

# VITA VMK Master®



VITA ustalenie koloru

VITA komunikacja koloru

VITA reprodukcja koloru

VITA kontrola koloru



VITA – perfect match.

**VITA**

# Mistrzowska w uzyskiwaniu najlepszych rezultatów



## VITA VMK Master®

### Precyzja, którą pokochacie. Z pewnością!

To bardzo ważne, że ceramika skalenkowa VITA VMK Master gwarantuje precyzyjne i naturalne licowanie wszystkich klasycznych stopów, czy to odlewanych, frezowanych lub spiekanych.

Dzięki tym czynnikom ceramika VITA VMK Master umożliwia pewną i kontrolowaną reprodukcję kolorów wysokiej jakości. Ponieważ firma VITA polega wyłącznie na produkcji, która kieruje się najwyższymi standardami - masy VITA produkowane są w tej samej fabryce, w której powstają kolorniki VITA classical A1–D4 i VITA SYSTEM 3D-MASTER.

Przekonajcie się Państwo sami: VITA VMK Master każdorazowo umożliwia estetyczne, pewne i znakomite wykonywanie wszystkich uzupełnień na najwyższym poziomie.



Zirkonzahn® dysk chrom-kobalt

### Korzyści rzucające się w oczy

- Precyzyjna i prosta praca, dla szybkiej i łatwej nauki.
- Bezkompromisowy materiał pod względem bezpieczeństwa i estetyki.
- Znakomite właściwości obróbki jak np. ulepszone właściwości modelowania, łatwe nakładanie i minimalny skurcz (który umożliwia wykonywanie koron przy zastosowaniu jednego napalenia).
- Indywidualizacja uzupełnienia przy zastosowaniu mas VITA AKZENT Plus.
- Dostępny w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER i VITA classical A1–D4.



**Najlepszy wynik - przekonaj się sam**



## VITA VMK Master®

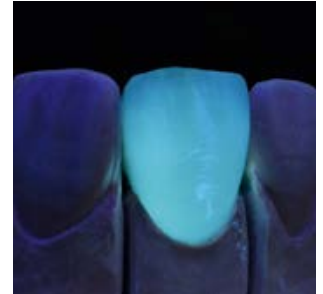
Najlepszy wynik

### Nasza wiedza dla waszej estetyki

Firma VITA należy do pionierów branży dentystycznej. Suma naszych dokonań i doświadczeń to dzisiaj podstawa wzmoczonej wydajności i jakości materiałów, które gwarantują sukces kliniczny wykonywanych uzupełnień i to bez jakichkolwiek kompromisów.

Przed ponad 50 laty firma VITA Zahnfabrik jako pierwsza wprowadziła na europejski rynek dentystyczny, metaloceramiczny system licujący.

VITA VMK Master potrafi sprostać wszystkim wymogom, które stawiamy przed nowoczesną ceramiką - czyli indywidualność, wysoki stopień jaskrawości kolorów oraz wyjątkowa naturalność.



Naturalna fluorescencja

### Korzyści rzucające się w oczy

- Znakomite wyniki pod względem koloru, dzięki nasyceniu kolorów i naturalnej fluorescencji.
- Szeroki zakres zastosowania od prostych uzupełnień po skomplikowane przypadki kliniczne z zastosowaniem indywidualnej charakterystyki.
- Wysoka niezawodność procesu dzięki wieloletniemu doświadczeniu.



Najlepszy wynik



**Zdjęcie 1a\***

*Stare korony nie pasują pod względem kolorystycznym, stopnia przezroczystości, kształtu i struktury powierzchni, w stosunku do pozostałego uzębienia, a więc jednym słowem są nienaturalne.*



**Zdjęcie 1b\***

*Nowe korony są zharmonizowane w bardziej naturalny sposób, dzięki grze światła w szklwie.*



**Zdjęcie 2a\***

*Reprodukcja zębów, które noszą znamiona silnej abrazji, wymaga rekonstrukcji typowych cech bruksizmu.*



**Zdjęcie 2b\***

*Korona na zębie 11 została stworzona w oparciu o naturalny ząb 21: ostre krawędzie brzegu siecznego, pęknięcia, rysy, wytarcia oraz typowe cechy kolorystyczne są adekwatne do danej grupy wiekowej.*

Najlepszy wynik



**Zdjęcie 3a\***

*Korona na zębie 22 nie harmonizuje z zębem sąsiednim 21 i duplikatem 12 - jest to ciało obce.*



**Zdjęcie 3b\***

*Dzięki mocnemu kolorowi podkładowemu i efektom szklivi, nowa korona 22 jest znakomicie zharmonizowana z pozostałym uzębieniem.*



**Zdjęcie 4a\***

*Kolor, kształt i struktura powierzchni to cechy, które unaoczniają wadliwe wykonawstwo korony na zębie 22.*



**Zdjęcie 4b\***

*Iluzja głębi i żywa gra światła upodobniły koronę 22 do sąsiedniego zęba 21.*

## Najlepszy wynik



**Zdjęcie 5a\***

*Zęby sąsiednie udzielają informacji o nasyceniu koloru, stopniu przezroczystości, czyli wszystkich cechach adekwatnych do danej grupy wiekowej.*



**Zdjęcie 5b\***

*Dzięki perfekcyjnej kopii nieprzezroczystości i fluorescencji tak typowej dla młodych zębów, korona 12 znakomicie wkomponowała się do całości uzębienia pacjentki.*



**Zdjęcie 6a\***

*Przy jednoczesnym efekcie głębi i widocznej opalescencji spotykanej w młodym uzębieniu, odtworzenie jasnego koloru podstawowego zęba sąsiedniego 21 to nie lada wyzwanie.*



**Zdjęcie 6b\***

*Nowa korona 22 przekonuje naturalną głębią, żywą grą kolorów jak również opalescencją, adekwatnym do danej grupy wiekowej.*



Najlepszy wynik



**Zdjęcie 7a\***

*Ząb 21 w porównaniu z sąsiadem 11 wykazuje wiele niedostatków - kolor, powierzchnia i stopień połysku muszą ulec modyfikacji.*



**Zdjęcie 7b\***

*Korona metaloceramiczna 21 nie jest optycznie rozpoznawalna jako uzupełnienie protetyczne. Wszystkie cechy charakterystyczne zęba sąsiedniego zostały właściwie uchwycone i odzwierciedlone.*



**Zdjęcie 8a\***

*Jako przykład dla złamanego zęba 21, służy ząb 11 ze swoimi szczególnymi cechami charakterystycznymi: jasny kolor podstawowy, przezierny i w pełni zachowany brzeg sieczny oraz efekty szklwiwa w kolorze perłowym.*



**Zdjęcie 8b\***

*Zarówno kolor, jak i efekty zastosowane w szklwiwie, to wierne odwzorowanie zęba sąsiedniego. Dzięki połyskowi koloru perłowego korona 21 jest nie do odróżnienia.*

**Precyzyjna – tak jak Państwa wymagania**



## Precyzyjnie

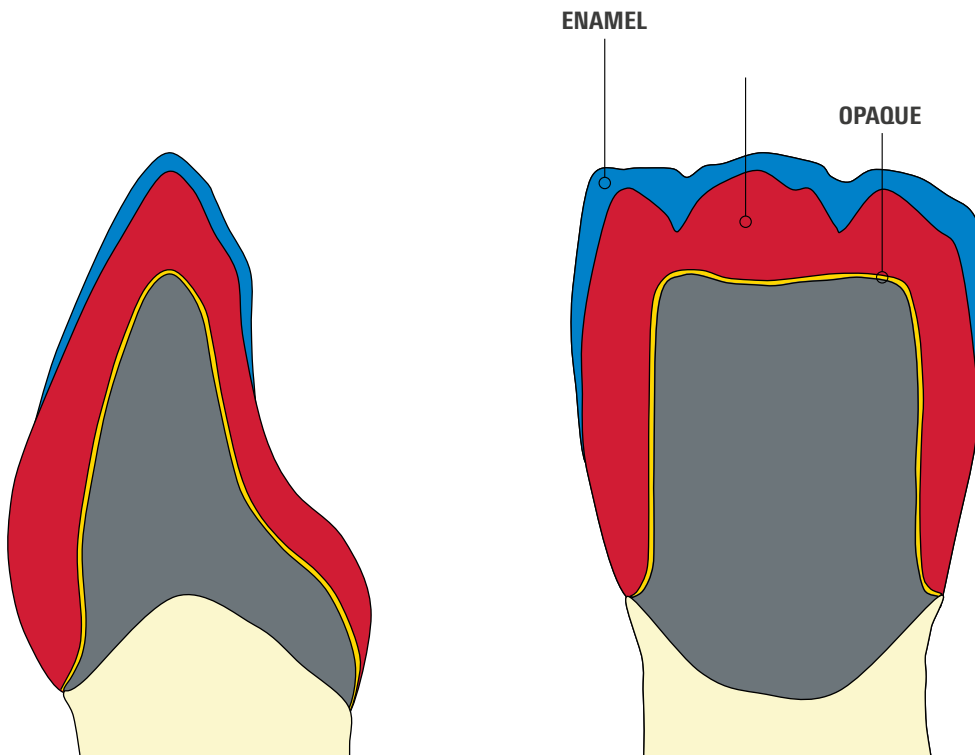
### Zawsze o jeden krok do przodu

Nasi naukowcy nieustannie pracują nad rozwojem materiałów, które przy minimalnym nakładzie pracy umożliwiają osiągnięcie maksymalnego sukcesu w wykonawstwie laboratoryjnym. Nie bez przyczyny opaker całkowicie pokrywa metalową podbudowę tylko po jednym procesie napalania - przy zastosowaniu opakera w proszku, paście lub stosując technikę Spray On.

Im więcej intuicji w użytkowaniu, tym bardziej można się skoncentrować na kluczowych szczegółach warstwowania mas. Dlatego stawiamy na klasyczne standardy warstwowania mas ceramicznych. Ponieważ od pierwszego momentu przekonujemy się do precyzji i szybkiej obróbki materiału.

#### Korzyści

- Klasyczne warstwowanie oraz intuicyjne użytkowanie.
- Przekonujące właściwości materiału – np zmniejszony skurcz, znaczna oszczędność czasu i trwała stabilność koloru.
- Ekonomiczna praca i przekonujące wyniki estetyczne.



Klasyczny schemat nakładania warstw

### Precyzyjnie

#### Duży Plus dla stopnia wilgotności VITA MODELLING FLUID RS

Dzięki gładkiej konsystencji ceramiki, obiekt jest właściwie nawilżony. Wilgotne warstwowanie mas znacznie wspomaga dyfuzję kolorów. Taki rodzaj pracy wspomaga przenikanie efektów świetlnych, które są widoczne w całej okazałości dopiero po ukończeniu pracy.

#### Korzyści rzucające się w oczy

- Znakomita stabilność kształtu.
- Dłuższy czas obróbki.



## Precyzyjnie

### Duży Plus dla bezpieczeństwa: VITA NP BOND

To fakt: VITA VMK Master wykazuje ogromną tolerancję obróbki, i dlatego znajduje tak szerokie oraz skuteczne zastosowanie na całym świecie. W przypadku zależności względem danego metalu, które mogą zaistnieć w trakcie fazy chłodzenia i związane są z nieprawidłowościami WRC, polecamy VITA NP BOND Paste gwarantujący wymagane bezpieczeństwo.

Nowatorski Bonder to bufor wyrównujący naprężenia uwarunkowane WRC oraz zawsze gwarantujący pewne spojenie między podbudową i ceramiką. Czy to na podbudowach z metali nieszlachetnych spiekanych laserem, frezowanych techniką CAD/CAM lub odlewnych tradycyjnymi metodami.

#### Korzyści rzucające się w oczy

- Niemal nieograniczone bezpieczeństwo - także w przypadku czasu specyficznej obróbki różnego rodzaju stopów.
- Łatwa obróbka, pewne spojenie i fabrycznie gotowa do użytku pasta.
- Ciepły odcień złota w celu osiągnięcia estetycznych rezultatów.

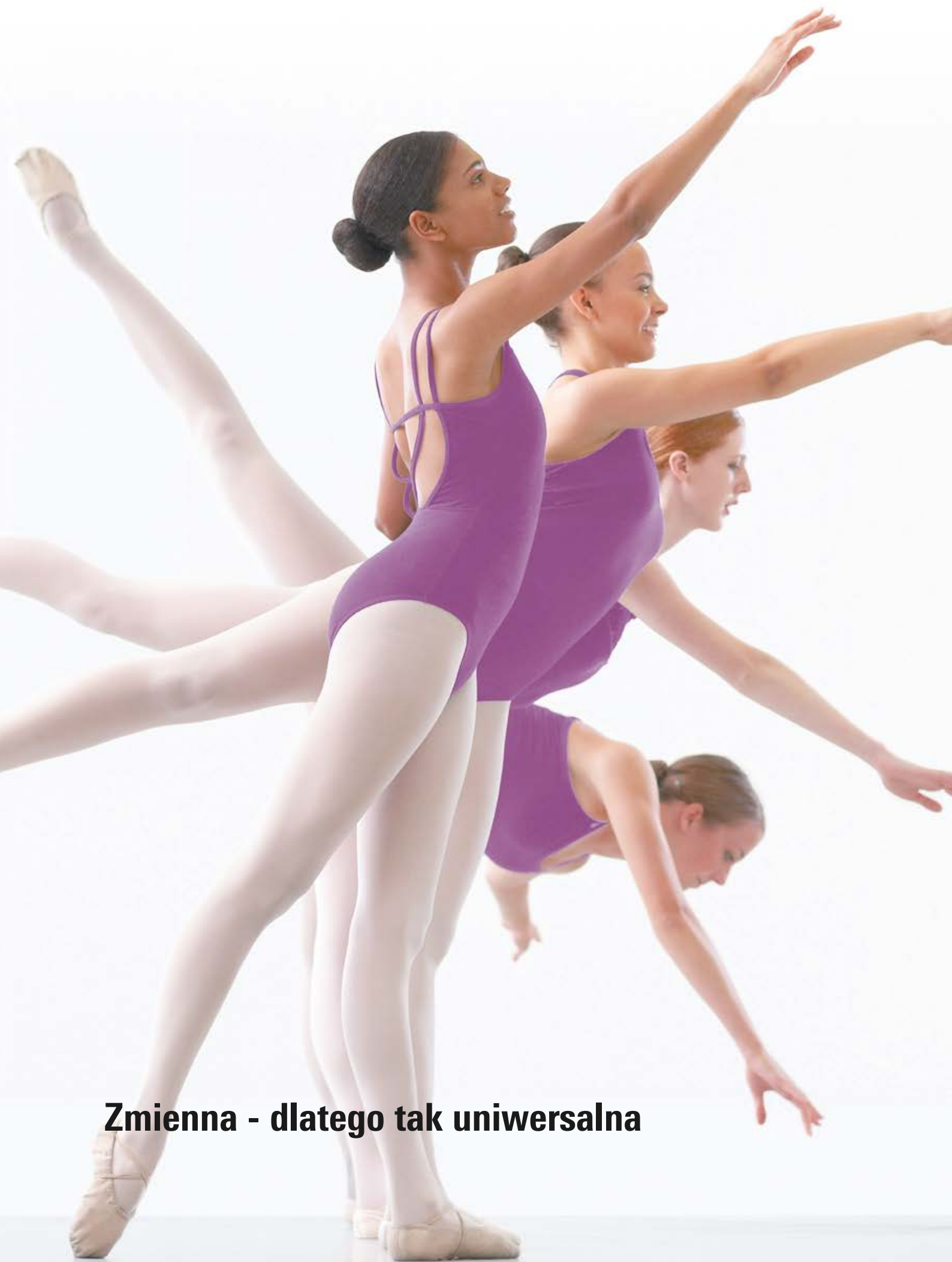
Przetestowaliśmy następujące stopy:  
<https://www.vita-zahnfabrik.com/npbond>



Gotowy VITA NP BOND Paste



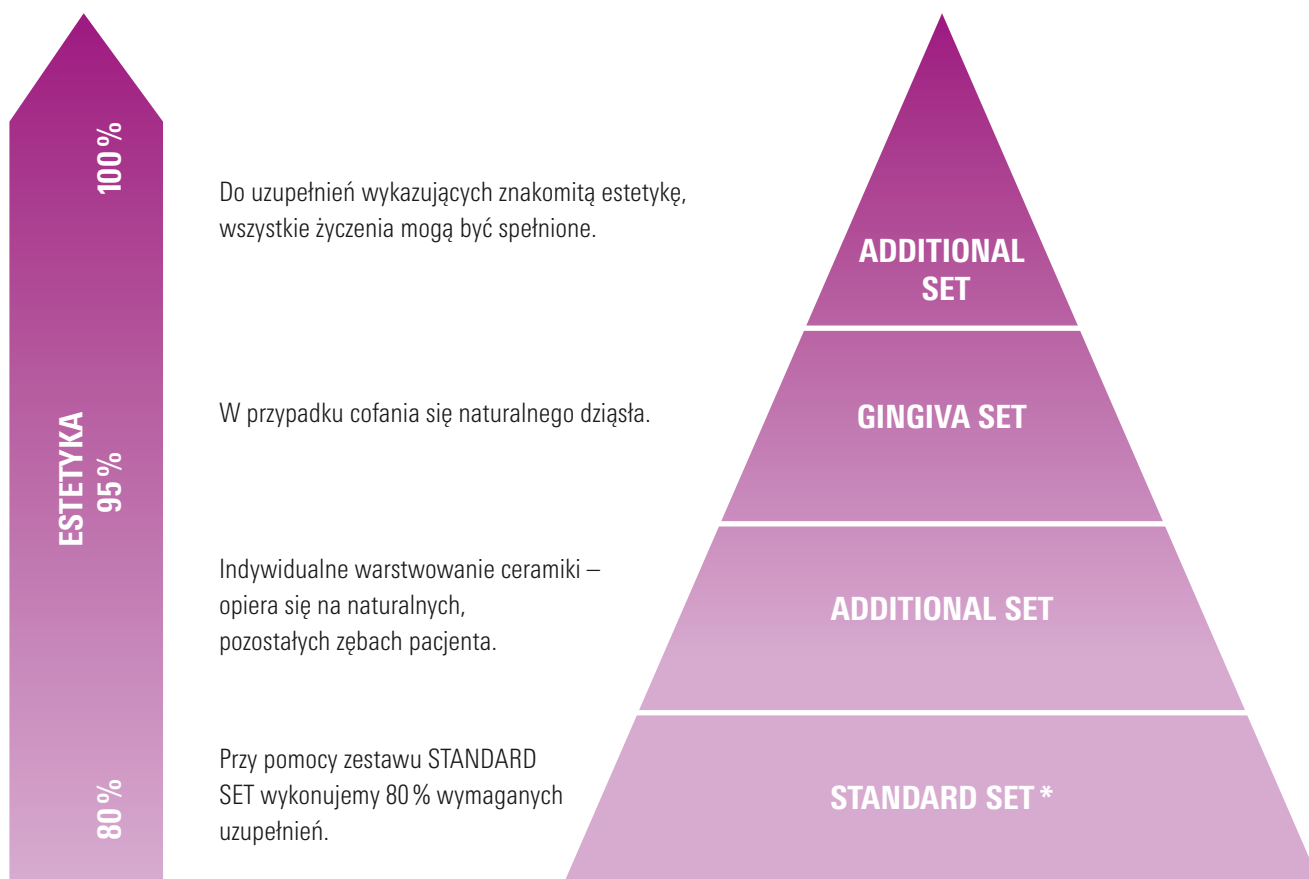
Podkład o ciepłym kolorze dla metali



**Zmienna - dlatego tak uniwersalna**

## VITA VMK MASTER® projekt asortymentu

VITA VMK oferuje szeroki asortyment, który można zastosować prawie w każdym rodzaju wykonawstwa laboratoryjnego. Ponieważ im lepszy jest system, tym szersze jest pole zastosowania.



\* STANDARD SET jest dostępny w następujących wersjach:

- STANDARD SET POWDER VITA classical A1–D4
- STANDARD SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER
- STANDARD SET PASTE VITA SYSTEM 3D-MASTER
- VITA VMK Master® STARTER SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER®
- VITA VMK Master® STARTER SET POWDER VITA classical A1–D4®

## VITA VMK Master®

Zmienna

### VITA VMK Master® MARGIN



Dzięki opatentowanemu procesowi produkcji mas szykowych VITA, stosujemy masy ceramiczne tak jak nakładanie warstw kompozytu.



### VITA VMK Master® LUMINARY



Masy o wysokim stopniu fluorescencji, pozwalają na sterowanie jego natężeniem z głębi uzupełnienia.





## VITA VMK Master® DENTINE MODIFIER



Zastosowanie wewnętrzne w celu uzyskania efektów kolorystycznych wypływających z głębi.



## VITA VMK Master® CERVICAL



W celu wzmocnienia efektu głębi.



## VITA VMK Master® TRANSLUCENT



8 przeziernych odcieni w różnych kolorach - do odtworzenia efektu przezroczystości, który występuje w naturalnym szkliwie.



## VITA VMK Master®

Zmienna

### VITA VMK Master® NECK



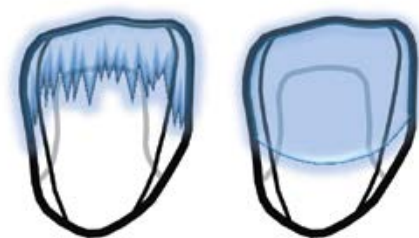
Optymalną reprodukcję koloru w obszarze szyjkowym osiągamy poprzez zastosowanie mas NECK.



### VITA VMK Master® PEARL / OPAL TRANSLUCENT



Błask koloru perłowego / służy do wywołania opalizujących efektów, które spotykamy u młodzieży i w zębach przeziernych.



## VITA VMK Master® GINGIVA / GINGIVA OPAQUE



Służy do uzupełniania wcześniej utraconych partii  
dziąsła.



## VITA VMK Master® WINDOW

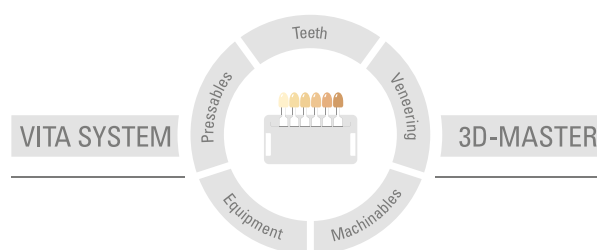


Szklisto-przeźroczysta masa WINDOW



Ceramika licująca VITA VMK Master jest dostępna w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER i VITA classical A1–D4. Gwarantowana jest kompatybilność kolorów wszystkich materiałów VITA SYSTEM 3D-MASTER i VITA classical A1–D4.

Przy pomocy jedynego w swoim rodzaju kolornika VITA SYSTEM 3D-MASTER można odpowiednio i racjonalnie dobrać i reprodukcować wszystkie naturalne kolory zębów.





**Uwaga:** Nasze produkty powinny być stosowane zgodnie z instrukcją użytkowania. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody wynikłe na skutek nieprawidłowego stosowania i obsługi. Poza tym zobowiązuje się użytkownika do sprawdzenia przed użyciem czy produkt jest właściwym do zastosowania w danym polu aplikacji. Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody jeśli produkt jest stosowany w połączeniu i przy użyciu materiałów i urządzeń pochodzących od innych producentów, a które są niekompatybilne lub nie posiadają autoryzacji do stosowania z naszymi produktami. Skrzynka modułowa VITA nie musi koniecznie wchodzić w skład ww zestawu. Data wydania informacji: 2024-06

Wszystkie dotychczasowe wydania tej broszury informacyjnej tracą swoją ważność z dniem pojawienia się w obiegu aktualnego wydania. Aktualna wersja broszury jest dostępna na stronie internetowej [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikacje a następujące produkty noszą znak

**CE 0124**

**VITA VMK Master® · VITA AKZENT® Plus**

  Rx Only

**VITA**

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)