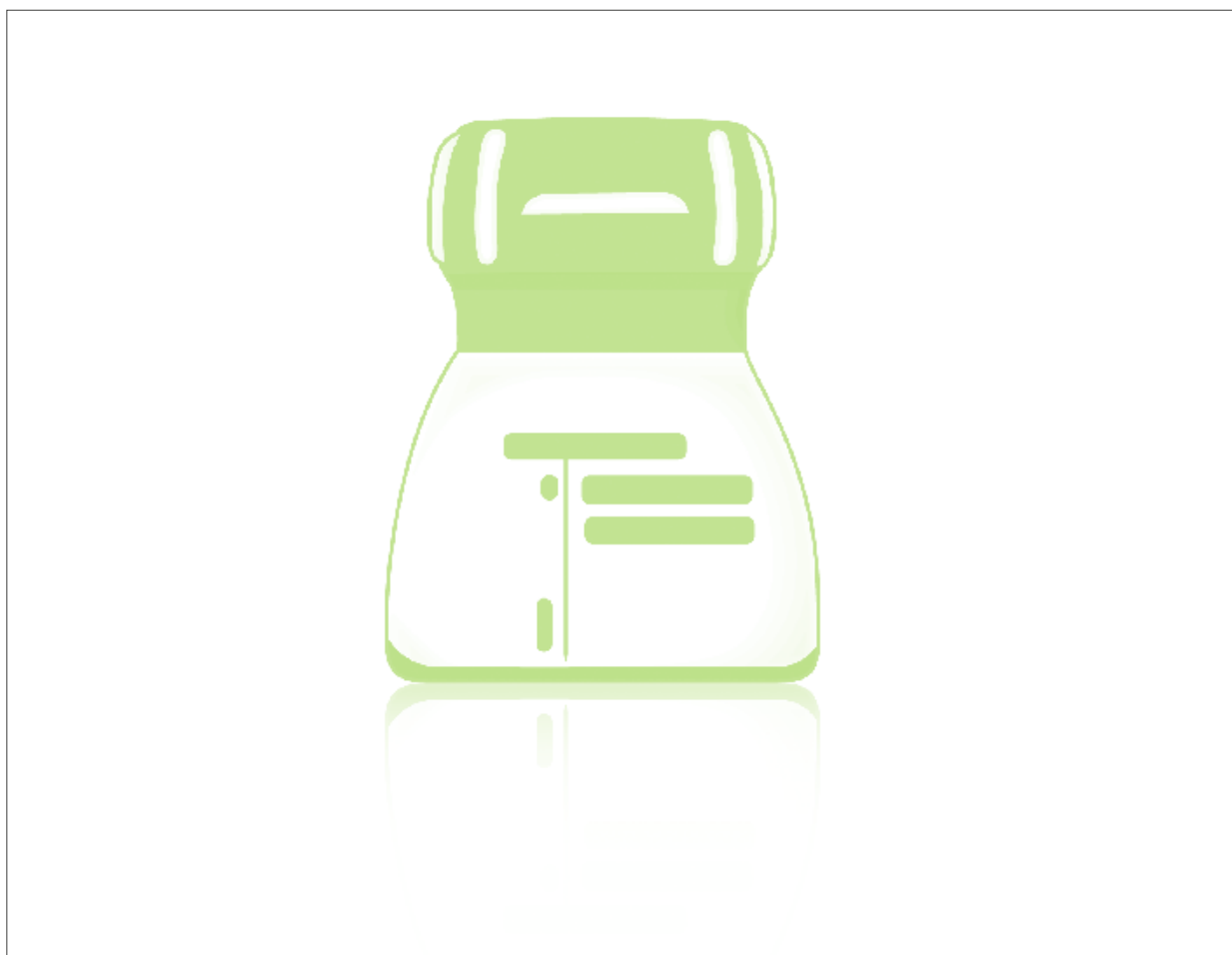


Kérdések és válaszok VITAVM®9 leplező kerámiáról



VITA Színmeghatározás

VITA Színkommunikáció

VITA Színhelyreállítás

VITA Színkontroll

VITA – perfect match.

VITA

Kapható VITA SYSTEM 3D-MASTER
és VITA classical A1–D4 színekben



Az alább felsorolt jelenségek lehetséges okairól a megadott oldalakon talál információt. Kérjük, ellenőrizze a megfelelő pontokat, amelyek rávilágítanak a problémára!

1. Fémmentes kerámiaváz / leplező kerámia közti kötési problémák	3
2. Kerámia visszahúzódása a széli tartományban	3
3. Kerámia lepattogzása (Chipping)	4
4. Repedések	5
5. Törések	6
6. Buborékképződés	6
7. Túl sötét / túl sápadt szín	7
8. Zavaros a kerámia	7
9. Tűszúrászerű lyukak a kerámia felszínén	8
10. Fekete pontok a kerámiában	8
11. Hiba az égetésnél	9
12. Kérdések és válaszok	10, 11



1. Fémmentes kerámiaváz / leplező kerámia közti kötési problémák

- A Base Dentine mosóégetést a Feldolgozási útmutató előírásainak betartásával kell elvégezni, hogy megfelelő felületi nedvesítést érjünk el. A megfelelő hőmérséklet fenntartására a Base Dentine korrekt felolvasztása miatt van szükség. A frissen rétegezett kerámia előszáritását ne végezze túl gyorsan és túl magas hőmérsékleten.
- Híd javításánál ügyelni kell arra, hogy az interdentális tér feltöltésekor a barázdálás ne szárazon történjen, különben az anyag nem fog megkötni. Az esetleges interdentális tereket kitöltés előtt nedvesítse olajos folyadékkal (pl. VITA INTERNO Fluid-dal, NE használjon babaolajat!)

2. Kerámia visszahúzódása a széli tartományban

- A konstrukció alátámasztásaként kicsinyített fogformát modellezzon, hogy a kerámia falvastagsága egyenletes legyen. Csücskök megtámasztása a hátsófogaknál. Interdentális terek U-alakú mintázása.
- Széli tartományban ügyelni kell a masszák megfelelő adaptálására. A biztonság kedvéért kiégetés előtt száraz, tiszta ecsettel (10. számú ecset) esetleg simítsuk végig ezt a területet (incizálistól cervikálisig).
- Hidak esetében az első égetésnél mindig az alapmasszáig kell szeparálni. A kerámia mindig a legvastagabb ponton zsugorodik, ezért ajánlatos az egyenletes rétegvastagság. Ne használjon száraz, fűrészfogas eszközöket. Ettől a kerámia feloldódhat és leválhat a váz felületéről.
- Ha finiselés előtt gumipolírozót kell használni, a felszint utána nem szabad folyadékkal nedvesíteni, először meg kell tisztítani azt. Ehhez nem elegendő a gőzborotvával vagy vízzel történő tisztítás. A felületen lévő szilikon maradványokat kecskeszűrő ecsettel mechanikusan el kell távolítani.
- A kerámia felületén nem maradhatnak izolálóanyag-maradványok. Izoláláshoz ne használjon babaolajat vagy hasonló anyagot! Még a frissen izolált antagonistával való érintkezés (ellenharapás) is problémákhoz vezethet.



3. Kerámia lepattogzása (Chipping)

- A váz kialakításánál már a kezdetektől figyelni kell a minimális falvastagságra, a falvastagság cirkulárisan legalább 0,5 mm, okkluzálisan legalább 0,7 mm legyen. Kisebb javításokra csak a váz szinterezése előtt kerülhet sor. A konnektorok méreténél tartsa be a gyártók előírásait.
- Ha azonban szinterezés után mégis szüksége lenne kisebb javításokra a vázon, kizárólag gyémánttal és vízhűtéses turbinával dolgozzon. A külső felszíneken sose végezzen homokfúvást. Ne túl erős nyomással, az előírt fordulatszámmal dolgozzon (tartsa be a gyártók előírásait)!
- Kerülje a hőképződést a felszínen. Ne használjon csiszolókövet, mivel a kötőanyag megtapadhat a felszínen. A csiszolás után végezze el a váz hőkezelését (regenerációs égetés), a felületen esetleg bekövetkezett fázisátalakulások visszafordítása érdekében. A keletkezett mikrorepedések nem regenerálhatók.
- A konstrukció alátámasztásaként kicsinyített fogformát modellezzon, hogy a kerámia falvastagsága egyenletes legyen. Csücsök megtámasztása a hátsófogagnál. Interdentális terek U-alakú mintázása. Nem lehetnek éles peremek.
- A váz leplezendő felületét sose fújjuk le, mert az eltérő hőtágulási értékekhez vezethet. A belső felszínnek lefújásakor ügyeljünk a szemcsék tisztaságára. Ne használjon cirkulációs szemcseszórót.
- A ZrO_2 váz optimális felületi nedvesítésének biztosítására javasoljuk a Base Dentine mosóégetést (alternatív megoldásként Transpa Dentine, Chroma Plus, Effect Liner, stb. is használható). Ezt a Feldolgozási útmutató előírásai szerint kell elvégezni. A helyes hőmérséklet (+40°C a normál égési hőmérséklettel szemben) betartására az anyag korrekt felolvasztása miatt van szükség. A felületnek csillognia kell.
- A kerámia leplezés rétegvastagságának a teljes leplezendő felületen egyenletesnek kell lennie.
- Ügyeljen a korrekt égési paraméterekre és égési hőmérsékletre! Nagyobb feszítávolságú hidaknál és széles hídtagoknál a cirkónium-dioxid váz alacsony hővezető képessége miatt ajánlatos hosszabb felfűtési időt választani, pl. 45°C/perc. Tükör segítségével ellenőrizze, hogy ég-e minden fűtőspirál az égésterben (optimális vizsgálati hőmérséklet 200° és 300°C között).
- A leplező kerámia felszínét gyémánttal kell csiszolni. Vigyázzon, ne legyen túl erős a hőképződés csiszoláskor! Ha tompa a gyémánt, ne a nyomást növelje, hanem cserélje ki a csiszolófejet. Turbina használata esetén mindig ügyeljen a vízhűtésre.
- Amennyiben a fogpótlás behelyezésekor korrekciós csiszolásra lenne szükség, úgy azután a fogpótlást ismét el kell simítani. Ez leginkább a csiszolt felszínnek ismételt fényre égetésével vagy polírozásával végezhető el.
- A kerámia réteg vastagsága nem lépheti túl a 2 mm-es teljes rétegvastagságot.
- A leplező kerámiában előforduló esetleges termikus maradó feszültség elkerülése érdekében, különösen masszív restaurációknál, az utolsó égési folyamatnál a lassú lehűtést javasoljuk, amíg a leplező kerámia transzformációs hőmérséklete alá nem érünk (VITA VM 9 esetén ez kb. 600°C). Ez alatt érthetjük a fényre égetést, vagy egy utolsó dentin égetést is (ha csak polírozásra volt szükség).

	Vt. °C	perc	perc	°C/ perc	Temp. °C	perc	°C	perc
		→	↗			→	↘	→
Dentinégetés	500	6.00	7.27	55	910	1.00	600	0.00

Liftpozíció a lehűtésnél 75% úgy, hogy az égetőtalp pereme még az égető kamrában van.



4. Repedések a kerámiában

- A konstrukció alátámasztásaként kicsinyített fogformát modellezzon, hogy a kerámia falvastagsága egyenletes legyen. Csücsök megtámasztása a hátsófogaknál. Interdentális terek U-alakú mintázása.
- Az összes kerámiamassza összekeverésekor ügyeljen arra, hogy azok buborékmentesen keveredjenek el. Ehhez a folyadékot oldalról adagolja a porhoz, a masszát pedig üveg- vagy achátspatulával alaposan keverje össze. Ne használjon fém spatulát, mivel az a fém ledörzsölődéséhez, ez pedig a kerámia elszíneződéséhez vezethet.
- Ügyeljen a munkahely tisztaságára, a por és a szennyezett ecsetvíz problémákat okozhat (pl. buborékképződés).
- Az izoláló folyadékot ne vigye fel túlzott mértékben.
- Hidak esetében az első égetésnél mindig egészen a vázig kell szeparálni.
A kerámia mindig a legvastagabb ponton zsugorodik, ezért ajánlatos az egyenletes rétegvastagság.
Ne használjon száraz, fűrészfogas eszközöket. Ezekről a kerámia feloldódhat és leválhat a váz felületéről.
- Ügyeljen a korrekt égési paraméterekre és égési hőmérsékletre! Az égéstér ellenőrzésére végezzen tesztet, tükrrel nézzen be az égetőkamrába és ellenőrizze, hogy az égéstérben mindenhol egyenletes-e az égés.
- Ha a végső finiselés előtt gumipolírozót kell használni, utána a felszínt nem szabad folyadékkal nedvesíteni, először meg kell tisztítani azt. Ehhez nem elegendő a gőzborotvával vagy vízzel történő tisztítás. A felületen lévő szilikon maradványokat kecskeszőr ecsettel mechanikusan el kell távolítani.
- A kerámia felületén nem maradhatnak izolálóanyag-maradványok. Izoláláshoz ne használjon babaolajat vagy hasonló anyagot! Még a frissen izolált antagonistával való érintkezés (ellenharapás) is problémákhoz vezethet.
- Híd javításánál ügyelni kell arra, hogy az interdentális tér feltöltésekor a barázdálás ne szárazon történjen, különben az anyag nem fog megkötni.
Az esetleges interdentális tereket kitöltés előtt nedvesítse olajos folyadékkal (pl. VITA INTERNO-val, NE használjon babaolajat!)



5. Törések

- A konstrukció alátámasztásaként kicsinyített fogformát modellezzon, hogy a kerámia falvastagsága egyenletes legyen. Csücskök megtámasztása a hátsófogaknál. Interdentális terek U-alakú mintázása. Nem lehetnek éles peremek.
- Kerülje a hőképződést a felszínen.
- A Base Dentine mosóégetés (alternatívaként használható Transpa Dentine, Chroma Plus vagy Effect Liner is) felhordására a Feldolgozási útmutató előírásai szerint kerüljön sor, hogy megfelelő felületi nedvesítést érjünk el. A helyes hőmérséklet (+40°C a normál égési hőmérséklettel szemben) betartására az anyag korrekt felolvasztása miatt van szükség.
- Hidak esetében az első égetésnél mindig egészen a vázig kell szeparálni. A kerámia mindig a legvastagabb ponton zsugorodik, ezért ajánlatos az egyenletes rétegvastagság. Ne használjon száraz, fűrészfogas eszközöket. Általa a kerámia feloldódhat, és leválhat a váz felületéről.
- Ügyeljen a korrekt égési paraméterekre és égési hőmérsékletre! Az égetés ellenőrzésére végezzen tesztet, tükrrel nézzen be az égetőkamrába és ellenőrizze, hogy az égetésben mindenhol egyenletes-e az égés.
- A kerámia felszínét gyémánttal kell csiszolni. Vigyázzon, hogy ne forrón végezze a csiszolást! Ha tompa a gyémánt, ne a kerámiára gyakorolt nyomást növelje, hanem cserélje ki a csiszolófejet. Turbina használata esetén mindig ügyeljen a vízűtésre.
- Ne használjon fémtüskékkel ellátott égetőtálcát.

6. Buborékképződés

- A váz megmunkálását kizárólag gyémánttal és vízűtéses turbinával végezze. Nem túl erős nyomással, az előírt fordulatszámmal dolgozzon (tartsa be a gyártó utasításait). Kidolgozáskor kerülje a hőfejlődést a felületen. Ne használjon csiszolókövet.
- Az összes kerámiamassza összekeverésekor ügyeljen arra, hogy azok buborékmentesen keveredjenek el. Ehhez a folyadékot oldalról adagolja a porhoz, a masszát pedig üveg- vagy achátspatulával alaposan keverje össze. Fém spatula használata a fém ledörzsöklődéséhez és a kerámia elszíneződéséhez vezethet, ezért azt ne használjon. Ügyeljen a munkahely tisztaságára, a (fém)por és a szennyezett ecsetvíz problémákat okozhat. Az izoláló folyadékot ne vigye fel túlzott mértékben.
- A kerámiamasszákat újrameveréskor nem mintázó folyadékkal, hanem desztillált vízzel kell elkeverni. Itt is ügyelni kell arra, hogy ne dolgozzon be apró buborékokat. Ügyeljen rá, hogy a rétegezett massa egyenletesen nedves legyen. Ne nedvesítse állandóan, és ne hagyja kiszáradni sem.
- Ha az 1. kiégetés lefújását AL_2O_3 -mal végzi, az buborékképződéssel járhat.



7. A fogpótlás színe túl sápadt/túl szürke

- Az összes kerámiamassza összekeverésekor ügyeljen arra, hogy azok buborékmentesen keveredjenek el. Ehhez a folyadékot oldalról adagolja a porhoz, a masszát pedig üveg- vagy achátspatulával alaposan keverje össze. Fém spatula használata a fém ledörzsölődéséhez és a kerámia elszíneződéséhez vezethet, ezért azt ne használjon.
Ügyeljen a munkahely tisztaságára, a fémpor és a szennyezett ecsetvíz problémákat okozhat.
Az izoláló folyadékot ne vigye fel túlzott mértékben.
- A kerámia felszínén nem maradhatnak izolálóanyag-maradványok. Izoláláshoz ne használjon babaolajat vagy hasonló anyagot! Még a frissen izolált antagonistával való érintkezés (ellenharapás) is problémákhoz vezethet.
- Az égési hőmérséklet túl magas vagy túl alacsony: ügyeljen a korrekt égési paraméterekre és égési hőmérsékletre (hőfoktesztel végezzen próbaégetést)!
- Túl sok a TRANSPA DENTINE és/ vagy az ENAMEL.
- Túl kevés a BASE DENTINE.
- A leplezés nem elég vastag, a szín megfelelő előállításához biztosítani kell a $\geq 0,6$ mm kerámia réteg-vastagságot.
- A kerámiamasszákat újrakeveréskor nem mintázó folyadékkal, hanem desztillált vízzel kell elkeverni. Itt is ügyelni kell arra, hogy ne dolgozzon be apró buborékokat. Ügyeljen rá, hogy a rétegzett massa egyenletesen nedves legyen. Ne nedvesítse állandóan, és ne hagyja kiszáradni sem. Csiszolót kizárólag az alapanyag megmunkálásához használjon.
- Túl rövid volt az előszárítás, a folyadék nem lett teljesen kiégetve.

8. Zavaros a kerámia

- Ügyeljen a korrekt égési paraméterekre és égési hőmérsékletre! Tükör segítségével ellenőrizze, hogy ég-e minden fűtőspirál az égéstérben (optimális vizsgálati hőmérséklet 200° és 300°C között).
- A kerámia felszínén nem maradhatnak izolálóanyag-maradványok. Ne használjon babaolajat vagy hasonló anyagot! Még a frissen izolált antagonistával való érintkezés (ellenharapás) is problémákhoz vezethet.
- A korrekciós anyagot nem szabad túl kis adagokban felhordani. Arra is ügyeljen, hogy ne legyen túl erős a kiszáritás. Esetleg olyan folyadékot használjon, ami hosszabb ideig nedvesen tart (VITA MODELLING FLUID vagy egy csepp VITA Interno Fluid hozzáadása).
- Túl alacsony a kiégetési hőmérséklet.
Tipp: végezzen WINDOW tesztet.
- Kerülje a túl gyakori elszívást és a massa ismételt nedvesítését; ügyeljen rá, hogy a massa egyenletesen nedves legyen.
- Túl rövid volt az előszárítás, a folyadék nem lett teljesen kiégetve.



9. Tűszúrászerű lyukak a kerámia felszínén

- Az összes kerámiamassza összekeverésekor ügyeljen arra, hogy azok buborékmentesen keveredjenek el. Ehhez a folyadékot oldalról adagolja a porhoz, a masszát pedig üveg- vagy achátspatulával alaposan keverje össze. Fém spatulák használata a fém ledörzsölődéséhez és a kerámia elszíneződéséhez vezethet, ezért azt ne használjon.
Ügyeljen a munkahely tisztaságára, a fémpor és a szennyezett ecsetvíz problémákat okozhat.
Az izoláló folyadékot ne vigye fel túlzott mértékben.
- A kerámiamasszákat újrakeveréskor nem mintázó folyadékkal, hanem desztillált vízzel kell elkeverni. Itt is ügyelni kell arra, hogy ne dolgozzon be apró buborékokat. Ügyeljen rá, hogy a rétegezett massa egyenletesen nedves legyen. Ne nedvesítse állandóan, és ne hagyja kiszáradni sem.
- A korrekciós anyagot nem szabad túl kis adagokban felhordani. Arra is ügyeljen, hogy ne legyen túl erős a kiszáritás. Esetleg olyan folyadékot használjon, ami hosszabb ideig nedvesen tart.
- Kerülje a túl gyakori elszívást és a massa ismételt nedvesítését; ügyeljen rá, hogy a massa egyenletesen nedves legyen.
- A kerámia felhordása előtt a lecsiszolt felületet nedvesítse meg (azonban ne használjon olajos folyadékot, pl. Interno Liquid-et).

10. Fekete pontok a kerámiában

- Az összes kerámiamassza összekeverésekor ügyeljen arra, hogy azok buborékmentesen keveredjenek el. Ehhez a folyadékot oldalról adagolja a porhoz, a masszát pedig üveg- vagy achátspatulával alaposan keverje össze. Fém spatula használata a fém ledörzsölődéséhez és a kerámia elszíneződéséhez vezethet, ezért azt ne használjon.
- Ügyeljen a munkahely tisztaságára, a (fém)por és a szennyezett ecsetvíz problémákat okozhat.
- Az izoláló folyadékot ne vigye fel túlzott mértékben. Ne használjon babaolajat vagy hasonló anyagot!



11. Hiba az égetésnél

- A széli tartományban ügyeljen a massa helyes adaptációjára, esetleg száraz, tiszta ecsettel simítsa végig ezt a területet, mielőtt a kiégetésre sor kerül.
- Hidak esetében az első dentinégetés előtt az egyes tagokat minden esetben interdentálisan a vázig szét kell választani. A kerámia mindig a legvastagabb ponton zsugorodik, ezért ajánlatos az egyenletes rétegvastagság. Ne használjon száraz, fűrészfogas eszközöket. Ettől a kerámia feloldódhat és leválhat a váz felületéről.
- A korona „élettelennek” hat vagy nem elég transzlucens: esetleg nem megfelelő folyadékot használt.
- Ha a korona kiégetés után túlságosan „üvegszerű” vagy az élek lekerekítettek: kérjük, ellenőrizze a kemencét!!
- Helytelen kályhaparaméterek, vagy hibás vákuum szivattyú.
- Helytelen előszárítás, zavarosság, szürke tónus.



12. Kérdések és válaszok

- *Milyen vázanyagok leplezésére alkalmas a VITA VM 9?*

VITA VM 9-et a Feldolgozási útmutató és VITÁ-nak a vázkialakításra vonatkozó irányelvei betartásával, gyártótól függetlenül, a kb. $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ hőtágulási együtthatójú, ittriummal részben stabilizált ZrO_2 -vázakhoz (pl. VITA YZ) javasolt felhasználni.

Mivel a funkcionalitás számos paramétertől függ, adott esetben csak a felhasználó képes a megfelelő minőséget biztosítani.

VITA VM 9 mindezen felül kiválóan alkalmas az összes VITABLOCS individualizálására.

- *Milyen célra/milyen alkalmazási területen használható a VITA VM 9 EFFECT LINER?*

VITA VM 9 EFFECT LINER-t nem szabad összekeverni a versenytársak LINER anyagaival. A VITA VM 9 EFFECT LINER-t nem a cirkónium-dioxid vázak színezésére tervezték.

Az EFFECT LINER bizonyíthatóan erős, hangsúlyos fluoreszcenciával rendelkezik, és univerzálisan alkalmazzák a mélységi fluoreszcencia szabályozására.

- *Mit ajánlanak a cirkónium-dioxid vázanyagok színezésére?*

VITA YZ T White-változatot színterelés előtt merítéses technikával, VITA YZ T COLORING LIQUID színezőfolyadékkal színezzük.

A VITA YZ HT, ST, XT White-változatokat színterelés előtt ecset-technikával színezzük. Kérjük, hogy minden esetben a transzluencia-fokozattal összehangolt VITA YZ HT, VITA YZ ST vagy VITA YZ XT SHADE LIQUID-et használja. A VITA YZ Color- és MultiColor-változatok már előre színezettek, így közvetlenül színterelhetők.

A nem színezett VITA YZ vázagnál a biztonságos színhelyreállítás érdekében VITA VM 9 EFFECT BONDER alkalmazását javasoljuk.

A VITA VM 9 EFFECT BONDER FLUID-dal elkevert EFFECT BONDER-t nagyon vékony rétegben kell felhordani (hasonlóan, mint a WASH réteget a fémkerámiánál).

- *Végezhető-e homokfúvást a teljes cirkon-dioxid vázon, mielőtt VITA VM 9-cel leplezném?*

Nem, a mechanikus felületkezelések, mint gyémánttal csiszolás és homokfúvás azzal járhatnak, hogy a cirkónium-dioxid váz szuperkritikus energiamennyiséghez jut, és ez a kristályrács nagyfelületű torzulásához, vagy akár a ZrO_2 fázisátalakulásához vezethet. A leplezésre nézve ez olyan következményekkel járhat, hogy a határfelületen komplex feszültségek jöhetnek létre, ami azonnali károsodással jár, de akár szubkritikus repedésnövekedést is eredményezhet, ami később károkat eredményez a fogpótlásban. Ez a hatás többek között röntgenes fázisanálízissel is kimutatható (1. kép). A monoklin ZrO_2 a tetragonális ZrO_2 -vel szemben lényegesen alacsonyabb hőtágulási együtthatóval rendelkezik.

Ha a cirkónium-dioxid fogpótlás adhezív módon, foszfátmonomer tartalmú rögzítő kompozittal (pl. PANAVIA) kerül rögzítésre, akkor a ragasztási felület homokfúvásával (AL_2O_3 , max. $50 \mu m$) $\leq 2,5$ bar szórási nyomáson állandó kötés jön létre a kompozit és az oxidkerámia között.

- *Milyen célt szolgál a BASE DENTINE mosóégetés?*

A BASE DENTINE mosóégetést a vázanyag és a leplező anyag közti megfelelő kötést elérése érdekében alkalmazzák. Alternatív megoldásként Transpa Dentine, Chroma Plus vagy Effect Liner is használható erre a célra. Fontos, hogy betartsa a pontos égetési hőmérsékletet. Az anyagokat a szokásosan megadottnál $40^\circ C$ -kal magasabb hőmérsékleten kell kiegészíteni.



- *Vannak-e speciális vállmasszák VITA VM 9-hez, és ezeket a fémkerámiák leplező anyagaihoz (pl. VITA VM 13) hasonlóan kell-e használni?*

Kaphatók VITA VM 9 MARGIN masszák – ezeket azonban csak kisebb javításokhoz alkalmazzák a széli tartományban. A ZrO_2 -sapka fémkerámiához hasonló módon történő lerövidítése nem javasolt.

- *Köztes hídtagoknál hogyan tudom befolyásolni VITA YZ T COLORING LIQUID intenzitását?*

VITA YZ T COLORING LIQUID intenzitása ecsettel történő felhordással módosítható.

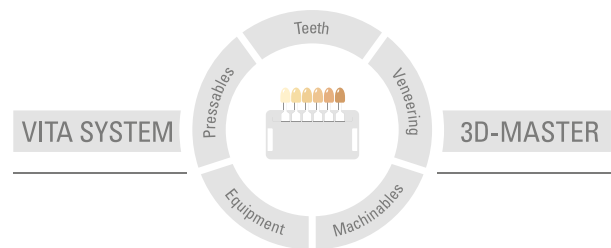
A váz beecsetelése desztillált vízzel, majd az ezt követő bemeletelése VITA YZ T COLORING LIQUID-be csökkenti a váz színfelvételt.

- *A szín egyezése a szíkulccsal nagyon jó, azonban szájba helyezve erős eltérés tapasztalható (túl sötét).*

A lehetséges ok egy elszíneződött csonk lehet. Kérjük, ellenőrizze a csonk színét, szükség esetén takarja vagy fehéritse.

Az egyedülálló VITA SYSTEM 3D-MASTER rendszerrel valamennyi természetes fogszín szisztematikusan meghatározható és tökéletesen helyreállítható.

A VITA VM leplező kerámiák VITA SYSTEM 3D-MASTER színekben kaphatók. Valamennyi VITA 3D-MASTER anyaggal biztosított a színt kompatibilitás.



Figyelem: termékeinket a használati utasításban leírtaknak megfelelően kell alkalmazni. Nem vállalunk felelősséget olyan károkért, amelyek szakszerűtlen anyagkezelésből vagy feldolgozásból erednek. A felhasználó továbbá köteles még a munka megkezdése előtt ellenőrizni, hogy a termék a kívánt felhasználási célra alkalmas-e. Felelősségünket kizárja, ha más gyártók nem kompatibilis vagy nem engedélyezett anyagaival vagy eszközeivel együtt használják termékeinket, és ebből kár keletkezik. VITA Modulbox nem kötelező eleme a terméknek. Jelen ismertető kiadásának dátuma: 2024.07

Jelen használati útmutató kiadásával minden korábban megjelent kiadás érvényét veszti. A mindenkor aktuális változat megtalálható a honlapon www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik tanúsított cég, és az alábbi termékek viselik a jelzést

CE0124:

VITA VM₉ · VITABLOCS[®] · VITA YZ[®] · VITA YZ[®] T, VITA YZ[®] HT · VITA YZ[®] ST · VITA YZ[®] XT · VITA YZ[®] T COLORING LIQUID · VITA AKZENT[®] Plus · VITA INTERNO[®]

Zirkonzahn Srl. Gais az orvosi termékekre vonatkozó irányelvek szerint tanúsított cég, és az alábbi termékek viselik a jelzést:

CE0051:

VITA YZ[®] HT SHADE LIQUID

VITA YZ[®] ST SHADE LIQUID

VITA YZ[®] XT SHADE LIQUID

VITA YZ[®] EFFECT LIQUID

MD Rx Only

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG

Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany

Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299

Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446

www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com

 facebook.com/vita.zahnfabrik