik malo predimenzionisati radi kompenzacije promena pri pečenju.



Saznajte više u video zapisima sa uputstvom:



Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja za 1.pečenja dentina*

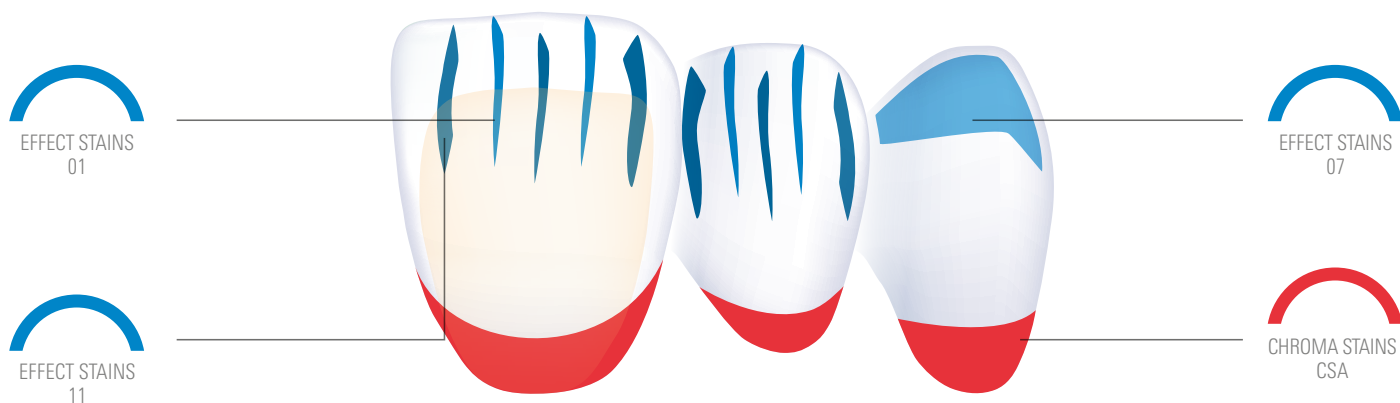
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	uklj.

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

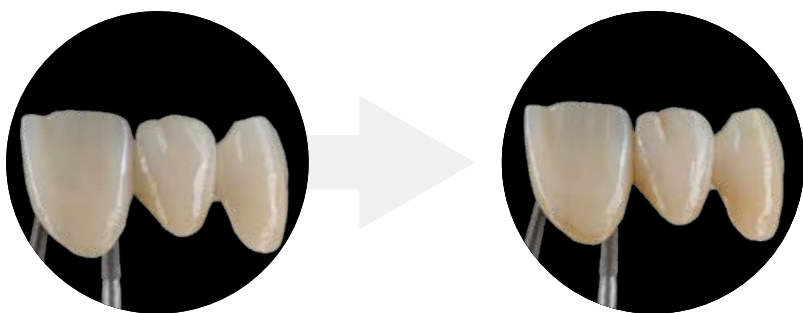


5. Delimično fasetiranje nakon Cut-back tehnike

5.4 Karakterizacija bojama/glazura restauracije



Primer šeme za karakterizaciju.



1 Rezultat nakon nanošenja glazure.

2 Rezultat nanošenja boje za akcentiranje.

- Po potrebi celu restauraciju glazirati sa VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Za intenziviranje boje u području vrata koristiti npr. VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.
- Za reprodukciju individualnih karakteristika boje koristiti npr. VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS.

Obratite pažnju

Upotreba glazurne mase je opciona, vidi postupak pečenja glazure u poglavlju „Reprodukcija boje/postupak pečenja“.

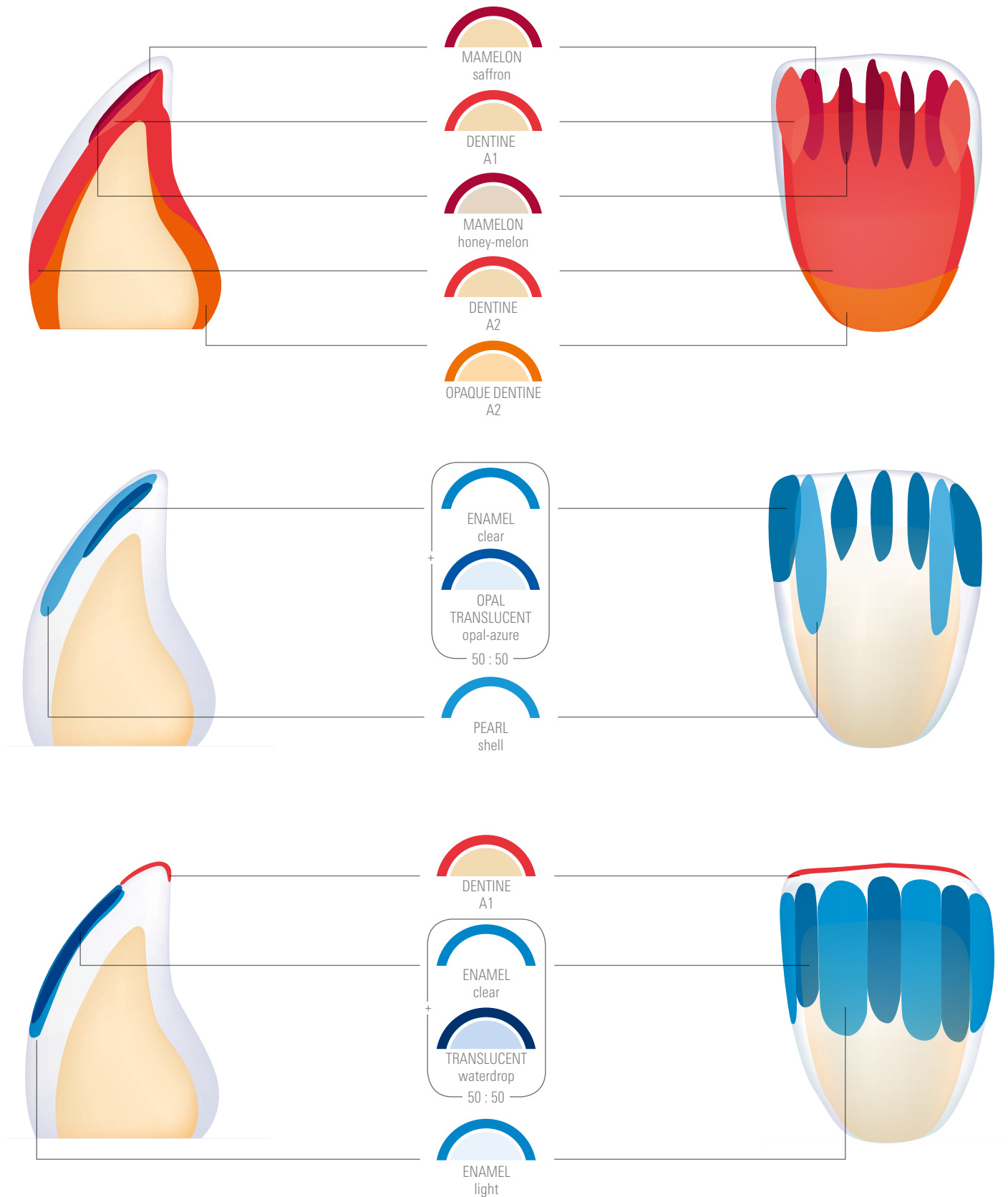
Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja glazure sa VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*					
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

6. Individualno potpuno fasetiranje

6.1 Nanošenje slojeva: primer mlađeg prednjeg zuba u A2





6. Individualno potpuno fasetiranje

6.2 Individualno fasetiranje: mlađi prednji zub



1 Pripremljeni skelet na modelu.



2 Rezultat nakon Washbrand-a sa DENTINE A1.



3 Rezultat nakon nanošenja OPAQUE DENTINE.



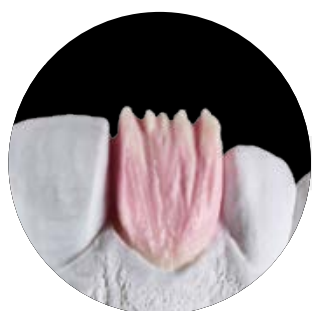
4 Nanošenje mase DENTINE.



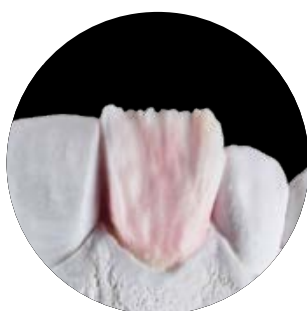
5 Primena Cut-back tehnike.



6 Rezultat nakon tehnike Cut-back.



7 Naneti MAMELON masu.



8 Naneti EFFECT masu.



9 Naneti ENAMEL.



10 Restauracija sa nanetim slojevima.



11 Restauracija nakon pečenja



12 Restauracija nakon obrade.

Savet

- U ovom primeru je cervikalni deo intenziviran sa VITA AKZENT Plus i dodatno posipan sa FLUO INTENSE masama.
- Posipanje površine sa FLUO INTENSE ima prednost da se dobija porozna površina na kojoj se kasnije svetlost koja prodire u restauraciju prirodno prelama.

Postupak pečenja:

Preporučeni postupak pečenja za 1.pečenja dentina*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	uklj.

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.

Preporučeni postupak pečenja glazure sa VITA AKZENT® Plus Glaze LT Powder*

VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	80	750	1.00	–

* Važi i za skelete od cirkonijum-dioksid, i od staklokeramike.



13 Sa VITA AKZENT Plus
VITA AKZENT PLUS.

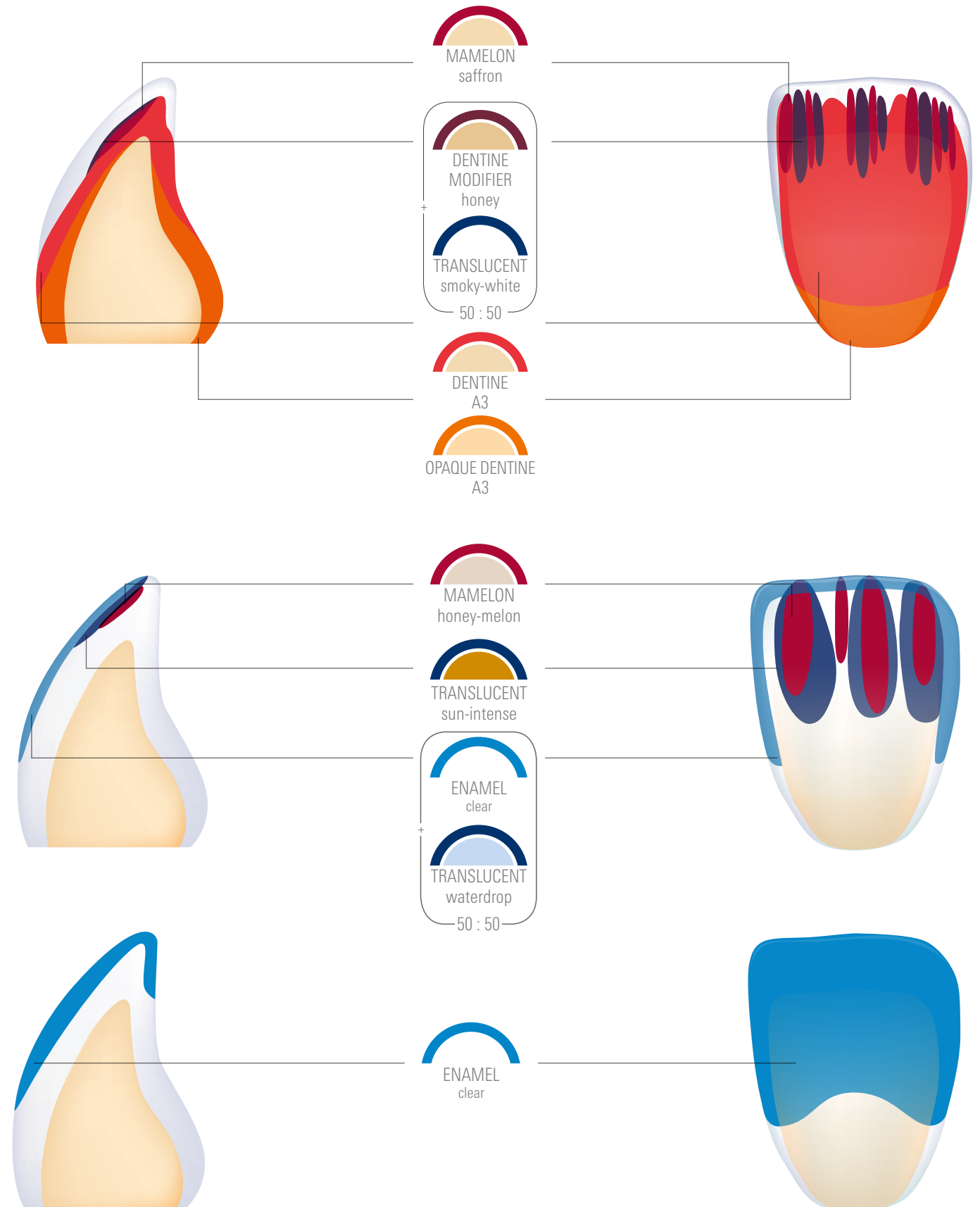


Saznajte više u
video zapisima sa
uputstvom:



6. Individualno potpuno fasetiranje

6.3 Nanošenje slojeva: primer starijeg prednjeg zuba u A3







6. Individualno potpuno fasetiranje

6.4 Individualno fasetiranje starijeg prednjeg zuba



1 Nanošenje Wash materijala.



2 Rezultat nakon Washbrand-a.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE.



4 Pomoću DENTINE formirati oblik zuba.



5 Primena Cut-back tehnike.



6 Naneti masu za efekte ...



7 ... Korak 2.



8 Naneti ENAMEL.



9 Rezultat posle pečenja.



10 Rezultat nakon nanošenja glazure.



11 Rezultat nakon karakterizacije.

Postupak pečenja:

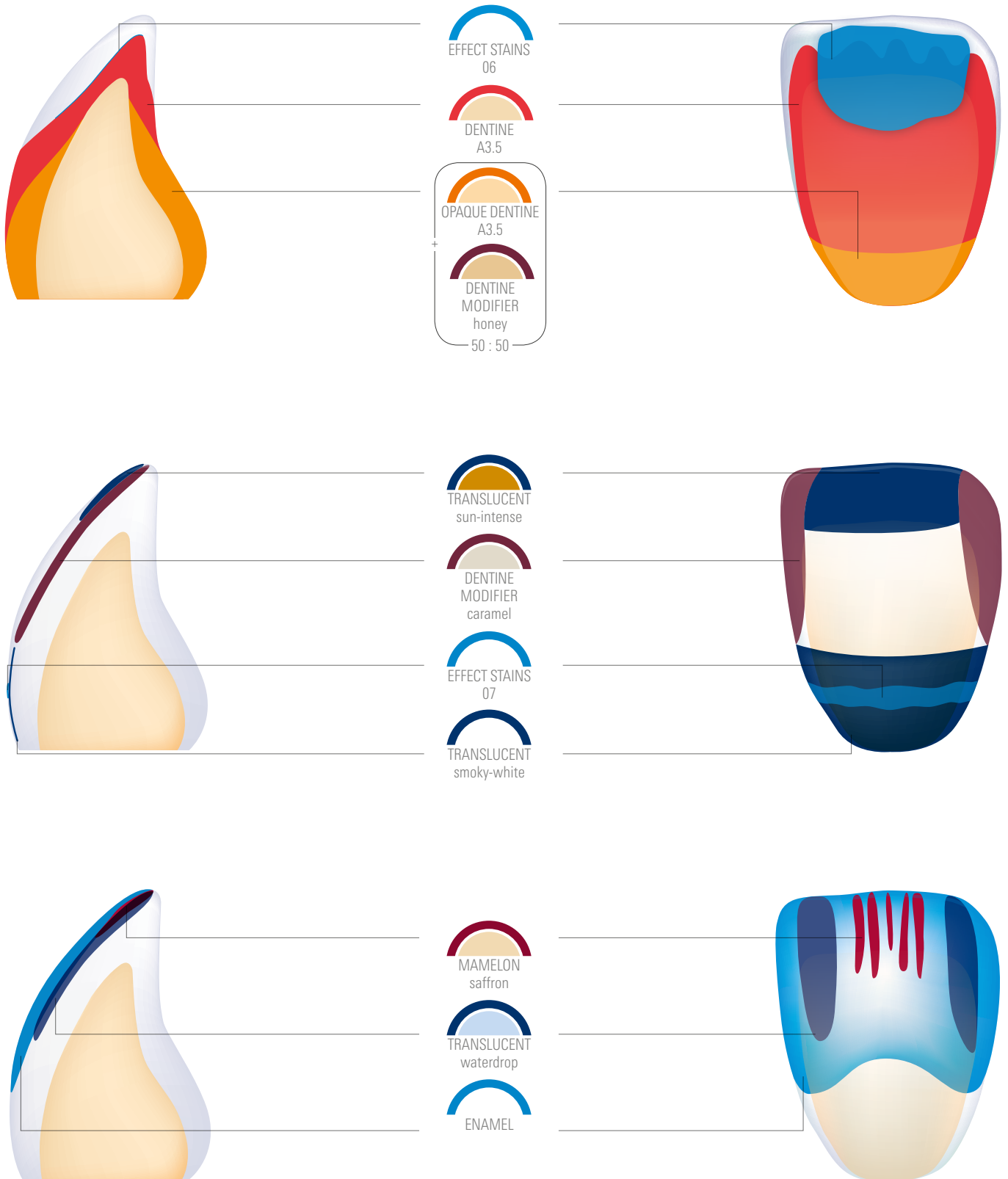
Za informacije o postupku pečenja dentina i pečenja za postizanje sjaja vidi 6.2.

Saznajte više sada u video zapisima sa uputstvom:



6. Individualno potpuno fasetiranje

6.5 Nanošenje slojeva: Primer starijeg prednjeg zuba u A3.5







Saznajte više sada
video zapisima sa
uputstvom

6. Individualno potpuno fasetiranje

6.6 Individualno fasetiranje starijeg prednjeg zuba



1 Nanošenje Wash materijala.



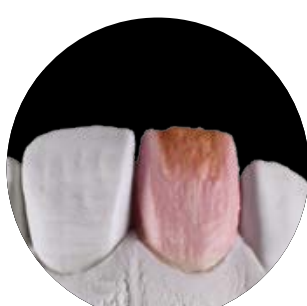
2 Rezultat nakon Washbrand-a.



3 Nanošenje OPAQUE DENTINE.



4 Nanošenje dentina nakon tehnike Cut-back.



5 VITA AKZENT Plus boje za akcentiranje akcentiranje.



6 Naneti masu za efekte.



7 Naneti masu za efekte.



8 Naneti ENAMEL.



9 Rezultat posle pečenja.



10 Rezultat nakon obrade.



11 Rezultat nakon nanošenja glazure.



12 Rezultat nakon karakterizacije.

Savet

VITA AKZENT Plus boje za akcentiranje su izuzetno pogodne za korišćenje tokom nanošenja slojeva radi postizanja prirodnih efekata dubine.

Postupak pečenja:

Za informacije o postupku pečenja dentina i pečenja za postizanje sjaja vidi 6.2.

7. Reprodukcijska boja/postupak pečenja

7.1 Pregled pečenja keramike/boja za akcentiranje

Parametar pečenja								
Ime programa	VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	↘ °C	→ min.	VAC
Čišćenje pečenjem YZ-T	500	03:00	33	700	05:00	–	–	–
Čišćenje pečenjem YZ-HT	290	10:00	10	600	05:00	–	–	–
Washbrand sa cirkonijum-oksikom (npr. sa POWERWASH-om)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	uklj.
Washbrand litijum-disilikat	400	04:00	50	760	01:00	–	–	uklj.
Pečenje opakera sa OPAQUE (na ZrO ₂ i tanijum)	400	04:00	50	800	01:00	–	–	uklj.
Pečenje oslonca sa MARGIN-om (na ZrO ₂ i tanijum)	400	06:00	50	770	01:00	–	–	uklj.
1. pečenje dentina	400	06:00	50	760	01:00	500*	–	uklj.
2. pečenje dentina	400	06:00	50	755	01:00	500*	–	uklj.
Pečenje za postizanje sjaja	400	00:00	80	750	01:00	500*	–	–
Pečenje za fiksiranje boja za akcentiranje sa VITA AKZENT Plus	400	04:00	80	700	01:00	500*	–	–
Pečenje glazure sa VITA AKZENT Plus GLAZE LT Powder	400	04:00	50	750	01:00	500*	–	–
Pečenja glazure sa VITA AKZENT Plus GLAZE LT Paste	400	08:00	50	750	01:00	500*	–	–
Pečenja glazure sa VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT Spray	400	06:00	50	750	01:00	500*	–	–
Pečenje za korekcije sa CORRECTIVE	400	04:00	50	725	01:00	500*	–	uklj.

* Dugotrajno hlađenje do odgovarajuće temperature se preporučuje kod poslednjeg planiranog pečenja keramike za fasetiranje. Pozicija podizanja kod VACUMAT uređaja pritom treba da bude >75%. Materijal za pečenje se mora zaštititi od direktnog dovoda vazduha.

Zbog slabih termoprovodnosti oba materijala (Y-TZP i keramika za fasetiranje), kod ovog spoja se mogu javiti jači rezidualni naponi nego kod metalkeramike. Ovi termički preostali naponi u keramici za fasetiranje se mogu suzbiti postepenim hlađenjem u posljednjem procesu pečenja, do postizanja temperature ispod temperature transformacije keramike za fasetiranje (bei VITA LUMEX AC oko 550 °C).

Obratite pažnju

- Ove podatke korisnik treba da posmatra samo kao referentne vrednosti. Ukoliko površina, translucencija ili stepen sjaja ne odgovaraju optimalnim uslovima za željeni rezultat, postupak pečenja se mora prilagoditi.
- Za postupak pečenja nije odlučujuća temperatura pečenja koju pokazuje uređaj, već izgled i površinska konzistencija keramike koja se peče posle završenog procesa.
- Keramike sa niskom tačkom topljenja su u principu osetljivije na preostalu vlagu tokom postupka pečenja. Suviše visoka preostala vlaga može nakon predušenja npr. negativno uticati na izgled boje kasnije restauracije. U zavisnosti od veličine restauracije i individualnih radnih navika, produženje vremena predgrevanja može poboljšati rezultat pečenja.
- Da bi se postigao optimalan rezultat pečenja kod višestanih skeleta mostova (posebno kod većih članova mosta), preporučuje se produženje vremena zagrevanja.























































Objašnjenje simbola

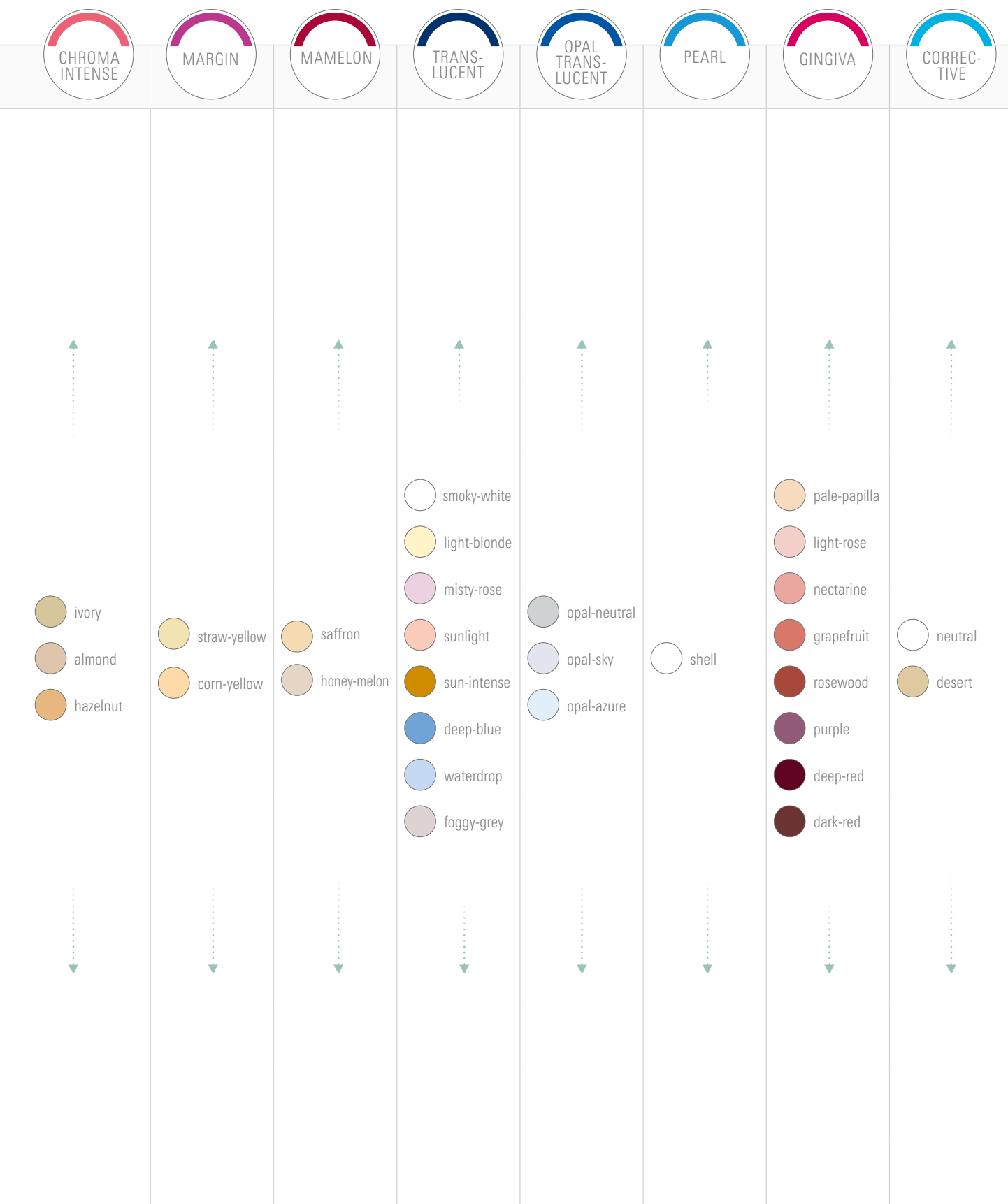
VT °C	→ min.	↗ °C/min.	pribl. temp. °C	→ min.	↘ °C	→ min.	VAC
Početna temperatura	Vreme predušenja u min., vreme zatvaranja	Vreme zagrevanja u min., porast temperature u stepenima Celzijusa u min.	krajnja temperatura	Vreme održavanja krajnje temperature	Dugotrajno hlađenje	Vreme održavanja dugotrajnog hlađenja	Vreme održavanja vakuuma u min.

7. Reprodukcijska boja/postupak pečenja

7.2 Reprodukcijska boja prema VITA classical A1–D4

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
A1	 opaque-1	A1	A1	A1	 light			
A2	 opaque-2	A2	A2	A2	 light			
A3	 opaque-2	A3	A3	A3	 light			
A3.5	 opaque-3	A3.5	A3.5	A3.5	 medium	↑	↑	
A4	 opaque-3	A4	A4	A4	 medium			
B1	 opaque-1	B1	B1	B1	 medium			
B2	 opaque-1	B2	B2	B2	 medium			
B3	 opaque-3	B3	B3	B3	 medium	 intense	 arctic-white	 cloudy-white
B4	 opaque-3	B4	B4	B4	 medium	 clear	 cream	 caramel
C1	 opaque-3	C1	C1	C1	 medium	 fog	 cappuccino*	 honey
C2	 opaque-2	C2	C2	C2	 medium		 sand	 copper
C3	 opaque-3	C3	C3	C3	 light		 sesame	 brown
C4	 opaque-4	C4	C4	C4	 light	↓	↓	↓
D2	 opaque-2	D2	D2	D2	 medium			
D3	 opaque-3	D3	D3	D3	 medium			
D4	 opaque-3	D4	D4	D4	 medium			

Napomena: Klasifikacija masa služi samo kao referenca!









































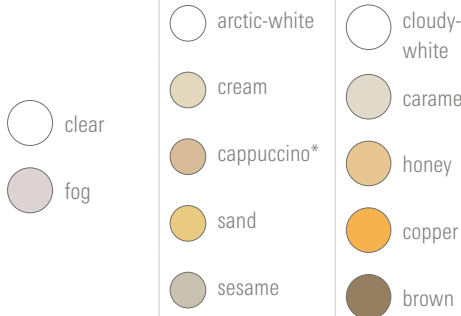
* Odnos mešanja 1:1

** ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incinziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

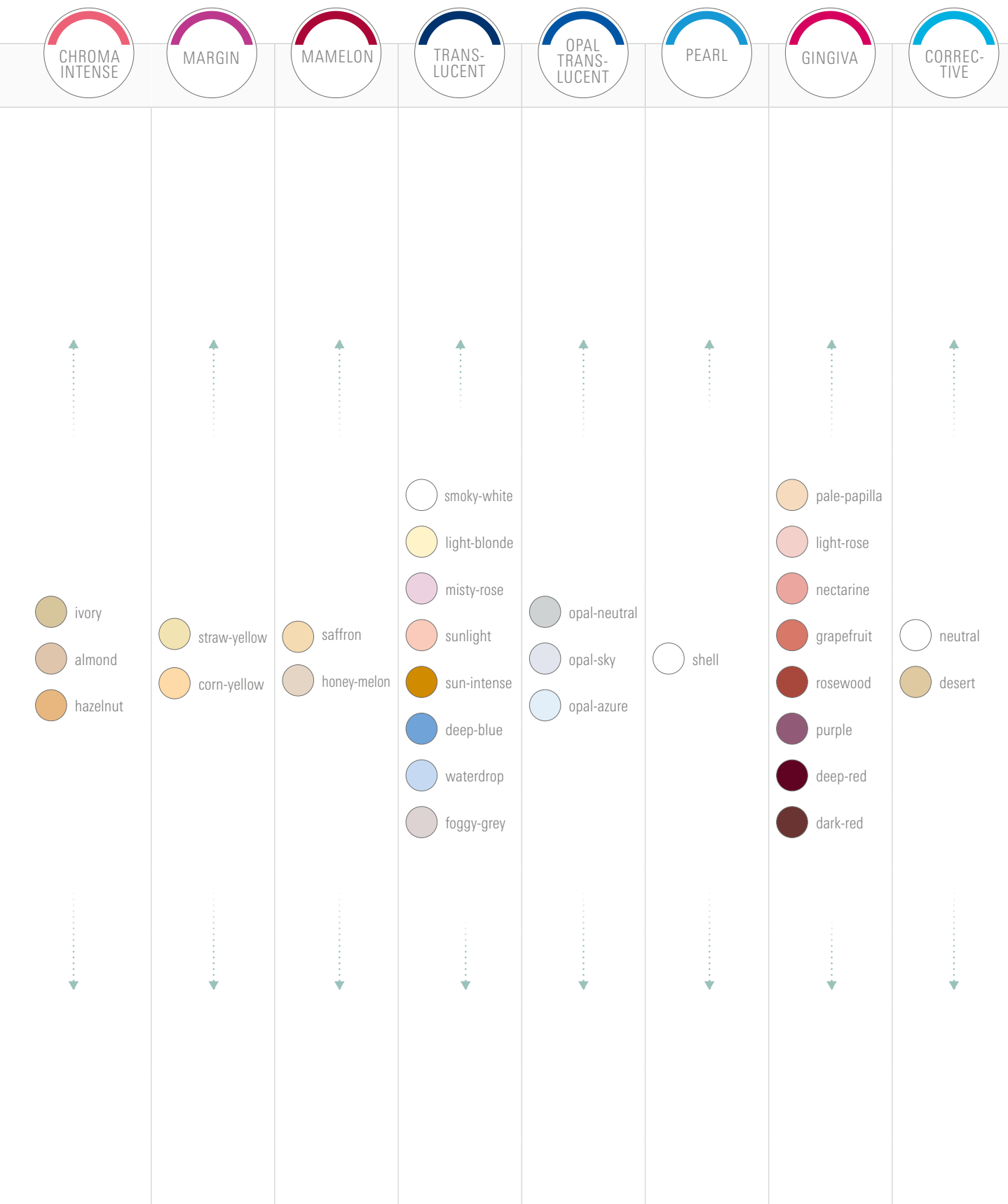
7. Reprodukcija boja/postupak pečenja

7.3 Reprodukcija boja prema VITA SYSTEM 3D-MASTER

	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER
0M1	 opaque-0	LL0	0M1	0M1	 light		
0M2	 opaque-0		0M2	0M2	 light		
0M3	 opaque-0		0M3	0M3	 light		
1M1	 opaque-1	LL1	1M1	1M1	 light	↑	↑
1M2	 opaque-1		1M2	1M2	 light		
2L1.5	 opaque-2	LL2	2L1.5	2L1.5	 light	↑	↑
2L2.5	 opaque-2		2L2.5	2L2.5	 light		
2M1	 opaque-2		2M1	2M1	 light		
2M2	 opaque-2		2M2	2M2	 light		
2M3	 opaque-2		2M3	2M3	 light		
2R1.5	 opaque-2		2R1.5	2R1.5	 light		
2R2.5	 opaque-2		2R2.5	2R2.5	 light		
3L1.5	 opaque-3		LL3	3L1.5	3L1.5		
3L2.5	 opaque-3	3L2.5		3L2.5	 medium		
3M1	 opaque-3	3M1		3M1	 light		
3M2	 opaque-3	3M2		3M2	 light		



Napomena: Klasifikacija masa služi samo kao referenca!













































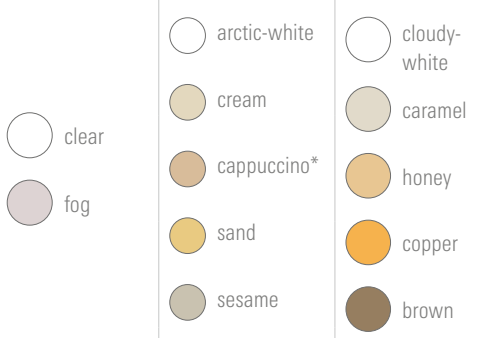
* Odnos mešanja 1:1

** ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incinziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

7. Reprodukcijska boja/postupak pečenja

7.3 Reprodukcijska boja prema VITA SYSTEM 3D-MASTER

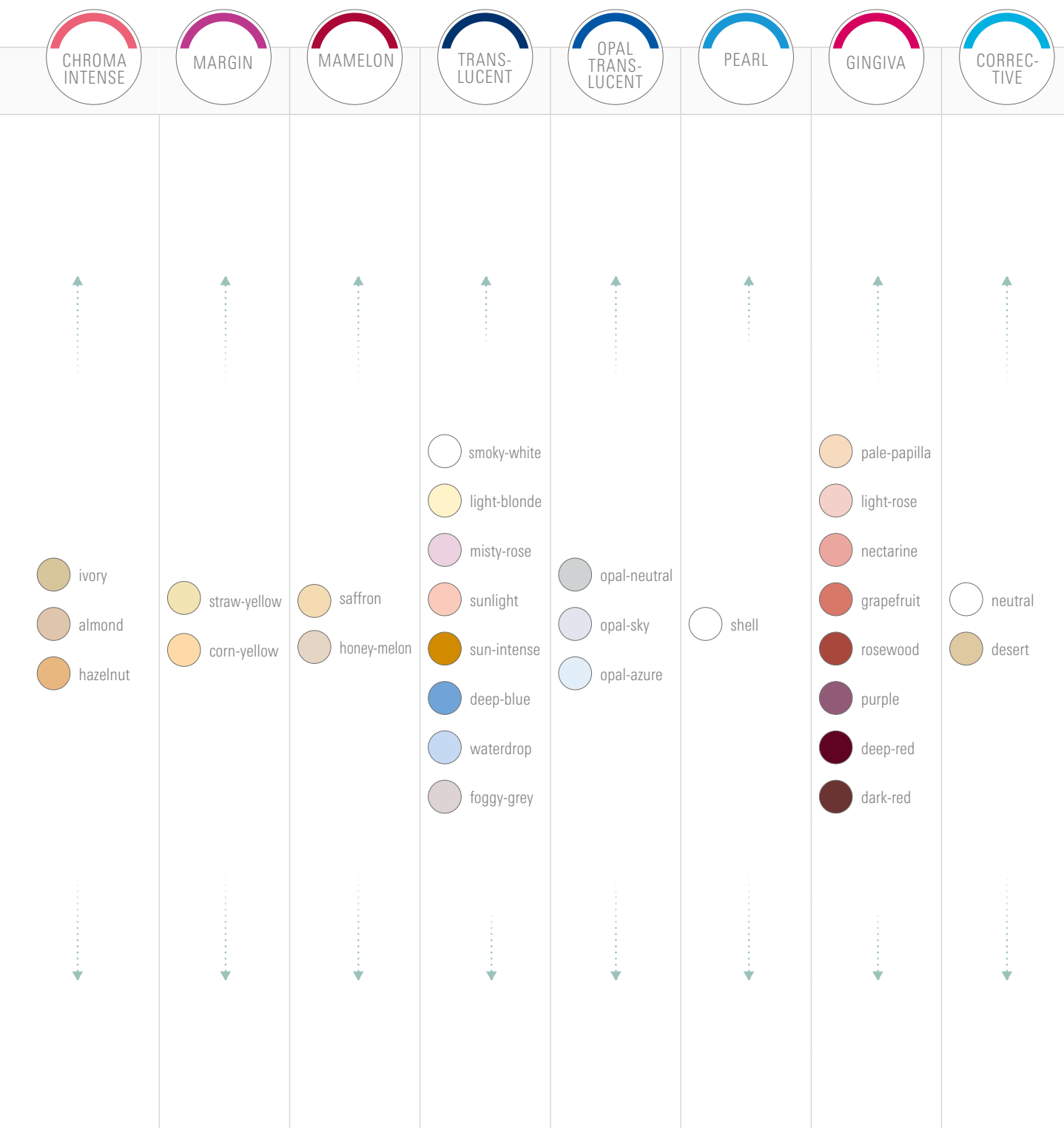
	 OPAQUE	 POWER WASH	 OPAQUE DENTINE	 DENTINE	 ENAMEL**	 FLUO INTENSE	 DENTINE MODIFIER	
3M3	 opaque-3	LL3	3M3	3M3	 light			
3R1.5	 opaque-3		3R1.5	3R1.5	 light			
3R2.5	 opaque-3		3R2.5	3R2.5	 medium			
4L1.5	 opaque-4	LL4	4L1.5	4L1.5	 light			
4L2.5	 opaque-4		4L2.5	4L2.5	 light			
4M1	 opaque-4		4M1	4M1	 light			
4M2	 opaque-4		4M2	4M2	 intense			
4M3	 opaque-4		4M3	4M3	 intense			
4R1.5	 opaque-4		4R1.5	4R1.5	 light			
4R2.5	 opaque-4		4R2.5	4R2.5	 intense			
5M1	 opaque-5	LL5	5M1	5M1	 light			
5M2	 opaque-5		5M2	5M2	 intense			
5M3	 opaque-5		5M3	5M3	 intense			



Legend for enamel and modifier colors:

- arctic-white
- cloudy-white
- clear
- cream
- cappuccino*
- sand
- sesame
- caramel
- honey
- copper
- brown
- fog

Napomena: Klasifikacija masa služi samo kao referenca!



* Odnos mešanja 1:1

** ENAMEL light je koncipiran za translucetni efekat incinziva. Ukoliko je poželjan veći opacitet, kod svetlijih boja zuba se može koristiti npr. TRANSLUCENT light-blonde, kod Bleach boja npr. TRANSLUCENT smoky-white.

8. Tehnički podaci/informacije

8.1 Tehničko-fizički podaci

VITA LUMEX® AC		
Fizike karakteristike	Jedinica	Vrednost
WAK (25 – 400 °C)	10^{-6} K^{-1}	oko 8,8
Rastvorljivost u kiselini	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	oko 10
Otpornost na savijanje u 3 tačke	MPa	oko 100

8.2 Hemijski sastav

VITA LUMEX® AC	Tež.-%
SiO ₂	60–75
Al ₂ O ₃	3–10
K ₂ O	5–12
Na ₂ O	4–11
B ₂ O ₃	5–12
CaO	< 3
Li ₂ O	< 3
Pigmenti	< 10

- Navedene tehničke/fizičke vrednosti su tipični merni rezultati i odnose se na interne fabričke testove i fabričke merne instrumente.
- Kod drugačije izvedenih testova i korišćenja drugih mernih instrumenata, moguće je dobiti drugačije rezultate.





8. Tehnički podaci/informacije

8.3 Namena

VITA LUMEX AC proizvodi su keramički materijali za stomatološke tretmane.

8.4 Ciljna grupa pacijenata

nema ograničenja

8.5 Predviđeni korisnici

Isključivo stručni korisnici: stomatolozi i zubni tehničari (samo na recept).

8.6 Indikacije

Indikacije:

- Potpuno i delimično fasetiranje od cirkonijum-dioksida
- Potpuno i delimično fasetiranje od litijum-disilikata
- Delimične fasete od feldspat keramike
- Rekonstrukcija bez skeleta
- Potpuno i delimično fasetiranje od od titanijuma 1-5 stepena

Materijali:

- Skeleti od cirkonijum oksida (WAK oko 10,0 do 10,5 x 10⁻⁶ K⁻¹)
- Staklokeramičke podkonstrukcije (KTŠ oko 9.0 do 10.5 x 10⁻⁶ K⁻¹)
- Konstrukcije skeleta od titanijuma (KTŠ oko 9.0 do 10.5 x 10⁻⁶ K⁻¹)

8.7 Napomene o kontraindikacijama

- Skeleti sa neodgovarajućim KTŠ vrednostima i karakteristikama materijala.
- Kod pacijenata koji imaju alergije ili su osetljivi na sastojke.
- Kod nedostatka prostora.

Obratite pažnju

Za proizvod VITA SUPRINITY PC (litijum-silikatna keramika ojačana cirkonijum-dioksidom) se mora koristiti keramika za fasetiranje VITA VM 11.

8.8 Napomene za debljine slojeva

- Debljine slojeva kompozicije jedne keramičke fasete moraju biti ravnomerne po celoj fasetiranoj površini.
- Debljina keramičkog sloja ne bi trebalo da prekorači ukupnu debljinu od 2 mm (optimalno je da debljina sloja bude između 0,7 i 1,2 mm).

8. Tehnički podaci/informacije

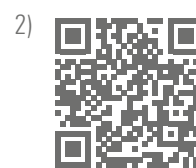
8.9 Objašnjenje simbola

Proizvođač VITA Zahnfabrik		Datum proizvodnje	
Medicinski proizvod		Rok upotrebe	
Samo za stručno osoblje	Rx only	Broj artikla	
Vidi uputstvo za upotrebu		Broj serije (šarža)	
Simbol reciklaže			


Za informacije o tome kako prijaviti ozbiljne incidente u vezi sa medicinskim uređajima, opšte rizike povezane sa stomatološkim tretmanima, rezidualne rizike i (ako je primenjivo) sažetke izveštaja o kliničkoj bezbednosti i performansama (SSCP), posetite: www.vita-zahnfabrik.com/product_safety²¹.

Odgovarajuće bezbednosne listove možete preuzeti sa adrese www.vita-zahnfabrik.com/SDS²¹.

Proizvodi označeni piktogramom opasnog materijala moraju se odložiti kao opasan otpad. Otpad koji se može reciklirati (npr. pribor, papir i plastika) mora se odložiti putem odgovarajućih sistema za reciklažu. Ako je potrebno, kontaminirani ostaci proizvoda moraju biti prethodno tretirani u skladu sa regionalnim propisima i odvojeno odloženi.



8.10 Zaštita na radu / zdravstvena zaštita

Zaštita na radu i zdravstvena zaštita	Pri radu nositi odgovarajuće zaštitne naočare/masku za lice, aštitne rukavice i zaštitnu odeću.	
---------------------------------------	---	--



Odgovarajuća rešenja u procesu.



Određivanje boja

VITA Easyshade V / VITA Easyshade LITE
ili VITA skale boja



Izrada skeleta

VITA YZ ZIRCONIA, VITABLOCS feldspat keramika
ili VITA AMBRIA litijum-disilikatna keramika



Fasetiranje

VITA LUMEX AC



Karakterizacija

VITA AKZENT Plus boje za akcentiranje/ mase za glaziranje



Postupak pečenja

VITA VACUMAT 6000 M



Poliranje

VITA CERAMICS Polishing Set



pričvršćivanje

VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS



Rado ćemo vam pomoći.

Dežurni telefon podrške za distribuciju

Telefon +49 7761 562-890
Faks +49 7761 562-233
8.00 do 17.00 h CET
info@vita-zahnfabrik.com

Dežurni telefon tehničke službe

Telefon +49 7761 562-222
Faks +49 7761 562-446
8.00 do 17.00 h CET
info@vita-zahnfabrik.com



Obratite pažnju

Naše proizvode koristiti prema uputstvima za upotrebu. Ne preuzimamo odgovornost za štete koje su nastale zbog nepravilnog rukovanja ili obrade. Korisnik je u obavezi da pre upotrebe provjeri da li je proizvod prikladan za predviđenu područje primene. Odgovornost se ne prihvata i kada se proizvod obrađuje u nepovoljnoj, odnosno neodobroj kombinaciji sa materijalima i uređajima drugih proizvođača, kao ni za tako nastale štete. VITA Modulbox nije obavezan sastavni dio proizvoda. Izdanje ove brošure proizvoda: 2024-07

Sa izdavanjem ovih informacija o upotrebi sva prethodna izdanja prestaju da važe. Najaktuelniju verziju ćete naći na www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik je sertifikovana i sledeći proizvodi nose znak registrovane marke **CE 0124**:

VITA LUMEX® AC, VITA AKZENT® Plus

Proizvodi i sistemi drugih proizvođača, koji su navedeni u ovom dokumentu, su registrovane marke njihovih proizvođača.

Rx Only  

Reference

Interna istraživanja, VITA F&E

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Odeljenje za istraživanje i razvoj
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Nemačka
Dr. Berit Gödiker, Projektleiterin VITA F&E,
VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

Detaljni podaci o testiranju

Vidi naučno tehničku dokumentaciju
VITA LUMEX AC
Preuzimanje na: www.vita-zahnfabrik.com

CH REP

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG,
Bad Säckingen (Nemačka)
Filijala Bazel c/o Perrig AG,
Max Kampf-Platz 1, 4058 Bazel



Više informacija o
VITA LUMEX AC
www.vita-zahnfabrik.com/lumex



VITA LUMEX® AC

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3
79713 Bad Säckingen
Nemačka

Phone: +49 7761 562-0
Hotline: +49 7761 562-222

info@vita-zahnfabrik.com
www.vita-zahnfabrik.com

Follow us on
Social Media!

