

Istruzioni d'uso



VITA LUMEX® UNIQUE

La ceramica liquida per una semplice caratterizzazione 3D e una microstratificazione ultrasottile.





Ceramica di rivestimento estetico

VITA LUMEX[®] UNIQUE

Un solo sistema. Possibilità uniche.

Gentili clienti,

siamo lieti che abbiate optato per VITA LUMEX UNIQUE.

VITA LUMEX UNIQUE dona il tocco finale ai restauri monolitici – in modo semplice, rapido ed efficace.

Liquid Ceramic System è composto da paste fluorescenti pronte all'uso che consentono di creare un'estetica unica ed effetti di profondità tridimensionale. Con soli pochi colpi di pennello è possibile portare i restauri monolitici a un nuovo livello, in un batter d'occhio.

Per usare sempre VITA LUMEX UNIQUE in sicurezza ed efficienza, vi preghiamo di leggere queste Istruzioni d'uso prima del primo impiego.

Vi auguriamo buon lavoro e di ottenere risultati esteticamente eccellenti.

Il Team VITA

Indice

1 Settori di impiego: paste Liquid Ceramic

- 1.1 Panoramica delle masse VITA LUMEX UNIQUE 6

2 Preparazione e avvertenze generali

- 2.1 Avvertenze generali..... 8
2.2 Flessibilità..... 8
2.3 Adattamenti del croma e dei valori di luminosità..... 9

3 Struttura

- 3.1 TEXTURE PASTE 10

4 Glasura

- 4.1 La perfetta finitura 10

5 Preparazione della struttura

- 5.1 Preparazione delle diverse strutture..... 11
5.2 Consigli per l'impiego/esempi di caratterizzazione 3D..... 12
5.3 Ruota colori VITA LUMEX UNIQUE..... 11

6 Workflow – caratterizzazione 3D

- 6.1 Workflow BASIC – denti anteriori..... 13
6.2 Workflow BASIC – denti posteriori 13
6.3 Workflow CREATIVE – denti anteriori 14
6.4 Workflow CREATIVE – denti posteriori 14
6.5 One Bake con tecnica wet-on-wet 16

7 Estetica rosa – caratterizzazione 3D

- 7.1 Workflow BASIC GINGIVA..... 18
7.2 Microstratificazione ultrasottile – workflow CREATIVE GINGIVA:
TEXTURE PASTE dopo workflow BASIC 19
7.3 Microstratificazione ultrasottile – workflow CREATIVE GINGIVA:
TEXTURE PASTE come punto iniziale 20

8 Workflow CREATIVE

- 8.1 Tecnica mista – rivestimento parziale/cut-back..... 22
8.2 Cut-back labiale incisale..... 22
8.3 Cut-back labiale integrale..... 23
8.4 Mix & Match 24

9 Dati tecnici/informazioni

- 9.1 Cottura raccomandata Caratterizzazione 3D e
microstratificazione ultrasottile 26
9.2 Cottura raccomandata Tecnica mista con VITA LUMEX AC..... 26
9.3 Cottura raccomandata Masse VITA LUMEX AC CORRECTIVE 26
9.4 Dati tecnico-fisici 27
9.5 Composizione chimica..... 28
9.6 Destinazione d'uso 28
9.7 Pazienti target..... 28
9.8 Utilizzatori previsti 28
9.9 Indicazioni..... 28
9.10 Informazioni sulle controindicazioni 28
9.11 Spiegazione dei simboli 29
9.12 Protezione sul lavoro/protezione della salute..... 29



1. Settori di impiego: paste Liquid Ceramic

Panoramica delle masse VITA LUMEX® UNIQUE

Paste COLOR

	Aumento del valore di luminosità o messa in risalto delle liste e delle cuspidi.* 
LUMIN TRANSLUCENT EFFECT	 crystal-white
	Per l'imitazione dei mammelloni naturali e dell'effetto alone nella zona incisale.* 
MAMELON EFFECT	 saffron  honey-melon
	Per creare effetti traslucenti naturali, elevata profondità e la riduzione del valore di luminosità 
TRANSLUCENT EFFECT	 deep-blue  midnight  foggy-grey  lilac
	Per rendere più intensa la parte cervicale e imitare le strutture dei mammelloni. Inoltre è idoneo all'imitazione di decolorazioni nella zona interdentale e nelle aree abrase.* 
TRANSLUCENT EFFECT	 copper
	Per la miscelazione e gli effetti nella zona dentale e gengivale.* 
TRANSLUCENT EFFECT	 lemon  deep-red
	Per l'imitazione di difetti scuri dello smalto, fessure, macchie da nicotina e decolorazioni nella zona del colletto e sul bordo incisale. Per rendere più intense le aree prossimali e neutralizzare i colori dei denti rossastri.** 
TRANSLUCENT EFFECT	 khaki

*Esempi e proposte sono solo a scopo orientativo. L'applicazione delle paste avviene in base alle necessità e all'effetto desiderato.

Paste EFFECT e CHROMA

	Per imitare le cuspidi dei denti di colore gessato, fessure dello smalto, macchie di calcio e accentuare cuspidi e liste. Per aumentare il valore di luminosità.*	
HIGHLIGHTING EFFECT	 white	
	Per l'imitazione di fessure e difetti dello smalto scuri, decolorazioni incisali e aree prossimali di colore scuro.*	
HIGHLIGHTING EFFECT	 brown	
	Per ridurre il valore di luminosità, imitare le aree di traslucenza intensa e schiarire altri colori.	
HIGHLIGHTING EFFECT	 black	
	Per un facile adeguamento del croma o l'adattamento al colore naturale del dente.*	
CHROMA		
Colori VITA classical A1-D4	 red-brown (A)  red-sun (B)  grey-brown (C)  grey-red (D)	
Colori VITA SYSTEM 3D-MASTER	 corn-yellow (L)  red-yellow (M)  light-red (R)	
	Per imitare gli effetti naturali della gengiva. Consiglio: queste tonalità possono essere utilizzate anche per effetti minimi nella zona del dente.	
EFFECT GINGIVA	 pale-papilla**  light-rose**  nectarine**  deep-pink**  deep-purple**	

*Esempi e proposte sono solo a scopo orientativo. L'applicazione delle paste avviene in base alle necessità e all'effetto desiderato.

**non fluorescente

1. Settori di impiego: paste Liquid Ceramic

Panoramica delle masse VITA LUMEX® UNIQUE

Paste TEXTURE

	Microstratificazione ultrasottile: Per lievi variazioni di forma e struttura, di spessore di circa 0,1-0,2 mm, per la copertura cromatica e la definizione della texture delle aree gengivali.* Consiglio: TEXTURE clear + misty-rose per la strutturazione superficiale trasparente sopra effetti già esistenti e la colorazione nell'area gengivale.*	
TEXTURE GINGIVA	 light-pink**  pink**	TEXTURE  clear**  misty-rose**
	Sono possibili lievi variazioni di forma e struttura, nonché l'aggiunta di punti di contatto. Microstratificazione ultrasottile con uno spessore di circa 0,1-0,2 mm per rafforzare l'effetto di profondità.*	
TEXTURE	 ENAMEL light  opal-sky	 clear**  misty-rose**

GLASURA

	Per il rivestimento di aree dentali e gengivali. Può essere anche miscelato.	 
GLAZE PASTE	 FLUO-GLAZE  GLAZE (non fluorescente)	
GLAZE POWDER	 GLAZE (non fluorescente)	

*Esempi e proposte sono solo a scopo orientativo. L'applicazione delle paste avviene in base alle necessità e all'effetto desiderato.

**non fluorescente

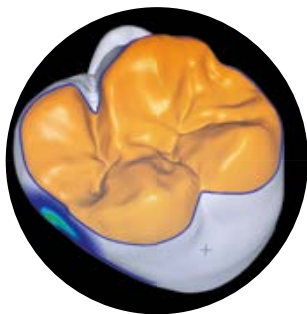


2. Preparazione e avvertenze generali

2.1 Avvertenze generali

1. Decisione del workflow da utilizzare:

a seconda della scelta effettuata, è possibile lavorare con o senza cut-back.



2. Adeguamento del design digitale:

• Caratterizzazione 3D senza texture (uno strato)

= nessun cut-back vestibolare: superficie e morfologia vestibolari completamente strutturali, con definizione completa della forma gengivale (nota: in caso di caratterizzazione occlusale è necessario prevedere una riduzione di circa 0,05-0,1 mm)

• Caratterizzazione 3D con texture

- Micro cut-back (circa 0,2 mm)
- Cut-back vestibolare
- Cut-back occlusale

• Tecnica mista: cut-back

- a partire da uno spessore dello strato di circa 0,4 mm

2.2 Flessibilità

Tutte le paste sono pronte all'uso



Paste EFFECT e CHROMA, cremose e viscosi



Paste TEXTURE, stabili e flessibili



Consistenza direttamente dal contenitore

Modifica della consistenza



Tutte le paste possono essere leggermente diluite con il VITA LUMEX UNIQUE LIQUID incluso nella confezione.



La consistenza di tutte le paste, in particolare delle paste TEXTURE, può essere modificata per ottenere una consistenza più pastosa. Per la lavorazione plastica delle paste TEXTURE è consigliabile tamponarle, ad esempio utilizzando della carta neutra, prima o dopo l'applicazione. Può essere utile anche tenere le masse già applicate nei pressi della camera di cottura aperta del forno, per asciugarle e farle solidificare, ad esempio per integrare una texture.



2.3 Adattamenti del croma e dei valori di luminosità



Che si voglia correggere il colore del dente o creare un adattamento agli standard cromatici VITA classical A1-D4 e VITA SYSTEM 3D-MASTER, con le masse CHROMA PASTE è possibile ottenere facilmente l'intensificazione del croma nei relativi gruppi di colori.



Situazione iniziale



Aumento del valore di luminosità e/
o riduzione del croma



Diminuzione del valore di luminosità e
aumento del croma



Consigli e trucchi

3. Struttura/4. Glasura

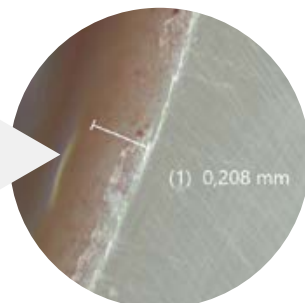
3.1 TEXTURE PASTE

Le TEXTURE PASTE o TEXTURE PASTE GINGIVA possono essere utilizzate sia per piccole variazioni di forma e struttura superficiale che per l'aggiunta di punti di contatto. Possono essere applicate su ampie superfici con uno spessore di circa 0,2 mm o in modo puntuale in quantità ridotte, là dove è necessario.

Le paste TEXTURE e TEXTURE GINGIVA possono essere applicate contemporaneamente alle paste EFFECT e CHROMA o alla glasura. In questo caso non è necessaria una cottura intermedia, a condizione che venga rispettato lo spessore dello strato consigliato di massimo 0,2 mm a cottura.



Spessore dello strato



Vista originale al microscopio



**Video con consigli
sull'applicazione di
TEXTURE PASTE**

4.1 La perfetta finitura

Durante l'applicazione, quando è ancora umida, la glasura può presentare una superficie liscia, tuttavia dopo la cottura può diventare nuovamente visibile in modo evidente la texture superficiale monolitica realizzata in digitale.



senza glasura



con glasura

La FLUO-GLAZE PASTE offre una finitura naturale, impressionante sia alla luce naturale che alla luce nera ultravioletta.



FLUO-GLAZE PASTE



FLUO-GLAZE PASTE



**Video con consigli
sull'applicazione di
GLAZE PASTE**

5. Preparazione della struttura

5.1 Preparazione di diverse strutture

Disilicato di litio:

- Preparare in base alle indicazioni del produttore, ad esempio sabbare VITA AMBRIA con Al_2O_3 50 μm a 1-1,5 bar.
- Pulire nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore, in modo delicato.

Biossido di zirconio:

- Preparare in base alle indicazioni del produttore.
- In base alle indicazioni del produttore, eventualmente sabbare la superficie sinterizzata con ossido di alluminio o perline di vetro da 50 μm , con una pressione massima di 1 bar.
- Pulire nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore, in modo delicato.

Feldspato:

- Preparare in base alle indicazioni del produttore, ad esempio la superficie di VITABLOCS può essere rifinita con una diamantata o sabbata con Al_2O_3 50 μm a 1-1,5 bar.
- Pulire nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore, in modo delicato.

Nota

Prima dell'applicazione dei materiali è necessario che la superficie sia pulita e priva di grasso.

Attenzione

- **Non versare liquido in eccesso fuori dai contenitori.**
- Miscelare accuratamente le paste VITA LUMEX UNIQUE prima di ogni applicazione con una spatola non metallica.
- Dopo l'estrazione della pasta assicurarsi che i contenitori vengano sempre richiusi in modo ermetico.
- Utilizzare sempre un pennello pulito.
- Per stemperare le paste non usare acqua ma VITA LUMEX UNIQUE LIQUID.

Consigli per l'applicazione



Suggerimento

- Biossido di zirconio: vaporizzando accuratamente è possibile neutralizzare la tensione superficiale, semplificando così l'applicazione di Liquid Ceramic.
- Per prima cosa prelevare la quantità di pasta desiderata e collocarla su una superficie liscia (ad esempio una lastra di vetro/ piastra di miscelazione) prima di modificare la consistenza.



Vai ai consigli e trucchi



5. Preparazione della struttura

5.2 Consigli per l'impiego/esempi di caratterizzazione 3D

Opzione 1:

Dopo aver preparato la struttura di base, iniziare direttamente con l'applicazione dei materiali cromatici sulla superficie asciutta. Utilizzare la consistenza pronta all'uso o asciugare il materiale per renderlo più solido. In alternativa è possibile aggiungere una piccola quantità di LIQUID (non a base acquosa!) per ottenere il risultato finale desiderato.

Dopo la prima cottura di caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura, sezione 9.1) è possibile applicare direttamente le paste GLAZE/FLUO-GLAZE o TEXTURE ed eseguire un'ulteriore caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura, sezione 9.1).



Opzione 2:

Dopo aver preparato la struttura di base, iniziare con un rivestimento ultrasottile di GLAZE o FLUO-GLAZE, quindi applicare le paste in base alla destinazione d'uso e all'effetto desiderato. Utilizzare le consistenze delle paste pronte all'uso, ridurle o aggiungere una piccola quantità di LIQUID (non a base acquosa!) per ottenere il risultato finale desiderato.

Dopo la prima cottura di caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura, sezione 9.1) è possibile applicare le paste GLAZE/FLUO-GLAZE o TEXTURE ed eseguire un'ulteriore caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura, sezione 9.1).



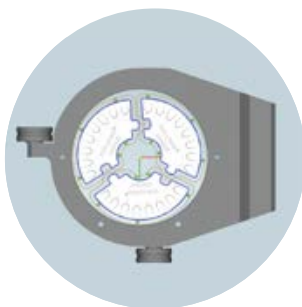
Opzione 3:

One-Bake con la tecnica WOW (wet-on-wet). Per questa tecnica umido su umido partire dall'applicazione di uno strato di GLAZE o FLUO-GLAZE, in modo analogo a quello di una normale applicazione di glasura finale. Per questa tecnica è essenziale la consistenza

ideale delle masse. Testare la consistenza, come descritto al punto 6.5. Grazie alla sovrapposizione/stratificazione delle paste si crea automaticamente un effetto 3D. Vedere il punto 6.5, tecnica WOW (Wet-on-Wet).

5.3 Ruota colori VITA LUMEX UNIQUE

Un utile strumento per avere una panoramica cromatica delle masse: un file stl, disponibile gratuitamente, con cui si può creare la propria scala colori con strumenti CAD/CAM. Consiglio: utilizzare biossido di zirconio bianco.



**Consigli e informazioni
per il download
della ruota colori**

Preparare gli avvallamenti come descritto al punto 5.1 e in seguito applicare le masse. Per i consigli di cottura si veda il video.

6. Workflow – caratterizzazione 3D

6.1 Workflow BASIC – denti anteriori

Colorazione in 3 zone:

Traslucenza – luminosità – croma

Seguire le indicazioni per la preparazione e i consigli per l'applicazione a pagina 10.

Esempi/masse:

- TRANSLUCENT EFFECT PASTE foggy-grey (midnight / deep-blue)
- CHROMA PASTE red-brown (A) / red-sun (B) / grey-brown (C) / grey-red (D) / corn-yellow (L) / red-yellow (M) / light-red (R)
- TRANSLUCENT EFFECT PASTE khaki o copper

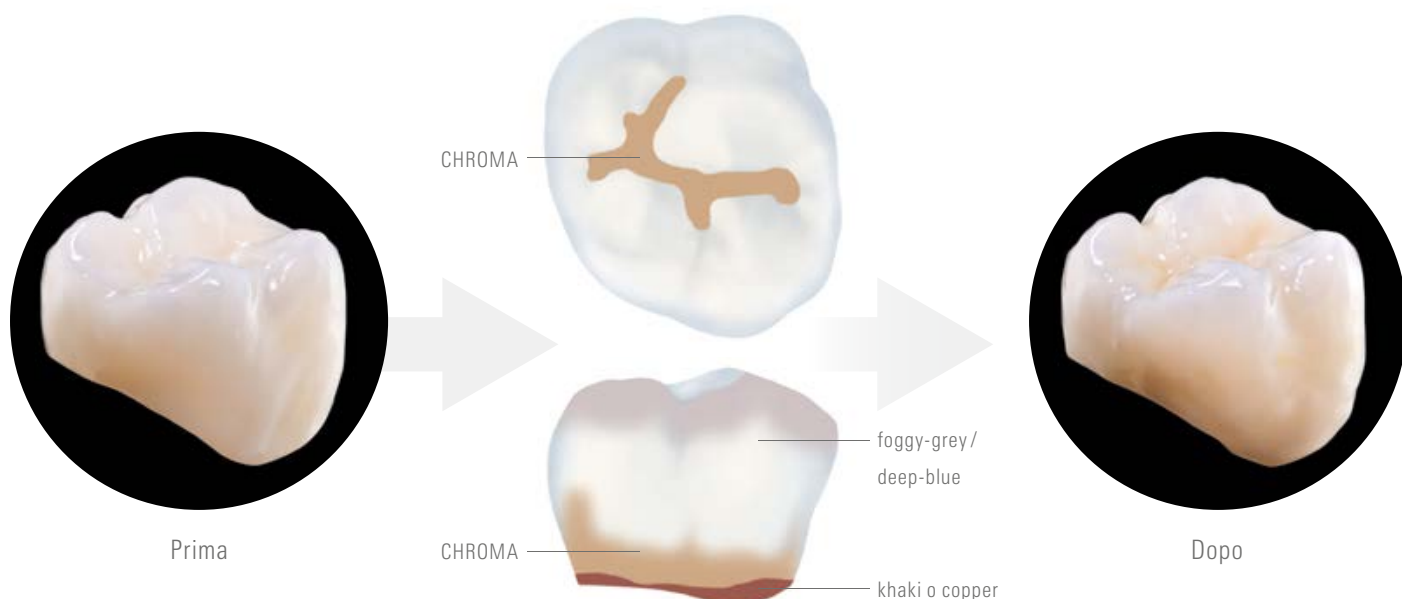


6.2 Workflow BASIC – denti posteriori

Seguire le indicazioni per la preparazione e i consigli per l'applicazione a pagina 10..

Esempi/masse:

- LUMIN TRANSLUCENT EFFECT PASTE crystal-white
- TRANSLUCENT EFFECT PASTE foggy-grey (midnight / deep-blue)
- CHROMA PASTE red-brown (A) / red-sun (B) / grey-brown (C) / grey-red (D) / corn-yellow (L) / red-yellow (M) / light-red (R)
- TRANSLUCENT EFFECT PASTE khaki o copper



Vai al tutorial



6. Workflow – caratterizzazione 3D

6.3 Workflow CREATIVE – denti anteriori

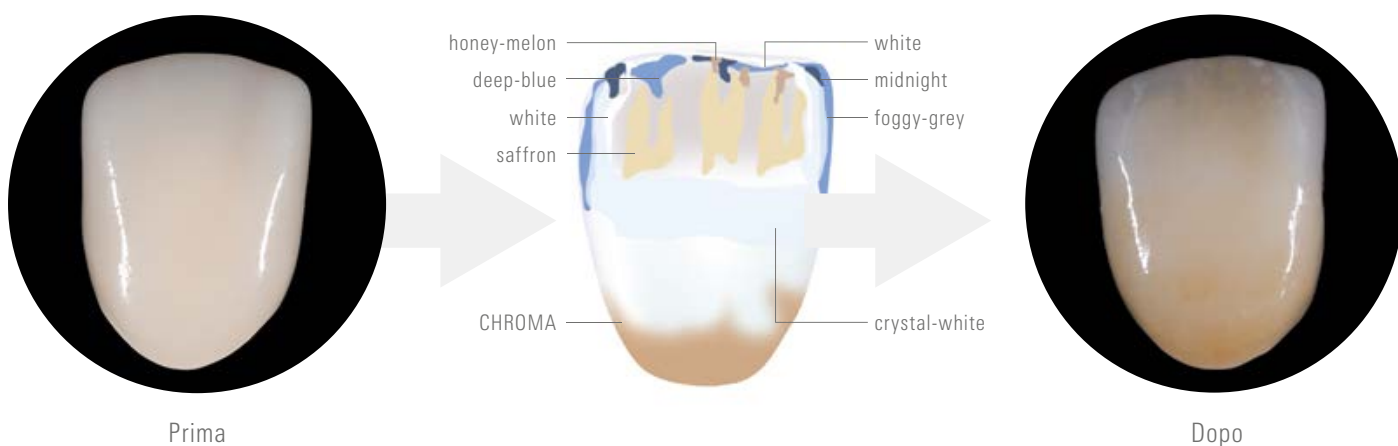
Colorazione in 3 zone:

Traslucenza – luminosità – croma

Seguire le indicazioni per la preparazione e i consigli per l'applicazione a pagina 10.

Esempi/masse:

- TRANSLUCENT EFFECT PASTE foggy-grey, deep-blue, midnight, crystal-white
- HIGHLIGHTING EFFECT PASTE white
- MAMELON TRANSLUCENT EFFECT PASTE saffron
- CHROMA PASTE red-brown (A)

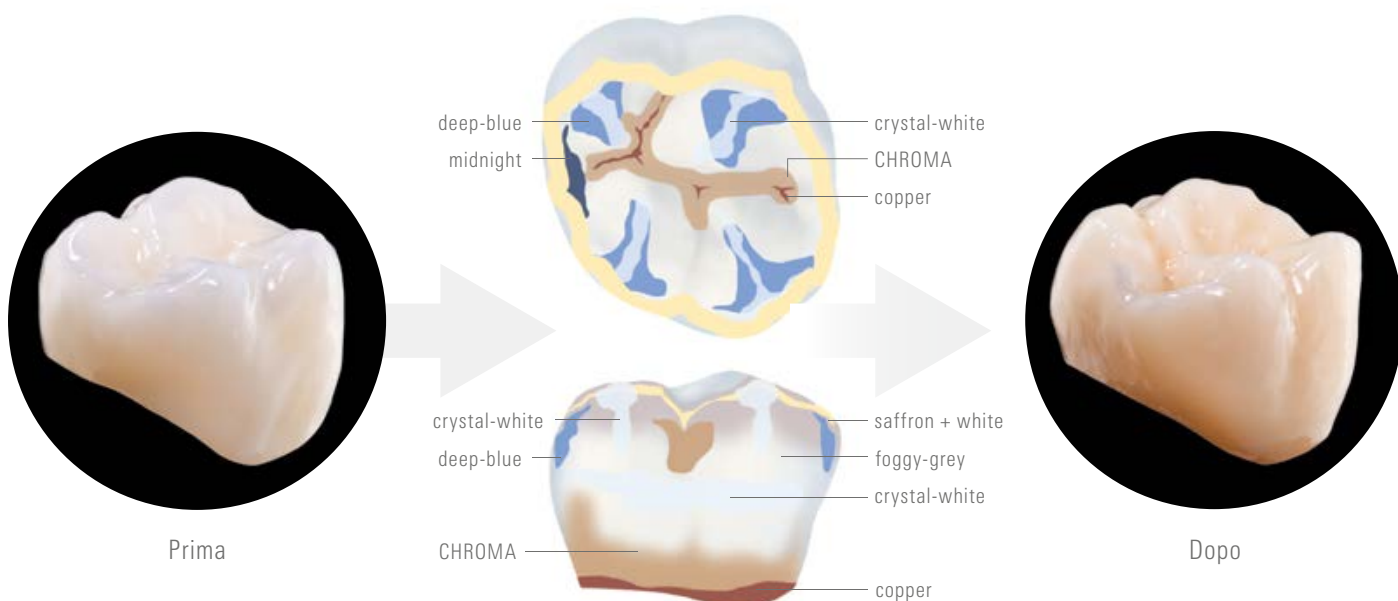


6.4 Workflow CREATIVE – denti posteriori

Seguire le indicazioni per la preparazione e i consigli per l'applicazione a pagina 10.

Esempi/masse:

- LUMIN TRANSLUCENT EFFECT PASTE crystal-white
- TRANSLUCENT EFFECT PASTE foggy-grey, grey, deep-blue, midnight, crystal-white, CHROMA PASTE red-brown (A)
- MAMELON TRANSLUCENT EFFECT PASTE saffron
- HIGHLIGHTING EFFECT PASTE white



Vai al tutorial



Cottura:

Informazioni sulla cottura,
vedere il punto 9.1

6. Workflow – caratterizzazione 3D

6.5 One-Bake con la tecnica Wet-on-Wet

Per la tecnica Wet-on-Wet (tecnica WOW) partire dall'applicazione di uno strato di GLAZE o FLUO-GLAZE, in modo analogo a quello di una normale applicazione di glasura finale. Per questa tecnica è essenziale la consistenza ideale delle masse colore.

Suggerimento

Testare la consistenza ideale delle masse colore per la tecnica WOW: dopo aver miscelato le masse nella ciotola, prelevare una piccola quantità di pasta EFFECT e applicarla su una superficie liscia (ad esempio una lastra di vetro). La massa dovrebbe avere la forma di un cappellino appuntito, con la punta leggermente piegata da un lato.

La particolarità di questa tecnica consiste nel fatto che, posando le diverse paste o creandone strati l'uno accanto all'altro, si ottiene automaticamente un effetto tridimensionale.



- Applicare la FLUO-GLAZE PASTE/GLAZE PASTE sull'intera corona frontale e accertarsi con lievi movimenti che tutto sia ricoperto di strati di spessore uniforme.
- Applicare una dopo l'altra delle masse EFFECT o CHROMA nella o sulla FLUO-GLAZE / GLAZE PASTE e, con lievi movimenti, fare in modo che ogni colore applicato penetri all'interno della glasura prima di applicare il colore successivo (mantenere una consistenza pastosa!).

Esempio di corona frontale:



1 Applicare FLUO-GLAZE PASTE – stendere leggermente.

2 Applicare CHROMA PASTE (far penetrare nella glasura) – stendere leggermente.

3 TRANSLUCENT EFFECT foggy-grey (far penetrare nella glasura) – stendere leggermente.



4 Posizionare TRANSLUCENT EFFECT deep-blue – stendere leggermente.

5 Posizionare MAMELON EFFECT saffron – stendere leggermente.

6 Posizionare TRANSLUCENT EFFECT midnight – stendere leggermente.
> Cottura di caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura).

Avvertenza

Durante l'applicazione, quando è ancora umida, la glasura può presentare una superficie liscia, tuttavia dopo la cottura più diventare nuovamente visibile in modo evidente la texture superficiale monolitica realizzata in digitale.

Cottura*:

Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX® UNIQUE							
	Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC	°C
Riabilitazioni di denti singoli e ponti a 3 elementi	400	8.00	50	750	1.00	7.00	500
Ponti estesi**	400	8.00	40	750	1.00	8.45	500
Full arch con componente gengivale*	400	10.00	30	750	1.00	11.40	500

* Le temperature di cottura riportate sono solo indicative. I risultati di cottura sono influenzati da diverse variabili, ad es. marca, potenza ed età dell'unità di cottura utilizzata.

** A seconda del peso del restauro può essere possibile un prolungamento del tempo di preessiccazione e/o una riduzione della velocità di riscaldamento.

Vai al tutorial



7. Estetica rosa – caratterizzazione 3D

7.1 Workflow BASIC GINGIVA



- 1** La situazione di partenza può essere rivestita direttamente con le paste o ricoperta con uno strato ultrasottile di glasura.



- 2** Applicare EFFECT PASTE GINGIVA light-rose lasciando invariate le parti nell'area alveolare.



- 3** Applicare EFFECT PASTE GINGIVA deep-pink.



- 4** Posizionare TRANSLUCENT EFFECT PASTE deep-red sui colori umidi già applicati e stenderla in modo da creare dei sottili vasi sanguigni.



- 5** Caratterizzazione degli archi alveolari con EFFECT PASTE GINGIVA pale-papilla.



- 6** Risultato finale

Opzionale: integrazione del workflow CREATIVE, vedere il passaggio Schritt 7 nella pagina seguente.

Vai al tutorial



7.2 Microstratificazione ultrasottile – workflow CREATIVE GINGIVA: TEXTURE PASTE dopo il workflow BASIC



7 Facoltativamente è possibile applicare uno strato di TEXTURE PASTE clear o misty-rose per la texture e la profondità ideale senza necessità di fresaggio, autoglasante.



8 Distribuire TEXTURE PASTE GINGIVA misty-rose per ottenere leggere correzioni di forma e superficie.



9 Per l'applicazione di una texture superficiale di maggiore spessore è possibile tamponarla preliminarmente, ad esempio utilizzando della carta neutra.



10 Applicare la glasura sull'area del dente e, se lo si desidera, creare una leggera texture. > VITA LUMEX UNIQUE > Cottura di caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura).



11 Risultato finale.

Vai al tutorial



Cottura*:

Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX® UNIQUE							
	Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC	°C
Riabilitazioni di denti singoli e ponti a 3 elementi	400	8.00	50	750	1.00	7.00	500
Ponti estesi**	400	8.00	40	750	1.00	8.45	500
Full arch con componente gengivale*	400	10.00	30	750	1.00	11.40	500

* Le temperature di cottura riportate sono solo indicative. I risultati di cottura sono influenzati da diverse variabili, ad es. marca, potenza ed età dell'unità di cottura utilizzata.

** A seconda del peso del restauro può essere possibile un prolungamento del tempo di preessiccazione e/o una riduzione della velocità di riscaldamento.

Tipp

È possibile una lucidatura dopo la cottura, ad esempio con un lucidante al silicone come VITA CERAMIC Polisher e VITA CERA Polishing Paste.



Vai ai consigli e trucchi



7. Estetica rosa – caratterizzazione 3D

7.3 Microstratificazione ultrasottile – workflow CREATIVE GINGIVA: TEXTURE PASTE come punto iniziale

- Preparare la struttura inferiore in base alle indicazioni del produttore. Pulire la superficie nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore.
- Miscelare accuratamente le paste VITA LUMEX UNIQUE prima del porzionamento con una spatola non metallica.



- 1** La situazione di partenza può essere rivestita direttamente con le paste o ricoperta con uno strato ultrasottile di glasura.



- 2** Applicare un sottile strato (0,1-0,2 mm) di TEXTURE PASTE GINGIVA nell'area della gengiva.



- 3** Applicare accuratamente lo strato sottile sulla superficie e ripetere fino a che non sarà stata ricoperta l'intera area della gengiva.



- 4** Posizionare e levigare TEXTURE PASTE GINGIVA utilizzando un pennello.



- 5** Caratterizzazione del frenulo labiale e degli archi alveolari con EFFECT PASTE GINGIVA pale-papilla.



- 6** Caratterizzazione al di sotto degli archi alveolari acuti con EFFECT PASTE GINGIVA deep-pink. Nella zona della mucosa orale è possibile simulare piccoli vasi arteriosi con TRANSLUCENT EFFECT PASTE deep-red e deep-blue.



7 Per l'applicazione di una texture superficiale di maggiore spessore è possibile tamponarla preliminarmente, ad esempio utilizzando della carta neutra, oppure lasciare il restauro in prossimità della camera di cottura di un forno in ceramica finché la superficie non apparirà pallida (ma non completamente asciutta!).

8 Dopo la lavorazione della texture superficiale
> Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX UNIQUE (vedere la tabella di cottura).

9 Restauro dopo la cottura.

Vai al tutorial



Avvertenza

Spessori elevati (superiori a circa 0,2 mm) senza allungamento del tempo di preessiccazione possono comportare formazione di fessure o sollevamento del materiale.

Cottura*:

Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX® UNIQUE							
	Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC	°C
Riabilitazioni di denti singoli e ponti a 3 elementi	400	8.00	50	750	1.00	7.00	500
Ponti estesi**	400	8.00	40	750	1.00	8.45	500
Full arch con componente gengivale*	400	10.00	30	750	1.00	11.40	500

* Le temperature di cottura riportate sono solo indicative. I risultati di cottura sono influenzati da diverse variabili, ad es. marca, potenza ed età dell'unità di cottura utilizzata.

** A seconda del peso del restauro può essere possibile un prolungamento del tempo di preessiccazione e/o una riduzione della velocità di riscaldamento.

Suggerimento

È possibile una lucidatura dopo la cottura, ad esempio con un lucidante al silicone come VITA CERAMIC Polisher e VITA CERA Polishing Paste.



Vai ai consigli e trucchi



8. Workflow CREATIVE

8.1 Tecnica mista – rivestimento parziale/cut-back

Mix & Match con VITA LUMEX AC:

- Per un buon legame tra VITA LUMEX AC e struttura in biossido di carbonio si raccomanda una cottura wash.
- Per le strutture in disilicato di litio questo processo non è necessario, ma opzionale, ad esempio per la caratterizzazione interna.

Cottura wash più glasura e caratterizzazione con VITA LUMEX UNIQUE:

- In caso di spessori ridotti, in alternativa alla cottura wash è possibile utilizzare VITA LUMEX UNIQUE GLAZE e/o FLUO-GLAZE.
- Per intensificare il colore base nella zona cervicale, usare ad esempio le paste LUMEX UNIQUE CHROMA.
- Per la riproduzione di caratteristiche cromatiche individuali, usare ad es. le paste VITA LUMEX UNIQUE EFFECT e CHROMA.
- Per le strutture in disilicato di litio questo processo non è necessario, ma opzionale.

8.2 Cut-back labiale incisale



- 1** Preparare la struttura inferiore in base alle indicazioni del produttore. Pulire la superficie nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore.



- 2** Applicare FLUO-GLAZE PASTE. Possibilità di caratterizzazione, ad esempio con CHROMA PASTE, TRANSLUCENT EFFECT, HIGHLIGHTING EFFECT, MAMELON EFFECT e LUMIN EFFECT nello strato glasura. > Cottura wash VITA LUMEX AC.



- 3** Completare la forma delle corone, ad esempio con VITA LUMEX AC ENAMEL light.
> Cottura dentina VITA LUMEX AC (vedere la tabella di cottura).



- 4** Risultato dopo la cottura dentina con VITA LUMEX AC.



- 5** Lavorazione (forma/funzione/superficie) e pulizia (a getto di vapore).



- 6** Applicare VITA LUMEX UNIQUE FLUO-GLAZE o GLAZE, eventualmente ulteriori caratterizzazioni con paste EFFECT.
> Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX UNIQUE (vedere la tabella di cottura).



Vai al tutorial

8.3 Cut-back labiale



- 1** Preparare la struttura inferiore in base alle indicazioni del produttore. Pulire la superficie nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore.



- 2** Applicare FLUO-GLAZE PASTE. Possibilità di caratterizzazione, ad esempio con CHROMA PASTE, TRANSLUCENT EFFECT, HIGHLIGHTING EFFECT, MAMELON EFFECT e LUMIN EFFECT nello strato glasura. > Cottura wash VITA LUMEX AC.



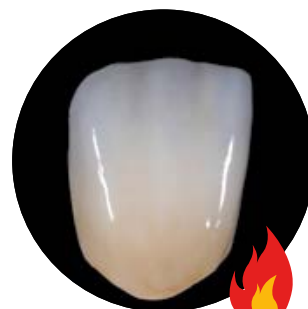
- 3** Completare la forma delle corone, ad esempio con VITA LUMEX AC DENTINE e ENAMEL light.
> Cottura dentina VITA LUMEX AC.



- 4** Risultato dopo la cottura dentina con VITA LUMEX AC.



- 5** Lavorazione (forma/funzione/superficie) e pulizia (a getto di vapore).



- 6** Applicare VITA LUMEX UNIQUE FLUO-GLAZE o GLAZE, eventualmente ulteriori caratterizzazioni con paste EFFECT.
> Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX UNIQUE (vedere la tabella di cottura).

Suggerimento

Le paste VITA LUMEX UNIQUE EFFECT possono essere utilizzate anche durante la stratificazione per l'intensivizzazione. In questo caso è possibile effettuare una diluizione per ridurre l'intensità del colore rispetto alla tonalità di partenza.

Cottura:

Per informazioni sulla cottura dentina e finale vedere pag. 24.

Esecuzione della cottura wash per VITA LUMEX AC:

Cottura raccomandata con strutture in biossido di zirconio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	on

Cottura raccomandata nel caso del disilicato di litio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	on



Vai al tutorial

8. Workflow CREATIVE

8.4 Mix & Match



1 Preparare la struttura inferiore in base alle indicazioni del produttore. Pulire la superficie nel bagno a ultrasuoni con acqua distillata e/o a getto di vapore.



2 Caratterizzazione dell'area del dente con paste EFFECT: foggy-grey, deep-blue, midnight, saffron, Chroma (R), nectarine, white, crystal-white.*



3 Opzionale: spolverare leggermente VITA LUMEX AC ENAMEL sulla superficie umida caratterizzata.
> Cottura wash VITA LUMEX AC.



4 Risultato dopo cottura wash.



5 Applicazione conclusa di VITA LUMEX AC ENAMEL.
> Cottura dentina VITA LUMEX AC.



6 Risultato dopo la cottura dentina (già levigato).



7 Dopo l'applicazione di TEXTURE GINGIVA, EFFECT PASTE GINGIVA e della finitura della texture (vedere il capitolo 7). > Cottura di caratterizzazione/ glasura VITA LUMEX UNIQUE (vedere la tabella di cottura).



8 Opzionale: applicare TEXTURE PASTE clear (ultima cottura dopo la cottura gengiva, per una texture ideale senza levigatura).



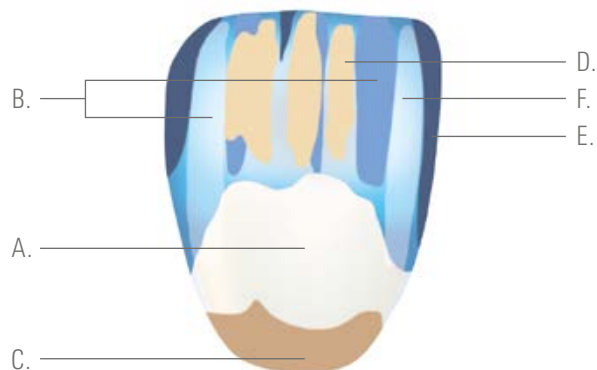
Vai al tutorial

***Esempio: masse VITA LUMEX UNIQUE**

utilizzate nel passaggio 2, pag. 24:

- A. FLUO-GLAZE / GLAZE
- B. TRANSLUCENT EFFECT foggy-grey & deep-blue
- C. CHROMA PASTE (cervicale/corpo)
- D. MAMELON EFFECT saffron / honey-melon
- E. TRANSLUCENT EFFECT midnight
- F. LUMIN TRANSLUCENT EFFECT crystal-white e
HIGHLIGHTING EFFECT white

+ applicazione di VITA LUMEX AC ENAMEL light.



Cottura VITA LUMEX UNIQUE:

Informazioni sulla cottura di VITA LUMEX UNIQUE Cottura di caratterizzazione/glasura (vedere la tabella di cottura, pag. 26).

Esecuzione della cottura wash per VITA LUMEX AC:

Cottura raccomandata con strutture in biossido di zirconio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	on

Cottura raccomandata nel caso del disilicato di litio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	on

Esecuzione della cottura dentina per VITA LUMEX AC:

1. Cottura dentina raccomandata*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	on

* Valido sia per strutture in biossido di zirconio che in struttura in disilicato di litio.

Avvertenza

Per la lavorazione con uno strumento rotante si raccomanda di utilizzare una diamantata o pietra a grana fine. Quindi è possibile lucidare a specchio la superficie levigata con un lucidante al silicone (ad esempio VITA CERAMIC Polisher, VITA CERA Polishing Paste).

Vai ai consigli e trucchi



9. Dati tecnici/Informazioni

9.1 Cottura raccomandata*

Caratterizzazione 3D e microstratificazione ultrasottile

Cottura di caratterizzazione/glasura VITA LUMEX® UNIQUE							
	Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC	°C
Riabilitazioni di denti singoli e ponti a 3 elementi	400	8.00	50	750	1.00	7.00	500
Ponti estesi**	400	8.00	40	750	1.00	8.45	500
Full arch con componente gengivale**	400	10.00	30	750	1.00	11.40	500

* Le temperature di cottura riportate sono solo indicative. I risultati di cottura sono influenzati da diverse variabili, ad es. marca, potenza ed età dell'unità di cottura utilizzata.

** A seconda del peso del restauro può essere possibile un prolungamento del tempo di preessiccazione e/o una riduzione della velocità di riscaldamento.

Suggerimento

"Parametri di cottura 10902D VITA LUMEX UNIQUE per diversi forni per ceramica" è disponibile qui:



www.vita-zahnfabrik.com/lumex_unique

9.2 Cottura raccomandata

Tecnica mista con VITA LUMEX AC

VITA LUMEX® AC WASHBRAND nel caso del biossido di zirconio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	800	1.00	on

VITA LUMEX® AC WASHBRAND nel caso del disilicato di litio					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	4.00	50	760	1.00	on

1° cottura dentina VITA LUMEX® AC*					
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	VAC
400	6.00	50	760	1.00	on

* Valido per strutture sia in biossido di zirconio che in disilicato di litio.

9.3 Cottura raccomandata

Masse VITA LUMEX AC CORRECTIVE

Cottura di correzione con VITA LUMEX® AC CORRECTIVE							
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	°C ↘	→ min.	VAC
400	4.00	50	725	1.00	500*	—	on



Attenzione

- Questi dati devono essere considerati dall'utilizzatore solo come indicativi. Se superficie, traslucenza o grado di lucidità non corrispondessero ai risultati ottenibili in condizioni ottimali, adattare il ciclo di cottura.
- Per valutare il grado di cottura non è decisiva la temperatura indicata dal forno, bensì l'aspetto e la struttura superficiale del lavoro dopo la cottura.
- Per ottenere un risultato ottimale di cottura in caso di ponti su più elementi (in particolare in caso di elementi voluminosi), si raccomanda di prolungare il tempo di salita.

Spiegazione dei simboli							
Prees. °C	→ min.	↗ °C/min.	ca. Temp. °C	→ min.	↘ °C	→ min.	VAC
Temperatura di avvio	Tempo di preessiccazione in min., tempo di chiusura	Gradiente di salita temperatura in gradi Celsius / min.	Temperatura finale	Tempo di mantenimento temperatura finale	Raffreddamento lento	Tempo di mantenimento raffreddamento lento	Con o senza vuoto durante la fase di riscaldamento e la fase di mantenimento della temperatura finale

9.4 Dati tecnico-fisici

VITA LUMEX® UNIQUE		
Caratteristiche fisiche	Unità di misura	Valore
Solubilità agli acidi	µg/cm ²	circa 10
Resistenza a flessione a 3 punti	MPa	circa 100
coefficiente di espansione termica (CET)	10 ⁻⁶ K ⁻¹ (25-400°C)	circa 8,7

9. Dati tecnici/Informazioni

9.5 Composizione chimica

Polveri ceramiche	% in peso
SiO ₂	58–66
Al ₂ O ₃	7–11
K ₂ O	6–9
B ₂ O ₃	5–9
Na ₂ O	5–9
CaO	1–5
ZrO ₂	< 5
Altri componenti	< 10

Composizione chimica	% in peso	
	Pasta	Polvere
Polveri ceramiche	60–70	100
1,3-butandiolo	25–35	–
Altri componenti	3–7	–

- I dati tecnico/fisici indicati sono tipici risultati di misurazioni e si riferiscono a provini realizzati internamente e a strumenti di misura interni.
- Con una diversa realizzazione dei campioni e differenti strumentazioni i risultati possono variare.

9.6 Destinazione d'uso

I prodotti VITA LUMEX UNIQUE sono materiali ceramici per trattamenti odontoiatrici.

9.7 Pazienti destinatari

Nessuna limitazione.

9.8 Utilizzatori previsti

Esclusivamente professionisti del settore: odontoiatri e odontotecnici (Rx only).

9.9 Indicazioni

Indicazioni:

Finalizzazione estetica di restauri monolitici (CET da circa 9,0 a $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ *) in:

- Biossido di zirconio
- Disilicato di litio
- Ceramica feldspatica

Caratterizzazione di rivestimenti ceramici parziali e completi con le ceramiche di rivestimento estetico dentale idonee** su strutture nei seguenti materiali (CET da circa 9,0 a $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$):

- Biossido di zirconio (rivestito parzialmente e completamente, ad esempio con VITA LUMEX AC)
- Disilicato di litio (rivestito parzialmente e completamente, ad esempio con VITA LUMEX AC)
- Titanio (grado 1-5) (rivestito completamente, ad esempio con VITA LUMEX AC)
- Ceramica feldspatica (rivestita parzialmente, ad esempio con VITA LUMEX AC)

9.10 Controindicazioni

- Strutture con valori CET e caratteristiche merceologiche non idonei
- Pazienti che presentano allergie o sensibilizzazione a componenti.
- Spazio insufficiente.

*Secondo la normativa ISO 6872, l'intervallo del CET è soggetto a una possibile deviazione fino a $\pm 0,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$.

** Reperibili nel documento: 10887 VITA LUMEX UNIQUE – ceramiche di rivestimento estetico approvate

9.11 Spiegazione dei simboli

Produttore VITA Zahnfabrik		Data di produzione	
Dispositivo medico		Scadenza	
Solo per personale specializzato	Rx only	Codice	
Vedi Istruzioni d'uso		Numero di lotto (Charge)	
Simbolo di riciclaggio			

Per informazioni sulla segnalazione di incidenti significativi in relazione ai prodotti medicinali, sui rischi generali connessi ai trattamenti odontoiatrici e sui rischi residui, nonché (se pertinente) per ottenere le relazioni sulla sicurezza e sulle prestazioni cliniche (SSCP), consultare:

www.vita-zahnfabrik.com/product_safety¹⁾.

Le relative schede di sicurezza possono essere scaricate da www.vita-zahnfabrik.com/SDS²⁾.

I prodotti contraddistinti da un pittogramma per sostanze pericolose devono essere smaltiti come rifiuti pericolosi. I rifiuti riciclabili (es. accessori, carta e plastica) devono essere conferiti a un idoneo sistema di riciclaggio. Se necessario, i residui di prodotto contaminati vanno trattati e smaltiti separatamente in conformità alle indicazioni regionali.



9.12 Protezione sul lavoro/protezione della salute

Protezione sul lavoro e protezione della salute	Durante il lavoro indossare occhiali/mascherina, guanti e indumenti di protezione.	   
---	--	--

Soluzioni adatte al workflow.



Determinazione del colore

VITA Easyshade V / VITA Easyshade LITE
o scale colore VITA



Realizzazione della struttura

VITA YZ ZIRCONIA, ceramica feldspatica VITABLOCS
o ceramica al disilicato di litio VITA AMBRIA



Rivestimento estetico

Ceramica di rivestimento estetico,
ad es VITA LUMEX AC



Caratterizzazione 3D e microstratificazione ultrasottile

VITA LUMEX UNIQUE Liquid Ceramic



Cottura

VITA VACUMAT 6100 M
VITA SMART.FIRE ADVANCED



Lucidatura

VITA CERAMICS Polishing Sets e
pasta per lucidare VITA Polish Cera



Siamo a vostra disposizione.

Hotline Supporto vendite

Telefono +49 7761 562-884
Fax +49 7761 562-299
Dalle 8:00 alle 17:00 CET
info@vita-zahnfabrik.com

Hotline VITA Nord America

USA: +1 800-828-3839
Supporto tecnico USA: +1 888-249-1640
info@vitanorthamerica.com

Hotline tecnica

Telefono +49 7761 562-222
Fax +49 7761 562-446
Dalle 8:00 alle 17:00 CET
info@vita-zahnfabrik.com

Hotline VITA Canada

Canada: +1 800-263-4778
Supporto tecnico Canada: +1 800-324-6224



Attenzione:

I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verificano in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno.

Data di queste istruzioni d'uso: 2025-10

Con la pubblicazione di queste istruzioni d'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione più recente è disponibile al sito www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono

marcati **CE 0124**:

VITA LUMEX® UNIQUE · VITA LUMEX® AC

I prodotti/sistemi di altri produttori citati in questo documento sono marchi registrati dei rispettivi produttori.

Informazioni aggiuntive:

10887 VITA LUMEX UNIQUE – ceramiche di rivestimento estetico approvate, vedere **VITA LUMEX® UNIQUE**

Download da www.vita-zahnfabrik.com

CH REP

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG,
Bad Säckingen (Germany)
Filiale di Basilea c/o Perrig AG,
Max Kämpf-Platz 1, 4058 Basel

Rx only  



Per ulteriori informazioni su VITA LUMEX UNIQUE
scansionare il QR-Code.

www.vita-zahnfabrik.com/LUMEX_UNIQUE



VITA LUMEX® UNIQUE

 **VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG**

Spitalgasse 3
79713 Bad Säckingen
Germany

Phone: +49 7761 562-0
Hotline: +49 7761 562-222

info@vita-zahnfabrik.com
www.vita-zahnfabrik.com

**Follow us on
Social Media!**

