

VITAVM[®]13

Informazione prodotto



VITA Determinazione del colore

VITA Comunicazione del colore

VITA Riproduzione del colore

VITA Controllo del colore

VITA – perfect match.

VITA

Per il rivestimento estetico completo di strutture metalliche con CET convenzionale.

Disponibile in colorazione

VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4

Veneering Material · VITAVM[®]13

disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4



Idoneo per tutte le leghe

ad elevato tenore d'oro

a ridotto tenore d'oro

a base di palladio

non nobili



VITA VM 13 è una ceramica feldspatica a struttura microfine, altamente estetica, perfettamente idonea per il CET delle classiche leghe ceramizzabili (ca. 13,8 – 15,2 $\mu\text{m}/\text{mK}$).

Indipendentemente dal fatto che le leghe classiche vengano fuse, fresate o sinterizzate.

VITA VM 13 è una reale alternativa alla ceramica integrale – indicata per tutti i casi in cui occorre un'azione di mascheramento della struttura metallica.

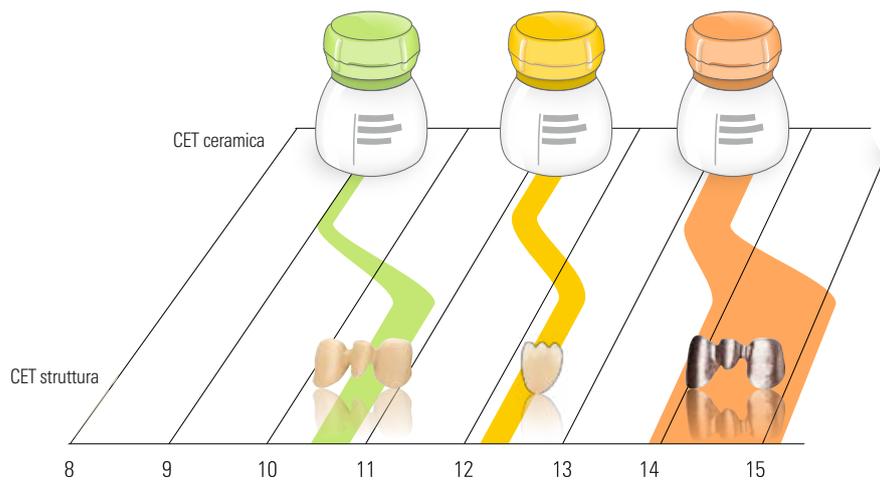
La temperatura di cottura (cottura della dentina 880°C) offre ampia sicurezza di lavorazione, specialmente per le leghe con un basso punto di solidus (<1100°C).

VITA VM 13 è un componente di sistema di alta qualità dell'innovativo concetto VITA VM.

Vantaggi in un colpo d'occhio

- Effetto cromatico naturale e dinamica di luce grazie alla struttura microfine
- Gamma completa di masse aggiuntive per effetti straordinari
- Individualizzabile con VITA AKZENT Plus e VITA INTERNO
- Sicurezza di processo grazie all'esperienza pluriennale
- Disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4

VITAVM.13 Corrispondenza univoca per un utilizzo sicuro



Materiale di rivestimento estetico

VITA VM 9
CET (25–500°C) $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 11
CET (25–500°C) $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 13
CET (25–500°C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Materiale strutturale

VITA YZ CET (25–500°C) ca. $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITABLOCS CET (25–500°C) ca. $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA PM 9 CET (25–500°C) $9,0-9,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA SUPRINITY PC
Vetroceramica al silicato di litio rinforzata con biossido di zirconio
CET (25–600°C) ca. $12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Leghe ad elevato tenore d'oro, a basso tenore d'oro,
a base di palladio e non nobili con
CET (25–600°C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

*

* Informazioni dettagliate sulle leghe testate in internet sotto Download

VITAVM[®]13 Gamma ottimale di masse aggiuntive per le massime esigenze di individualizzazione



Esempio di un dente anziano con un aspetto vitale ed effetti di profondità. Questo dente è stato stratificato con BASE DENTINE, ENAMEL e masse aggiuntive individuali.

VITAVM[®]13 EFFECT OPAL
per realizzare effetti superficiali
azzurri opalescenti

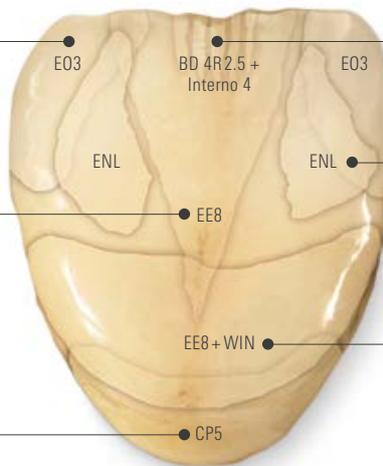
**VITAVM[®]13 BASE DENTINE 50%
+ VITA INTERNO[®] 50%**
Per realizzare caratteristiche incisali
e decolorazioni

VITAVM[®]13 EFFECT ENAMEL
per una traslucenza calda, tendente al
giallo nella zona centrale del dente

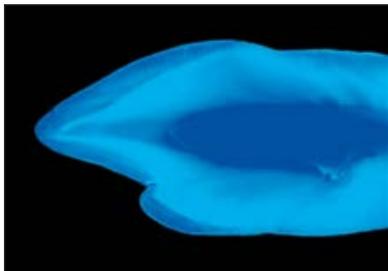
VITAVM[®]13 ENAMEL
per schiarire le aree mesiali e distali

VITAVM[®]13 CHROMA PLUS
per aumentare la saturazione
in zona cervicale

**VITAVM[®]13 EFFECT ENAMEL 50%
+ WINDOW 50%**
per aumentare l'effetto di profondità
del corpo del dente tendente al rosso



VITAVM.13 Estetica naturale



Con VITAVM®13 vitalità del gioco dei colori

La riproduzione della fluorescenza e dell'opalescenza naturale è l'obiettivo di ogni riabilitazione estetica. Come tutte le masse VITA VM, anche VITA VM 13 si distingue per un comportamento di rifrazione e riflessione della luce simile allo smalto.

La fotografia in luce UV mostra come nei denti naturali vi siano punti a fluorescenza di diversa entità.

Gran parte delle masse VITA VM contiene pigmenti che conferiscono fluorescenza ai restauri. L'uso di masse aggiuntive fluorescenti ed opalescenti assicura risultati individuali e di qualità esteticamente elevata.

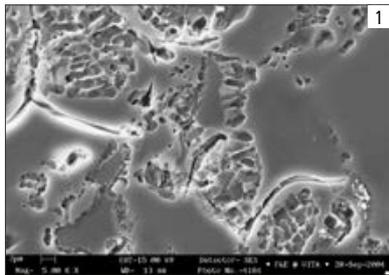
Le masse VITA VM EFFECT LINER e VITA VM MAMELON sono caratterizzate ad esempio da una fluorescenza particolarmente pronunciata.



Fotografia in luce diurna: grande ricchezza di effetti opalescenti

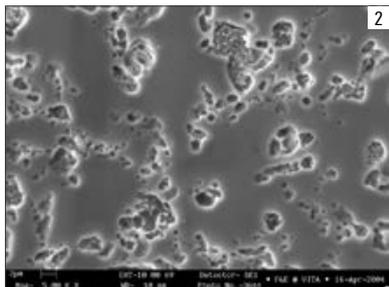
Le masse VITA VM EFFECT OPAL sono state sviluppate espressamente per realizzare effetti opalescenti nei denti traslucenti e giovanili.





Metallo-ceramica convenzionale

La superficie mordenzata mostra agglomerati di leucite nella fase vetrosa. Le differenze di CET tra agglomerati di leucite e fase vetrosa che ne conseguono possono comportare la formazione di fessure da tensione.



La fine differenza

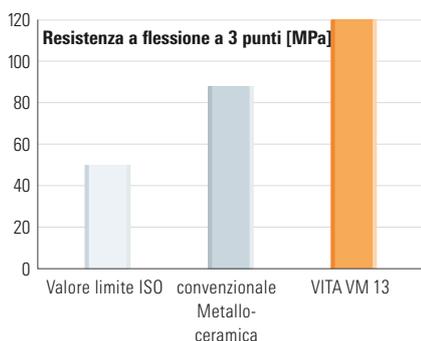
Con VITA VM 13 è stata realizzata una ceramica, la cui struttura dopo la cottura presenta una distribuzione più fine e decisamente più omogenea delle fasi cristallina e vetrosa rispetto alle ceramiche convenzionali. Questa innovativa struttura microfine caratterizza tutti i componenti ceramici del concetto VITA VM – che si tratti di metallo-ceramica o di ceramica integrale.

Fig. 1: Fotografia SEM della superficie di una metallo-ceramica convenzionale (ingrandimento 5000 x).

Fig. 2: Fotografia SEM della superficie di VITA VM 13 (ingrandimento 5000 x).

La superficie mordenzata di VITA VM 13 mostra una distribuzione molto fine ed omogenea dei cristalli di leucite nella fase vetrosa. In tal modo si impedisce non solo la formazione di fessure da tensione, ma si ottengono anche superfici lisce e compatte. Finitura e lucidatura di VITA VM 13 sono eccellenti. Il deposito di placca sulla superficie ceramica è nettamente ridotto agevolando al paziente l'igiene del restauro.

La bassa solubilità agli acidi garantisce inoltre un'elevata stabilità nell'ambiente orale e quindi una lunga durata.



Caratteristiche fisiche migliori

VITA VM 13 presenta una serie di caratteristiche fisiche migliorate, ad esempio la resistenza a flessione, il legame, la resistenza ai cicli termici alternati per una minore solubilità agli acidi.

Resistenza alla flessione a 3 punti di VITA VM 13 paragonata ad una metallo-ceramica convenzionale e al valore limite ISO sec. ISO 6872.

VITAVM.13 Comportamento di abrasione simile allo smalto

Tutte le ceramiche VITA a struttura microfine convincono per un comportamento estremamente simile allo smalto naturale. Questo è dimostrato anche dagli studi eseguiti su VITA VM 7 e VITA VM 9 presso la Clinica Odontoiatrica dell'Università di Zurigo e presso la Goldman School of Medicine dell'Università di Boston.

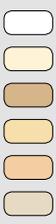
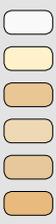
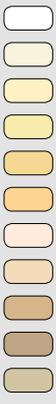
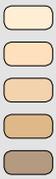
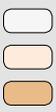
Bibliografia: E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas Verblendkeramik“ (Ceramica di rivestimento completamente vetrosa bifasica), (Quintessenz Zahntech 30, 1, 32– 45 [2004])

Vantaggi dell'innovativa ceramica a struttura microfine:

- caratteristiche di lavorabilità ottimali, come ad es. stabilità e modellabilità eccellenti, retrazione minima ed elevata stabilità degli spigoli
- straordinaria stabilità anche dopo numerose cotture
- molabilità e lucidabilità eccellenti grazie a superfici omogenee e chiuse
- comportamento simile allo smalto naturale, risultante da studi clinici



VITAVM.13 Masse aggiuntive

<p>VITA VM 13 EFFECT LINER</p> <ul style="list-style-type: none"> – per modificare la fluorescenza dalla profondità del restauro – masse universali per sostenere e intensificare il colore base – nella zona gengivale per aumentare il trasporto della luce 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EL1</td> <td>snow</td> <td>bianco</td> </tr> <tr> <td>EL2</td> <td>cream</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>EL3</td> <td>tabac</td> <td>marrone</td> </tr> <tr> <td>EL4</td> <td>golden fleece</td> <td>giallo</td> </tr> <tr> <td>EL5</td> <td>papaya</td> <td>arancio</td> </tr> <tr> <td>EL6</td> <td>sesame</td> <td>verde-giallo</td> </tr> </tbody> </table>	EL1	snow	bianco	EL2	cream	beige	EL3	tabac	marrone	EL4	golden fleece	giallo	EL5	papaya	arancio	EL6	sesame	verde-giallo																
EL1	snow	bianco																																		
EL2	cream	beige																																		
EL3	tabac	marrone																																		
EL4	golden fleece	giallo																																		
EL5	papaya	arancio																																		
EL6	sesame	verde-giallo																																		
<p>VITA VM 13 MARGIN</p> <ul style="list-style-type: none"> – per creare un passaggio esteticamente ottimale in caso di accorciamento labiale della cappetta metallica – le masse MARGIN plastificate dopo l'applicazione vanno indurite con l'apporto di calore; si consiglia di stabilizzare le spalle con un asciugacapelli o tenendole davanti al forno aperto 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>M1</td> <td>icy beige</td> <td>bianco</td> </tr> <tr> <td>M4</td> <td>wheat</td> <td>giallo</td> </tr> <tr> <td>M5</td> <td>amber</td> <td>ambra</td> </tr> <tr> <td>M7</td> <td>seashell</td> <td>beige chiaro</td> </tr> <tr> <td>M8</td> <td>tan</td> <td>marrone pastello</td> </tr> <tr> <td>M9</td> <td>beach</td> <td>arancio chiaro</td> </tr> </tbody> </table>	M1	icy beige	bianco	M4	wheat	giallo	M5	amber	ambra	M7	seashell	beige chiaro	M8	tan	marrone pastello	M9	beach	arancio chiaro																
M1	icy beige	bianco																																		
M4	wheat	giallo																																		
M5	amber	ambra																																		
M7	seashell	beige chiaro																																		
M8	tan	marrone pastello																																		
M9	beach	arancio chiaro																																		
<p>VITA VM 13 EFFECT CHROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – masse modificatrici cromaticamente intense – per evidenziare determinate aree del dente – per individualizzare il valore delle zone cervicali, della dentina e dello smalto 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EC1</td> <td>ghost</td> <td>bianco</td> </tr> <tr> <td>EC2</td> <td>linen</td> <td>beige sabbia</td> </tr> <tr> <td>EC3</td> <td>pale banana</td> <td>giallo chiaro</td> </tr> <tr> <td>EC4</td> <td>lemon drop</td> <td>giallo limone tenue</td> </tr> <tr> <td>EC5</td> <td>golden rod</td> <td>arancio chiaro</td> </tr> <tr> <td>EC6</td> <td>sunflower</td> <td>arancio</td> </tr> <tr> <td>EC7</td> <td>light salmon</td> <td>rosa</td> </tr> <tr> <td>EC8</td> <td>toffee</td> <td>beige-marrone</td> </tr> <tr> <td>EC9</td> <td>doe</td> <td>marrone</td> </tr> <tr> <td>EC10</td> <td>larch</td> <td>verde-marrone</td> </tr> <tr> <td>EC11</td> <td>gravel</td> <td>verde-grigio</td> </tr> </tbody> </table>	EC1	ghost	bianco	EC2	linen	beige sabbia	EC3	pale banana	giallo chiaro	EC4	lemon drop	giallo limone tenue	EC5	golden rod	arancio chiaro	EC6	sunflower	arancio	EC7	light salmon	rosa	EC8	toffee	beige-marrone	EC9	doe	marrone	EC10	larch	verde-marrone	EC11	gravel	verde-grigio	
EC1	ghost	bianco																																		
EC2	linen	beige sabbia																																		
EC3	pale banana	giallo chiaro																																		
EC4	lemon drop	giallo limone tenue																																		
EC5	golden rod	arancio chiaro																																		
EC6	sunflower	arancio																																		
EC7	light salmon	rosa																																		
EC8	toffee	beige-marrone																																		
EC9	doe	marrone																																		
EC10	larch	verde-marrone																																		
EC11	gravel	verde-grigio																																		
<p>VITA VM 13 MAMELON</p> <ul style="list-style-type: none"> – masse ad elevata fluorescenza, che si utilizzano soprattutto nella zona incisale – per la caratterizzazione cromatica tra bordo incisale e dentina 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>MM1</td> <td>ecru</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>MM2</td> <td>mellow buff</td> <td>giallo-marrone caldo</td> </tr> <tr> <td>MM3</td> <td>peach puff</td> <td>arancio chiaro</td> </tr> </tbody> </table>	MM1	ecru	beige	MM2	mellow buff	giallo-marrone caldo	MM3	peach puff	arancio chiaro																									
MM1	ecru	beige																																		
MM2	mellow buff	giallo-marrone caldo																																		
MM3	peach puff	arancio chiaro																																		
<p>VITA VM 13 CHROMA PLUS</p> <ul style="list-style-type: none"> – per una riproduzione cromatica più intensa nell'area cervicale (soprattutto in colorazione VITA classical A1–D4) si possono utilizzare le masse Chroma Plus – per sostenere efficacemente il colore in caso di pareti sottili 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>CP1</td> <td>ivory</td> <td>avorio</td> </tr> <tr> <td>CP2</td> <td>almond</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>CP3</td> <td>moccasin</td> <td>arancio-marrone chiaro</td> </tr> <tr> <td>CP4</td> <td>caramel</td> <td>arancio</td> </tr> <tr> <td>CP5</td> <td>burlywood</td> <td>verde-marrone</td> </tr> </tbody> </table>	CP1	ivory	avorio	CP2	almond	beige	CP3	moccasin	arancio-marrone chiaro	CP4	caramel	arancio	CP5	burlywood	verde-marrone																			
CP1	ivory	avorio																																		
CP2	almond	beige																																		
CP3	moccasin	arancio-marrone chiaro																																		
CP4	caramel	arancio																																		
CP5	burlywood	verde-marrone																																		
<p>VITA VM 13 CORRECTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – cottura a temperatura ridotta (830°C) per correzioni dopo la cottura finale – in tre gradazioni per le aree cervicale, della dentina e dello smalto 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>COR1</td> <td>neutral</td> <td>neutro</td> </tr> <tr> <td>COR2</td> <td>sand</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>COR3</td> <td>ochre</td> <td>marrone</td> </tr> </tbody> </table>	COR1	neutral	neutro	COR2	sand	beige	COR3	ochre	marrone																									
COR1	neutral	neutro																																		
COR2	sand	beige																																		
COR3	ochre	marrone																																		

VITAVM.13 Masse aggiuntive

VITA VM 13 SUN OPAQUE – da miscelare all'opaco del colore corrispondente – in tre differenti tonalità		S01	yellowish	tendente al giallo	
		S02	medium	arancio	
		S03	reddish	tendente al rosso	
VITA VM 13 SUN DENTINE – per un risultato cromatico più solare e più caldo – da utilizzare nell'area della dentina e del corpo		SD1	sun light	giallo chiaro	
		SD2	sun rise	arancio chiaro	
		SD3	sun set	arancio-rosso	
VITA VM 13 EFFECT ENAMEL – per tutte le aree dello smalto secondo il modello naturale – masse effetto smalto traslucenti, universali – per ottenere effetti di profondità naturali		EE1	mint cream	tendente al bianco traslucente	
		EE2	pastel	pastello	
		EE3	misty rose	rosa traslucente	
		EE4	vanilla	tendente al giallo	
		EE5	sun light	tendente al giallo traslucente	
		EE6	navajo	rossiccio traslucente	
		EE7	golden glow	arancio traslucente	
		EE8	coral	rosso traslucente	
		EE9	water drop	azzurro traslucente	
		EE10	silver lake blue	blu	
		EE11	drizzle	grigio traslucente	
VITA VM 13 EFFECT PEARL – indicate solo per effetti cromatici in superficie, non all'interno della stratificazione – indicate soprattutto per restauri "bleached" – per sfumature tendenti al giallo e al rosso		EP1	pearl	tonalità giallo pastello	
		EP2	pearl blush	tonalità arancio pastello	
		EP3	pearl rose	tonalità rosé pastello	
VITA VM 13 EFFECT OPAL – per effetti opalescenti su restauri di denti giovanili e molto traslucenti		E01	opal	neutro, uso universale	
		E02	opal whitish	tendente al bianco	
		E03	opal bluish	tendente al blu	
		E04	opal blue	blu	
		E05	opal dark violet	viola scuro	
VITA VM 13 GINGIVA – per il ripristino della situazione gengivale originale – si applicano e cuociono con la prima o la seconda cottura della dentina – le tonalità cromatiche vanno dall'arancio-rosso al rosso fino al rosso-bruno		G1	rose	rosa antico	
		G2	nectarine	arancio-rosa	
		G3	pink grapefruit	rosa	
		G4	rosewood	marrone-rosso	
		G5	cherry brown	rosso-nero	
		G0L	light flesh	rosa chiaro	
		G0D	dark flesh	rosa scuro	
VITA VM 13 COLOR OPAQUE – opachi di colore intenso per la caratterizzazione di aree dello smalto e cervicali		CO1	gold	arancio	
		CO2	brown	marrone	
		CO3	lilac	lilla	

VITAVM.13 Assortimenti modulari per la massima efficienza

	<p>VITAVM.13 BASIC KIT* Assortimento base per la stratificazione BASIC (disponibile anche in assortimento ridotto BASIC KIT SMALL)</p>
	<p>VITAVM.13 BUILD UP KIT* Assortimento per la stratificazione BUILD-UP</p>
	<p>VITAVM.13 CLASSICAL COLOR KIT Assortimento integrativo per utilizzatori VITAVM 13 3D-MASTER, che desiderano completare il loro assortimento con la colorazione VITA classical A1–D4.</p>
	<p>VITAVM.13 PROFESSIONAL KIT** Per la realizzazione di effetti e caratteristiche naturali (disponibile anche come PROFESSIONAL KIT SMALL)</p>
	<p>VITAVM.13 GINGIVA KIT** Masse gengivali di effetto naturale</p>
	<p>VITAVM.13 MARGIN KIT** Per la realizzazione di spalle in ceramica</p>

* Disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4

** Utilizzabile per colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4

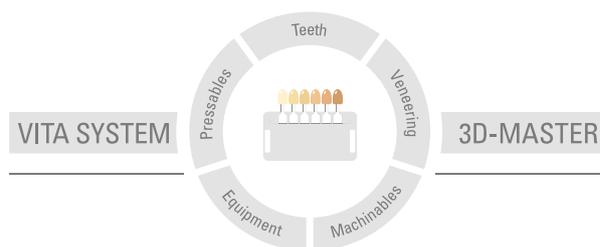
VITAVM.13 Tutto da un solo produttore esperto e competente

	<p>VITA Easyshade® V Per la determinazione digitale del colore usate VITA Easyshade V e per la determinazione visiva ad es. VITA Linearguide 3D-MASTER o VITA classical A1–D4.</p>
	<p>VITA Easyshade LITE Consente una determinazione digitale semplice e veloce del colore dei denti naturali nel sistema cromatico ormai consolidato VITA classical A1–D4 e VITA SYSTEM 3D-MASTER.</p>
	<p>Unità di cottura VITA VACUMAT® 6000 M e VITA V60 i-Line® Per le cotture ceramiche sono ottimali l'unità di cottura Premium VITA VACUMAT 6000 M o il versatile forno VITA V60 i-Line.</p>
	<p>VITA AKZENT® Plus Con i supercolori VITA AKZENT Plus si possono ottimizzare cromaticamente in modo semplice ed efficace tutti i materiali ceramici dentali indipendentemente dal CET.</p>
	<p>Per la lucidatura dei restauri si raccomanda VITA CERAMICS Polishing Set.</p>

Per ulteriori informazioni consultare www.vita-zahnfabrik.com

La ceramica di rivestimento VITA VM 13 è disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4. E' assicurata la compatibilità cromatica con tutti i materiali VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical.

Con l'ineguagliato VITA SYSTEM 3D-MASTER si riproducono in modo sistematico, univoco e completo tutti i colori dei denti naturali.



Avvertenza: I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verifichino in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto. Data di questa informazione per l'uso: 2024-04

Con la pubblicazione di queste informazioni per l'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione attuale è disponibile nel sito www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono marcati:

CE 0124:

VITA VM 13

Le fotografie a pagina 5 sono state realizzate con il gentile contributo di Claude Sieber.

 Rx Only

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik