

# VITAVM<sup>®</sup>9

## Information produit



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

VITA – perfect match.

**VITA**

Pour la stratification totale des infrastructures en dioxyde de zirconium et la personnalisation des VITABLOCS. Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4.

**Matériau d'incrustation · VITAVM.9**

Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1-D4.



**Matériaux CFAO**

Infrastructures en dioxyde de zirconium partiellement stabilisé à l'yttrium



VITABLOCS



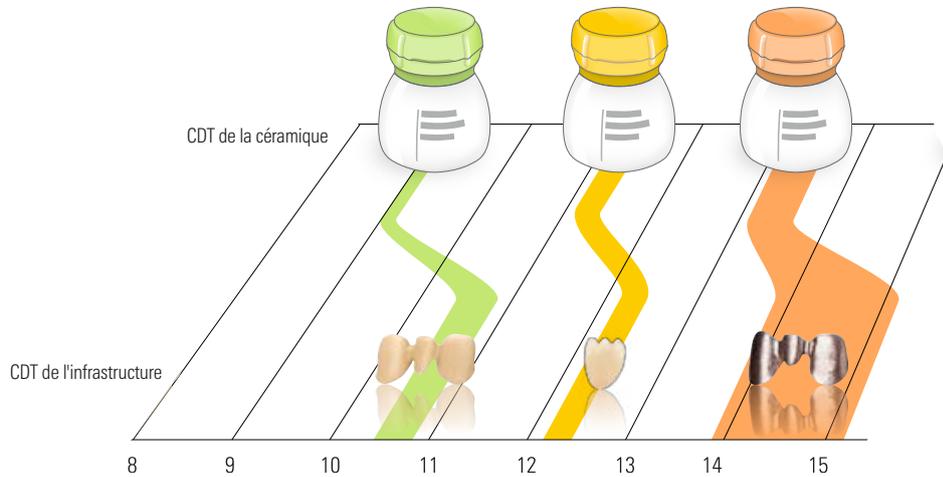
Flexibilité et personnalisation - aujourd'hui une céramique pour dioxyde de zirconium doit répondre à ces exigences. La céramique à structure fine et haute fusion VITA VM 9 étant polyvalente, elle crée de nouveaux standards. Elle s'utilise pour la stratification des infrastructures en dioxyde de zirconium dans une plage de CDT d'env. 10,0 - 10,5 par ex. VITA YZ. En outre, elle est recommandée pour la personnalisation des restaurations en VITABLOCS Mark II.

Elle offre également des opportunités intéressantes sur le plan esthétique, ce qui lui confère tous les atouts d'une céramique typique VITA VM.

**Un coup d'œil sur les avantages**

- Rendu chromatique naturel et dynamique lumineuse grâce à sa structure fine.
- Excellente cohésion pour des résultats sûrs.
- Retrait minime limitant les cuissons répétées.
- Palette exhaustive de masses complémentaires pour la personnalisation.
- Sécurité des processus grâce à de longues années d'expérience.

**VITAVM.9** Une mise en œuvre sécurisée grâce à un classement précis.



Matériau cosmétique	Matériau d'infrastructure
<p>VITA VM 9 CDT (25–500 °C) <math>9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}</math></p>	<p>VITA YZ, CDT (25–500 °C), env. <math>10,0-10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}</math>                      VITABLOCS CDT (25–500 °C) env. <math>9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}</math>                      VITA PM 9 CDT (25–500 °C) <math>9,0-9,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}</math></p>

VITA VM 11  
CDT (25–500 °C)  $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA SUPRINITY PC  
CDT (25–500 °C) env.  $12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 13  
CDT (25–500 °C)  $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Alliages à haute teneur en or, semi-précieux, à base palladium et alliages non précieux \*  
CDT (25–600 °C)  $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

\* Vous trouverez de plus amples informations sur les alliages à la rubrique Téléchargements de notre site Internet.

**VITAVM.9** Des masses complémentaires adaptées pour la personnalisation.



Dent relativement âgée avec un rayonnement dynamique et un effet de profondeur. Cette dent a été montée avec BASE DENTINE, ENAMEL et des masses complémentaires.

**VITAVM.9 EFFECT ENAMEL**

Pour créer des coins bleuâtres translucides

**VITAVM.9 EFFECT CHROMA**

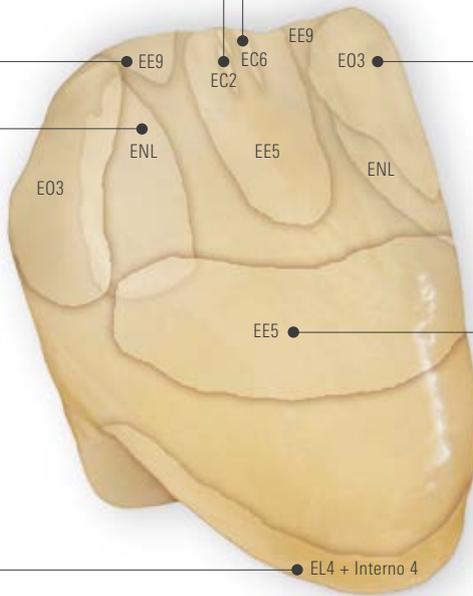
Pour créer de légères nuances et des zones plus claires

**VITAVM.9 EFFECT OPAL**

Pour créer des zones chatoyantes orange-bleuâtre

**VITAVM.9 ENAMEL**

Pour souligner les versants plus clairs, en mésial et distal



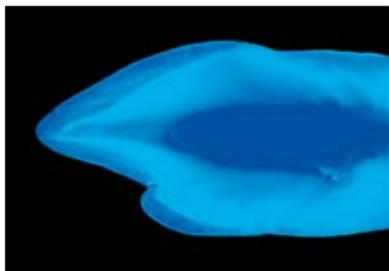
**VITAVM.9 EFFECT LINER + VITA INTERNO®**

Pour accentuer la fluorescence et favoriser le passage de la lumière dans la zone cervicale

**VITAVM.9 EFFECT ENAMEL**

Pour renforcer l'effet de profondeur par application de EE5 directement sur BASE DENTINE

## VITAVM.9 Une esthétique naturelle



### Jeu de couleurs dynamique avec VITA VM 9

La reproduction de la fluorescence et de l'opalescence naturelles est l'objectif à atteindre pour toute prothèse esthétique. VITA VM 9, comme toutes les masses VITA VM, se caractérise par des propriétés de réfraction et de réflexion de la lumière similaires à celles de l'émail naturel.

Le cliché sous lumière UV le met bien en évidence : la fluorescence se manifeste sur les dents naturelles d'une manière plus ou moins prononcée.

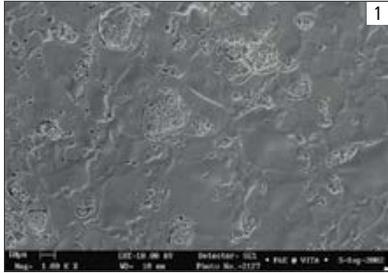
Un grand nombre de masses VITA VM contient des pigments conférant aux restaurations une fluorescence de premier ordre. L'emploi de masses complémentaires fluorescentes et opalescentes donne des résultats personnalisés et d'une grande valeur esthétique. Les masses VITA VM EFFECT LINER et VITA VM MAMELON sont par exemple dotées d'une fluorescence très prononcée.



Prise de vue en lumière du jour : richesse des effets opalescents

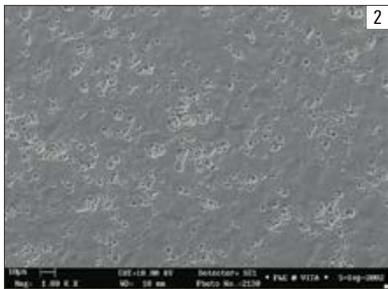
Les masses VITA VM EFFECT OPAL ont été spécialement conçues pour créer une opalescence sur les dents jeunes et translucides.





**La céramique classique**

La surface mordancée (20 s avec VITA CERAMICS Etch) présente des agglomérats de cristaux de leucite d'un diamètre pouvant atteindre 30 µm. Les variations de CDT entre les agglomérats de leucite et la phase vitreuse peuvent provoquer des fissures de contrainte.



**La fine différence**

VITA VM 9 est une céramique dont la structure présente après cuisson une répartition nettement plus homogène de la phase cristalline et vitreuse que celle des céramiques conventionnelles. Cette structure fine caractérise tous les composants de VITA VM – qu'il s'agisse de la céramo-métallique ou du tout céramique.

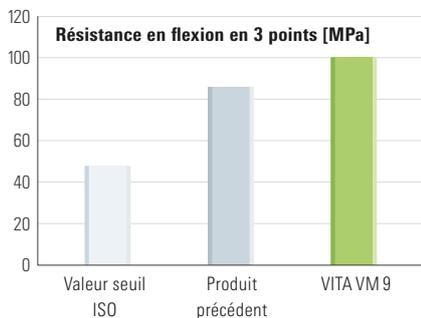
III. 1 : cliché MEB de la surface d'une céramique à structure conventionnelle (grossissement x 5 000)

III. 2 : cliché MEB de la surface mordancée de VITA VM 9 (grossissement x 5 000)

La surface mordancée de VITA VM 9 présente une répartition extrêmement fine et homogène des cristaux de leucite dans la phase vitreuse. Celle-ci évite non seulement les fissures de contrainte mais permet d'obtenir un état de surface lisse et dense. De ce fait, VITA VM 9 se meule et se polit remarquablement.

De plus, la plaque adhère nettement moins ce qui pour le patient signifie un entretien plus facile de sa prothèse.

La faible solubilité de VITA VM 9 garantit une haute résistance en milieu buccal et assure une bonne pérennité en bouche.



**Résistance à la flexion**

Résistance en flexion de VITA VM 9 comparativement à la céramique précédente et à la valeur limite selon ISO 6872.

## VITAVM.9 Comportement à l'abrasion similaire à celui de l'émail

Toutes les céramiques à structure fine VITA séduisent pour leur remarquable comportement, similaire à celui de l'émail. C'est ce que prouvent entre autres les études du département dentaire de l'université de Zurich et de la Goldman School of Medicine de l'université de Boston menées sur VITA VM 7 et VITA VM 9.

(Pr Dr Russel A. Giordano II, Boston University Pr Dr Edward A. McLaren, UCLA, Literatur : E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik“, Quintessenz Zahntech 30, 1, 32-45 [2004] )

### Avantages de la céramique à structure fine

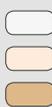
- Excellente cohésion pour des résultats sûrs
- Propriétés de mise en œuvre impressionnantes comme par ex. une remarquable tenue, un retrait minime et une grande solidité des bords
- Stabilité à la cuisson irréprochable même après plusieurs cuissons
- Meilleures propriétés physiques telle que la résistance en flexion
- Grande similitude à l'émail démontrée



## VITAVM®9 Masses complémentaires

<b>VITAVM®9 EFFECT ENAMEL</b> – Peuvent s'utiliser pour toutes les zones incisales à créer à partir de l'exemple vivant – Masses effet émail translucides universelles – Pour obtenir un effet de profondeur naturel		EE1	mint cream	blanchâtre translucide	
		EE2	pastel	pastel	
		EE3	misty rose	rose translucide	
		EE4	vanilla	jaunâtre	
		EE5	sun light	jaunâtre translucide	
		EE6	navajo	rougeâtre translucide	
		EE7	golden glow	orange translucide	
		EE8	coral	rouge translucide	
		EE9	water drop	bleuâtre translucide	
		EE10	silver lake blue	bleu	
		EE11	drizzle	grisâtre translucide	
<b>VITAVM®9 EFFECT PEARL</b> – Uniquement pour des effets de surface, ne pas incorporer à la stratification – Idéal pour des restaurations "éclaircies"		EP1	pearl	nuance de jaune pastel	
		EP2	pearl blush	nuance d'orange pastel	
		EP3	pearl rose	nuance de rosé pastel	
<b>VITAVM®9 EFFECT OPAL</b> – Pour créer un effet opalescent sur des restaurations de dents jeunes et translucides		E01	opal	neutre, d'emploi universel	
		E02	opal whitish	blanchâtre	
		E03	opal bluish	bleuâtre	
		E04	opal blue	bleu	
		E05	opal dark violet	violet foncé	
<b>VITAVM®9 EFFECT LINER</b> – Pour rehausser et intensifier la couleur de base, utilisation universelle – Favorisent la distribution de la lumière dans la zone gingivale – Peuvent aussi être appliquées pour le lait d'opaque ; température de cuisson de 970 °C		EL1	snow	blanc	
		EL2	cream	beige	
		EL3	tabac	brun	
		EL4	golden fleece	jaune	
		EL5	papaya	orange	
		EL6	sesame	jaune-vert	
<b>VITAVM®9 MARGIN</b> – Pour de petites corrections dans la zone marginale – La masse plastifiée MARGIN après application doit être durcie à l'air chaud ; il est conseillé de stabiliser les épaulements à l'aide d'un séchoir ou en les plaçant devant la porte du four chaud		M1	beige	blanc	
		M4	wheat	jaune	
		M5	amber	ambre	
		M7	seashell	beige clair	
		M8	tan	brun pastel	
		M9	beach	orange clair	
<b>VITAVM®9 ADD-ON</b> – Masses basse fusion (800 °C) – Spécialement pour la personnalisation des restaurations sans armature en VITA PM 9 – Basées sur la céramique cosmétique à structure fine VITA VM 9 – 8 couleurs		ADD1	B4229112	transparent	
		ADD2	B4229212	émail clair	
		ADD3	B4229312	émail foncé	
		ADD4	B4229412	blanchâtre transparent	
		ADD5	B4229512	translucide jaunâtre	
		ADD6	B4229612	orange translucide	
		ADD7	B4229712	rouge translucide	
		ADD8	B4229812	bleu translucide	

## VITAVM®9 Masses complémentaires

<p><b>VITAVM®9 SUN DENTINE</b></p> <p>– Pour une couleur plus vive ou plus chaude, on peut remplacer la TRANSPA DENTINE soit par SUN DENTINE ou la remplacer totalement par SUN DENTINE</p>		<p>SD1</p> <p>SD2</p> <p>SD3</p>	<p>sun light</p> <p>sun rise</p> <p>sun set</p>	<p>jaune clair</p> <p>orange clair</p> <p>orange-rouge</p>	
<p><b>VITAVM®9 CHROMA PLUS</b></p> <p>– Les masses CHROMA PLUS permettent d'obtenir une couleur plus saturée dans la zone cervicale (en particulier avec les couleurs VITA classical A1–D4)</p> <p>– En présence de parois minces, elles rehaussent efficacement la couleur</p>		<p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CP3</p> <p>CP4</p> <p>CP5</p>	<p>ivory</p> <p>almond</p> <p>moccasin</p> <p>caramel</p> <p>burlywood</p>	<p>ivoire</p> <p>beige</p> <p>orange-brun clair</p> <p>orange</p> <p>brun-vert</p>	
<p><b>VITAVM®9 EFFECT CHROMA</b></p> <p>– Masses de modification saturées</p> <p>– Pour accentuer certaines zones colorées de la dent</p> <p>– Pour un degré de luminosité personnalisé au niveau cervical, dentinaire et amélaire</p>		<p>EC1</p> <p>EC2</p> <p>EC3</p> <p>EC4</p> <p>EC5</p> <p>EC6</p> <p>EC7</p> <p>EC8</p> <p>EC9</p> <p>EC10</p> <p>EC11</p>	<p>ghost</p> <p>linen</p> <p>pale banana</p> <p>lemon drop</p> <p>golden rod</p> <p>sunflower</p> <p>light salmon</p> <p>toffee</p> <p>doe</p> <p>larch</p> <p>gravel</p>	<p>blanc</p> <p>sable</p> <p>jaune clair</p> <p>jaune citron tendre</p> <p>orange clair</p> <p>orange</p> <p>rose</p> <p>brun-beige</p> <p>brun</p> <p>brun-vert</p> <p>gris-vert</p>	
<p><b>VITAVM®9 MAMELON</b></p> <p>– Masse très fluorescente, à utiliser principalement dans la zone incisale</p> <p>– Pour les caractérisations chromatiques entre l'incisale et la dentine</p>		<p>MM1</p> <p>MM2</p> <p>MM3</p>	<p>ecru</p> <p>mellow buff</p> <p>peach puff</p>	<p>beige</p> <p>brun-jaune chaud</p> <p>orange tendre</p>	
<p><b>VITAVM®9 GINGIVA</b></p> <p>– Pour restaurer la situation gingivale d'origine</p> <p>– S'appliquent et se cuisent au moment de la première et deuxième cuisson de dentine</p> <p>– Les nuances de couleur vont du rouge orangé au rouge-brun en passant par le rougeâtre</p>		<p>G1</p> <p>G2</p> <p>G3</p> <p>G4</p> <p>G5</p>	<p>rose</p> <p>nectarine</p> <p>pink grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>cherry brown</p>	<p>vieux rose</p> <p>orange-rose</p> <p>rose</p> <p>rouge-brun</p> <p>rouge-noir</p>	
<p><b>VITAVM®9 CORRECTIVE</b></p> <p>– Avec une température de cuisson abaissée (760 °C) pour des corrections après cuisson de glaçage</p> <p>– Trois nuances pour la zone cervicale, dentinaire et amélaire</p>		<p>COR1</p> <p>COR2</p> <p>COR3</p>	<p>neutral</p> <p>sand</p> <p>ochre</p>	<p>neutre</p> <p>beige</p> <p>brun</p>	

## VITAVM.9 Structure modulaire, performante des coffrets

	<p><b>VITAVM.9 BASIC KIT*</b> Coffret de base pour la stratification BASIC</p>
	<p><b>VITAVM.9 BUILD UP KIT*</b> Assortiment de base pour la stratification BUILD UP</p>
	<p><b>VITAVM.9 CLASSICAL COLOR KIT</b> Coffret pour les clients VITA VM 9 3D-MASTER souhaitant compléter leur coffret avec les couleurs VITA classical A1–D4. Le coffret contient 16 BASE DENTINE pour la stratification BASIC et en plus 16 TRANSPA DENTINE pour la stratification BUILD UP</p>
	<p><b>VITAVM.9 PROFESSIONAL KIT**</b> Pour créer toutes les caractéristiques et tous les effets naturels</p>
	<p><b>VITAVM.9 GINGIVA KIT**</b> Masses gingivales naturelles</p>
	<p><b>VITAVM.9 MARGIN KIT**</b> Pour de petites corrections dans la zone marginale pour une transition esthétique</p>

\*Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4.

\*\*Utilisable pour les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4.

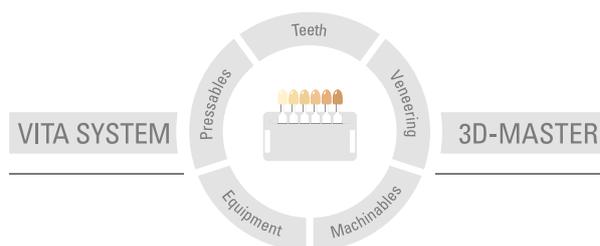
**VITAVM.9** Un seul interlocuteur et un partenaire compétent

	<p><b>VITA Easyshade® V</b>          Utilisez pour le relevé numérique de la couleur le VITA Easyshade V et pour le relevé visuel, par ex. le VITA Toothguide 3D-MASTER ou VITA classical A1–D4.</p>
	<p><b>VITA Easyshade LITE</b>          Permet de réaliser une détermination de la couleur numérique simple et rapide de la couleur naturelle des dents dans les systèmes de couleurs établis VITA classical A1–D4 et VITA SYSTEM 3D-MASTER.</p>
	<p><b>SOLUTIONS VITA YZ®</b>          Pour la fabrication en CFAO vous disposez de VITA YZ, translucide. VITA VM 9 est de plus idéale pour personnaliser VITABLOCS.</p>
	<p><b>Four VITA VACUMAT® 6000 M et VITA V60 i-Line®</b>          Vous réaliserez vos cuissons de céramique au mieux avec le four de prestige VITA VACUMAT 6000 M ou le four classique VITA V60 i-Line.</p>
	<p><b>VITA AKZENT® Plus</b>          Avec les colorants VITA AKZENT Plus, vous pourrez optimiser vite et bien la couleur de tous les types de céramique, indépendamment du CDT.</p>
	<p>Polissez les restaurations avec le VITA CERAMICS Polishing Set recommandé.</p>

Pour de plus amples informations : [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

La céramique cosmétique VITA VM 9 est disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITAPAN classical A1–D4. Compatibilité chromatique garantie avec tous les matériaux VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER® permet de déterminer d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



**N.B.** Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrectes. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 2024-05

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage

**CE 0124:**

**VITAVM.9**

Les photos de la page 5 ont été réalisées avec l'aimable coopération de Claude Sieber.

**MD** Rx Only

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)