

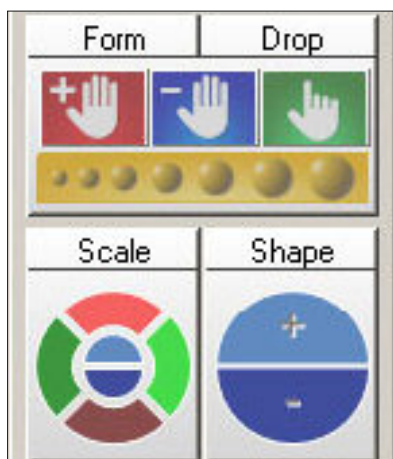
# VITABLOCS RealLife®

## Guía rápida

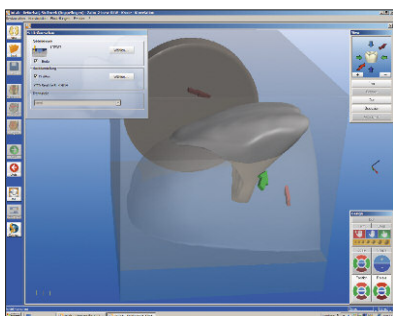
VITABLOCS RealLife son bloques de cerámica de feldespato de estructura fina de fabricación industrial y sirven para la confección de coronas anteriores mediante los sistemas CEREC e inLab MC XL de Sirona. La innovadora estructura tridimensional del bloque, con núcleo de dentina y capa exterior de esmalte, imita la estructura de los dientes naturales. Para utilizar VITABLOCS RealLife, el usuario requiere la versión V3.80 o superior del software CEREC o inLab 3D.



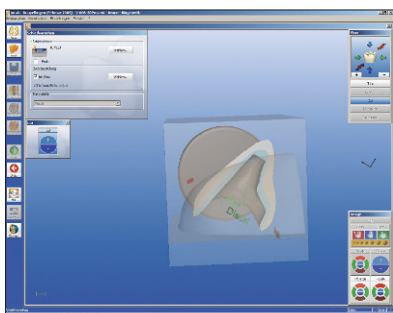
- Preparación y toma del color (p. ej. con Easyshade Advance).
- En su caso, reproducción del muñón con VITA SIMULATE Preparation Material.
- Fotografiar la situación de partida con la unidad de cámara.



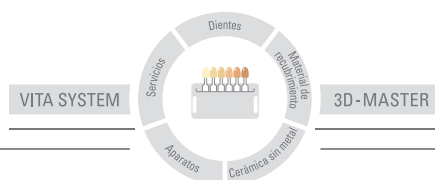
- Abrir el software de diseño.
- Modificación de la propuesta inicial con las herramientas "Form", "Drop" y "Shape".
- Seleccionar VITABLOCS RealLife (RL-14/14) en la base de datos de bloques.



- Cambiar a la vista previa de fresado. La restauración se posiciona automáticamente en el límite entre esmalte y dentina (posición inicial: cubrimiento de esmalte del 100%).
- Modificación de la posición en el bloque virtual con las herramientas "Position" (desplazar en las tres direcciones espaciales) y "Rotate" (girar en ambos ejes).



- Para modificar la posición, cambiar al modo Cut (garantiza una buena visualización de la estructura y grosor de las capas).
- Posición recomendada: Relación esmalte-dentina 75:25 (los colores VITA se reproducen óptimamente aplicando un cubrimiento de esmalte del 75%).
- Iniciar el proceso de fresado pulsando el botón "Mill".



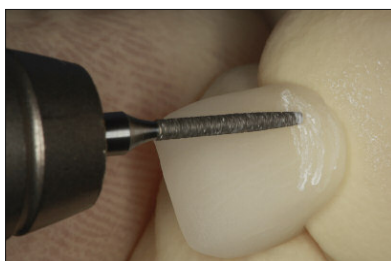
VITA

# VITABLOCS RealLife®

## Guía rápida



- Prueba en boca de la corona tras el proceso de fresado.
- Antes de la prueba en boca, pulir las zonas proximales.



- Pulido previo y realización del contorno utilizando diamantes de acabado y accesorios de fresado de diamante de grano fino.
- Creación de la textura superficial para conseguir un juego de luces natural.
- Pulido final con discos recubiertos de  $Al_2O_3$ , cepillos para pulido y pasta de pulido de diamante.



- Grabar la restauración con gel de ácido fluorhídrico (60 s).
- Eliminar cualquier resto de ácido.
- Aplicar silano en las superficies grabadas.
- Aplicación del Bonder.
- Aplicación del composite de cementado.



- Aplicación del sistema adhesivo en el muñón (p. ej. VITA A.R.T. Bond).
- Si hay partes de esmalte, grabarlas con gel de ácido fosfórico.
- Colocar la corona y eliminar los restos gruesos de cemento con una sonda.
- Polimerización (seguir las instrucciones del fabricante).



- Corona final ya colocada (color de bloque: 1M2C).