

## Las restauraciones provisionales estéticas de larga duración adquieren cada vez mayor importancia...

Entrevista con la maestra protésica Sonja Ganz (Zahntechnik Reichel, D-Hermeskeil) sobre VITA CAD-Temp multiColor

**P. Sängner:** Sra. Ganz, ¿desde cuándo trabaja en Zahntechnik Reichel con el innovador bloque de polímero multicapa CAD-Temp multiColor de VITA?

S. Ganz: En septiembre de 2008 probamos por primera vez CAD-Temp multiColor en nuestro laboratorio. Fuimos uno de los primeros laboratorios piloto de VITA Zahnfabrik en Alemania.



VITA CAD-Temp multiColor

**P. Sängner:** VITA ha presentado el bloque multicapa CAD-Temp multiColor por primera vez al público en la IDS 2009. ¿Por qué tomó la decisión de utilizar CAD-Temp?

S. Ganz: En nuestra opinión, las prótesis provisionales estéticas de larga duración adquieren cada vez mayor importancia. Sobre todo en la rehabilitación con implantes de la zona anterior, con fases de curación de hasta 9 meses, el paciente exige una restauración temporal de gran estética.

**P. Sängner:** ¿Cuáles son las ventajas del nuevo bloque CAD-Temp multiColor con cuatro capas de color armónicamente adaptadas en comparación con el bloque de polímero monocromático?

S. Ganz: Gracias a los finos matices cromáticos, el bloque de polímero multicapa CAD-Temp multi-Color permite un resultado de excelente estética casi simplemente con un clic del ratón. Para ello disponemos de un software conectado con una base de datos dental que ofrece todas las posibilidades. De este modo se puede prescindir por completo de la personalización necesaria con los bloques de polímero monocromáticos.

**P. Sängner:** De hecho, usted es usuaria de laboratorio desde el primer momento. ¿Qué experiencias ha tenido hasta la fecha con CAD-Temp multi-Color?

S. Ganz: Gracias a CAD-Temp multi-Color podemos obtener unos resultados muy estéticos con gran rapidez y facilidad. Para nosotros la elevada rentabilidad es algo muy importante, ya que no suele ganarse mucho con las prótesis provisionales. Además, podemos utilizar la misma serie de datos para la confección de las restauraciones definitivas.

**P. Sängner:** Si comparamos el composite de alto rendimiento CAD Temp con otros materiales polímeros, ¿dónde residen las diferencias?

S. Ganz: En Zahntechnik Reichel hemos comprobado que VITA CAD-Temp ofrece una menor tendencia a la acumulación de placa; que, incluso tras períodos largos de permanencia, apenas se forman olores, y que el material posee una excelente resistencia gracias a su elevada densidad. Además, podemos afirmar que CAD-Temp permite una buena unión con otros materiales sintéticos.



Fotomontaje: puente de dientes anteriores de cuatro piezas en un bloque

**P. Sängner:** Desde su punto de vista, ¿existen determinadas indicaciones en las que CAD-Temp multi-Color adquiere una especial importancia?

S. Ganz: Evidentemente, CAD-Temp multi-Color es importante sobre todo en las prótesis provisionales de larga duración en la zona anterior.

La estructura multicapa del bloque permite una excelente reproducción de la estética dental natural. Los correspondientes matices cromáticos de los dientes adyacentes pueden reproducirse fácilmente con CAD-Temp multi-Color. Además, utilizamos CAD-Temp multi-Color para la confección de prótesis "de repuesto" para pacientes a los que hemos procurado una restauración de máxima calidad.



Bloque CTM-40 de VITA CAD-Temp multiColor

**P. Sanger:** ¿A cuáles de sus compa˜eros de laboratorio les recomendara especialmente CAD-Temp multi-Color de VITA?

S. Ganz: Puedo recomendar sin reservas CAD-Temp multi-Color a cualquiera de mis compa˜eros. He hablado con muchos que agradecen enormemente que ahora, gracias a la estructura multicapa de CAD-Temp multi-Color, sea posible reproducir por primera vez de forma rápida y sencilla la estética dental natural.



Restauraci3n CAD-Temp multi-Color de tres piezas

**P. Sanger:** Sra. Ganz, ¿qué nos depara el futuro? ¿Cuáles son sus expectativas y deseos?

S. Ganz: Para CAD-Temp multi-Color, nos gustaría disponer de una geometría grande para, en un futuro, poder fabricar tambi3n puentes provisionales de varias piezas. Sera ideal

si tuvi3ramos un bloque CAD-Temp en el que la estructura reprodujera la curvatura natural entre el cuello y la zona incisal. Finalmente, tambi3n sera deseable disponer de un material CAD-Temp con menos relleno.

**P. Sanger:** Muchas gracias, Sra. Ganz, por brindarnos su tiempo y su valioso apoyo durante la fase de pruebas.

P. Sanger - Abril de 2009



#### **Sonja Ganz, maestra prot3sica**

Desde 1992, Sonja Ganz trabaja en Zahntechnik Reichel en Hermeskeil (Alemania).

Desde 2008 es maestra prot3sica. La Sra. Ganz trabaja desde el a˜o 2001 con el sistema inLab de Sirona y da conferencias en ferias y cursos de formaci3n continua.

#### **Contacto**

Sonja Ganz: [sonja.ganz@reichel-zahntechnik.de](mailto:sonja.ganz@reichel-zahntechnik.de)

Para recibir más informaci3n sobre VITA CAD-Temp multi-Color puede llamar a la línea de atenci3n de VITA: +49 (0)7761-562 222, o bien enviar un correo electr3nico a [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com).