

VITAVM[®]7

Návod ke zpracování



VITA určení barvy

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

Platí k 03.12

VITA shade, VITA made.

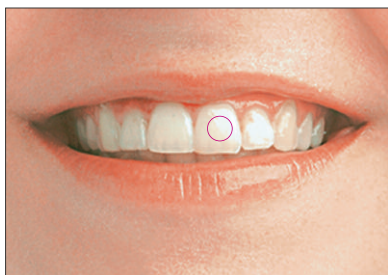
VITA

Pro fazetování oxidových keramických konstrukcí.
V rozsahu koeficientu tepelné roztažnosti od 7,2–7,9.
K dostání ve VITA SYSTEM 3D-MASTER.

VITA SYSTEM 3D-MASTER	4
Keramika s mikrostrukturou	6
Data – fakta	7
Oblast použití	8
Význam koeficientu tepelné roztažnosti	9
Výsledek vypalování	10
Vytvoření konstrukce a fazetování	11
VITA In-Ceram – indikace a varianty materiálu	12
Materiálně technická hlediska VITA In-Ceram	13
Pokyny pro zpracování barveného/nebarveného VITA In-Ceram AL	15
Vrstvení BASIC	16
Vrstvení BUILD UP	20
Tabulka pálení	25
Přířazovací tabulky	26
Vrstvení labiální a modelovací tekutinou	27
Přídavné hmoty	28
Sortiment	30

Kompetence již více než 80 let

Kompetence v oblasti barvy je víc než pouhé určení barvy. Kompetence v oblasti barvy pro nás znamená převzetí odpovědnosti za lepší řešení celého procesu. Hlavní požadavek firmy VITA: Jak docílíme zlepšení v určování barvy a její reprodukci? Standardizovanými procesními postupy pro zvýšení efektivity. Dnešní požadavky na zubního odborníka jsou: Docílení lepších výsledků s menšími náklady. Tento cíl nás zavazuje.



VITA snímání barev

Jednoznačné určení základní barvy jednoho zubu je nejdůležitějším předpokladem pro přijetí pacientem. Základní barva se v podstatě nalezne ve středu dentinu (střední až gingivální oblast).

Pomocí VITA Toothguide 3D-MASTER, VITA Linearguide 3D-MASTER nebo VITA Easyshade určíte spolehlivě, snadno a rychle to nejdůležitější – základní barvu.



Určování efektů

Přirozené zuby jsou jedinečný a pravý zázrak přírody. Po určení základní barvy je proto důležité detailní poznání zubu, např. průsvitných zón nebo anomálií, aby se tak docílil vysoký soulad s přírodou. Pro efektivní nebo detailní analýzu doporučujeme digitální fotografii.



Tipy pro snímání barvy

Vyjděte vždy z prvního rozhodnutí, neboť oči se po cca 5-7 sekundách unaví. Prostředí udržujte pokud možno barevně neutrální. Barvu zubu určujte pokud možno při denním světle nebo použijte normované žárovky pro denní světlo. Snímání barvy byste měli provést před vlastní preparací, protože po ní působí zub důsledkem dehydratace příliš bíle.



VITA přenos barev

Pro perfektní reprodukci určené barvy je nezbytné nezkreslené předání do laboratoře. Jakékoliv nedorozumění má za následek dražší, zbytečnou práci navíc. Proto k účelům základního popisu barvy, přenosu barvy do laboratoře a pro efektivní a detailní analýzu doporučujeme digitální fotografii. Software VITA Easysshade k tomu nabízí předlohu, která umožňuje soustředit všechny údaje na jednu kartu – laboratorní předpis barvy. S těmito informacemi lze spolehlivě a rychle reprodukovat barvu, která se bude perfektně hodit ke zbývajícím zubům.



VITA reprodukce barvy

V procesním kroku reprodukce záleží na tom, zda lze zvolenou základní barvu bezchybně reprodukovat. Kvalitní zubní náhrada potom vznikne dovedným přenesením zubního efektu. Materiály VITA Vám poskytují jistotu, že tento nárok bude splněn bez zdlouhavého míchání nebo zkoušení, bez ohledu na to, který materiál VITA bude použit.



Vzájemně sladěné procesní postupy

Zuby, fazetovací keramiky, umělé hmoty a plné keramiky jsou k dispozici ve všech barvách 26 3D-MASTER. Na nabídce jsou i materiály nutné pro rekonstrukci zesvětlených zubů. Protože pacient neočekává pouze stanovení barvy svých zubů, ale docela speciální řešení problému v nejvyšší kvalitě a estetičnosti.



VITA kontrola barvy

V posledním kroku procesu nemá hodnocení barvy zůstat přenecháno subjektivnímu hodnocení jednotlivce. K procesu VITA patří i objektivní kontrola výsledku reprodukce jako nejdůležitější předpoklad pro spokojeného pacienta bez následné práce.

VITA VM 7 byla vyvinuta jako speciální fasetovací keramika s mikrostrukturou pro celokeramické materiály konstrukcí v oblasti koeficientu tepelné roztažnosti od $7,2-7,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ (např.: VITA In-Ceram ALUMINA, SPINELL, ZIRCONIA, AL).

Tak jako všechny hmoty VITA VM, se i VITA VM 7 vyznačuje podobným chováním při lámání a odraze světla, jaké má sklovina. Použití fluoreskujících a opalescentních přídatných látek umožňuje maximálně individuální a esteticky náročné výsledky.

Podobnost sklovině

V jedné studii od Giordana na Goldman School of Dental Medicine, University of Boston, bylo zkoumáno abrazivní opotřebení různých keramických materiálů ve srovnání s přírodní zubní sklovinou.

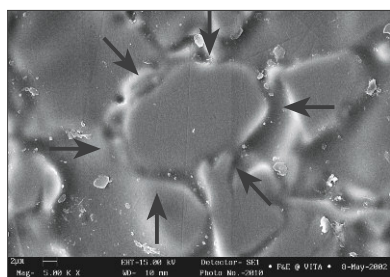
VITA VM 7 přitom obstála nejlépe, protože díky její mikrostruktuře se prokázalo téměř ideální chování, podobné zubní sklovině.

Literatura: E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada »Zweiphasige Vollglas Verblendkeramik«, (Quintessenz Zahntech 30, 1, 32–45 [2004])

Pojem »Keramika s mikrostrukturou«

S vývojem nového typu dentální keramiky si firma VITA Zahnfabrik uložila za povinnost vytvořit pojem, který bude odpovídat tomuto inovovanému produktu.

Ve srovnání s běžnými keramickými materiály je keramika s mikrostrukturou na výši hlavně proto, že její struktura vykazuje jemnější a hlavně homogennější rozdělení různých fází. Je to vyvoláno modifikací výrobního procesu.



Obr. 1: Rastrovaný snímek naleptaného povrchu VITADUR ALPHA (5000násobné zvětšení).

Díky této změně se keramika s mikrostrukturou VITA zásadně odlišuje od obvyklých dentálních keramik. Vlastnosti výrobku, vyrobeného z tohoto materiálu, jsou jedinečné.

Keramika s mikrostrukturou pod rastrovacím elektronickým mikroskopem

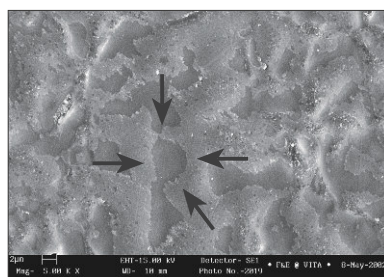
Homogenní rozložení obou skelných fází je zřetelné díky porovnání rastrovaných snímků. Obrázky 1 a 2 zobrazují naleptané povrchy VITADUR ALPHA a VITA VM 7 se stejným koeficientem tepelné roztažnosti (WAK).

Ve struktuře VITADUR ALPHA jsou obě fáze zřetelně odlišné. Naleptání kyselinou fluorovodíkovou vede k silnému odbourání při jedné fázi, takže ta méně silně naleptaná skelná fáze vystupuje téměř jako vyvýšenina z naleptaného povrchu. Tato fáze je na obrázku označena šipkami.

Na rozdíl od toho jsou fáze v keramice s mikro-strukturou (obr.2) rozděleny tak homogenně, že při naleptání nemohou být viditelné žádné vyvýšeniny při určitých fázích. V rastrovaných snímcích lze fáze ještě rozlišit podle různých hodnot šedivé barvy.

Materiálově technické přednosti keramiky s mikrostrukturou

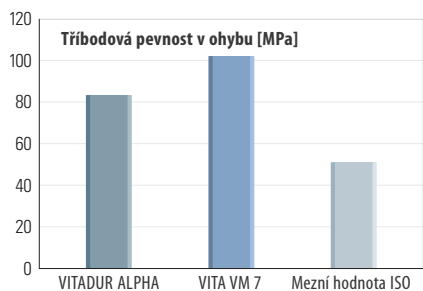
Při přímém srovnání s obvyklými keramickými materiály jsou díky keramice s mikrostrukturou dosaženy značně lepší fyzikální hodnoty. Přitom jsou bez problémů splněny všechny požadavky normy ISO 6872.



Obr. 2: Rastrovaný snímek naleptaného povrchu VITA VM 7 (5000násobné zvětšení).

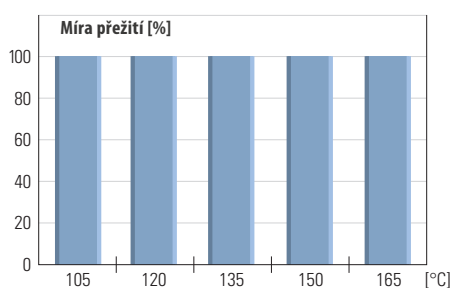
Rozpustnost

Keramické materiály se v různých oblastech lékařské péče obecně osvědčily díky své velmi dobré tělesné snášenlivosti. Mírná rozpustnost VITA VM 7 zaručuje vysokou odolnost v ústním prostředí a zajišťuje dlouhou životnost.



Pevnost v ohybu

Hodnoty pevnosti v ohybu VITA VM 7 jsou více jak dvojnásobně vyšší než hodnoty požadované normou ISO. Tento vynikající výsledek zaručuje vysokou míru spolehlivosti vrstveným rekonstrukcím, provedeným materiálem VITA VM 7.



Odolnost vůči změnám teploty

Test odolnosti vůči změnám teploty je měřítkem pro absenci napětí v keramické rekonstrukci a pro sladění koeficientů tepelné roztažnosti uvnitř systému. Stoprocentní míra přežití rekonstrukcí, fazetovaných pomocí VITA VM 7, je dokonce při teplotních rozdílech 165°C. Je to vysvětleno optimálním sladěním konstrukce a keramiky, a nasvědčuje to dlouhodobému klinickému úspěchu.

VITAVM [®] 7 – fyzikální vlastnosti	měrná jednotka	hodnota
koeficient tepelné roztažnosti (25–500°C)	10 ⁻⁶ ·K ⁻¹	6,9–7,3
bod měknutí	°C	ca. 689
transformační teplota	°C	ca. 615
rozpustnost v kyselinách	ěg/cm ²	ca. 10,8
hustota	g/cm ³	ca. 2,4
průměrná zrnitost	ěm	ca. 18
Třibodová pevnost v ohybu	MPa	ca. 106

Zpracovatelsko technické využití

Přednosti keramiky s mikrostrukturou jsou pro zubní techniku ve vynikající stálosti při modelování, stejně jako ve velmi homogenním povrchu po vypálení. Přispívá to k lepší zpracovatelnosti, např. při broušení materiálu. Stabilita keramiky je dokonce i po několi-kanásobném vypálení stále vynikající.

VITAVM[®]7 – z hlediska pacienta

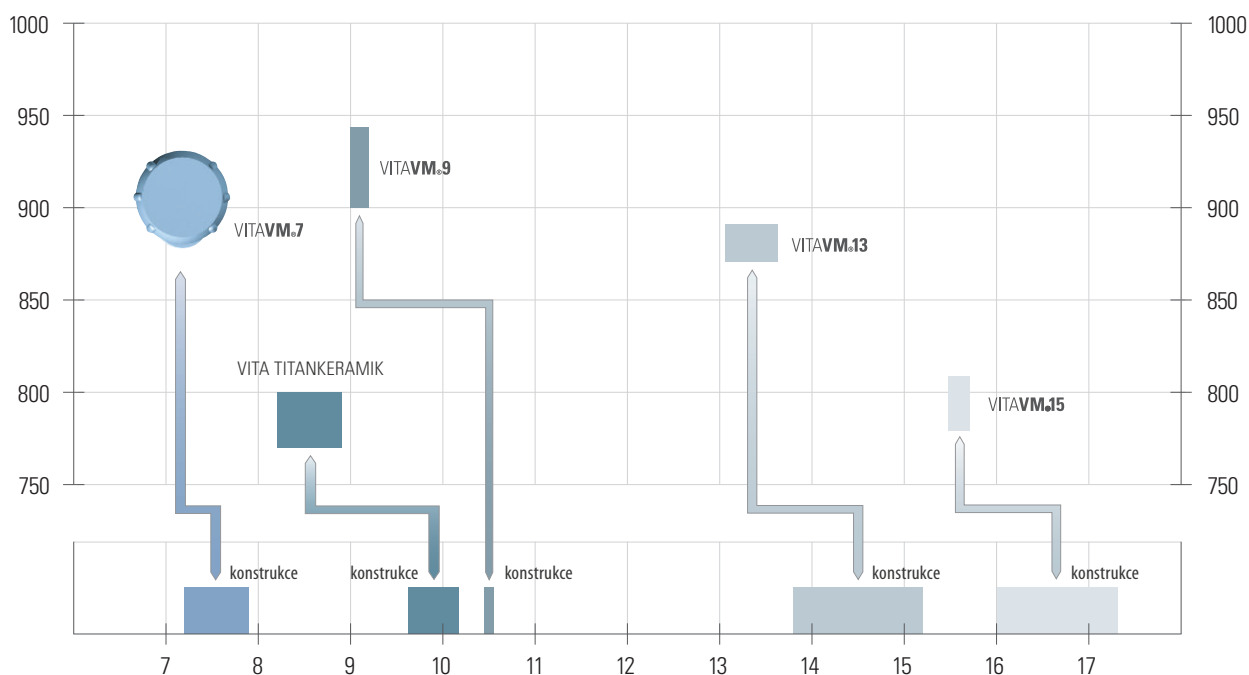
Keramika s mikrostrukturou nabízí pacientovi vyšší komfort při používání. Fazeta in situ »je cítit« celkově jemněji, je srovnatelná se sklovinou přirozených zubů. Homogenní povrch fazet zprostředkuje příjemný kontakt jazyka a podporuje pacienta při péči o jeho cenné zuby.

pro konstrukční materiály v rozsahu koeficientu tepelné roztažnosti od 7,2–7,9, jako jsou VITA In-Ceram ALUMINA, SPINELL, ZIRCONIA a AL

teplota vypalování
keramika [°C]

Lineární koeficient tepelné roztažnosti keramiky, měřeno při 25–500°C

teplota vypalování
keramika [°C]

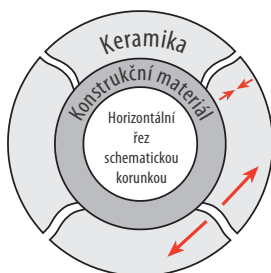


Lineární koeficient tepelné roztažnosti konstrukčního materiálu, měřeno při 25–500°C
(slitiny měřeny při 25–600°C)

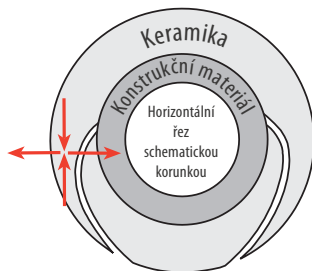
<p>VITA VM 7 STR (25–500°C) $6,9-7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>	<p>VITA In-Ceram ALUMINA, STR (25–500°C) $7,2-7,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITA In-Ceram SPINELL, STR (25–500°C) $7,5-7,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITA In-Ceram ZIRCONIA, STR (25–500°C) $7,6-7,8 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITA In-Ceram AL, STR (25–500°C) cca. $7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>
<p>VITA TITANKERAMIK STR (25–500°C) $8,2-8,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>	<p>pro titan a jeho slitiny Titan (stupeň 1) STR (25–500°C), cca. $9,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ Ti6Al4V STR (25–500°C), cca. $10,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>
<p>VITA VM 9 STR (25–500°C) $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>	<p>VITA In-Ceram YZ, STR (25–500°C), cca. $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITABLOCS, STR (25–500°C) cca. $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ VITA PM 9, STR (25–500°C) $9,0-9,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>
<p>VITA VM 13 STR (25–500°C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>	<p>slitiny s vysokým obsahem zlata, sníženým obsahem drahých kovů, slitiny na bázi paladia a slitiny neobsahující drahé kovy STR (25–600°C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ *</p>
<p>VITA VM 15 STR (25–500°C) $15,5-15,7 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$</p>	<p>univerzální slitiny STR (25–600°C) $16,0-17,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ *</p>

KTR=koeficient tepelné roztažnosti

* bližší údaje o slitinách naleznete na internetu pod downloads



Pokud je koeficient tepelné roztažnosti konstrukčního materiálu mnohem nižší než koeficient fazetovací keramiky, zvyšuje se tangenciální napětí v tahu a vytvářejí se radiální rýhy směrem ven. Později to může způsobit trhliny.



Pokud je koeficient tepelné roztažnosti konstrukčního materiálu mnohem vyšší než koeficient fazetovací keramiky, zvyšuje se tangenciální napětí v tlaku a vytvářejí se praskliny téměř paralelně s konstrukcí. To může způsobit odlupování.



Ideální tangenciální napětí v tlaku a radiální napětí v tahu je dáno tehdy, jestliže je koeficient tepelné roztažnosti keramiky optimálně sladěn s koeficientem roztažnosti konstrukčního materiálu.

Optimální je, když fazetovací keramika vykazuje o něco nižší hodnotu koeficientu tepelné roztažnosti než materiál konstrukce. Z důvodu přílnavého spojení musí keramika odpovídat termickým vlastnostem materiálu konstrukce. Při chlazení je tak keramika vystavena lehkému tangenciálnímu tlakovému napětí.

Při fazetování konstrukčního materiálu keramikou je kromě hodnoty koeficientu tepelné roztažnosti rozhodující také tlouška fazety. Během fazetování se tak vytvářejí rozdíly napětí (radiální napětí v tahu), které se zvyšují s rostoucí tlouškou vrstvy.

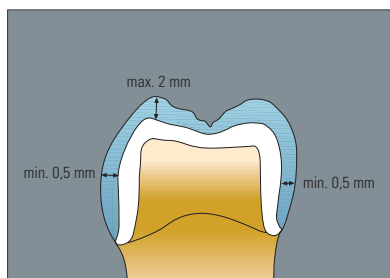
U dentálních keramik závisí výsledek vypalování z velké míry na individuálním postupu uživatele při vypalování a vytváření konstrukce, tzn. mimo jiné na druhu pece, umístění teplotního čidla, nosiči vypalovaných výrobků, stejně jako na velikosti vypalovaného předmětu. Naše uživatelsko technická doporučení pro teploty vypalování (nezávisle na tom, zda jdou uděleny ústně, písemně nebo formou praktických návodů) jsou založena na četných vlastních zkušenostech a pokusech. Proto mohou uživatelé považovat tyto údaje pouze jako orientační ukazatele. Pokud by povrch, transparence nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno proces vypalování příslušně přizpůsobit.

⚠ Pozor: Výsledek mohou také silně ovlivnit nosiče vypalovaných výrobků. Všechny teploty pro vypalování VITA VM 7 vycházejí z používání tmavých nosičů pro keramické vypalované výrobky. V případě světlých nosičů vypalovaných výrobků se teplota může lišit od uvedené orientační hodnoty podle typu pece o 10–20°C, v některých chvílích dokonce až o 40°C, a musí se proto patřičně zvýšit.

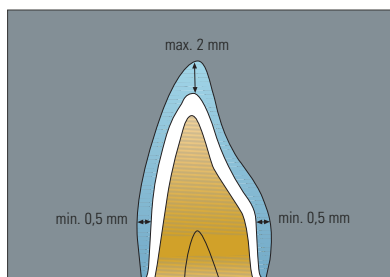
Pro průběh vypalování není rozhodující teplota vypalování zobrazovaná přístrojem, ale vzhled a vlastnosti povrchu keramiky po vypálení.



Správně řízené vypalování potvrdí lehký lesk keramického povrchu. Pokud je keramika naopak mléčná a nehomogenní, je teplota příliš nízká. Ke správné teplotě vypalování se přibližujte postupně po 5–10 °C.



Fazetování premolárů a molárů



Fazetování frontálních zubů

Dodržujte prosím přesné pokyny v příslušných návodech ke zpracování VITA In-Ceram!

Tloušťky vrstev u keramik

Při vytváření keramické fazety by měla být po celé překrývané ploše rovnoměrná tloušťka vrstvy. Tloušťka keramické vrstvy by však neměla být větší než celková tloušťka 2mm (optimální je tloušťka vrstvy mezi 0,7 a 1,2 mm).










Vytváření konstrukce by mělo být vždy modelováno s podporou pahýlu zubu, tzn. konstrukce by měla být anatomicky zmenšeným tvarem zubu a neměla by mít žádné ostré hrany.

Ať přicházíte s jakoukoliv indikací, VITA VM vždy poskytne nejlepší materiál s nejvyšší mírou inovací, nejmodernější techniky a jistoty. VITA In-Ceram Široké spektrum oxidových keramických konstrukcí je sladěno přesně s Vašimi požadavky. Pro každou indikací je Vám k dispozici vždy optimální materiál.

Nezávisle na tom, jakou máte výchozí pozici nebo pro jaký výrobní postup se rozhodnete (metodu formovací hmoty nebo broušení), velká nabídka našich keramik pro infiltrační sklem a hustotní slinování Vás díky správné volbě z výrobního portfolia VITA In-Ceram dovede vždy přímo k perfektnímu výsledku.

VITA In-Ceram umožňuje

- širokou míru indikací díky mnohotvárnosti materiálů
- zaručenou barvu díky individuálnímu barvení konstrukcí
- vynikající estetičnost a biologickou snášenlivost
- neadhesivní upevnění rekonstrukcí
- bezpečnost zpracování a klinický úspěch, dokázaný 16 miliony klinických rekonstrukcí

	oxidová keramika			
	infiltrační keramika			slinutá keramika
	VITA In-Ceram SPINELL	VITA In-Ceram ALUMINA	VITA In-Ceram ZIRCONIA	VITA In-Ceram AL
	—	—	—	●
	○	—	—	—
	○	—	—	—
	●	●	○	●
	—	●	●	●
	—	●	●	●
	—	—	●	—
fazetovací materiál				

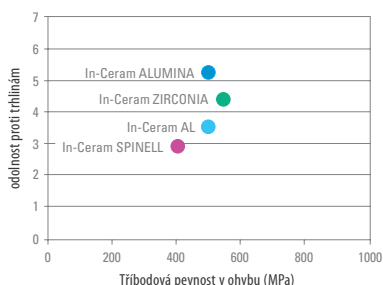
● doporučené ○ možné — není možné

Materiál

U VITA In-Ceram SPINELL, ALUMINA a ZIRCONIA vznikají po slinutí porézní látky, jejichž poréznost se uzavírá infiltrací speciálním sklem. Z toho důvodu zde jde o spojovací materiál.

Oxid hlinitý (Al_2O_3) je oxidová keramika s mnoha fascinujícími vlastnostmi: Počínaje její průsvitností v tenkých stěnách, přes její světlou barvu, až po její vynikající biologickou snášenlivost. Ne zbytečně se tento materiál velmi často používá v implantologii.

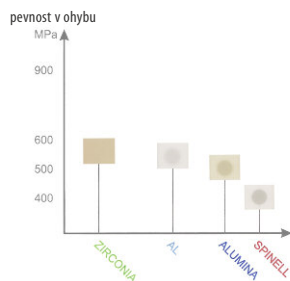
VITA In-Ceram AL vytvoří po slinutí hustou jednofázovou oxidovou keramiku. Přidáním speciálních oxidů se vylepší její mechanické vlastnosti.



Vlastnosti materiálu a jejich využití pro kliniku a laboratoř

Oxidové keramiky vykazují ve srovnání se skleněnými resp. živcovými keramikami vyšší odolnost vůči zlomení při ohybu a větší odolnost vůči popraskání a hodí se proto pro výrobu celokeramických konstrukcí korunek a můstků.

- dobrá rentgenová opacita
- vysoká estetika a vynikající biologická kompatibilita
- vysoká funkční zatížitelnost z důvodů vynikajících fyzikálních hodnot



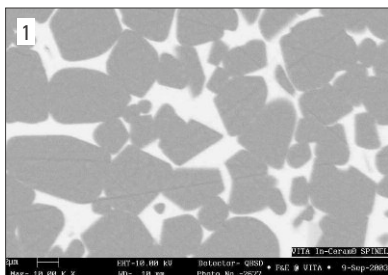
Přehled různých stupňů průsvitnosti a pevnosti materiálů VITA In-Ceram.

Jako průmyslově vyrobené, porézně předem slinuté bloky materiálů jsou VITA In-Ceram SPINELL, ALUMINA a ZIRCONIA BLANKS ve srovnání s formovacím materiálem In-Ceram silněji slinuté (necking). Bloky VITA In-Ceram AL jsou rovněž porézně předem slinuté. To vede k tomu, že všechny materiály VITA In-Ceram v blocích jsou výborně strojově opracovatelné a vykazují zvláště vysoké charakteristiky homogenity a pevnosti.

VITA In-Ceram nabízí koncept materiálu, který splňuje různé nároky.

Výsledek: Universální systém materiálu a zpracování pro zubní laboratoře a praxe, orientované na budoucnost.

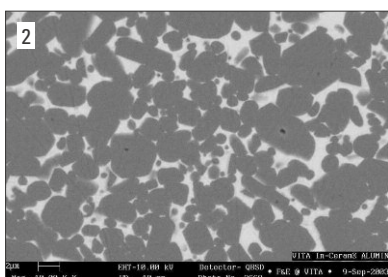
Infiltrace sklem



VITA In-Ceram® SPINELL ($MgAl_2O_4$)

SPINELL poskytuje perfektní estetiku frontálním zubům. Díky přirozenému, průsvitnému vzhledu se tato varianta materiálu používá pro výrobu korunek frontálních zubů. Umožňují to dobré fyzikální vlastnosti chemicky čistého, syntetického spinelu.

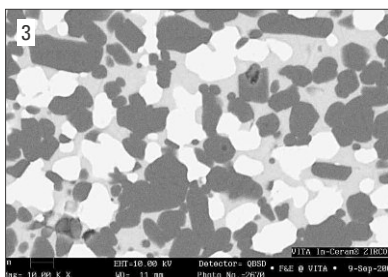
Obr. 1: SPINELL - struktura, infiltrovaná sklem (zvětšeno x 10.000)



VITA In-Ceram® ALUMINA (Al_2O_3)

ALUMINA – spojení estetiky a pevnosti – je mnohostranně použitelný materiál vhodný pro konstrukce korunek v oblasti frontálních a postranních zubů, stejně jako pro tříčlenné můstky předních zubů. In-Ceram ALUMINA je složena ze synteticky vyrobeného korundu, který se získává z bauxitu.

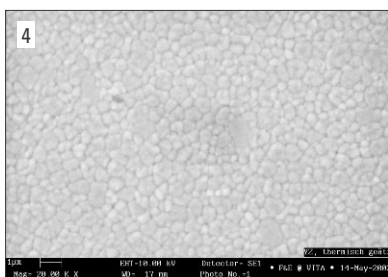
Obr. 2: ALUMINA - struktura, infiltrovaná sklem (zvětšeno x 10.000)



VITA In-Ceram® ZIRCONIA (Al_2O_3 / ZrO_2)

ZIRCONIA je vysoce zatížitelný materiál, a proto se používá především pro korunky postranních zubů, až po tříčlenné můstky postranních zubů. ZIRCONIA je oxid hlinitý (Al_2O_3), zesílený oxidem zirkonia (ZrO_2) a spojuje v sobě odolnost vůči popraskání s vysokou pevností v ohybu.

Obr. 3: ZIRCONIA - struktura, infiltrovaná sklem (zvětšeno x 10.000)



Hustotní slinutí

VITA In-Ceram AL (Al_2O_3)

VITA In-Ceram AL jsou předem slinuté bloky z čistého oxidu hlinitého. V tomto snadno zpracovatelném stavu jsou z nich broušeny zvětšené konstrukce pro můstky a korunky. Přesně se přitom započítá smrštění, ke kterému dojde během následného procesu hustotního slinování ve speciálních vysokoteplotních pecích (VITA ZYrcomat). Konečným výsledkem jsou vysoce pevné a přesně se hodící konstrukce, které mají všechny fyzikální výhody oxidu hlinitého.

Obr. 4: In-Ceram AL struktura hustotně slinutá (zvětšeno x 20.000).



**Nabarvené konstrukce korunek a můstků VITA In-Ceram® AL
(koeficient tepelné roztažnosti $7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$)**

Konstrukce korunek a můstků VITA In-Ceram AL, nabarvené a připravené k fazetování.



Wash-Brand*

Pro dosažení dobrého spojení mezi nabarvenými konstrukcemi VITA In-Ceram AL a VITA VM 7 doporučujeme pálení BASE DENTINE Wash. Prášek BASE DENTINE smícháte s MODELLING LIQUID, aby vznikla vodovatě řídká hmota, kterou pomocí štětečku nanášíte rovnoměrně ve velice tenké vrstvě na čistou a suchou konstrukci.

Pro podporu a zintenzivnění základní barvy lze u velmi tenkých vrstev materiálu Wash-Brand alternativně pokračovat hmotou CHROMA PLUS.

Doporučené vypalování

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	2.00	7.30	60	950	1.00	7.30

* U konstrukcí infiltrovaných sklem nemusíte toto pálení provádět.

Vypálená vrstva BASE DENTINE Wash-Brand.



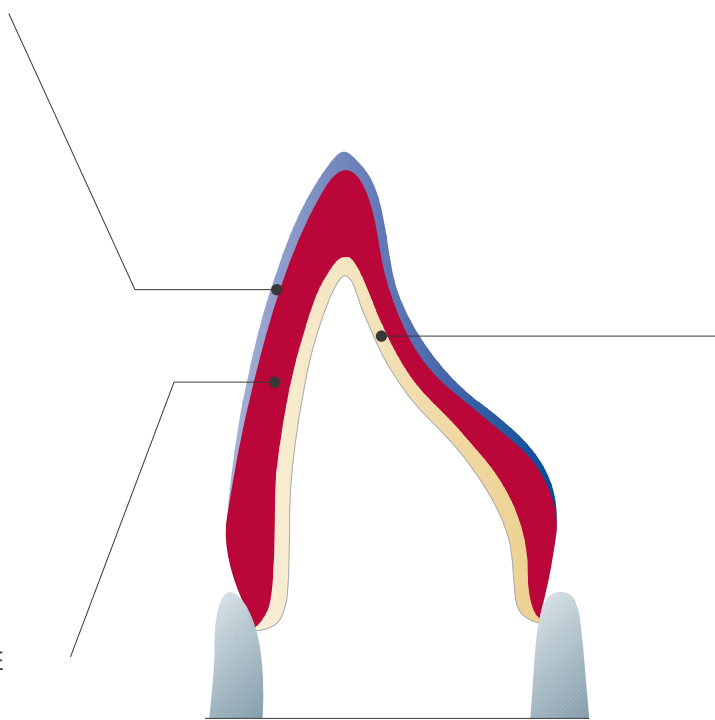
Další postup při zpracování vrstvení VITA VM 7 BASIC:

viz str. 17 (nanesení VITA VM 7 BASE DENTINE)

Další postup při zpracování vrstvení VITA VM 7 BUILD UP:

viz str. 21 (nanesení VITA VM 7 BASE DENTINE)

VITA VM 7 ENAMEL



celokeramická konstrukce
(koeficient tepelné roztažnosti
7,2–7,9)

VITA VM 7 BASE DENTINE

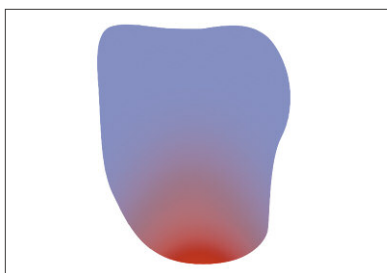


Základní vrstvení VITA VM 7 BASIC se skládá ze dvou hmot, z BASE DENTINE a ENAMEL.

Hmoty BASE DENTINE, které jsou barvosné a velmi dobře kryjí, jsou ideálním předpokladem pro vytvoření barevně intenzivní fazety. S touto dvouvrstvou variantou nabízí VITA optimální cestu k reprodukování barevných odstínů, zejména při tenkých vrstvách. Intenzivní účinek barvy hmoty BASE DENTINE navíc umožňuje rozsáhlé použití hmot ENAMEL, které způsobí požadovanou průsvitnost. Uživatel může jen pomocí dvou vrstev docílit přirozeně působící rekonstrukci s živým vyzařováním.

⚠ Upozornění: Intenzita rekonstrukce může být ovlivněna různým poměrem tloušťky vrstvy BASE DENTINE a vrstvy ENAMEL. Čím silnější je vrstva BASE DENTINE, tím je výsledek barevně intenzivnější. Čím silnější je vrstva ENAMEL, tím je výsledek matnější.

Optimální reprodukci barev v cervikální oblasti lze podpořit použitím hmot CHROMA PLUS.





VITA In-Ceram[®] konstrukce korunek a můstků*

(koeficient tepelné roztažnosti 7,2–7,9 · 10⁻⁶ · K⁻¹)

Konstrukce korunek a můstků VITA In-Ceram ALUMINA připravené k fazetování. Model se nejprve izoluje tyčinkou VITA Modisol, aby byla později možno snadné sejmutí modelu.

* Pokyny a postupy u VITA In-Ceram AL naleznete na straně 15.



Nanesení VITAVM[®]7 BASE DENTINE

Naneste BASE DENTINE v požadované barvě směrem od oblasti krčku po celém tvaru zubu. Již v tomto stadiu by měly být v artikulátoru zkontrolovány centrální okluze, laterální a předozadní funkční pohyby pro případné artikulární překážky.



Pro zajištění dostatku místa pro sklovinu, je nutná redukce hmoty BASE-DENTINE v odpovídajícím objemu, analogicky schématu vrstvení.



Vrstvení BASIC Nanesení VITAVM[®]7 ENAMEL

ENAMEL nanášíte pro doplnění tvaru korunky ve více menších dávkách, směrem od spodní třetiny korunky. Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.

Tabulky přiřazení hmot VITA VM 7 ENAMEL naleznete na straně 26.



Před prvním dentinovým pálením je u můstků nutno separovat jednotlivé členy, vždy interdentalně až na konstrukci.



Hotová modelace před prvním dentinovým pálením.

Doporučený program pro 1. dentinové pálení

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27



Práce po prvním dentinovém pálení.



Opravy tvaru / další vrstvení

Opětne izolování modelu tyčinkou VITA Modisol.
Interdentální prostory, jakož i bazální plochy mezičlenu vyplňte hmotou BASE DENTINE.



Závěrečné korekce tvaru provedte směrem od oblasti krčku hmotou BASE DENTINE a v oblasti těla až k oblasti incise hmotou ENAMEL.

Doporučený program pro 2. dentinové pálení

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16



Můstek a korunka po druhém dentinovém pálení.



Dokončení

Můstek resp. korunku zdokonalte a dohotovte. Pro pálení na lesk obruste rovnoměrně celý povrch a důkladně jej očistěte od brusného prachu.

Při tvorbě prachu je nutno použít odsávání nebo ochrannou masku. Při broušení pálené keramiky je nutno navíc nosit ochranné brýle.



V případě potřeby lze celou práci překrýt VITA AKZENT Glaze, a na závěr provést individuální úpravy barvami VITA AKZENT. (Viz návod ke zpracování VITA AKZENT č. 771)

Doporučený program pro pálení na lesk s VITA AKZENT®

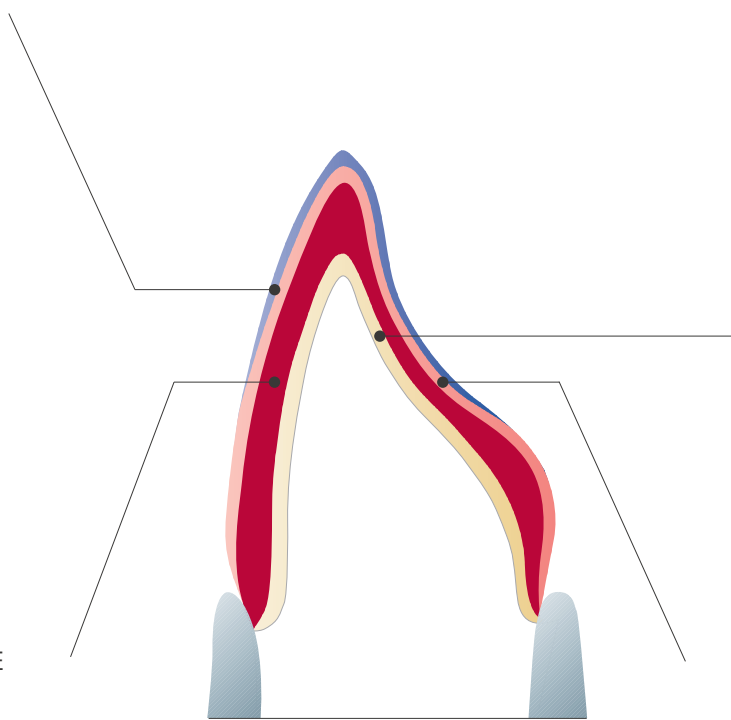
Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	4.00	5.00	80	900	1.00	–



Hotová práce na modelu.

⚠ Upozornění: Pokud by při nasazování restaurace bylo zapotřebí provést ještě nějaké opravy broušením, musí se pak restaurace znovu vyleštit. Leštění se nejlépe provede politurou nebo opakovaným pálením na lesk.

VITA VM 7 ENAMEL



celokeramická konstrukce
(koeficient tepelné
roztlačnosti 7,2–7,9)

VITA VM 7 BASE DENTINE



VITA VM 7 TRANSPA DENTINE



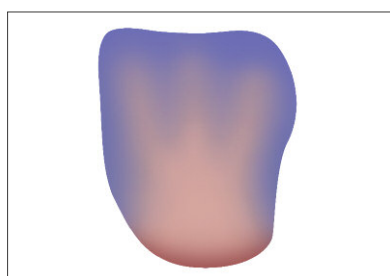
Třemi hmotami tvořené vrstvení VITA VM 7 BUILD UP sestává z BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE a ENAMEL.

Vrstvení VITA VM 7 BUILD UP přináší zesílený účinek rekonstrukce díky souhře barvosné hmoty BASE DENTINE a průsvitné TRANSPA DENTINE.

U třívrstvé varianty to umožňuje individuální nanesení menšího množství hmot ENAMEL. Docílí se tím ještě přesvědčivější přiblížení přirozené předloze.

⚠ Upozornění: Kombinací ENAMEL a TRANSPA DENTINE v poměru k tloušťce vrstvy BASE DENTINE lze vytvořit individuální barevnou intenzitu. Zvýšený podíl hmoty BASE DENTINE způsobí zintenzivnění barvy, přičemž použití většího množství hmoty TRANSPA DENTINE a ENAMEL sníží chromatickou aberaci barvy.

Optimální reprodukci barev v cervikální oblasti lze podpořit použitím hmot CHROMA PLUS.





VITA In-Ceram[®] – konstrukce korunek a můstků*

(koeficient tepelné roztažnosti 7,2–7,9 · 10⁻⁶ · K⁻¹)

Konstrukce korunek a můstků VITA In-Ceram[®] ALUMINA připravené k fazetování. Model se nejprve izoluje tyčinkou VITA Modisol, aby byla později možno snadné sejmutí modelu.

* Pokyny a postupy u VITA In-Ceram AL naleznete na straně 15.



Nanesení VITAVM[®]7 BASE DENTINE

BASE DENTINE nanášíte směrem od oblasti krčku po celé fazetované ploše zmenšeného tvaru zubu.



Dokončené vrstvení BASE DENTINE.



Nanesení VITAVM[®]7 TRANSPA DENTINE

TRANSPA DENTINE se nanáší na celý tvar zubu. Již v tomto stadiu by měly být v artikulátoru zkontrolovány centrální okluze, laterální a předozadní funkční pohyby pro případné artikulační překážky.



Pro zajištění dostatku místa pro sklovinu, je nutná redukce hmoty TRANSPA DENTINE v odpovídajícím objemu.



Nanesení VITAVM[®]7 ENAMEL

K dokončení tvaru korunky se nyní nanáší ENAMEL v horní třetině, ve více malých dávkách. Pro vyrovnání smrštění při vypalování tvar trochu předimenzujte.

Tabulky přiřazení hmot VITA VM 7 ENAMEL naleznete na straně 26.



Před pálením je nutno u můstků separovat jednotlivé členy, vždy interdentalně až na konstrukci.



Práce před prvním dentinovým pálením.

Doporučený program pro 1. dentinové pálení

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27



Práce po prvním dentinovém pálení.



Opavy tvaru / další vrstvení

Tyčinkou VITA Modisol ještě jednou model izolujte u mezičlenu. Interdentální prostory, jakož i bazální plochy mezičlenu vyplňte hmotou BASE DENTINE.



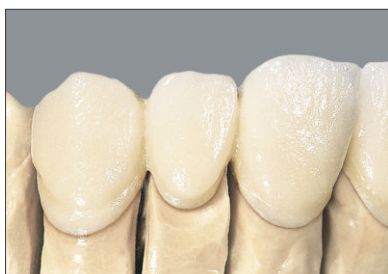
Závěrečné korekce tvaru v oblasti těla provedte pomocí TRANSPA DENTINE ...



... a v oblasti incise pomocí ENAMEL.

Doporučený program pro 2. dentinové pálení

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16



Můstek a korunka po druhém dentinovém pálení.

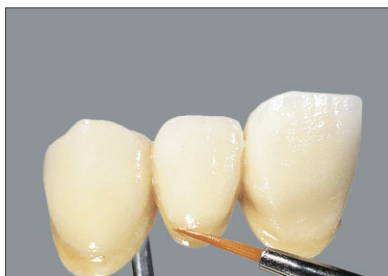


Dokončení

Můstek resp. korunku zdokonalte a dohotovte. Pro pálení na lesk obruste rovnoměrně celý povrch a důkladně jej očistěte od brusného prachu.

Při tvorbě prachu je nutno použít odsávání nebo ochrannou masku. Při broušení pálené keramiky je nutno navíc nosit ochranné brýle.





V případě potřeby lze celou práci překrýt VITA AKZENT Glaze, a na závěr provést individuální úpravy barvami VITA AKZENT. (Viz návod ke zpracování VITA AKZENT č. 771)





Doporučený program pro pálení na lesk s VITA AKZENT®

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	tepl. cca °C	→ min.	VAC min.
500	4.00	5.00	80	900	1.00	–



Hotová práce na modelu.

⚠ Upozornění: Pokud by při nasazování restaurace bylo zapotřebí provést ještě nějaké opravy broušením, musí se pak restaurace znovu vyleštit.

	Vt. °C	 min.	 min.	 °C/min.	tepl. cca °C	 min.	VAC min.
Wash-Brand	500	2.00	7.30	60	950	1.00	7.30
pálení MARGIN*	500	6.00	7.40	60	960	1.00	7.40
pálení EFFECT LINER*	500	6.00	8.11	55	950	1.00	8.11
1. dentinové pálení	500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27
2. dentinové pálení	500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16
fixování barev pro povrchové pálení	500	6.00	3.00	100	800	0.00	–
pálení na lesk	500	0.00	5.00	80	900	1.00	–
pálení na lesk VITA AKZENT	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–
korekční pálení s hmotou CORRECTIVE*	500	4.00	6.00	55	830	1.00	6.00

* oblast použití viz strana 28/29

U dentálních keramik závisí výsledek vypalování z velké míry na individuálním postupu uživatele při vypalování, tzn. mimo jiné na druhu pece, umístění teplotního čidla, nosiči vypalovaných výrobků, stejně jako velikosti vypalovaného předmětu.

Naše uživatelsko technická doporučení pro teploty vypalování (nezávisle na tom, zda jdou uděleny ústně, písemně nebo formou praktických návodů) jsou založena na četných vlastních zkušenostech a pokusech. Přesto mohou uživatelé považovat tyto údaje pouze jako orientační ukazatele.

Pokud by kvalita povrchu, transparence nebo stupeň lesku neodpovídaly výsledku vypalování, provedeného za optimálních podmínek, je nutno program vypalování příslušně přizpůsobit. Pro průběh pálení není rozhodující teplota zobrazovaná přístrojem, ale vzhled a vlastnosti povrchu páleného materiálu po vypálení.

Vysvětlivky parametrů pálení:

Vt. °C	spouštěcí teplota
	doba předsušení v min, doba uzávěru
	doba zahřívání v min.
	růst teploty ve stupních Celsia z minutu
tepl. cca °C	konečná teplota
	doba setrvání konečné teploty
VAC min.	doba trvání vakua v minutách.

Následující přiřazení platí pouze jako orientační ukazatele!

barvy VITA SYSTEM 3D-MASTER	ALUMINA GLASS POWDER	ENAMEL	EFFECT LINER SPINELL**	EFFECT LINER ZIRCONIA**	CHROMA PLUS**	MARGIN**
0M1	AL light	ENL	–	EL1	–	M1
0M2	AL light	ENL	–	EL1	–	M1
0M3	AL light	ENL	–	EL1	–	M1
1M1	AL light	ENL	EL2	–	–	M1/M7*
1M2	AL light	ENL	EL2	–	–	M1/M7*
2L1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M7*
2L2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
2M1	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
2M2	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
2M3	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M4
2R1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M7*
2R2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
3L1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
3L2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
3M1	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M7
3M2	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
3M3	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M9*
3R1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M7
3R2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
4L1.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7
4L2.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M4/M9*
4M1	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7
4M2	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7/M9*
4M3	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M9
4R1.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7/M8*
4R2.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7/M9*
5M1	AL dark	END	EL3	EL3	–	M7/M8*
5M2	AL dark	END	EL3	EL3	–	M7/M9*
5M3	AL dark	END	EL3	EL3	–	M5/M9*

* poměr směsí 1:1

** oblasti použití viz strana 28/29

Při práci s VITA In-Ceram ZIRCONIA použijte pro reprodukci barev ZIRCONIA GLASS POWDER
a v případě In-Ceram SPINELL pak SPINELL GLASS POWDER.

Při fazetování VITA In-Ceram SPINELL a ZIRCONIA jsou pro optimální reprodukci barvy zapotřebí EFFECT LINER.



VITAVM. MODELLING LIQUID

pro namíchání BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE, ENAMEL
a přídavných hmot.











VITA VM MODELLING LIQUID zajišťuje vynikající stabilitu při nanášení
vrstev spojenou s rychlým odpařováním kapaliny. Ideální přípravek pro
výrobu menších restaurací nebo pro práci bez trvalého odsávání.









































VITA MODELLING FLUID (není součástí sortimentu)

Pro namíchání všech dentinových, řezných a přídavných hmot.

VITA MODELLING FLUID chrání před rychlým vysycháním keramické hmoty.
Tekutost kromě toho zajišťuje vyšší plasticitu při vrstvení.

<p>VITAVM[®]7 EFFECT LINER</p> <ul style="list-style-type: none"> – k nasměrování fluorescence z hloubky rekonstrukce – univerzálně použitelné pro podporu a zintenzivnění základní barvy – při použití v gingivální oblasti podporují rozptýl světla – k zajištění reprodukce barvy u VITA In-Ceram SPINELL a ZIRCONIA (přiřazovací tabulky naleznete na straně 26) – rovněž lze použít pro pálení wash; teplota pálení však musí být 970 °C 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EL1</td> <td>snow</td> <td>bílá</td> </tr> <tr> <td>EL2</td> <td>cream</td> <td>běžová</td> </tr> <tr> <td>EL3</td> <td>tabac</td> <td>hnědá</td> </tr> <tr> <td>EL4</td> <td>golden fleece</td> <td>žlutá</td> </tr> <tr> <td>EL5</td> <td>papaya</td> <td>oranžová</td> </tr> <tr> <td>EL6</td> <td>sesame</td> <td>zeleno žlutá</td> </tr> </tbody> </table>	EL1	snow	bílá	EL2	cream	běžová	EL3	tabac	hnědá	EL4	golden fleece	žlutá	EL5	papaya	oranžová	EL6	sesame	zeleno žlutá	
EL1	snow	bílá																			
EL2	cream	běžová																			
EL3	tabac	hnědá																			
EL4	golden fleece	žlutá																			
EL5	papaya	oranžová																			
EL6	sesame	zeleno žlutá																			
<p>VITAVM[®]7 MARGIN</p> <ul style="list-style-type: none"> – pro menší korekce v okrajové oblasti – nanesená a plasticky upravená hmota MARGIN musí být teplem vytvrzena, doporučuje se stabilizovat ramena fémem nebo sálavým teplem u vstupu do pece 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>M1</td> <td>icy beige</td> <td>bílá</td> </tr> <tr> <td>M4</td> <td>wheat</td> <td>žlutá</td> </tr> <tr> <td>M5</td> <td>amber</td> <td>jantarová</td> </tr> <tr> <td>M7</td> <td>seashell</td> <td>světle béžová</td> </tr> <tr> <td>M8</td> <td>tan</td> <td>pastelově hnědá</td> </tr> <tr> <td>M9</td> <td>beach</td> <td>světle oranžová</td> </tr> </tbody> </table>	M1	icy beige	bílá	M4	wheat	žlutá	M5	amber	jantarová	M7	seashell	světle béžová	M8	tan	pastelově hnědá	M9	beach	světle oranžová	
M1	icy beige	bílá																			
M4	wheat	žlutá																			
M5	amber	jantarová																			
M7	seashell	světle béžová																			
M8	tan	pastelově hnědá																			
M9	beach	světle oranžová																			
<p>VITAVM[®]7 MAMELON</p> <ul style="list-style-type: none"> – silně fluorescentní hmota, která se používá hlavně v incizální oblasti – k barevné charakterizaci mezi dentinovou a sklovinovou hmotou 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>MM1</td> <td>ecru</td> <td>běžová</td> </tr> <tr> <td>MM2</td> <td>mellow buff</td> <td>teplá žluto hnědá</td> </tr> <tr> <td>MM3</td> <td>peach puff</td> <td>jemně oranžová</td> </tr> </tbody> </table>	MM1	ecru	běžová	MM2	mellow buff	teplá žluto hnědá	MM3	peach puff	jemně oranžová										
MM1	ecru	běžová																			
MM2	mellow buff	teplá žluto hnědá																			
MM3	peach puff	jemně oranžová																			
<p>VITAVM[®]7 GINGIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – k rekonstrukci původního stavu dásně – nanáší se a vypaluje při prvním resp. druhém dentinovém pálení – barevné odstupňování je od oranžově červené přes červenou až po hnědě červenou 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>G1</td> <td>rose</td> <td>starorůžová</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td>nectarine</td> <td>oranžově růžová</td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td>pink grapefruit</td> <td>růžová</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td>rosewood</td> <td>hnědě červená</td> </tr> <tr> <td>G5</td> <td>cherry brown</td> <td>černo červená</td> </tr> </tbody> </table>	G1	rose	starorůžová	G2	nectarine	oranžově růžová	G3	pink grapefruit	růžová	G4	rosewood	hnědě červená	G5	cherry brown	černo červená				
G1	rose	starorůžová																			
G2	nectarine	oranžově růžová																			
G3	pink grapefruit	růžová																			
G4	rosewood	hnědě červená																			
G5	cherry brown	černo červená																			
<p>VITAVM[®]7 CORRECTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – se sníženou pálicí teplotou (830°C) pro korekce po pálení na lesk – ve třech stupních pro oblast krčku, dentinu a skloviny 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>COR1</td> <td>neutral</td> <td>neutrální</td> </tr> <tr> <td>COR2</td> <td>sand</td> <td>běžová</td> </tr> <tr> <td>COR3</td> <td>ochre</td> <td>hnědá</td> </tr> </tbody> </table>	COR1	neutral	neutrální	COR2	sand	běžová	COR3	ochre	hnědá										
COR1	neutral	neutrální																			
COR2	sand	běžová																			
COR3	ochre	hnědá																			

VITAVM[®]7 EFFECT ENAMEL – mohou být použity pro všechny sklovinové oblasti přirozeného vzoru – univerzálně použitelné průsvitné hmoty s efektem skloviny – pro docílení přirozeného hlubokého působení		EE1	mint cream	bělavě průsvitná	
		EE2	pastel	pastelová	
		EE3	misty rose	růžově průsvitná	
		EE4	vanilla	žlutavá	
		EE5	sun light	žlutavě průsvitná	
		EE6	navajo	červenavě průsvitná	
		EE7	golden glow	oranžově průsvitná	
		EE8	coral	červenavě průsvitná	
		EE9	water drop	modravě průsvitná	
		EE10	silver lake blue	modrá	
		EE11	drizzle	šedivě průsvitná	
VITAVM[®]7 EFFECT PEARL – vhodné jen pro efekty na povrchu, ne pro vrstvení – optimálně vhodné pro »vybělení« rekonstrukce – nuance barev žluté a červené		EP1	pearl	nuance pastelové žluté	
		EP2	pearl blush	nuance pastelové oranžové	
		EP3	pearl rose	nuance pastelové růžové	
VITAVM[®]7 EFFECT OPAL – pro vytvoření opálového efektu u rekonstrukcí zubů mladistvých a u velmi průsvitných zubů		E01	opal	neutrální, univerzálně použitelná	
		E02	opal whitish	bělavá	
		E03	opal bluish	modravá	
		E04	opal blue	opálově modrá	
		E05	opal dark violet	opálově tmavě fialová	
VITAVM[®]7 EFFECT CHROMA – barevně intenzivní modifikované hmoty – pro zvýraznění určité barevné oblasti na zubu – pro individuální vytvoření jasu v oblasti krčku, dentinu a skloviny		EC1	ghost	bílá	
		EC2	linen	pískově béžová	
		EC3	pale banana	světle žlutá	
		EC4	lemon drop	jemně citrónově žlutá	
		EC5	golden rod	světle oranžová	
		EC6	sunflower	oranžová	
		EC7	light salmon	růžová	
		EC8	toffee	běžově hnědá	
		EC9	doe	hnědá	
		EC10	larch	zeleno hnědá	
		EC11	gravel	zeleno šedá	
VITAVM[®]7 CHROMA PLUS – abyste dosáhli intenzivnější reprodukce barev v oblasti krčku, můžete použít hmoty Chroma Plus – účinně podporují barvu u tenkých stěn		CP2	almond	běžová	
		CP3	moccasin	světle oranžově hnědá	
		CP4	caramel	oranžová	



VITAVM [®] 7 BASIC KIT*		
Základní sortiment pro vrstvení BASIC		
počet	obsah	materiál
3	12 g	EFFECT LINER EL2–EL4
3	12 g	CHROMA PLUS CP2–CP4
26	12 g	BASE DENTINE 1M1–5M3**
2	12 g	ENAMEL ENL,END**
1	12 g	NEUTRAL NT**
1	12 g	WINDOW WIN**
3	12 g	CORRECTIVE COR1–COR3
1	50 ml	VITAVM MODELLING LIQUID
1	–	tyčinka VITA MODISOL
1	balení	podložka pro pálení G
1	balení	žárovzdorná vata
1	–	barevný indikátor
1	–	VITA Toothguide 3D-MASTER
1	–	Návod na zpracování



** Následující barvy lze dodat i v balení po 50g: 1M1, 1M2, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3L2.5, 3M1, 3M2, 3M3, 3R1.5, 3R2.5, 4M1, 4M2, 4M3, NT, WIN, ENL, END
* K dodání také jako BASIC KIT SMALL, sada s menším sortimentem hmot.

VITAVM [®] 7 BUILD UP KIT*		
Konstrukční sortiment pro vrstvení BUILD UP		
počet	obsah	materiál
26	12 g	TRANSPA DENTINE 1M1–5M3**
1	50 ml	VITAVM MODELLING LIQUID

** Následující barvy lze dodat i v balení po 50g: 1M1, 1M2, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3L2.5, 3M1, 3M2, 3M3, 3R1.5, 3R2.5, 4M1, 4M2, 4M3, NT, WIN, ENL, END
* K dodání také jako BUILD UP KIT SMALL, sada s menším sortimentem hmot.



VITAVM [®] 7 PROFESSIONAL KIT*		
Pro vytváření přirozených efektů a charakteristik		
počet	obsah	materiál
11	12 g	EFFECT CHROMA EC1–EC11
11	12 g	EFFECT ENAMEL EE1–EE11
6	12 g	EFFECT LINER EL1–EL6
3	12 g	MAMELON MM1–MM3
3	12 g	EFFECT PEARL EP1–EP3
5	12 g	EFFECT OPAL EO1–EO5
4	–	líšty se vzorníkem barev

* k dodání i jako PROFESSIONAL KIT SMALL (EC1, EC4, EC6, EC8, EC9, MM2, EP1, EO2, EE1, EE3, EE7, EE8, EE9, EE10, EE11)



VITAVM[®]7 BLEACHED COLOR KIT
Velmi světlé barvy pro reprodukci bělených zubů

počet	obsah	materiál
1	12 g	EFFECT LINER EL1
3	12 g	BASE DENTINE 0M1, 0M2, 0M3
3	12 g	TRANSPA DENTINE 0M1, 0M2, 0M3
1	12 g	ENAMEL ENL
1	12 g	NEUTRAL NT
1	12 g	WINDOW WIN
1	50 ml	VITAVM MODELLING LIQUID
1	–	BLEACHED SHADE GUIDE SHADE GROUP 0M
1	–	Návod na zpracování



VITAVM[®]7 GINGIVA KIT
Přirozeně působící zubní dásně

počet	obsah	materiál
5	12 g	GINGIVA G1–G5
1	–	lišta se vzorníkem barev

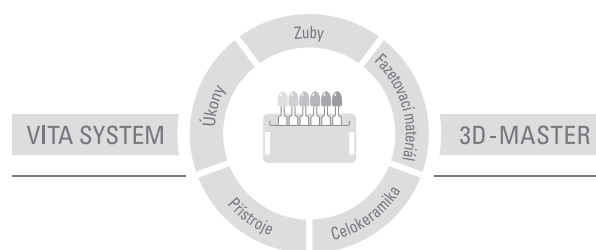


VITAVM[®]7 MARGIN KIT
Pro drobné korektury na okrajích

počet	obsah	materiál
6	12 g	MARGIN M1, M4, M5, M7, M8, M9
1	–	lišta se vzorníkem barev


Fazetovací keramika VITAVM7 se dodává v barvách vzorníku VITA SYSTEM 3D-MASTER. Je zaručena barevná kompatibilita se všemi materiály VITA 3D-MASTER.

Jedinečným systémem VITA SYSTEM 3D-MASTER jsou systematicky určovány a věrně reprodukovány všechny barvy přirozených zubů.



Upozornění: Naše výrobky je nutno používat dle informací k použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou z důvodů neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen vyzkoušet výrobek před jeho použitím, zda je vhodný pro předpokládaný druh použití. Pokud bude výrobek zpracován ve spojení s materiály nebo přístroji jiných výrobců, které nejsou smluvně podloženy nebo nejsou schváleny, vylučujeme jakoukoliv záruku z naší strany. V ostatním je naše ručení za správnost těchto údajů nezávislé na právním základu a, pokud je to právně přípustné, v každém případě omezeno na hodnotu dodávaného zboží podle faktury bez daně z přidané hodnoty. Zejména neručíme, pokud je to právně přípustné, v žádném případě za ušlý zisk, za nepřímé škody, za následné škody nebo za nároky třetích osob vůči kupujícímu. Nároky na náhradu škody v závislosti na zavinění (provinění při uzavření smlouvy, následné nedodržení smlouvy, nepovolené obchodování, atd.) se uznají jen v případě úmyslu nebo hrubé nedbalosti. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Vydání této informace o použití: 03.12

Vydáním této informace o použití ztrácí všechny dosavadní údaje svoji platnost. Právě aktuální verzi naleznete na stránce www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik je certifikována podle směrnice lékařských výrobků a označení nesou tyto výrobky  0124 :

**VITAVM.7 · VITA In-Ceram® ALUMINA · VITA In-Ceram® SPINELL
VITA In-Ceram® ZIRCONIA · VITA In-Ceram® AL · VITA AKZENT®**

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com