



VITA ustalanie koloru

VITA komunikacja koloru

VITA reprodukcja koloru

VITA kontrola koloru

Stan z 03.15

VITA shade, VITA made.

VITA

Materiał przeznaczony do licowania podbudów
w zakresie WRC 7,2–7,8, jest dostępny
wyłącznie w kolorach
VITA SYSTEM 3D-MASTER

VITA LabNews – natychmiast do pobrania pod:
www.vita-zahnfabrik.com/labnews

Veneering Material · VITAVM[®]7

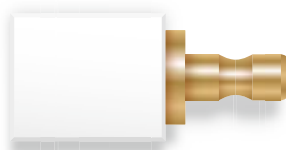
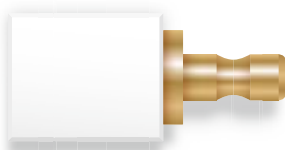
dostępne w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER



Technika szlifowania proces infiltracji szkłem

VITA In-Ceram ALUMINA

VITA In-Ceram ZIRCONIA



Technika nakładania ciekłej masy ceramicznej proces infiltracji szkłem

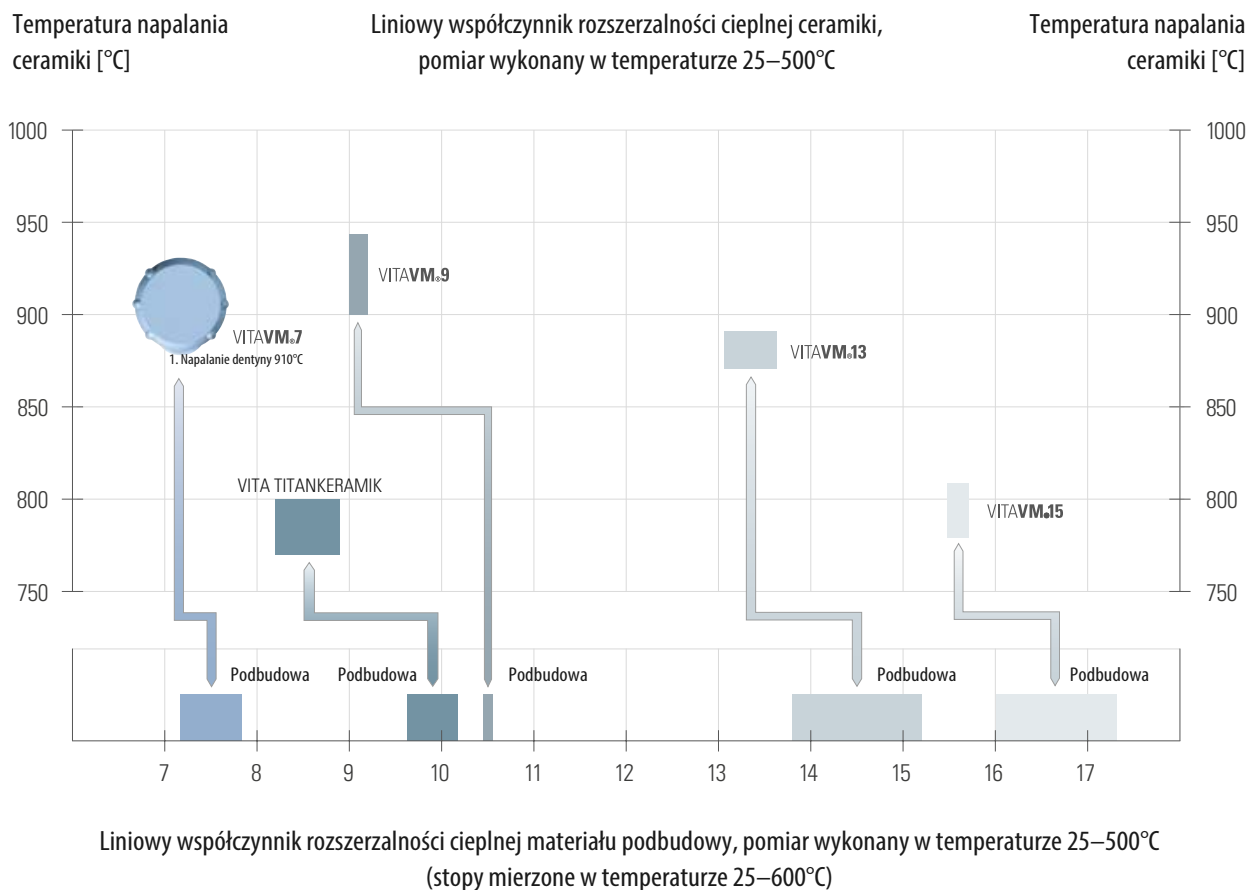
VITA In-Ceram ALUMINA

VITA In-Ceram ZIRCONIA



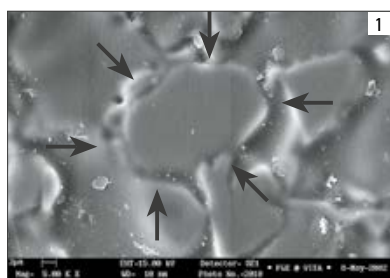
Ceramika skalenkowa VITA VM 7 o strukturze drobnocząsteczkowej jest specjalną ceramiką stworzoną do napalania na pełnoceramiczne podbudowy, których WRC wynosi od $7,2-7,8 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ (jak np. VITA In-Ceram ALUMINA i ZIRCONIA).

VITAVM.7 Pewne użytkowanie dzięki jednoznacznemu przyporządkowaniu



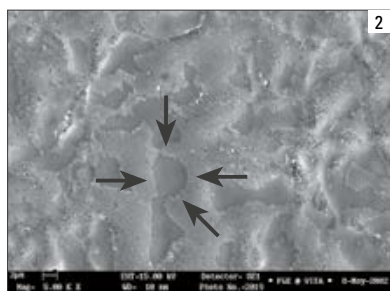
materiał licujący	materiał podbudowy
VITA VM 7 WRC (25–500°C) $6,9-7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	VITA In-Ceram ALUMINA, WRC (25–500°C) $7,2-7,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITA In-Ceram ZIRCONIA, WRC (25–500°C) $7,6-7,8 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA TITANKERAMIK WRC (25–500°C) $8,2-8,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	dla tytanu i jego stopów TYTAN WRC (25–500°C) około $9,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ Ti ₆ Al ₄ V WRC (25–500°C) około $10,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA VM 9 WRC (25–500°C) $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	VITA In-Ceram YZ WRC (25–500°C) około $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA VM 13 WRC (25–500°C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	stopa o wysokiej zawartości metali szlachetnych, o zredukowanej zawartości metali szlachetnych, stopa na bazie palladu oraz stopa nieszlachetne. WRC (25–600°C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$
VITA VM 15 WRC (25–500°C) $15,5-15,7 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$	stopa o uniwersalnym zastosowaniu WRC (25–600°C) $16,0-17,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

* Bliższe informacje związane ze stopami metali znajdują Państwo w internecie (downloads).



Metaloceramika konwencjonalna

Struktura ceramiki konwencjonalnej wykazuje wyraźne różnice w fazach. Wytrawienie kwasem fluorowodorowym prowadzi do silnej redukcji jednej z faz. Faza szkła wytrawiona w mniejszym stopniu góruje nad wytrawioną powierzchnią. Faza ta została oznaczona na zdjęciu przy pomocy strzałek.



Subtelna różnica

Ceramika VITAVM7 w przeciwieństwie do ceramik standardowych, po procesie napalenia uzyskuje strukturę o wyjątkowo homogenicznym podziale cząsteczek ceramicznych. W ten sposób uniknięto nie tylko powstawania pęknięć naprężeniowych lecz stworzono warunki, dzięki którym powstała zwarta i gładka powierzchnia. Dzięki tym czynnikom można znakomicie obrabiać i polerować uzupełnienia wylicowane ceramiką VITA VM 7. Stopień osadzania się płytki nazębnej na powierzchni ceramiki zredukowano do minimum. Czynnik ten wspomaga utrzymanie nowego uzupełnienia pełnoceramicznego w znakomitej higienie.

zdj. 1: wytrawiona powierzchnia ceramiki VITADUR ALPHA (elektronowa mikroskopia skaningowa 5000 x)

zdj. 2: wytrawiona powierzchnia ceramiki VITA VM 7 (elektronowa mikroskopia skaningowa, powiększenie 5000 x)

Dzięki modyfikacji procesu produkcji stworzono nową ceramikę, która w przeciwieństwie do ceramik standardowych po procesie napalenia uzyskuje strukturę o wyjątkowo homogenicznym podziale faz szkła i faz krystalicznych. Struktura ta nosi nazwę "struktury drobnocząsteczkowej". Nowatorska ceramika drobnocząsteczkowa jest bezkonkurencyjna w swojej klasie i miała ogromny wpływ na tworzenie ceramicznych komponentów systemu VITA VM - w równorzędnym stopniu na materiał metalocermiczny oraz pełnoceramiczny.

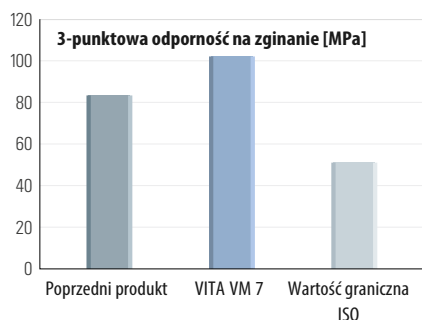
Ceramika VITA VM 7 charakteryzuje się bardzo niską rozpuszczalnością, wysoką odpornością oraz trwałością na działanie czynników występujących w jamie ustnej.

Odporność na zginanie

Wartość odporności na zginanie ceramiki VITA VM 7 jest dwa razy wyższa od wymaganych wartości normy ISO. Ten doskonały rezultat pozwala przy pomocy ceramiki VITA VM 7 wykonywać uzupełnienia pełnoceramiczne najwyższej jakości.

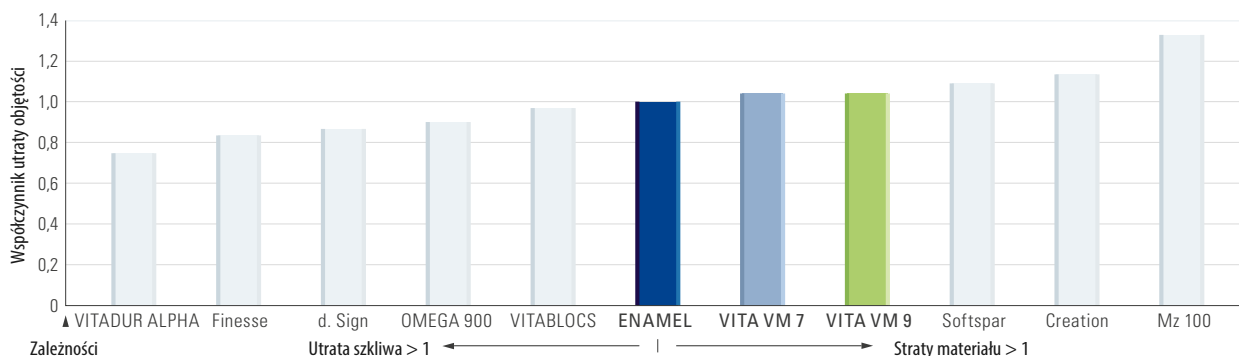
Odporność na szok termiczny

Optymalnie dobrany czynnik odporności na szoki temperatury podbudowy i ceramiki VITA VM 7 gwarantuje znakomity i długotrwały rezultat kliniczny.



VITAVM.7 Abrazja zbliżona do naturalnego szkliwa

Podobieństwo ceramiki do naturalnego szkliwa



Wszystkie drobnocząsteczkowe ceramiki VITA przekonują pierwszorzędnym czynnikiem podobieństwa do naturalnego szkliwa. Badania naukowe Centrum Stomatologii Uniwersytetu w Zurychu oraz dr. Giordano z Goldman School of Medicine, University of Boston, potwierdziły ww. zależności na podstawie ceramiki VITA VM 7 i VITA VM 9. Lewa strona grafiki obrazuje wzrastającą utratę szkliwa poprzez ścieranie. Strona prawa obrazuje wzrastającą utratę substancji. Czynniki ścieralności ceramiki VITA VM 7 i VITA VM 9 jest bardzo zbliżony do ścieralności naturalnego szkliwa.

(prof. dr. Russel A. Giordano II, Boston University Prof. Dr. Edward A. McLaren, UCLA, Literatura : E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik“, Quintessenz Zahntech 30, 1, 32–45 [2004])

Zalety nowatorskiej struktury drobnocząsteczkowej:

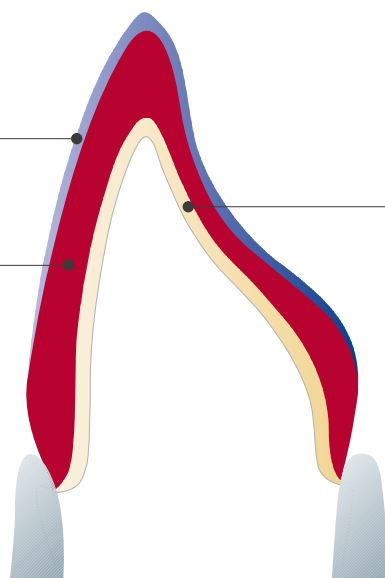
- Znakomite spojenie gwarantując pewnych wyników
- Optymalne właściwości obróbki jak np. znakomita wytrzymałość, minimalny czynnik skurczu i wysoka stabilność krawędzi
- wyjątkowa stabilność materiału nawet po wielokrotnym napaleniu
- znakomite możliwości szlifowania i polerowania, szczególnie w jamie ustnej pacjenta
- – homogeniczne i zwarte oraz błyszczące powierzchnie
- potwierdzony czynnik podobieństwa do naturalnego szkliwa
- pełna oferta mas dodatkowych przeznaczonych do indywidualizacji prac
- kompatybilne z masami VITA AKZENT Plus i VITA INTERNO
- 5 iryzujących mas Effect Opal charakteryzujących się po napaleniu stabilną opalescencją

VITA VM.7 Wysoka wydajność dzięki wariantowi dwuwarstwowemu

VITA VM 7 ENAMEL



Nakładanie warstw wg schematu BASIC



podbudowa pełnoceramiczna
(WRC 7,2–7,8)

VITA VM 7 BASE DENTINE



Koncepcja nakładania warstw ceramiki VITA VM, której przykładem jest morfologia naturalnego zęba, znacznie różni się od wszystkich znanych koncepcji warstwowania ceramiki.

Nakładanie warstw wg schematu BASIC

Schemat nakładania warstw ceramiki VITA BASIC składa się z dwóch mas:

- BASE DENTINE
- ENAMEL

Wariant dwuwarstwowy jest zalecany w przypadku cienkich ścianek uzupełnienia. Zastosowanie masy BASE DENTINE, która jest nośnikiem koloru umożliwia jego łatwą reprodukcję. Wariant ten gwarantuje pewne i wydajne rozwiązanie. Użytkownik może za pomocą tylko dwóch warstw wykonać uzupełnienie protetyczne o wyjątkowo naturalnym wyglądzie.

VITA VM 7 ENAMEL



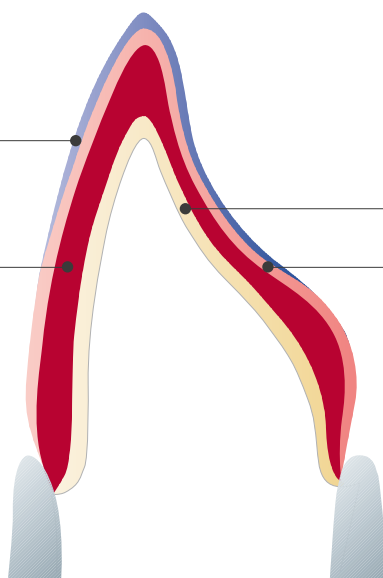
Nakładanie warstw wg schematu BUILD UP

VITA VM 7 BASE DENTINE



podbudowa pełnoceramiczna
(WRC 7,2–7,8)

VITA VM 7 TRANSPA DENTINE



Nakładanie warstw wg schematu BUILD UP

Schemat nakładania warstw przeziernej ceramiki VITA VM 7 BUILD UP składa się z trzech mas:

- BASE DENTINE
- TRANSPA DENTINE
- ENAMEL

Korelacja z nośnikiem koloru BASE DENTINE i masą przezierną TRANSPA DENTINE, uwydatnia i podnosi stopień głębi w wykonywanym uzupełnieniu pełnoceramicznym. W ten sposób osiągamy efekt zbliżony do naturalnych zębów pacjenta.

Indywidualizacja

Dla obu schematów nakładania warstw ceramiki stworzono określoną ofertę mas uzupełniających, służących do właściwej charakteryzacji i indywidualizacji wykonywanych uzupełnień protetycznych.

VITAVM®7 Właściwy dobór mas uzupełniających przeznaczonych do indywidualizacji uzupełnień



Przykład młodego zęba, który posiada w pełni ukształtowany brzeg sieczny z białym rąbkem. Warstwy wykonanego zęba składają się z mas BASE DENTINE, ENAMEL i indywidualnych mas uzupełniających.

VITAVM®7 EFFECT ENAMEL

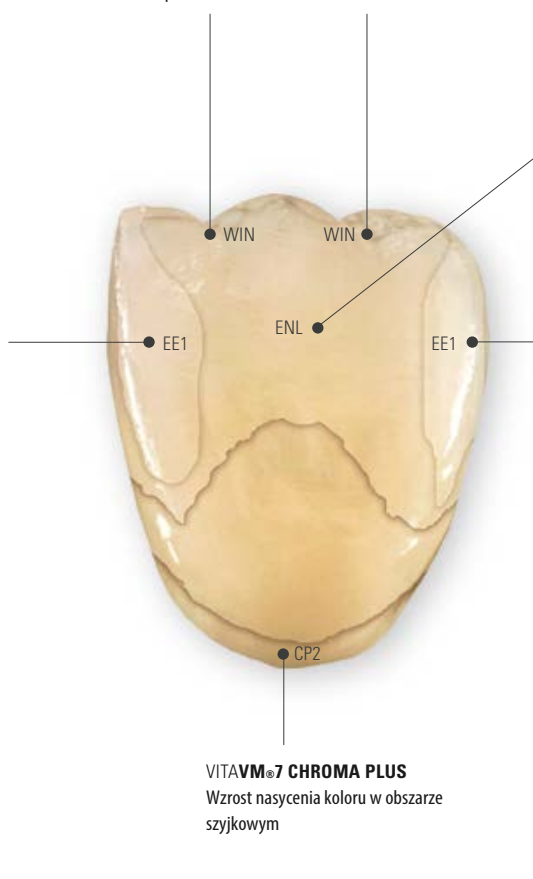
Do tworzenia białych efektów na powierzchni mezjalnej i dystalnej jak również do tworzenia białych rąbków w pełni ukształtowanym brzegu siecznym.

VITAVM®7 WINDOW

Do tworzenia obszarów o wysokim stopniu przezierności.

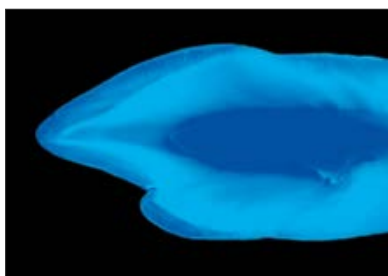
VITAVM®7 ENAMEL

górna trzecia część obszaru pokryta cienką warstwą ENL.



VITAVM®7 CHROMA PLUS

Wzrost nasycenia koloru w obszarze szyjkowym



VITAVM[®]7 to żywa gra kolorów.

Reprodukcja naturalnej fluorescencji i opalescencji, to cel nadrzędny w wykonawstwie estetycznych uzupełnień protetycznych. Jak wszystkie masy VITA VM posiadają właściwości refrakcji (załamania światła) i zdolność odbicia światła, które są cechami charakterystycznymi w naturalnym szkliwie.

Zdjęcia naturalnych zębów w świetle UV, czynią widocznym punktowy efekt fluorescencji o różnym natężeniu.

Wiele mas VITA VM LC zawiera pigmenty, dzięki którym nowe uzupełnienia uzyskują pierwszorzędą fluorescencję. Zastosowanie uzupełniających mas fluorescencyjnych i opalizujących gwarantuje tworzenie indywidualnych i estetycznych uzupełnień ceramicznych. Masy VITA VM EFFECT LINER i VITA VM MAMELON cechuje szczególnie wysoki stopień fluorescencji.



Zdjęcie wykonane w świetle dziennym: widoczne bogactwo efektów opalizujących

Masa VITA VM EFFECT OPAL stworzona do wywoływania opalizujących przeziernych efektów w zębach, które spotykamy u dzieci i młodzieży.

5 iryzujących mas Effect Opal charakteryzujących się po napaleniu stabilną opalescencją.



VITAVM[®]7 Modułowa i wydajna budowa asortymentu

	VITAVM[®]7 BASIC KIT Asortyment podstawowy dla schematu nakładania warstw BUILD UP (dostępny również jako BUILD UP KIT SMALL ze zredukowanym asortymentem mas).
	VITAVM[®]7 BUILD UP KIT Asortyment z możliwością rozbudowy dla schematu nakładania warstw BUILD UP (dostępny również jako BUILD UP KIT SMALL ze zredukowanym asortymentem mas).
	VITAVM[®]7 PROFESSIONAL KIT Do tworzenia podkładów wszystkich naturalnych efektów i cech charakterystycznych (również w postaci PROFESSIONAL KIT SMALL ze zredukowanym asortymentem mas)
	VITAVM[®]7 BLEACHED COLOR KIT Ultrajadne kolory do reprodukcji wybielonych zębów
	VITAVM[®]7 GINGIVA KIT Masy dziąsłowe o naturalnym działaniu
	VITAVM[®]7 MARGIN KIT Do tworzenia stopnia ceramicznego

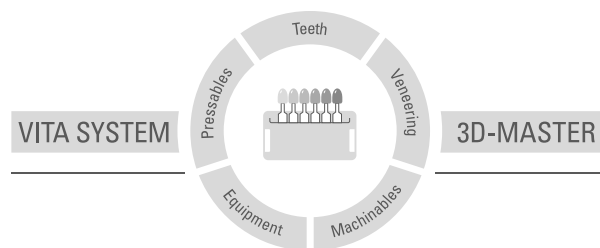
VITAVM.7 Znakomity dobór komponentów całego systemu

	VITA Easyshade® Advance 4.0 VITA Easyshade Advance 4.0 to dalszy rozwój technologiczny urządzenia VITA Easyshade Advance. Cyfrowe urządzenie do pomiaru koloru umożliwia użytkownikowi niezależnie od natężenia światła panującego w otoczeniu, bardzo szybki dobór koloru zębów naturalnych oraz dokładną kontrolę koloru w uzupełnieniach protetycznych. Wynik pomiaru odbywa się wg koloryków VITA classical A1-D4, VITA System 3D-Master oraz w kolorach VITABLOC. Automatyczny wyzwalacz, Bluetooth®, interfejs VDDS, tryb Bleaching i wiele innych nowości gwarantują maksymalną precyzję i wysoki komfort pracy.
	VITA Linearguide 3D-MASTER/VITA Toothguide 3D-MASTER® Przy pomocy koloryka VITA SYSTEM 3D-MASTER można szybko i precyzyjnie określić właściwy kolor uzębienia. Nowy VITA Linearguide 3D-MASTER jest alternatywą dla sprawdzonego koloryka VITA Toothguide 3D-MASTER i posiada liniowe przyporządkowanie próbek kolorów w postaci zębów konfekcjonowanych.
	VITA In-Ceram® ALUMINA VITA In-Ceram ALUMINA (Al_2O_3) to perfekcyjna synteza estetyki i wytrzymałości. VITA In-Ceram® ZIRCONIA VITA In-Ceram ZIRCONIA (Al_2O_3, ZrO_2) posiada cechę maskowania przebarwionych kikutów (masking power).
	Piec VITA VACUMAT® 6000 M W pełni automatyczny i sterowany mikroprocesorem piec umożliwia napalanie wszystkich materiałów ceramicznych znajdujących się na rynku dentystycznym. Piec cechuje znakomita funkcjonalność oraz jakość. Wiele nowości technicznych gwarantuje maksymalną wydajność, pewną obsługę i komfort użytkowania. Obudowa pieca jest wykonana ze stali szlachetnej lub lakierowanej w kolorze antracytu.
	VITA VACUMAT „New Generation” – dla indywidualnych rozwiązań Modułowy system obejmuje piec Premium VITA VACUMAT 6000 M dla wszystkich programów napalania ceramiki. Piec może być sterowany przy pomocy 4 różnych paneli sterowania (vPad easy, vPad comfort, vPad excellence, vPad clinical) o zróżnicowanym zakresie zastosowania. Jednym panelem sterowania można obsługiwać aż do czterech pieców. Użytkownik decyduje, który moduły będzie aktualnie stosował i oczywiście w razie potrzeby będzie mógł rozszerzyć swój system o dalsze komponenty takie jak: piec do napalania ceramiki, panele obsługi, osprzęt. W ten sposób można stworzyć atrakcyjny i wydajny system napalania, który odpowiada indywidualnym wymaganiom użytkownika.
	VITA AKZENT® Plus Nowe zakresy zastosowania wymagają nowych, wszechstronnych materiałów. Przy pomocy farbek VITA AKZENT Plus, użytkownicy mogą niezależnie od WRC uzupełnienia bardzo prosto i wydajnie optymalizować kolor ceramiki dentystycznej.
	VITA INTERNO® Masy te umożliwiają tworzenie efektów kolorystycznych wpływających z głębi. Wysoki stopień fluorescencji nadaje kolorom szczególnie silne świecenie, które pochodzi z głębi uzupełnienia.

Dalsze informacje znajdują Państwo na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com

Ceramika licująca VITA VM 7 jest dostępna w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER. Gwarantowana jest kompatybilność kolorów wszystkich materiałów VITA 3D-MASTER.

Za pomocą kolornika VITA SYSTEM 3D-MASTER można odpowiednio i systematycznie dobrać i zreprodukować wszystkie naturalne kolory zębów.



Uwaga: Produkt ten został opracowany do ściśle określonego zastosowania. Dlatego też powinien być stosowany zgodnie z instrukcją. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody wynikłe na skutek nieprawidłowego przygotowania i użytkowania. Poza tym zobowiązuje się użytkownika do przetestowania produktu, jeżeli pragnie się go zastosować do innych potrzeb. Wyklucza się odpowiedzialność producenta, jeżeli produkt ten nie będzie stosowany ze zgodnymi z nim materiałami oraz urządzeniami innych firm. Poza tym nasza odpowiedzialność dotycząca danych, niezależnie od podstawy prawnej i przepisów prawnych, ogranicza się w każdym przypadku do wartości dostawy według rachunku bez VAT-u. Producent nie ponosi pod żadnym względem odpowiedzialności niezależnie od podstawy prawnej za utracony zysk, pośrednie szkody, szkody będące następstwem zdarzenia losowego lub roszczenia osób trzecich przeciwko kupującemu. Zależności zadłużeniowe roszczeń z tytułu odszkodowania (zadłużenia w przypadku zawartego kontraktu, z pozycji prawnej naruszenia kontraktu, niedozwolonego działania itp.) są możliwe tylko w przypadku rozmyślnego działania lub poważnego zaniedbania. Skrzynka modułowa VITA nie musi koniecznie wchodzić w skład ww zestawu.

Wydanie instrukcji obróbki materiału: 03.15

Wszystkie dotychczasowe wydania tej broszury informacyjnej tracą swoją ważność z dniem pojawienia się w obiegu aktualnego wydania. Aktualną wersję instrukcji obróbki materiału znajdą Państwo na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com

Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikat wg wytycznych dotyczących produktów medycznych. Następujące materiały posiadają certyfikat oraz oznaczenie **CE**₀₁₂₄:

VITA VM[®]7 · VITA In-Ceram[®] · VITA AKZENT[®] Plus · VITA INTERNO[®]

Zdjęcia na stronie 9 zostały udostępnione przez Claudia Sieber.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik