

VITA

Easy Transformation.
Make it UNIQUE.



VITA LUMEX® UNIQUE

Die Liquid Ceramic für einfache
3D-Charakterisierung und
ultradünnes Microlayering.
Macht aus monolithisch einzigartig.





Liquid Ceramic

VITA LUMEX® UNIQUE

Eine Liquid Ceramic. Einzigartige Möglichkeiten.

VITA LUMEX UNIQUE verleiht monolithischen Restaurationen den finalen Touch – einfach, schnell und wirkungsvoll. Das innovative Liquid Ceramic System besteht aus fluoreszierenden, gebrauchsfertigen Pasten und ermöglicht eine einzigartige Ästhetik mit dreidimensionaler Tiefenwirkung.

Monolithische Versorgungen werden so auf ein neues Niveau gehoben – mit sofort sichtbarem Ergebnis: Form, Farbe und Effekte bleiben vor und nach dem Brennen stabil. Die niedrige Brenntemperatur bewahrt die gestaltete Oberflächencharakteristik, wodurch zuverlässige und ästhetische Resultate mit nur einem Brand erzielt werden können.

Ob effiziente 3D-Charakterisierung oder ultradünnes Microlayering auf Zirkondioxid, Lithiumdisilikat oder Feldspatkeramik – VITA LUMEX UNIQUE bietet maximale Ästhetik bei minimalem Aufwand. Das Ergebnis: eine faszinierende Farbwirkung, beeindruckende Texturen und ein natürlicher Oberflächenglanz. Alles mit nur einem System, das monolithische Restaurationen einzigartig macht.

Einfaches Handling

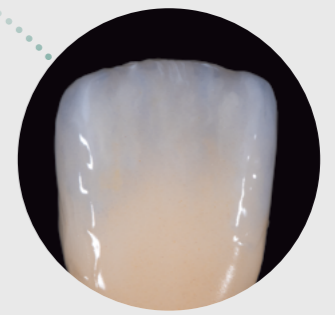
Form, Farbe und Effekte sind sofort beim Auftragen der Pasten sichtbar und bleiben nach dem Brennen unverändert. Für zuverlässige Ergebnisse.

Einzigartige Ästhetik

Monolithische Restaurationen erhalten eine faszinierende Ästhetik, eine dreidimensionale Tiefenwirkung und einen natürlichen Glanz.

Enorme Flexibilität

Feine Farbnuancen, detaillierte Strukturen und filigrane Details lassen sich präzise realisieren dank flexibler Konsistenzen. Ideal für die 3D-Charakterisierung und ultradünnes Microlayering.



3D-Charakterisierung
Tiefenwirkung und natürlicher Glanz ohne Cut-back.



Pink Ästhetik
Naturgetreue Reproduktion der Gingiva.



Mixed-Technik
Vom traditionellen Cut-back bis hin zur Vollverblendung mit VITA LUMEX AC und VITA LUMEX UNIQUE.

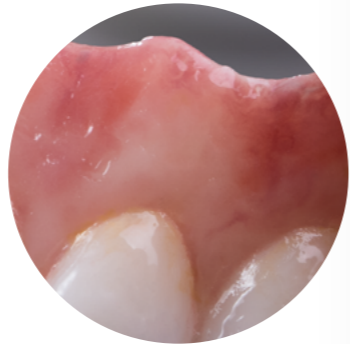
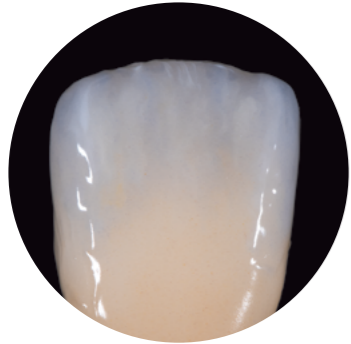


Ultradünnes Microlayering
Mit nur 0,1 - 0,2 mm Schichtstärke ohne traditionellem Cut-back.

Einzigartige Ästhetik.

Kreative Gestaltungsräume für beeindruckende Ästhetik

Natürliche Effekte wie inzisale Transluzenz, Halo-Effekte, Mamelons, Schmelzrisse und mehr lassen sich mit den fluoreszierenden EFFECT PASTE Massen schnell und einfach reproduzieren.



Die Helligkeit kann angehoben oder abgesenkt, sowie systematische Farbpassungen in den beiden Farbstandards VITA classical A1-D4 und VITA SYSTEM 3D-MASTER vorgenommen werden.



Lower Value



Higher Value

Einfache Farbkorrekturen

Mit den CHROMA PASTE Massen gelingt die einfache Chromaanpassung in den zugehörigen Farbgruppen. Ob zur Korrektur der Zahnfarbe oder Anpassung an die Farbstandards VITA classical A1-D4 und VITA SYSTEM 3D-MASTER – mit den CHROMA PASTE Massen gelingt die einfache Chromaanpassung.



Eine Brenntemperatur für alle Pastentypen

Einheitliche Brenntemperatur für alle Pasten

Das reduziert potenzielle Fehlerquellen und vereinfacht den Workflow. Für eine schnelle, sichere Verarbeitung und maximale Erfolgsquote im Laboralltag.



Farbstabilität – auch nach mehreren Bränden

Das sorgt für verlässliche Ergebnisse ohne Farbabweichungen und reduziert zeitaufwändige Korrekturen.



Einfaches Handling. Enorme Flexibilität.

Sofortige Sichtbarkeit der Effekte

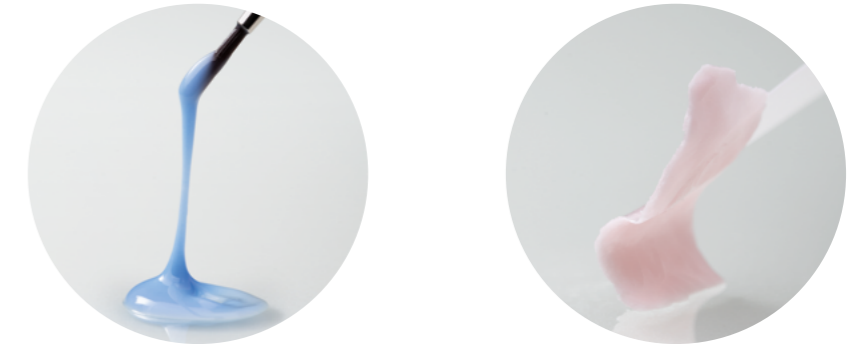
Die Textur und Farbe bleiben sowohl während des Modellierens als auch nach dem Brennen stabil, was den Aufwand erheblich reduziert.



Ready to Use

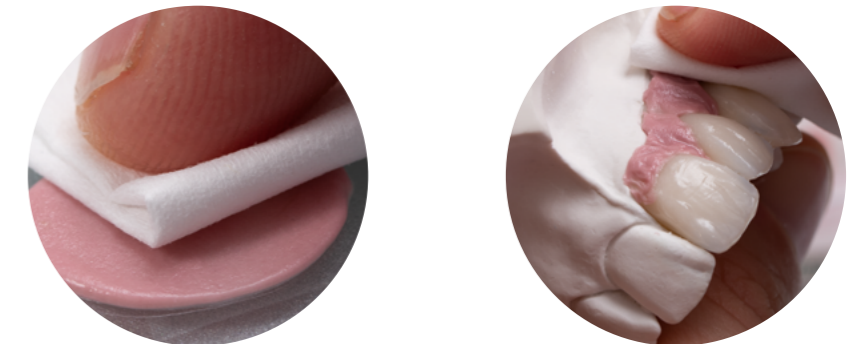
Nahezu unbegrenzte Möglichkeiten für vielfältige Anwendungstechniken.

Dreidimensionale Charakterisierung mit gebrauchsfertigen Pasten bestehend aus fein abgestimmten Keramikpartikeln sowie das ultradünne Microlayering mit detailreichen Texturen lassen sich präzise, zeiteffizient und mit beeindruckender Wirkung realisieren.






Optimale Konsistenz für eine schnelle, effiziente Applikation.

Die Massen lassen sich mit der Wet-on-Wet Technik applizieren, ohne dass die Farben sich vermischen. Alle Massen sind mit LIQUID verdünnbar – für flexible, praxisnahe Auftragstechniken. Das LIQUID kann außerdem abgesaugt werden, um die Konsistenz zu verfestigen. Dies erleichtert sowohl großflächiges als auch feindosiertes plastisches Modellieren.



Pink Ästhetik – 3D-Charakterisierung.

Workflows im Überblick

Workflow	Schwierigkeitsgrad	Einsatzempfehlung	
BASIC GINGIVA Workflow	● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Gingivale Charakterisierung	
Ultradünnes Microlayering – CREATIVE GINGIVA Workflow: TEXTURE PASTE nach BASIC Workflow	● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○	Zusätzliche Tiefenwirkung (in 2 Bränden*)	
Ultradünnes Microlayering – CREATIVE GINGIVA Workflow: TEXTURE PASTE als Startpunkt	● ● ● ○ ○ ○ ○ ○	Für schnelle, individuelle Kombination von Farben und Struktur (One-bake*)	

*Anzahl der Brände sind lediglich Richtwerte.

Zu den Tutorials



Portfolio Übersicht

VITA LUMEX® UNIQUE	Beschreibung	STANDARD Kits		optional
		classical	3D-MASTER	
LUMIN TRANSLUCENT EFFECT PASTE	○ crystal-white	✓	✓	
MAMELON EFFECT PASTE	● saffron	✓	✓	
TRANSLUCENT EFFECT PASTE	● honey-melon			✓
	● midnight	✓	✓	
	● deep-blue	✓	✓	
	● foggy-grey	✓	✓	
	● copper	✓	✓	
	● lilac			✓
	● khaki		✓	✓
	● lemon			✓
	● deep-red			✓
	HIGHLIGHTING EFFECT PASTE	○ white	✓	✓
● brown		✓	✓	
● black				✓
CHROMA PASTE VITA System classical A1-D4®	● red-brown (A)	✓		
	● red-sun (B)	✓		
	● grey-brown (C)	✓		
	● grey-red (D)	✓		
CHROMA PASTE VITA System 3D-MASTER®	● corn-yellow (L)		✓	
	● red-yellow (M)		✓	
	● light-red (R)		✓	
	● pale-papilla	✓	✓	
EFFECT PASTE GINGIVA	● light-rose	✓	✓	
	● deep-pink	✓	✓	
	● nectarine			✓
	● deep-purple			✓
	○ ENAMEL light			✓
	● opal-sky			✓
	● misty-rose			✓
TEXTURE PASTE	○ clear	✓	✓	
	● light-pink			✓
TEXTURE PASTE GINGIVA	● pink	✓	✓	✓
	● POWER FLUO-GLAZE PASTE			✓
GLAZE	● FLUO-GLAZE PASTE	✓	✓	
	● GLAZE PASTE	✓	✓	
	● GLAZE POWDER			✓
LIQUID	15 ml	✓	✓	
	50 ml			✓
VITA LUMEX® AC Produkte	Beschreibung /Farbe	STANDARD Kits		
CORRECTIVE	neutral	✓	✓	
ENAMEL	clear	✓	✓	
MODELLING LIQUID	MODELLING LIQUID	✓	✓	



VITA LUMEX® UNIQUE STANDARD KIT für VITA classical A1-D4® (Art.-Nr. BLUSKC), siehe Abbildung links. Auch erhältlich als VITA SYSTEM 3D-MASTER® KIT (Art.-Nr. BLUSK3D)

Weitere Daten finden Sie hier



Glasuren für natürliches Oberflächenfinish

Das perfekte Finish

Die Glasur kann beim Auftragen im Nasszustand eine glattere Oberfläche aufweisen, dennoch wird die digital gestaltete monolithische Oberflächentextur nach dem Brand wieder klar sichtbar sein und verleiht der Oberfläche ein natürliches, seidig glänzendes Finish. Die FLUO-GLAZE PASTE sorgt für ein natürliches Finish, das sowohl bei Tageslicht als auch unter 365 nm UV-Schwarzlicht beeindruckt. Für nicht fluoreszierende Bereiche, (z. B. mukogingivaler Bereich) kann eine nicht fluoreszierende GLAZE PASTE eingesetzt werden, um eine materialgerechte rosafarbene Gingivaanmutung zu erzielen.



ohne Glasur



mit Glasur

VITA LUMEX® UNIQUE POWER FLUO-GLAZE

Die neue Generation natürlicher Fluoreszenz

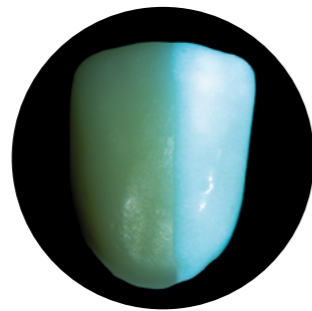
Diese Glasur erzeugt eine vollständig natürliche **Fluoreszenz bei 365 nm und 395 nm.**

Sie gleicht Unterschiede zwischen klassischen UV-Lampen und modernen LED-Schwarzlichtlampen aus.

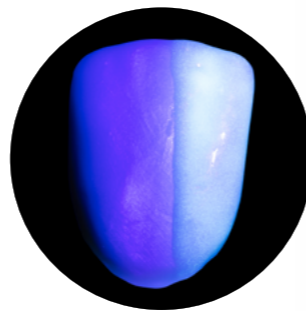
Das besondere Ergebnis:

Stabile, natürlich wirkende Ästhetik – unabhängig von der Lichtquelle.

Lückenlos natürlich – zukunftssicher – VITA PERFECT MATCH.



POWER FLUO-GLAZE PASTE
Reaktion bei 365 nm UV-Licht



POWER FLUO-GLAZE PASTE
Reaktion bei 395 nm LED UV-Licht






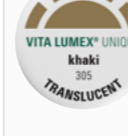
Video-Tipps zum Auftragen
von GLAZE PASTE





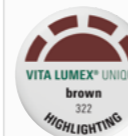


Einsatzgebiete: Liquid Ceramic Pasten.

VITA LUMEX® UNIQUE Massenübersicht

Color Pasten

 <p>LUMIN TRANSLUCENT EFFECT</p>	<p>Steigerung des Helligkeitswerts oder Hervorhebung von Leisten und Höckerbereichen.*</p> <p>○ crystal-white</p>	 <p>MAMELON EFFECT</p>	<p>Zur Imitation natürlicher Mamelons und des Halo-Effekts im Inzisalbereich.*</p> <p>● saffron ● honey-melon</p>	 <p>TRANSLUCENT EFFECT</p>	<p>Zur Erzeugung natürlicher transluzenter Effekte, größerer Tiefe und zur Senkung des Helligkeitswertes.*</p> <p>● deep-blue ● foggy-grey ● midnight ● lilac</p>
 <p>TRANSLUCENT EFFECT</p>	<p>Zur Imitation von dunklen Fissuren und Schmelzdefekten, inzisalen Verfärbungen und dunklen Approximalbereichen.*</p> <p>● copper</p>	 <p>TRANSLUCENT EFFECT</p>	<p>Zum Mischen und für Effekte im Zahn- sowie Gingivabereich.*</p> <p>● lemon ● deep-red</p>	 <p>TRANSLUCENT EFFECT</p>	<p>Zur Imitation dunkler Schmelzdefekte, Fissuren, Nikotinverfärbungen sowie von Verfärbungen im Halsbereich und an den Schneidekanten. Zur Intensivierung der Approximalbereiche und zur Neutralisierung rötlicher Zahnfarben.*</p> <p>● khaki</p>

EFFECT und CHROMA Pasten

 <p>HIGHLIGHTING EFFECT</p>	<p>Zur Imitation kreidefarbener Höckerspitzen, Schmelzrissen, Kalziumflecken, Akzentuierung von Höcker und Leisten. Zur Erhöhung des Helligkeitswertes.*</p> <p>○ white</p>	 <p>HIGHLIGHTING EFFECT</p>	<p>Zur Senkung des Helligkeitswertes, zur Imitation intensiver Transluzenz und zum Abdunkeln anderer Farben.*</p> <p>● black</p>	 <p>HIGHLIGHTING EFFECT</p>	<p>Zur Imitation von dunklen Fissuren und Schmelzdefekten, inzisalen Verfärbungen und dunklen Approximalbereichen.*</p> <p>● brown</p>
 <p>VITA classical A1-D4 Farben</p> <p>VITA SYSTEM 3D-MASTER Farben</p> <p>CHROMA</p>	<p>Zur einfachen Chromaanpassung bzw. zur Anpassung an die natürliche Zahnfarbe.*</p> <p>● red-brown (A) ● red-sun (B) ● grey-brown (C) ● grey-red (D) ● corn-yellow (L) ● red-yellow (M) ● light-red (R)</p>	 <p>EFFECT GINGIVA</p>	<p>Zur Nachahmung natürlicher Gingivaeffekte. Tipp: Diese Farbtöne lassen sich auch für minimalste Effekte im Zahnbereich nutzen.*</p> <p>● pale-papilla** ● light-rose** ● nectarine** ● deep-pink** ● deep-purple**</p>		

*Beispiele und Vorschläge dienen zur Orientierung. Auftragen der Pasten erfolgt gemäß ihrer Bestimmung und des gewünschten Effekts.

**nicht fluoreszierend

TEXTURE Pasten und GLASUR

 <p>HIGHLIGHTING EFFEKT</p>	<p>Ultradünnes Microlayering: Für kleine Form- und Strukturänderungen (ca. 0,1 - 0,2 mm), zur farblichen Abdeckung und zur Texturierung von Gingivabereichen.*</p> <p>● light-pink** ● pink** ● clear ● misty-rose</p>	 <p>TEXTURE</p>	<p>Kleine Form- und Strukturänderungen sowie das Hinzufügen von Kontaktpunkten sind möglich. Ultradünnes Microlayering (ca. 0,1 - 0,2 mm) zur Verstärkung der Tiefenwirkung.*</p> <p>○ ENAMEL light ○ clear** ● opal-sky** ● misty-rose**</p>	 <p>GLAZE PASTE</p> <p>● POWER FLUO-GLAZE</p> <p>GLAZE POWDER</p> <p>● FLUO-GLAZE ● GLAZE** ● GLAZE**</p>	<p>Zur Beschichtung von Zahn und Gingivabereichen. Kann auch gemischt werden.*</p>
---	--	---	---	--	--



Passende Lösungen im Prozess.

Farbbestimmung

VITA Easyshade V / VITA Easyshade LITE
oder VITA Farbskalen



Gerüstfertigung

VITA YZ ZIRCONIA, VITABLOCS Feldspatkeramik
oder VITA AMBRIA Lithiumdisilikatkeramik



Verblendung

VITA LUMEX AC



3D-Charakterisierung und ultradünnes Microlayering

VITA LUMEX UNIQUE Liquid Ceramic



Brandführung

VITA VACUMAT 6100 M
VITA SMART.FIRE ADVANCED



Politur

VITA CERAMICS Polishing Sets
und VITA Polish Cera Polierpaste



Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Hotline Vertriebs-Support

Phone +49 7761 562-890
Fax +49 7761 562-233
8.00 bis 17.00 Uhr CET
info@vita-zahnfabrik.com

Technische Hotline

Phone +49 7761 562-222
Fax +49 7761 562-446
8.00 bis 17.00 Uhr CET
info@vita-zahnfabrik.com

Hotline VITA North America

USA: +1 800-828-3839
US Technical Support: +1 888-249-1640
info@vitanorthamerica.com

Hotline VITA Canada

Canada: +1 800-263-4778
Canada Technical Support: +1 800-324-6224

Bitte beachten Sie

Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird und hieraus ein Schaden entsteht. Herausgabe dieser Produktbroschüre: 2026-03

Mit der Herausgabe dieser Produktbroschüre verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik ist zertifiziert und folgende Produkte tragen die Kennzeichnung **CE 0124**:
VITA LUMEX® UNIQUE · VITA LUMEX® AC

In diesem Dokument genannte Produkte/Systeme anderer Hersteller sind eingetragene Marken der jeweiligen Hersteller.

Rx only

Referenzen

Interne Untersuchungen, VITA F&E:
VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Ressort Forschung und Entwicklung
Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Deutschland

Zusatzinfos:
10887 VITA LUMEX UNIQUE – freigegebene Verblendkeramiken, siehe **VITA LUMEX® UNIQUE**
Download via www.vita-zahnfabrik.com



Für weitere Informationen zu VITA LUMEX UNIQUE
einfach den QR-Code scannen.
http://www.vita-zahnfabrik.com/lumex_unique



VITA LUMEX® UNIQUE

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

Spitalgasse 3
79713 Bad Säckingen
Germany

Phone: +49 7761 562-0
Hotline: +49 7761 562-222

info@vita-zahnfabrik.com
www.vita-zahnfabrik.com

Follow us on
Social Media!

