

VITAVM.7

Uputstvo za rad



VITA uzimanje boja

VITA komunikacija boja

VITA proizvodnja boja

VITA kontrola boja

Izdanje 03.12

VITA shade, VITA made.

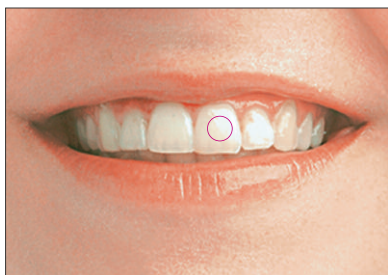
VITA

za fasetiranje oksidnih keramičkih
skeleta u KTŠ opsegu od 7,2–7,9
Dostupno u VITA SYSTEM 3D-MASTER bojama

VITA SYSTEM 3D-MASTER	4
Keramika sa finom strukturom	6
Podaci – Činjenice	7
Oblast primene	8
Šta treba znati o koeficijentu termičkog širenja	9
Rezultat pečenja	10
Kompozicija skeleta i fasetiranje	11
VITA In-Ceram indikacije i izbor materijala	12
Tehnički aspekti za VITA In-Ceram	13
Uputstva za rad sa VITA In-Ceram AL	15
BASIC nanošenje slojeva	16
BUILD UP nanošenje slojeva	20
Tabela pečenja	25
Tabela korišćenja	26
Nanošenje labijalnih i Tečnost za modeliranje	27
Dodatne mase	28
Asortiman	30

Kompetentan već preko 80 godina

Kompetentnost za boje ne znači samo određivanje boja. Kompetentnost za boje za nas predstavlja preuzimanje odgovornosti za bolja rešenja u celokupnom procesu. To je glavni zahtev za firmu VITA: Kako postizemo poboljšanja u definisanju boja i njihovoj reprodukciji? Standardizovanim fazama procesa radi povećanja efikasnosti. Zahtevi za stomatološke stručnjake danas glase: Postići bolje rezultate sa manjim troškovima. Taj cilj je za nas obaveza.



VITA uzimanje boja

Jednoznačno određivanje osnovne boje zuba je najvažnija pretpostavka prihvatanja od strane pacijenta. Osnovna boja se, u principu, može naći u sredini dentina (medijalno do gingivalno područje). Sa VITA Toothguide 3D-MASTER-om, VITA Linearguide 3D-MASTER-om ili VITA Easyshade sigurno, jednostavno i brzo određujete ono što je najvažnije – osnovnu boju.



Određivanje efekta

Prirodni zubi su jedinstveni i pravo su čudo prirode. Zato je nakon određivanja osnovne boje veoma važno upoznati ostale detalje zuba, npr. transparentne zone ili anomalije, kako bi se postiglo visoko poklapanje sa prirodnim. Preporučujemo da se za analizu efekata ili detalja koristi digitalna fotografija.



Saveti za uzimanje boje

Prihvatite uvek prvu odluku, jer se oči zamaraju već posle približno 5–7 sekundi. Okolina treba da bude što neutralnije boje. Određivanje boje zuba vršiti pri dnevnom svetlu, ako je moguće, ili pri svetlosti standardizovanih sijalica. Uzimanje boje treba uraditi pre preparacije, jer nakon preparacije, zbog dehidracije zuba, boja zuba vuče na belu boju.



VITA komunikacija boja

Za savršenu reprodukciju određene boje zuba je veoma važna dobra komunikacija u laboratoriji. Svako nerazumevanje dovodi do skupljih, nepotrebnih dorada. Zato preporučujemo da se za opis osnovne boje koristi komunikaciona šema – ključ za boje, a za analizu efekata ili detalja digitalna fotografija. Program VITA Easyshade ima šablon, koji omogućava da se svi podaci nađu na jednom listu – to je laboratorijski recept za boju. Sa ovim informacijama se može sigurno i brzo napraviti reprodukcija, koja je savršeno integrisana sa stanjem ostalih zuba.



VITA proizvodnja boja

U fazi reprodukcije je bitno da se odabrana osnovna boja može reprodukovati bez greške. Značkom implementacijom efekata zuba nastaje visokokvalitetna zamena za zub. VITA materijali Vam daju sigurnost da se taj zahtev ispuni bez zamornog mešanja i proba, bez obzira na to sa kojim VITA materijalima se radi.



Međusobno usklađeni koraci obrade

Na raspolaganju su zubi, keramike za fasetiranje, veštački materijali i pune keramike u svim 26 3D-MASTER bojama. U ponudi postoje neophodni materijali i za rekonstrukciju izbeljenih zuba. Naime, pacijent ne očekuje samo da mu se odredi boja zuba, već očekuje potpuno specijalno rešenje njegovog problema, uz najviši kvalitet i estetiku.



VITA kontrola boja

U poslednjoj fazi procesa se kvalitativna procena boje više ne prepušta subjektivnoj proceni pojedinca. VITA proces karakteriše objektivna kontrola rezultata reprodukcije, kao glavna pretpostavka zadovoljnog pacijenta – bez dorada.

VITA VM 7 je razvijen kao specijalna keramika za fasetiranje sa finom strukturom, za pune keramičke materijale za skelet u KTŠ opsegu od $7,2-7,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$ (npr.: VITA In-Ceram ALUMINA, SPINELL, ZIRCONIA, AL).

Kao i sve VITAVM mase, i VITAVM7 se odlikuje prilagodljivim karakteristikama prelamanja svetlosti i refleksije. Dodavanjem fluorescentnih i opaloidnih dodatnih masa omogućava se postizanje vrlo individualnih i estetski zahtevnih rezultata.

Sličnost gleđi

U studiji dr. Giodrano, Goldman medicinska škola pri Bostonskom univerzitetu, istraživane su abrazivne karakteristike različitih keramičkih materijala u odnosu na prirodnu zubnu gleđ. VITA VM 7 je tada postigao najbolji rezultat jer je zahvaljujući svojoj finoj strukturi pokazao skoro idealnu sličnost zubnoj gleđi.

Literatura: E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas Verblendkeramik“, (Quintessenz Zahntech 30, 1, 32– 45 [2004])

Pojam „keramika sa finom strukturom“

Zbog razvoja novog tipa dentalne keramike, VITA Zahnfabrik smatra svojom obavezom da kreira termin koji će biti sadržajno prilagođen ovoj inovaciji.

U odnosu na dosadašnje keramike, keramika sa finom strukturom se značajno ističe time što su različite faze finije i mnogo homogenije raspoređene.

To je postignuto modifikacijom proizvodnog procesa.

Zahvaljujući toj izmeni, VITA keramika sa finom strukturom se bitno razlikuje od dosadašnjih dentalnih keramika. Karakteristike proizvoda, dobijene na taj način, su jedinstvene.

Keramika sa finom strukturom pod elektronskim mikroskopom

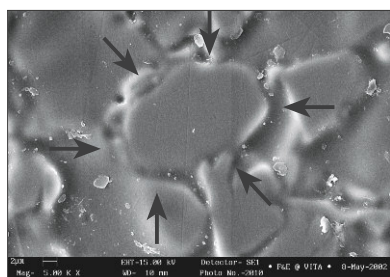
Homogena raspodela obe staklene faze se pojašnjava uporednim REM-snimcima. Slike 1 i 2 pokazuju površinu koja je nagrizana sa VITADUR ALPHA i VITA VM 7 sa istim koeficijentom termičkog širenja (KTŠ).

Struktura VITADUR ALPHA pokazuje značajno drugačije faze. Nagrizanje kiselinom dovodi do većeg skidanja jedne faze tako da manje nagrizana staklena faza štrči kao uzvišenje iz nagrizane površine. Ta faza je na slici označena strelicom.

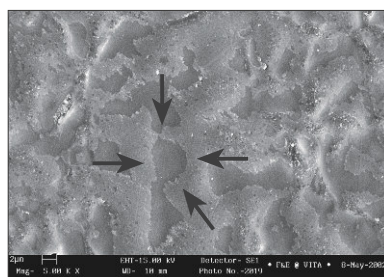
Osim toga, razlike su u keramici sa finom strukturom (sl. 2) raspodeljene tako homogeno da se pri nagrizanju ne mogu primetiti uzvišenja iz određenih faza. Na REM snimku se faze mogu razlikovati samo prema različitim vrednostima sive boje.

Tehničke prednosti keramike sa finom strukturom

Kada se direktno upoređuje sa postojećim keramikama, keramika sa finom strukturom postiže značajno bolje fizičke vrednosti. Svi zahtevi standarda ISO 6872 se pritom ispunjavaju bez ikakvih problema.



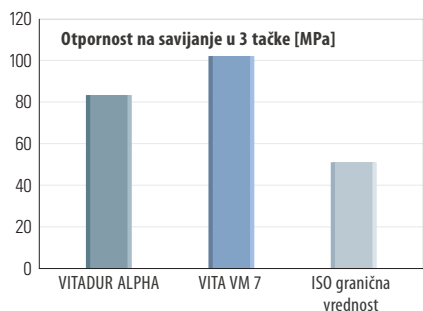
Sl. 1: REM snimak nagrižene površine VITADUR ALPHA (uvećano 5000 puta).



Sl. 2: REM snimak nagrižene površine VITA VM 7 (uvećano 5000 puta).

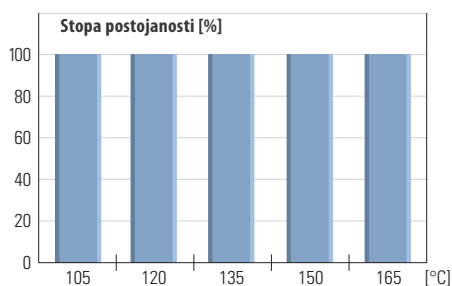
Rastvorljivost

Uopšte, keramike su u raznim oblastima medicinskog snabdevanja poznate po svojoj dobroj izdržljivosti. Mala rastvorljivost VITA VM 7 osigurava veliku otpornost u ustima i osigurava dugi vek trajanja.



Otpornost na savijanje

Otpornost na savijanje VITA VM 7 je više nego duplo veća od vrednosti koja se zahteva prema ISO standardu. Ovaj izvanredan rezultat pruža veću sigurnost VITA VM 7 slojevanih restauracija.



Otpornost na temperaturne promene

Test na otpornost na temperaturne promene je mera slobode napreznja keramičke restauracije i određivanje koeficijenta termičkog širenja unutar sistema. Već kod temperaturnih razlika od 165°C daje se 100% stopa postojanosti kod VITA VM 7 fasetiranih restauracija. To pojačava optimalno prilagođavanje između skeleta i keramike i ukazuje na dugoročni klinički uspeh.

VITAVM [®] 7 – Fizičke karakteristike	Jedinica	Vrednost
KTŠ (25–500°C)	10 ⁻⁶ ·K ⁻¹	6,9–7,3
Tačka omekšavanja	°C	ca. 689
Tačka transformacije	°C	ca. 615
Rastvorljivost u kiselini	µg/cm ²	ca. 10,8
Debljina	g/cm ³	ca. 2,4
Srednja veličina zrna	µm	ca. 18
Otpornost na savijanje u 3 tačke	MPa	ca. 106

Tehničke prednosti obrade

Prednosti keramike sa finom strukturom za zubnog tehničara ogledaju se u izuzetnoj postojanosti pri modeliranju i vrlo homogenoj površini nakon pečenja. To doprinosi boljoj obradivosti restauracije. Stabilnost pri pečenju keramike je i nakon više puta ponovljenog pečenja i dalje izvanredna.

VITAVM[®]7 – iz ugla pacijenata

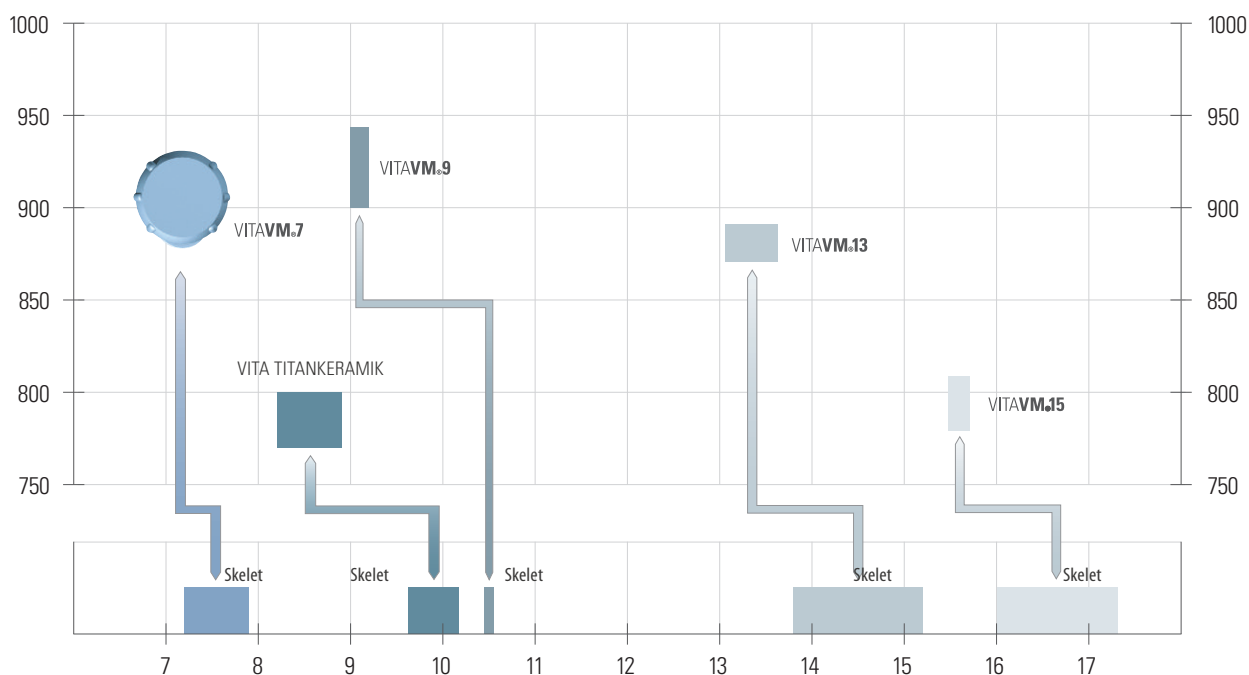
Keramika sa finom strukturom nudi dodatnu udobnost nošenja za pacijenta. Fasetiranje na lokaciji se „oseća“ još mekše u odnosu na gleđ prirodnih zuba. Homogena površina fasetiranja obezbeđuje prijatan kontakt sa jezikom i pruža podršku pacijentu pri nezi svojih visokokvalitetnih zuba.

Za materijale skeleta u opsegu KTŠ od 7,2–7,9, kao VITA In-Ceram ALUMINA, SPINELL, ZIRCONIA i AL

Temperatura pečenja
Keramika [°C]

Temperatura pečenja
Keramika [°C]

Linearni koeficijent termičkog širenja keramike (TKŠ) izmeren pri 25–500°C



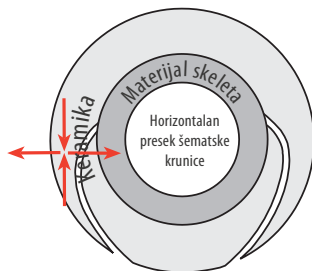
Linearni koeficijent termičkog širenja (KTŠ) materijala skeleta izmeren pri 25–500°C
(Legure merene na 25–600°C)

<p>VITA VM 7 KTŠ (25–500°C) 6,9–7,3 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>	<p>VITA In-Ceram ALUMINA, KTŠ (25–500°C) 7,2–7,6 · 10⁻⁶ · K⁻¹ VITA In-Ceram SPINELL, KTŠ (25–500°C) 7,5–7,9 · 10⁻⁶ · K⁻¹ VITA In-Ceram ZIRCONIA, KTŠ (25–500°C) 7,6–7,8 · 10⁻⁶ · K⁻¹ VITA In-Ceram AL, KTŠ (25–500°C) oko 7,3 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>
<p>VITA TITANKERAMIK KTŠ (25–500°C) 8,2–8,9 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>	<p>za titan i njegove legure Titan (stepen 1) KTŠ (25–500°C), oko 9,6 · 10⁻⁶ · K⁻¹ Ti6Al4V KTŠ (25–500°C), oko 10,2 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>
<p>VITA VM 9 KTŠ (25–500°C) 9,0–9,2 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>	<p>VITA In-Ceram YZ, KTŠ (25–500°C), ca. 10,5 · 10⁻⁶ · K⁻¹ VITABLOCS, KTŠ (25–500°C) ca. 9,4 · 10⁻⁶ · K⁻¹ VITA PM 9, KTŠ (25–500°C) 9,0–9,5 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>
<p>VITA VM 13 KTŠ (25–500°C) 13,1–13,6 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>	<p>legure sa visokim sadržajem zlata, smanjenim sadržajem plemenitih metala, legure na bazi paladijuma i bez plemenitih metala KTŠ (25–600°C) 13,8–15,2 · 10⁻⁶ · K⁻¹ *</p>
<p>VITA VM 15 KTŠ (25–500°C) 15,5–15,7 · 10⁻⁶ · K⁻¹</p>	<p>Višenamenske legure KTŠ (25–600°C) 16,0–17,3 · 10⁻⁶ · K⁻¹ *</p>

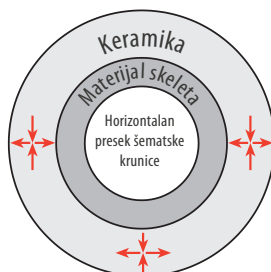
* Više podataka o legurama možete naći na Internetu u delu Preuzimanje (Downloads).



Ako je KTŠ materijala za skelet mnogo niži od KTŠ keramike za fasetiranje, povećavaju se tangencijalna naprezanja i stvaraju se radijalne pukotine sa tendencijom otvaranja ka spolja. To može da prouzrokuje kasnije stvaranje pukotina.



Ako je KTŠ materijala za skelet mnogo viši od KTŠ keramike za fasetiranje, povećavaju se tangencijalni pritisci i stvaraju pukotine skoro paralelne sa skeletom. To može da prouzrokuje izmeštanja.



Idealni tangencijalni pritisak i radijalni napon se postiže ako je KTŠ keramike optimalno prilagođen materijalu skeleta.

Optimalno je da keramika za fasetiranje ima nešto nižu KTŠ-vrednost od materijala skeleta. S obzirom na spajanje lepljenjem, keramika mora da prati karakteristike materijala skeleta. Time se keramika pri hlađenju izlaže malom tangencijalnom naprezanju na sabijanje.

Prilikom fasetiranja materijala skeleta keramikom, pored KTŠ-vrednosti važna je i debljina sloja. U zavisnosti od nje, između slojeva se stvaraju naponske razlike (radijalno naprezanje), koje se povećavaju sa povećanjem debljine sloja.

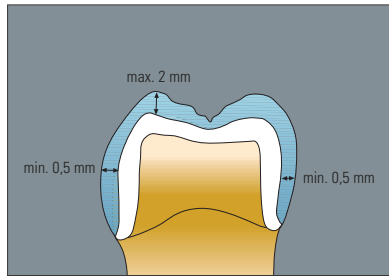
Rezultat pečenja dentalne keramike u velikoj meri zavisi od individualnih postupaka pečenja i konstrukcije skeleta korisnika, tj. od vrste peći, položaja temperaturnog senzora, nosača keramike za pečenje, kao i veličine radnog modela u postupku pečenja. Naše tehničke preporuke za temperature pečenja (nezavisno od toga da li su dobijene usmenim, pisanim ili putem praktičnih uputstava) se zasnivaju na brojnim sopstvenim iskustvima i eksperimentima. Ipak, ove podatke korisnik treba da posmatra samo kao referentne vrednosti. Ukoliko površina, transparentnost ili stepen sjaja ne odgovaraju optimalnim uslovima za željeni rezultat pečenja, postupak pečenja se mora prilagoditi.

⚠ Pažnja: Nosač keramike za pečenje može u velikoj meri da utiče na rezultat. Sve VITA VM 7 temperature pečenja se zasnivaju na korišćenju nosača keramike za pečenje od tamne keramike. U slučaju svetlih nosača keramike za pečenje, temperatura može odstupati od referentne vrednosti za 10-20°C, a ponekad čak i za 40°C, zavisno od tipa peći, pa se zato mora podignuti u skladu sa tim.

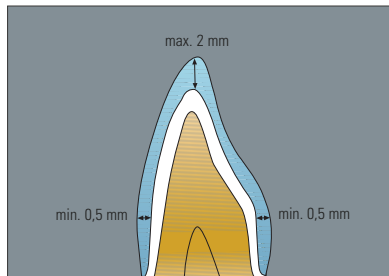
Za postupak pečenja nije odlučujuća temperatura pečenja koju pokazuje uređaj, već izgled i površinska konzistencija keramike nakon pečenja.



Blagi sjaj površine keramike je potvrda pravilnog postupka pečenja. Ako je keramika mlečna i nehomogena, temperatura je previše niska. Približavajte se pravilnoj temperaturi pečenja sa korakom od 5–10°C.



Fasetiranje premolara i molara



Fasetiranje prednjih zuba

Molimo da obratite pažnju na precizna uputstva za obradu VITA In-Ceram masa!

Debljine slojeva kod keramika

Debljina slojeva kompozicije jedne keramičke fasete bi trebalo da bude ravnomerna po celoj fasetiranoj površini. Debljina keramičkoj sloja ne bi trebalo da prekorači ukupnu debljinu od 2mm (optimalno je da debljina sloja bude između 0,7 i 1,2 mm).












Konstrukcija skeleta zato uvijek treba biti modelirana tako da podržava telo zuba, odnosno da prati anatomski umanjeni oblik zuba i da nema oštre ivice.

Bez obzira na indikacije koje utvrdite, zahvaljujući inovacijama visokog nivoa, najmodernijoj tehnici i sigurnosti VITA je uvek tu sa najboljim materijalom: VITA In-Ceram.

Širok spektar keramika oksida za skelete je precizno prilagođen vašim potrebama. Za svaku indikaciju Vam je uvek na raspolaganju optimalni materijal. Nezavisno od početnog stanja ili postupka proizvodnje za koji ste se odlučili (tehnika brušenja ili smicanja), velika ponuda naših keramika za infiltraciju stakla i unutrašnje zaptivanje obezbediće vam pravi izbor materijala iz familije proizvoda VITA In-Ceram koji će vas direktno dovesti do savršenog rezultata.

VITA In-Ceram omogućava

- širok opseg indikacija zbog velikog izbora materijala
- Sigurnost boje individualnim bojenjem skeleta
- izvanredna estetika i biološka podnošljivost
- neadhezivno učvršćavanje restauracija
- Sigurnost obrade i klinički uspeh potvrdilo je 16 miliona kliničkih restauracija

	Keramički oksid			
	Infiltraciona keramika			Sinterovana keramika
	VITA In-Ceram SPINELL	VITA In-Ceram ALUMINA	VITA In-Ceram ZIRCONIA	VITA In-Ceram AL
	—	—	—	●
	○	—	—	—
	○	—	—	—
	●	●	○	●
	—	●	●	●
	—	●	●	●
	—	—	●	—
Materijal za fasetiranje				

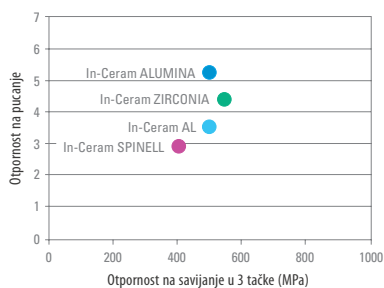
● preporučeno ○ moguće — nije moguće

Materijal

Kod VITA In-Ceram SPINELL, ALUMINA i ZIRCONIA nakon sinterovanja nastaje porozan materijal čije pore se zatvaraju procesom infiltracije specijalnog stakla. Zato je to vezni materijal.

Aluminijum-dioksid (Al_2O_3) je keramički oksid sa brojnim fascinantnim karakteristikama: Od svoje transparentnosti kod tankih debljina zidova, preko svoje svetle boje, do izuzetne biološke izdržljivosti. Nije slučajno što se ovaj materijal višestruko primenjuje u implantologiji.

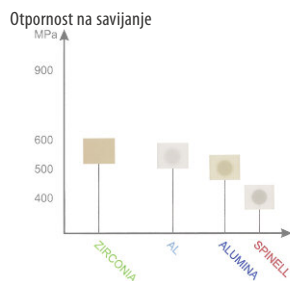
VITA In-Ceram AL nakon sinterovanja gradi zaptivenu jednofaznu oksidnu keramiku. Dodavanjem (dotiranjem) specijalnih oksida se poboljšavaju mehaničke karakteristike.



Karakteristike materijala i njihove prednosti za klinički i laboratorijski rad

Oksidne keramike se u odnosu na staklokeramiku, odnosno feldspat keramiku odlikuju većom otpornošću na savijanje i pucanje i zato su podesne za izradu krunica i mostnih skeleta od pune keramike.

- Dobra rentgenska transparentcija
- Visoka estetika i izvanredna biološka podnošljivost
- Visoka funkcionalna opteretivost zahvaljujući izuzetnim fizičkim vrednostima



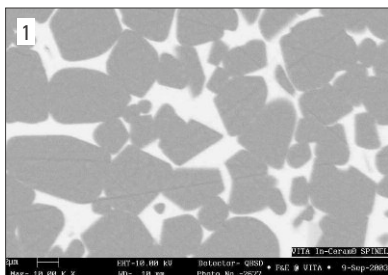
Kao industrijski finalizovani, porozni predsinterovani blokovi materijala, VITA In-Ceram SPINELL, ALUMINA i ZIRCONIA BLANKS su u poređenju sa odgovarajućim In-Ceram materijalima za smicanje jače predsinterovani (žilaviji). VITA In-Ceram AL blokovi su takođe porozno predsinterovani. Time je postignuto da svi VITA In-Ceram blokovi materijala imaju izvanredne karakteristike za mašinsku obradu i naročito visoke parametre u pogledu homogenosti i čvrstoće.

Pregled različitih stepena transparentnosti i vrstoća VITA In-Ceram materijala.

VITA In-Ceram nudi koncepciju materijala koji odgovara najrazličitijim zahtevima.

Rezultat: Univerzalni sistem materijala i obrade za dentalne laboratorije i prakse okrenute budućnosti.

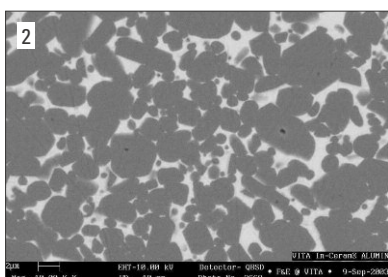
Infiltracija stakla



VITA In-Ceram® SPINELL ($MgAl_2O_4$)

SPINELL pruža savršenu estetiku prednjih zuba. Zahvaljujući ovoj prirodnoj, transparentnoj optici, ova varijanta materijala se koristi za izradu krunica za prednje zube. Zahvaljujući svojim dobrim fizičkim karakteristikama visoke hemijske čistoće, omogućava sintetičke baze.

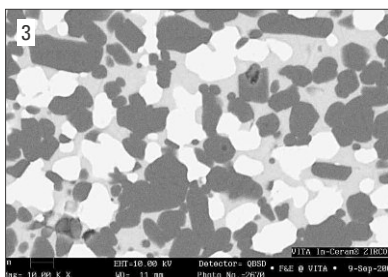
SI.1: SPINELL struktura, infiltrirano staklo (Uvećanje x 10.000)



VITA In-Ceram® ALUMINA (Al_2O_3)

ALUMINA – sinteza estetike i čvrstoće – se može višestruko primeniti i podesna je za skelete krunica u području prednjih i bočnih zuba, kao i za tročlane mostove prednjih zuba. In-Ceram ALUMINA se sastoji od sintetički proizvedenog korunda koji je dobijen iz boksita.

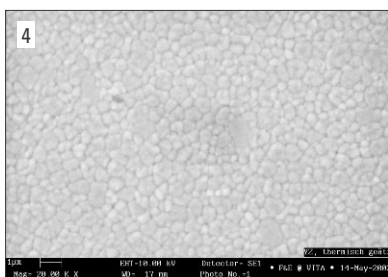
SI. 2: ALUMINA struktura, infiltrirano staklo (Uvećanje x 10.000)



VITA In-Ceram® ZIRCONIA (Al_2O_3/ZrO_2)

ZIRCONIA je visokooteretiva i zato se preporučuje za krunice bočnih zuba i do tročlane mostove bočnih zuba. ZIRCONIA predstavlja cirkonijum-dioksid (ZrO_2) ojačan aluminijum-oksikom (Al_2O_3) i objedinjuje otpornost na pucanje sa visokom otpornošću na savijanje.

SI. 3: ZIRCONIA struktura, infiltrirano staklo (Uvećanje x 10.000)



Gusto sinterovanje

VITA In-Ceram AL (Al_2O_3)

VITA In-Ceram AL su predsinterovani blokovi od čistog aluminijum-oksida. U tom stanju, u kom se lako obrađuje, se bruse uvećani skeleti mostova i krunica. Skupljanje, do koga dolazi u toku narednog procesa gustog sinterovanja u specijalnim visokotemperaturnim pećima (VITA ZYrcomat), se pritom precizno proračunava. Kao krajni rezultat se dobija još čvršći i još precizniji skelet, koji ima sve fizičke prednosti aluminijum-oksida.

SI. 4: In-Ceram AL struktura gusto sinterovana (Uvećanje x 20.000).



Obojeni VITA In-Ceram® AL krune i mostni skeleti
($KT\dot{S} 7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$)

Za fasetiranje pripremljenih i obojenih VITA In-Ceram AL kruna i mostnih skeleta.



Wash-Brand*

Da bi se postigao dobar spoj između obojenog VITA In-Ceram AL skeleta i VITA VM 7, preporučujemo BASE DENTINE Wash-Brand. BASE DENTINE prah se meša sa VITA VM MODELLING LIQUID i dobija se smeša koja se u vrlo tankom i ravnomernom sloju četkicom nanosi na čisti i suvi skelet.

Za podršku i intenziviranje osnovne boje kod vrlo tankih debljina slojeva, Wash-Brand se može alternativno koristiti i sa CHROMA PLUS masama.

Preporučeni postupak pečenja

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	2.00	7.30	60	950	1.00	7.30

* Ovo pečenje nije neophodno kod skeleta sa infiltriranim staklom.



Pečeni BASE DENTINE Wash-Brand.

Dalji koraci za nastavak obrade kod VITA VM 9 BASIC nanošenja slojeva: vidi stranu 17

(Nanošenje VITA VM 7 BASE DENTINE)

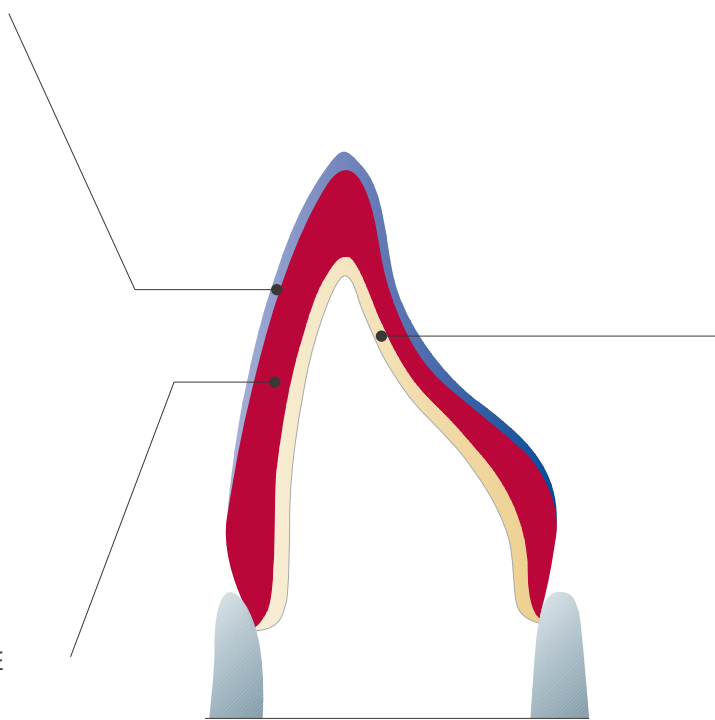
Dalji koraci za nastavak obrade kod VITA VM 7 BUILD UP nanošenje slojeva: vidi stranu 21

(Nanošenje VITA VM 7 BASE DENTINE)

VITA VM 7 ENAMEL



VITA VM 7 BASE DENTINE



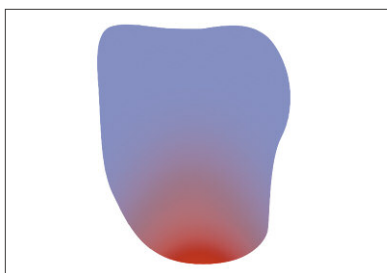
punokeramički skelet
(KTŠ 7,2–7,9)

VITA VM 7 BASIC sloj se dobija od dve mase, BASE DENTINE i ENAMEL.

Masa koja nosi boju i koja veoma dobro pokriva BASE DENTINE je idealna pretpostavka za konstrukciju faseta intenzivnih boja. Za reprodukciju optimalnog rezultata boje kod tankih zidova, VITA sa ovom dvoslojnom varijantom nudi sigurno rešenje. Osim toga, intenzivno dejstvo boje BASE DENTINE omogućava obilnu primenu ENAMEL mase, radi postizanja željene transparentnosti. Korisnik sa samo dva sloja može postići restauraciju koja deluje prirodno i živopisno.

⚠ Napomena: Različitim odnosima debljina sloja BASE DENTINE i ENAMEL masa može se uticati na intenzitet restauracije. Što je sloj BASE DENTINE mase deblji, to je intenzivnija boja rezultata. Što je sloj ENAMEL mase deblji, to je rezultat bleđi.

Optimalna proizvodnja boje u cervikalnom području može se podržati primenom CHROMA PLUS mase.





VITA In-Ceram® kruna i mostni skeleti*
(KTŠ 7,2-7,9 · 10⁻⁶ · K⁻¹)

Za fasetiranje pripremljenih VITA In-Ceram ALUMINA kruna i mostnih skeleta. Da bi se omogućilo da se rad kasnije lakše podigne, model najpre treba izolovati VITA Modisol olovkom.

*Uputstva za postupak kod VITA In-Ceram AL čete naći na strani 15.



Nanošenje VITAVM⁷ BASE DENTINE

BASE DENTINE u željenoj boji naneti u celu formu zuba, od vratnog dela. Već u ovom stanju treba proveriti okluziju, laterotruziju i protruziju u artikulatoru.



Da bi se obezbedilo dovoljno prostora za gleđ, neophodno je da se masa BASE DENTINE umanjí u odgovarajućoj količini prema šemi nanošenja slojeva.



Nanošenje VITAVM⁷ ENAMEL

U više malih porcija, od donje trećine krunice naneti ENAMEL za potpuno definisanje oblika krunice. Oblik malo predimenzionisati radi kompenzacije promena pri pečenju.

Tabelu korišćenja VITA VM 7 ENAMEL masa naći čete na strani 26.



Pre prvog pečenja dentina, interdentalno i do skeleta odvojiti pojedinačne članove mosta.



Gotov rad pre prvog pečenja dentina.

Preporučeni postupak pečenja za 1. pečenje dentina

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27



Rad nakon prvog pečenja dentina.



Korekcije oblika / dalje nanošenje slojeva

Ponovna izolacija modela pomoću VITA Modisol olovke.
Interdentalne prostore, kao i bazalne površine međučlanova
ispuniti BASE DENTINE masom.



Zatim izvršiti korekcije oblika od vratnog dela pomoću BASE DENTINE
mase i u području tela do incizalnog područja sa ENAMEL masom.

Preporučeni postupak pečenja za 2. pečenje dentina

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16



Mostovi i krunice nakon drugog pečenja dentina.



Finalizacija

Mostove, odnosno krunice treba finalizovati. Pre završnog pečenja za postizanje sjaja, celu površinu ravnomerno izbrusiti i dobro očistiti od brusne prašine.

Pri stvaranju prašine se mora koristiti usisivač ili maska za zaštitu od prašine. Osim toga, prilikom brušenja pečene keramike moraju se nositi zaštitne naočare.



Kompletan rad se prema potrebi može premazati VITA AKZENT glazurom i prilagoditi bojama za akcentiranje VITA AKZENT. (Pogledajte VITA AKZENT uputstvo za rad br. 771)

Preporučeni postupak pečenja za postizanje sjaja sa VITA AKZENT®

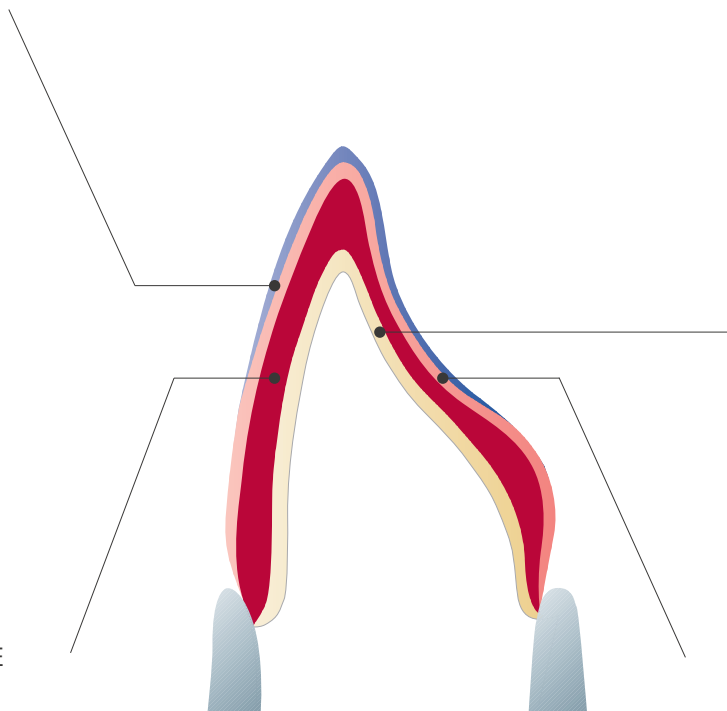
Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	4.00	5.00	80	900	1.00	–



Gotov rad na modelu.

⚠ **Napomena:** Ukoliko su prilikom ugradnje restauracije potrebne korekcije brušenjem, one se moraju ponovo polirati. To je najbolje raditi poliranjem ili novim pečenjem radi postizanja sjaja.

VITA VM 7 ENAMEL



punokeramički skelet
(KTŠ 7,2–7,9)

VITA VM 7 BASE DENTINE



VITA VM 7 TRANSPA DENTINE



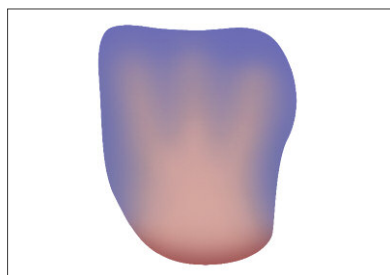
VITA VM 7 BUILD UP sloj se sastoji od tri mase, BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE i ENAMEL.

VITA VM 7 BUILD UP nanošenje slojeva obezbeđuje zajedničko dejstvo BASE DENTINE, koji nosi boju, i transparentnog TRANSPA DENTINE, kojim se povećava efekat dubine restauracije.

Kod troslojne varijante to obezbeđuje smanjeno i individualno doziranje sloja ENAMEL masa. Time se postiže još veće približavanje prirodnom izgledu.

⚠ **Napomena:** Kombinacijom ENAMEL i TRANSPA DENTINE masa u odnosu na debljinu sloja BASE DENTINE može se individualno podešavati intenzitet boja. Veći udeo BASE DENTINE daje intenzivniju boju, dok povećana primena TRANSPA DENTINE ENAMEL masa smanjuje zasićenost boje.

Optimalna proizvodnja boje u cervikalnom području može se podržati primenom CHROMA PLUS masa.





VITA In-Ceram[®] kruna i mostni skeleti*
(KTŠ 7,2-7,9 · 10⁻⁶ · K⁻¹)

Za fasetiranje pripremljenih VITA In-Ceram ALUMINA kruna i mostnih skeleta. Da bi se omogućilo da se rad kasnije lakše podigne, model najpre treba izolovati VITA Modisol olovkom.

*Uputstva za postupak kod VITA In-Ceram AL čete naći na strani 15.



Nanošenje VITAVM[®]7 BASE DENTINE

BASE DENTINE naneti preko cele površine koja se fasetira u umanjenu formu zuba, počevši od vratnog dela.



Naneti BASE DENTINE.



Nanošenje VITAVM[®]7 TRANSPA DENTINE

TRANSPA DENTINE se nanosi u celu formu zuba. Već u ovom stanju treba proveriti okluziju, laterotruziju i protruziju u artikulatoru.



Da bi se obezbedilo dovoljno prostora za gled, neophodno je da se masa TRANSPA DENTINE umanja za odgovarajuću količinu.



Nanošenje VITAVM⁷ ENAMEL

U više malih porcija, u gornjoj trećini krunice naneti ENAMEL za potpuno definisanje oblika krunice. Oblik malo predimenzionisati radi kompenzacije promena pri pečenju.

Tabela korišćenja VITA VM 7 ENAMEL masa naći ćete na strani 26.



Pre pečenja, interdentalno i do skeleta odvojiti pojedinačne članove mosta.



Rad pre prvog pečenja dentina.

Preporučeni postupak pečenja za 1. pečenje dentina

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27



Rad nakon prvog pečenja dentina.



Korekcije oblika / dalje nanošenje slojeva

Model ponovo izolovati na međučlanu pomoću VITA Modisol olovke. Interdentalne prostore, kao i bazalne površine međučlanova ispuniti BASE DENTINE masom.



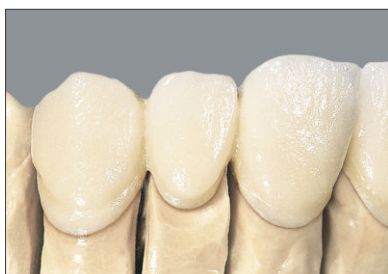
Na kraju izvršiti korekciju oblika u području tela korišćenjem TRANSPA DENTINE ...



... i u incizalnom području pomoću ENAMEL mase.

Preporučeni postupak pečenja za 2. pečenje dentina

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16



Mostovi i krunice nakon drugog pečenja dentina.

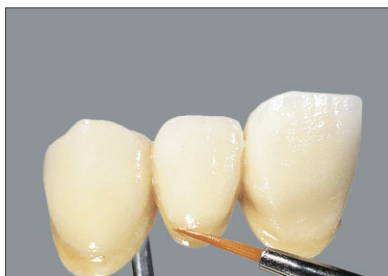


Finalizacija

Mostove, odnosno krunice treba finalizovati. Pre završnog pečenja za postizanje sjaja, celu površinu ravnomerno izbrusiti i dobro očistiti od brusne prašine.

Pri stvaranju prašine se mora koristiti usisivač ili maska za zaštitu od prašine. Osim toga, prilikom brušenja pečene keramike moraju se nositi zaštitne naočare.





Kompletan rad se prema potrebi može premazati VITA AKZENT glazurom i prilagoditi bojama za akcentiranje VITA AKZENT. (Pogledajte VITA AKZENT uputstvo za rad br. 771)





Preporučeni postupak pečenja za postizanje sjaja sa VITA AKZENT®

Vt. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	oko temp. °C	→ min.	VAC min.
500	4.00	5.00	80	900	1.00	–



Gotov rad na modelu.

⚠ **Napomena:** Ukoliko su prilikom ugradnje restauracije potrebne korekcije brušenjem, one se moraju ponovo polirati. To je najbolje raditi poliranjem ili peč enjem radi postizanja sjaja.

	Vt. °C	 min.	 min.	 °C/min.	oko temp. °C	 min.	VAC min.
Wash-Brand	500	2.00	7.30	60	950	1.00	7.30
MARGIN* pečenje	500	6.00	7.40	60	960	1.00	7.40
EFFECT LINER* pečenje	500	6.00	8.11	55	950	1.00	8.11
1. pečenje dentina	500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27
2. pečenje dentina	500	6.00	7.16	55	900	1.00	7.16
Pečenje za popravak nedostataka boje	500	6.00	3.00	100	800	0.00	–
Pečenje za postizanje sjaja	500	0.00	5.00	80	900	1.00	–
Pečenje za postizanje sjaja VITA AKZENT	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–
Pečenje za korekcije sa CORRECTIVE*	500	4.00	6.00	55	830	1.00	6.00





*Oblast primene, vidi str. 28/29

Rezultat pečenja dentalne keramike u velikoj meri zavisi od individualnih postupaka pečenja korisnika, tj. od vrste peći, položaja temperaturnog senzora, nosača keramike za pečenje, kao i veličine radnog modela u postupku pečenja.

Naše tehničke preporuke za temperature pečenja (nezavisno od toga da li su dobijene usmenim, pisanim ili putem praktičnih uputstava) se zasnivaju na brojnim sopstvenim iskustvima i eksperimentima. Ipak, ove podatke korisnik treba da posmatra samo kao referentne vrednosti.

Ukoliko površina, transparentnost ili stepen sjaja ne odgovaraju optimalnim uslovima za željeni rezultat, postupak pečenja se mora prilagoditi. Za postupak pečenja nije odlučujuća temperatura pečenja koju pokazuje uređaj, već izgled i površinska konzistencija keramike koja se peče posle završenog procesa.

Objašnjenje parametara pečenja:

Vt. °C	Početna temperatura
	Vreme predsušenja u min., vreme zatvaranja
	Vreme zagrevanja u min.
	Porast temperature u stepenima Celzijusa u min.
oko temp. °C	Krajnja temperatura
	Vreme održavanja krajnje temperature
VAC min.	Vreme održavanja vakuuma u min.

Sledeća tabela korišćenja je data samo kao referenca!

VITA SYSTEM 3D-MASTER boje	ALUMINA GLASS POWDER	ENAMEL	EFFECT LINER SPINELL**	EFFECT LINER ZIRCONIA**	CHROMA PLUS**	MARGIN**
0M1	AL light	ENL	–	EL1	–	M1
0M2	AL light	ENL	–	EL1	–	M1
0M3	AL light	ENL	–	EL1	–	M1
1M1	AL light	ENL	EL2	–	–	M1/M7*
1M2	AL light	ENL	EL2	–	–	M1/M7*
2L1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M7*
2L2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
2M1	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
2M2	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
2M3	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M4
2R1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M7*
2R2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP2	M1/M4*
3L1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
3L2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
3M1	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M7
3M2	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
3M3	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M9*
3R1.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M7
3R2.5	AL light	ENL	EL4	EL4	CP3	M4/M7*
4L1.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7
4L2.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M4/M9*
4M1	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7
4M2	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7/M9*
4M3	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M9
4R1.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7/M8*
4R2.5	AL dark	END	EL4	EL3	CP4	M7/M9*
5M1	AL dark	END	EL3	EL3	–	M7/M8*
5M2	AL dark	END	EL3	EL3	–	M7/M9*
5M3	AL dark	END	EL3	EL3	–	M5/M9*

* Odnos mešanja 1:1

** Oblast primene, vidi str. 28/29

Kod obrade VITA In-Ceram ZIRCONIA, za proizvodnju boje koristite ZIRCONIA GLASS POWDER,
a kod In-Ceram SPINELL koristite SPINELL GLASS POWDER.

Prilikom fasetiranja VITA In-Ceram SPINELL i ZIRCONIA je za optimalnu proizvodnju
boja potreban EFFECT LINER.



VITAVM® MODELLING LIQUID

za mešanje BASE DENTINE, TRANSPA DENTINE,
ENAMEL i dodatnih masa.











VITA VM MODELLING LIQUID omogućava izuzetnu postojanost slojeva spojenih
brzim isparavanjem tečnosti. Optimalno za izradu manjih restauracija ili za rad bez
trajnog usisavanja.







































VITA MODELLING FLUID (ne nalazi se u asortimanu)

Za mešanje svih dentinskih, incizalnih i dodatnih masa.

VITA MODELLING FLUID sprečava brzo sušenje keramičkih masa.
Ova tečnost povećava i plastičnost pri nanošenju slojeva.

<p>VITAVM[®]7 EFFECT LINER</p> <ul style="list-style-type: none"> – za kontrolu fluorescencije u udubljenjima restauracije – univerzalno primenljiv za podršku i intenziviranje osnovne boje – podržava transparentnost u gingivalnom području – za sigurnu proizvodnju boja kod VITA In-Ceram SPINELL i ZIRCONIA (Tabele korišćenja naći ćete na strani 26) – mogu se koristiti i za Wash-Brand; ovde temperatura pečenja mora biti 970 °C 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EL1</td> <td>snow</td> <td>bela</td> </tr> <tr> <td>EL2</td> <td>cream</td> <td>bež</td> </tr> <tr> <td>EL3</td> <td>tabac</td> <td>braon</td> </tr> <tr> <td>EL4</td> <td>golden fleece</td> <td>žuta</td> </tr> <tr> <td>EL5</td> <td>papaya</td> <td>narandžasta</td> </tr> <tr> <td>EL6</td> <td>sesame</td> <td>zeleno-žuta</td> </tr> </tbody> </table>	EL1	snow	bela	EL2	cream	bež	EL3	tabac	braon	EL4	golden fleece	žuta	EL5	papaya	narandžasta	EL6	sesame	zeleno-žuta	
EL1	snow	bela																			
EL2	cream	bež																			
EL3	tabac	braon																			
EL4	golden fleece	žuta																			
EL5	papaya	narandžasta																			
EL6	sesame	zeleno-žuta																			
<p>VITAVM[®]7 MARGIN</p> <ul style="list-style-type: none"> – za manje korekture na ivicama – naneta, plastificirana MARGIN masa se mora očvrnuti dovođenjem toplote; preporučuje se da se stabilizira pomoću fena ili toplotnog zračenja iz otvora peći. 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>M1</td> <td>icy beige</td> <td>bela</td> </tr> <tr> <td>M4</td> <td>wheat</td> <td>žuta</td> </tr> <tr> <td>M5</td> <td>amber</td> <td>bernštajn</td> </tr> <tr> <td>M7</td> <td>seashell</td> <td>svetla bež</td> </tr> <tr> <td>M8</td> <td>tan</td> <td>pastelna braon</td> </tr> <tr> <td>M9</td> <td>beach</td> <td>svetlonarandžasta</td> </tr> </tbody> </table>	M1	icy beige	bela	M4	wheat	žuta	M5	amber	bernštajn	M7	seashell	svetla bež	M8	tan	pastelna braon	M9	beach	svetlonarandžasta	
M1	icy beige	bela																			
M4	wheat	žuta																			
M5	amber	bernštajn																			
M7	seashell	svetla bež																			
M8	tan	pastelna braon																			
M9	beach	svetlonarandžasta																			
<p>VITAVM[®]7 MAMELON</p> <ul style="list-style-type: none"> – jako fluorescentna masa, uglavnom se koristi u incizalnom području – za karakterizaciju bojom između inciziva i dentina 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>MM1</td> <td>ecru</td> <td>bež</td> </tr> <tr> <td>MM2</td> <td>mellow buff</td> <td>topla žuta-braon</td> </tr> <tr> <td>MM3</td> <td>peach puff</td> <td>jaka narandžasta</td> </tr> </tbody> </table>	MM1	ecru	bež	MM2	mellow buff	topla žuta-braon	MM3	peach puff	jaka narandžasta										
MM1	ecru	bež																			
MM2	mellow buff	topla žuta-braon																			
MM3	peach puff	jaka narandžasta																			
<p>VITAVM[®]7 GINGIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – za ponovno uspostavljanje prvobitne gingivalne situacije – nanosi se pri prvom, odnosno drugom pečenju dentina i peče – ključ boja od narandžasto-crvene preko crvenkaste do braonkasto crvene 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>G1</td> <td>rose</td> <td>boja trule višnje</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td>nectarine</td> <td>narandžasto-crvena</td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td>pink grapefruit</td> <td>roze</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td>rosewood</td> <td>tamnocrvena</td> </tr> <tr> <td>G5</td> <td>cherry brown</td> <td>crvenkasto crna</td> </tr> </tbody> </table>	G1	rose	boja trule višnje	G2	nectarine	narandžasto-crvena	G3	pink grapefruit	roze	G4	rosewood	tamnocrvena	G5	cherry brown	crvenkasto crna				
G1	rose	boja trule višnje																			
G2	nectarine	narandžasto-crvena																			
G3	pink grapefruit	roze																			
G4	rosewood	tamnocrvena																			
G5	cherry brown	crvenkasto crna																			
<p>VITAVM[®]7 CORRECTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – sa smanjenom temperaturom pečenja (830°C), za korekciju nakon pečenja radi postizanja sjaja – u tri nijanse za područje vrata, dentina i gleđi 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>COR1</td> <td>neutral</td> <td>neutralna</td> </tr> <tr> <td>COR2</td> <td>sand</td> <td>bež</td> </tr> <tr> <td>COR3</td> <td>ochre</td> <td>braon</td> </tr> </tbody> </table>	COR1	neutral	neutralna	COR2	sand	bež	COR3	ochre	braon										
COR1	neutral	neutralna																			
COR2	sand	bež																			
COR3	ochre	braon																			

VITAVM[®]7 EFFECT ENAMEL – može se koristiti za sva područja gleđi prirodnog izgleda – univezalno primenljive transparentne mase za efekat gleđi – za postizanje prirodnog učvršćivanja		EE1	mint cream	beličasta transparentna	
		EE2	pastel	pastelna	
		EE3	misty rose	roze transparentna	
		EE4	vanilla	žućkasta	
		EE5	sun light	žućkasta transparentna	
		EE6	navajo	crvenkasta transparentna	
		EE7	golden glow	nadandžasta transparentna	
		EE8	coral	transparentna crvena	
		EE9	water drop	plavičasta transparentna	
		EE10	silver lake blue	plava	
		EE11	drizzle	zelenkasta transparentna	
	VITAVM[®]7 EFFECT PEARL – podesan samo za površinske efekte, nije za nanošenje slojeva – optimalan za „izbeljene“ restauracije – Nijansiranje na žuto i crveno		EP1	pearl	
		EP2	pearl blush	Nijansa pastelno narandžasta	
		EP3	pearl rose	Nijansa pastelno roze	
VITAVM[®]7 EFFECT OPAL – za postizanje bisernog efekta kod restauracija mladih i vrlo transparentnih zuba		E01	opal	neutralna, univerzalno	
		E02	opal whitish	primenljiva	
		E03	opal bluish	beličasta	
		E04	opal blue	plava	
		E05	opal dark violet	tamnojubičasta	
VITAVM[®]7 EFFECT CHROMA – mase za modifikaciju intenzivnih boja – za isticanje određenog obojenog područja na zubu – za individualnu konstrukciju vrednosti svetline u području vrata, dentina i gleđi		EC1	ghost	bela	
		EC2	linen	boja peska	
		EC3	pale banana	svetložuta	
		EC4	lemon drop	jaka limun žuta	
		EC5	golden rod	svetlonarandžasta	
		EC6	sunflower	narandžasta	
		EC7	light salmon	roze	
		EC8	toffee	bež-braon	
		EC9	doe	braon	
		EC10	larch	zelena-braon	
		EC11	gravel	zelena-siva	
	VITAVM[®]7 CHROMA PLUS – da bi se postigla intenzivnija proizvodnja boja u području vrata zuba, moguća je primena Chroma Plus masa – kod tankih debljina zidova efektivno podržava boju		CP2	almond	
		CP3	moccasin	svetla narandžasto-braon	
		CP4	caramel	narandžasta	



VITAVM [®] 7 BASIC KIT*		
Osnovni asortiman za BASIC nanošenje slojeva		
Komada	Sadržaj	Materijal
3	12g	EFFECT LINER EL2–EL4
3	12g	CHROMA PLUS CP2–CP4
26	12g	BASE DENTINE 1M1–5M3**
2	12g	ENAMEL ENL,END**
1	12g	NEUTRAL NT**
1	12g	WINDOW WIN**
3	12g	CORRECTIVE COR1–COR3
1	50 ml	VITAVM MODELLING LIQUID
1	–	VITA MODISOL olovka
1	pak.	Podmetač za pečenje G
1	pak.	Nosač keramike koja se peče
1	–	Indikator boje
1	–	VITA Toothguide 3D-MASTER
1	–	Uputstvo za rad



** U sledećim bojama dostupno i u pakovanju od 50 g: 1M1, 1M2, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3L2.5, 3M1, 3M2, 3M3, 3R1.5, 3R2.5, 4M1, 4M2, 4M3, NT, WIN, ENL, END
* i kao BASIC KIT SMALL sa suženim asortimanom masa.

VITAVM [®] 7 BUILD UP KIT*		
Asortiman za nadogradnju za BUILD-UP nanošenje slojeva		
Komada	Sadržaj	Materijal
26	12 g	TRANSPA DENTINE 1M1–5M3**
1	50 ml	VITA VM MODELLING LIQUID

** U sledećim bojama dostupno i u pakovanju od 50 g: 1M1, 1M2, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3L2.5, 3M1, 3M2, 3M3, 3R1.5, 3R2.5, 4M1, 4M2, 4M3, NT, WIN, ENL, END
* i kao BUILD UP KIT SMALL sa suženim asortimanom masa



VITAVM [®] 7 PROFESSIONAL KIT*		
za postizanje prirodnih efekata i karakteristika		
Komada	Sadržaj	Materijal
11	12 g	EFFECT CHROMA EC1–EC11
11	12 g	EFFECT ENAMEL EE1–EE11
6	12 g	EFFECT LINER EL1–EL6
3	12 g	MAMELON MM1–MM3
3	12 g	EFFECT PEARL EP1–EP3
5	12 g	EFFECT OPAL EO1– EO5
4	–	Šine sa uzorcima boja

* dostupno i kao PROFESSIONAL KIT SMALL (EC1, EC4, EC6, EC8, EC9, MM2, EP1, EO2, EE1, EE3, EE7, EE8, EE9, EE10, EE11)



VITAVM [®] 7 BLEACHED COLOR KIT		
Ultra svetle boje za reprodukciju izbeljenih zuba		
Komada	Sadržaj	Materijal
1	12 g	EFFECT LINER EL1
3	12 g	BASE DENTINE 0M1, 0M2, 0M3
3	12 g	TRANSPA DENTINE 0M1, 0M2, 0M3
1	12 g	ENAMEL ENL
1	12 g	NEUTRAL NT
1	12 g	WINDOW WIN
1	50 ml	VITA VM MODELLING LIQUID
1	–	BLEACHED SHADE GUIDE SHADE GROUP 0M
1	–	Uputstvo za rad



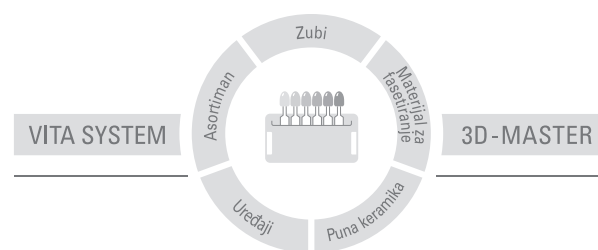
VITAVM [®] 7 GINGIVA KIT		
Mase za gingivu prirodnog izgleda		
Komada	Sadržaj	Materijal
5	12 g	GINGIVA G1–G5
1	–	Šina sa uzorcima boja



VITAVM [®] 7 MARGIN KIT		
Za manje korekture na ivicama		
Komada	Sadržaj	Materijal
6	12 g	MARGIN M1, M4, M5, M7, M8, M9
1	–	Šina sa uzorcima boja

VITA VM 7 keramika za fasetiranje je dostupna u VITA SYSTEM 3D-MASTER bojama. Garantuje se kompatibilnost boja sa svim VITA 3D-MASTER materijalima.

Sa jedinstvenim VITA SYSTEM 3D-MASTER se sistematski određuju i potpuno reprodukuju sve prirodne boje zuba.



Pažnja: Naše proizvode koristiti prema uputstvima za upotrebu. Ne preuzimamo odgovornost za štete koje su nastale usled nepravilnog rukovanja ili obrade. Korisnik je u obavezi da pre upotrebe proveri da li je proizvod prikladan za predviđenu oblast primene. Odgovornost se ne prihvata i kada se proizvod obrađuje u nepovoljnoj, odnosno neodobroj kombinaciji sa materijalima i uređajima drugih proizvođača. U ostalim slučajevima je naša odgovornost ograničena za ispravnost podataka nezavisno od pravnog osnova, i u meri propisanoj zakonom, u svakom slučaju do vrednosti isporučene robe po osnovu izdatog računa bez poreza. Naročito ne prihvatamo odgovornost, ukoliko je to dozvoljeno zakonom, za propuštenu korist, za posredne štete, za posledične štete ili za potraživanje trećih lica u odnosu na kupca. Zahtevi za nadoknadu štete (odgovornost zbog prekida ugovora, poz. kršenje ugovora, nedozvoljeno rukovanje itd.) važe samo u slučaju namerne ili grube nemarnosti. VITA Modulbox nije obavezan sastavni deo proizvoda. Datum izdavanja ovog uputstva za upotrebu: 03.12

Sa objavljivanjem ovih informacija za upotrebu sva dosadašnja izdanja prestaju da važe. Najnoviju verziju ćete naći na www.vita-zahnfabrik.com.

VITA Zahnfabrik je usklađen sa smernicom za medicinske proizvode i sledeći proizvodi nose znak registrovane marke **CE** 0124 :

**VITA VM.7 · VITA In-Ceram® ALUMINA · VITA In-Ceram® SPINELL
VITA In-Ceram® ZIRCONIA · VITA In-Ceram® AL · VITA AKZENT®**

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com