

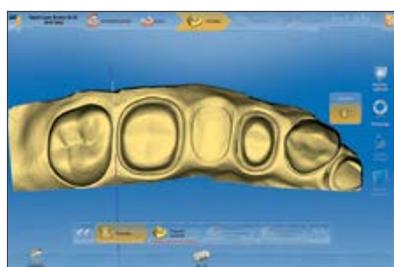
# VITA Rapid Layer Technology

## Mode d'emploi abrégé

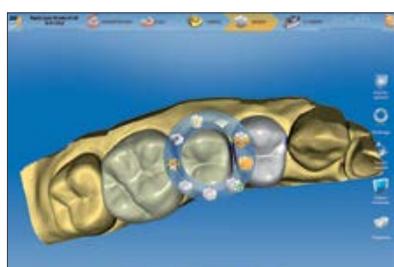
La VITA Rapid Layer Technology permet de fabriquer d'une manière extrêmement rationnelle et simple des bridges et couronnes 100% anatomiques en associant d'une manière innovante le logiciel intelligent Sirona inLab 3D (> V 3.80) et les céramiques feldspathiques et les céramiques d'oxydes de VITA. La fabrication s'effectue avec le système Sirona CEREC / inLab MC XL.



- Créer une nouvelle commande et définir la restauration
- Pour l'infrastructure : sélectionner VITA In-Ceram YZ
- Pour la structure cosmétique : sélectionner VITABLOCS TriLuxe forte ou Mark II
- Respecter les épaisseurs de paroi minimales pour le matériau et les connecteurs



- Si nécessaire, tailler le modèle puis tracer les lignes de préparation et les lignes de base
- Régler l'axe d'insertion



- Modifier éventuellement l'ébauche générée à l'aide des outils de dessin
  - Veiller à ce que la section des connecteurs soit suffisante  
Si tel n'est pas le cas, le connecteur sera affiché en rouge
- Pour de plus amples conseils : voir le mode d'emploi n° 1740



- Après avoir procédé aux calculs pendant la phase de dessin, séparer la structure cosmétique et l'infrastructure
- Passer à l'aperçu usinage
- Définir le côté où se trouvera le tenon
- Définir l'emplacement de l'infrastructure ...



- ...et de la structure cosmétique dans le bloc

VITA shade, VITA made.

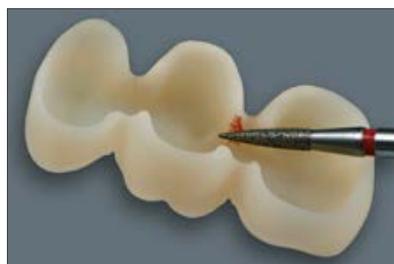
**VITA**

# VITA Rapid Layer Technology

## Mode d'emploi abrégé



- Lancer l'usinage et fraiser l'infrastructure et la structure cosmétique
- Séparer les deux structures au niveau du tenon puis les retoucher
- Teinter l'infrastructure partiellement ou totalement avec les YZ COLORING LIQUID (important : assortis à la couleur de la structure cosmétique)
- Effectuer la cuisson de frittage pour l'infrastructure  
Important : bien polir les surfaces à la base des éléments de bridge ou cuire une masse glaçure



- Ajustage prudent avec du rouge à lèvres, des pâtes de contrôle, un spray d'occlusion
- Procéder à un essai d'ajustage avec un silicone fluide
- Reprendre le contour (avec des abrasifs diamantés à grain fin adaptés)
- Si nécessaire, procéder à des caractérisations chromatiques (colorants VITA AKZENT Plus en poudre, pâte ou spray)



- Nettoyer soigneusement la structure cosmétique
- Mordancer avec un gel d'acide fluorhydrique
- IMPORTANT : respecter impérativement les consignes de sécurité !  
Travailler uniquement avec des lunettes, un masque buccal et des gants  
Autres conseils : voir mode d'emploi n° 1740
- Éliminer intégralement les résidus d'acide (bain à ultra sons)
- Appliquer du silane sur les surfaces mordancées



- Appliquer un composite de scellement dans l'intrados de la structure cosmétique
- Mettre en place l'infrastructure dans la structure cosmétique
- Travailler avec un excédent (pour une liaison sans bulle)
- Éliminer le gros surplus avec un pinceau à usage unique
- Laisser durcir le composite de scellement (respecter les instructions du fabricant !)
- Prépolissage / Polissage final



- Exemple d'un bridge conçu avec la VITA Rapid Layer Technology

**Observation : après assemblage par collage, la restauration ne doit plus être cuite (par ex. cuisson de glaçage)**