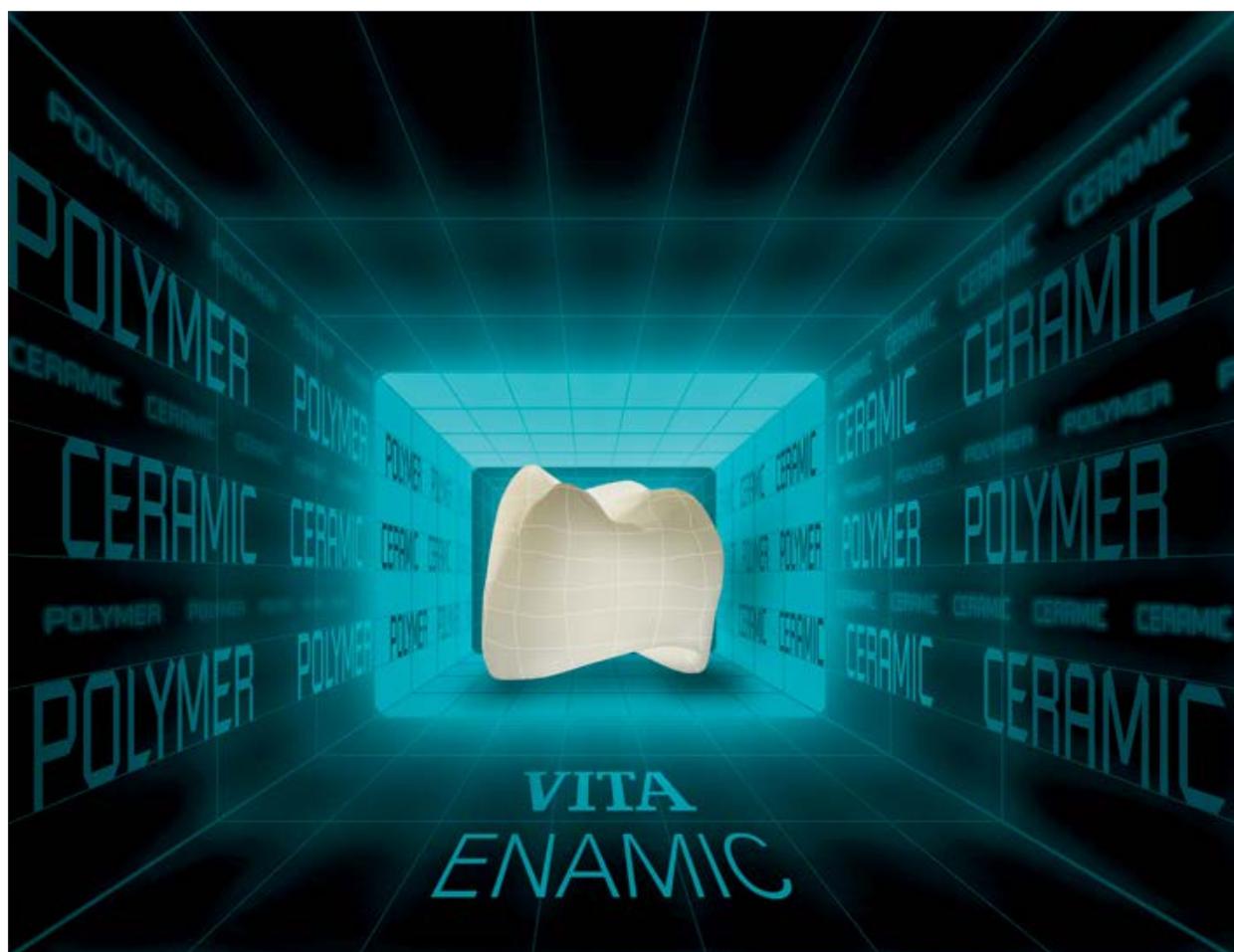


VITA ENAMIC® for CEREC®/ inLab®

Mode d'emploi



Prise de teinte VITA

Communication de la teinte VITA

Reproduction de la teinte VITA

Contrôle de la teinte VITA

Édition 05.14

VITA shade, VITA made.

VITA

Le matériau et ses avantages	3
Données techniques	4
Indications et contre-indications	5
Conditions de mise en œuvre	5
Le concept chromatique	6
Épaisseurs de couche et directives de préparation	7
Construction	9
Retouches	10
Caractérisations chromatiques / Retouches anatomiques	12
Scellement adhésif	14
Finition et polissage	17
Assortiment	19
Accessoires	20
Consignes de sécurité	21
Bibliographie	22

Vous trouverez des informations sur la céramique hybride VITA ENAMIC sur www.vita-enamic.de



Unité Sirona CEREC AC



Unité Sirona inLab MC XL

Vous trouverez des informations sur le système CEREC et inLab auprès de

Sirona Dental Systems GmbH
Fabrikstraße 31 · D-64625 Bensheim

Courriel : contact@sirona.de
www.sirona.com

sirona



Structure à réseau de céramique



Structure à réseau de polymère



Propriétés du produit et avantages

- Fragilité bien moindre qu'une pure céramique et meilleur comportement à l'abrasion que le composite.
- Restaurations usinables avec une épaisseur de paroi plus faible comparativement à la céramique de silicate. Particulièrement indiqué pour des restaurations a minima.



Fonction intégrée de blocage des fissures



Remarquable solidité des bords

- Restaurations usinées plus fidèles à l'originale et plus précises du fait de la remarquable solidité du matériau au niveau des bords.
- Excellente usinabilité avec des fraises diamantées.
- Par rapport à la céramique silicatée, les instruments d'usinage durent 4 à 5 plus longtemps en mode d'usinage normal.
- Comparativement à la céramique de silicate, en mode d'usinage rapide de couronnes sur molaires, temps d'usinage réduits jusqu'à 45%.
- Simplicité du scellement avec des composites autoadhésifs.



Composition chimique du réseau de céramique à structure fine*

Oxydes	Teneur en poids %
SiO ₂	58–63
Al ₂ O ₃	20–23
Na ₂ O	6–11
K ₂ O	4–6
B ₂ O ₃	0,5–2
CaO	< 1
TiO ₂	< 1

* Les valeurs ci-dessus concernant la composition chimique dépendent des lots. Les éléments chimiques (oxydes) présents en très faible concentration et nécessaires par ex. à la coloration ne sont pas indiqués.

Composition chimique du réseau de polymère

Le réseau polymère est composé de polymère de méthacrylate.

Ratio des matériaux : céramique - polymère

Composants	% en poids	% en volume
Céramique feldspathique à structure fine	86	75
Polymère	14	25

Données physiques*

Propriété	Unité	Valeur
Résistance en flexion (ISO 6872)	MPa	150–160
Ténacité à la rupture	MPa√m	1,5
Module d'élasticité	GPa	30
Module de Weibull	–	20
Dureté	GPa	2,5

* Les valeurs techniques/physiques sont des mesures typiques et se réfèrent à des éprouvettes conçues en interne et à des mesures relevées avec nos propres instruments. Toute modification apportée à la conception des éprouvettes ainsi que l'emploi d'autres instruments de mesure peuvent donner des résultats de mesure différents.

Indications

VITA ENAMIC for CEREC/inLab est indiqué pour la fabrication de restaurations unitaires esthétiques et 100% anatomiques lorsque

- les conditions de départ pour la technique de scellement par collage ou auto adhérence sont réunies.

Vue d'ensemble des indications	
Couronnes antérieures et postérieures sur implants*	 
Couronnes antérieures et postérieures	 
Onlays / Inlays / Couronnes partielles	  
Facettes	

* La conception des piliers doit être conforme aux exigences relatives à une préparation pour céramique et garantir les épaisseurs minimales de paroi pour les couronnes en VITA ENAMIC. Veuillez également respecter les instructions du fabricant de l'implant et du matériau de scellement adhésif. Plus d'informations : mode d'emploi VITA ENAMIC Couronnes sur implants, n° cde 10077.

Contre-indications

- Bridges
- Restaurations en extension
- Parafonctions (par ex. bruxisme)

Conditions de mise en œuvre de VITA ENAMIC

Équipement nécessaire

- VITA ENAMIC peut être usinée avec les unités de fraisage CEREC et inLab de la société Sirona.

Logiciel nécessaire

- Logiciel CEREC 3D >V4.0x ou inLab 3D >V4.0.
- Pour usiner le matériau avec la petite unité d'usinage CEREC ou inLab et les anciennes versions du logiciel <4.0, veuillez sélectionner VITABLOCS Mark II, I14 ou I10.



Important !

En aucun cas, les restaurations en VITA ENAMIC ne doivent être cuites lors de leur mise en œuvre. La caractérisation chromatique et la personnalisation s'effectuent par polymérisation.



Le concept chromatique

VITA ENAMIC est intégré dans le VITA SYSTEM 3D-MASTER, seul système de couleurs dentaires du marché à prendre en compte les trois dimensions de la couleur et à intégrer un principe d'agencement systématique pour la définition et la reproduction des couleurs :

luminosité - saturation - teinte (value - chroma - hue)



Vue d'ensemble des blocs

- Couleurs :

	Luminosité (value)				
high translucent	0M1-HT	1M1-HT	1M2-HT	2M2-HT	3M2-HT
translucent	0M1-T	1M1-T	1M2-T	2M2-T	3M2-T

- Désignation : EM-14 (12 x 14 x 18 mm)
EM-10 (8 x 10 x 15 mm)

Principales indications des blocs VITA ENAMIC T et HT

Pour choisir la translucidité, il convient d'évaluer la situation clinique.

Règles de base :

HT (high translucent)

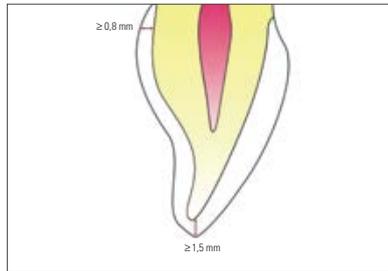
- Convient principalement pour les inlays, onlays, couronnes partielles et complètes, facettes, facettes cervicales, bords incisaux.

T (translucent)

- Convient principalement pour les couronnes complètes chargées de masquer des moignons sombres ou décolorés, comme par ex. en présence de taches de tétracycline, de tatouages dus à l'amalgame, de faux-moignons métalliques. Restauration sur un patient âgé.

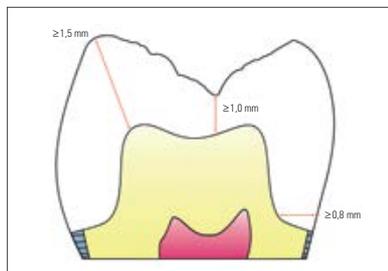
Épaisseurs de couche et consignes de préparation

Afin de sécuriser la réussite clinique des restaurations en VITA ENAMIC les **épaisseurs de couche minimales** suivantes doivent être respectées.



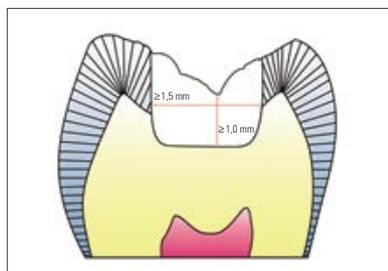
Couronnes antérieures

Incisal : **minimum 1,5 mm**
En circulaire : **minimum 0,8 mm**



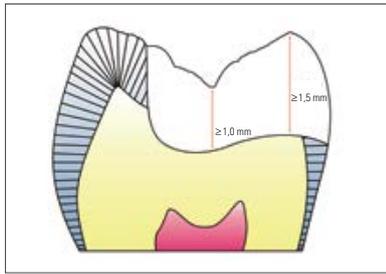
Couronnes postérieures

Au fon des sillons : **minimum 1,0 mm**
Dans la zone
des cuspides : **minimum 1,5 mm**
En circulaire : **0,8–1,5 mm**



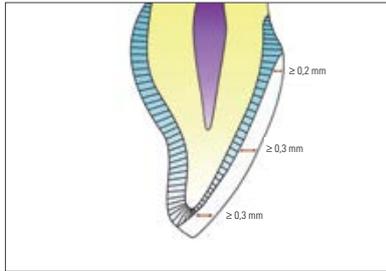
Inlays

Au fon des sillons : **minimum 1,0 mm**
Dans l'isthme : **minimum 1,5 mm**



Onlays

Au niveau du fond de sillon : **minimum 1,0 mm**
Dans la zone des cuspidés : **minimum 1,5 mm**



Facettes

Vestibulaire : **en moyenne au moins 0,3 mm**
Tiers incisal : **minimum 0,3 mm**
Tiers central : **minimum 0,3 mm**
Tiers cervical : **minimum 0,2 mm**



Application du VITA Powder Scan Spray

- Matification de la substance dentaire avec le VITA Powder Scan Spray avant la prise d'empreinte optoélectronique.



Construction de la restauration avec le logiciel CEREC ou inLab 3D ≥ V4.0.

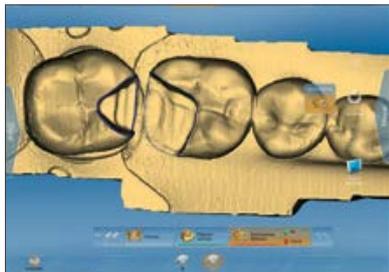
- Sélection de VITA ENAMIC dans le menu matériaux



- Tracer les bords de la préparation



- Définir l'axe d'insertion



- Usiner la restauration



Retouches (hors de la bouche)

Les restaurations en VITA ENAMIC ne doivent pas être retouchées avec des fraises en carbure de tungstène car ces dernières endommagent la céramique. Il faut utiliser exclusivement des abrasifs diamantés ou des polissoirs spécifiques. Les retouches doivent se faire à faible pression et si possible à l'état humide.

Pour le polissage de VITA ENAMIC, des coffrets spéciaux de polissage à 2 étapes ont été conçus pour une utilisation en bouche et hors de la bouche. Ils permettent d'effectuer un lustrage efficace :

- **VITA ENAMIC Polishing Set technical**
- **VITA ENAMIC Polishing Set clinical**



VITA ENAMIC Polishing Set technical



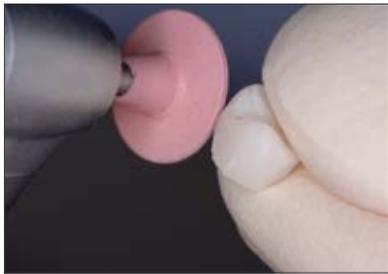
VITA ENAMIC Polishing Set clinical



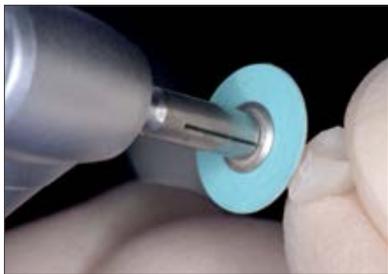
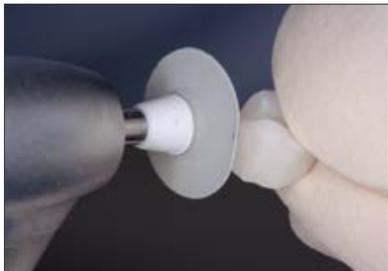
- Découper les tenons d'usage avec une pointe de meulage diamantée.



- Contrôler l'adaptation, les contacts proximaux et occlusaux.



- Effectuer le contourage, le pré-polissage et le lustrage avec les instruments du VITA ENAMIC Polishing Set technical ou clinical.



Conseil : lors d'une utilisation des disques à polir Sof-Lex pour le pré-polissage il faut veiller à n'utiliser que les versions grain moyen (M), fin (F) et très fin (SF).

Observation importante

En raison de la poussière dégagée, il faut lors du meulage des céramiques dentaires frittées porter un masque ou meuler à l'état humide. Au laboratoire, travailler avec une aspiration.



Facultatif : caractérisation chromatique (technique de maquillage)

Les restaurations en VITA ENAMIC peuvent être aisément caractérisées avec les VITA ENAMIC STAINS (technique de maquillage) par polymérisation. Les surfaces sont ensuite scellées avec un vernis spécial. Pour ce faire, les utilisateurs disposent du **VITA ENAMIC STAINS KIT** avec 6 colorants et des accessoires.

Veillez respecter le mode d'emploi détaillé n° 1931.



Conditionnement de surface

La surface de la restauration VITA ENAMIC à caractériser doit être rugueuse et dégraissée afin d'optimiser le mouillage et l'adhérence du colorant. Ne pas utiliser sur des surfaces polies !

La surface doit être conditionnée de la manière suivante :

mordançage 60 s avec un gel d'acide fluorhydrique à 5% comme par ex. VITA CERAMICS ETCH ou sablage avec Al_2O_3 , max. 50 μm et pression de max. 1 bar, éliminer soigneusement les résidus,

silaniser ensuite la surface rugueuse, par ex. avec VITASIL.
Ne plus toucher la surface !



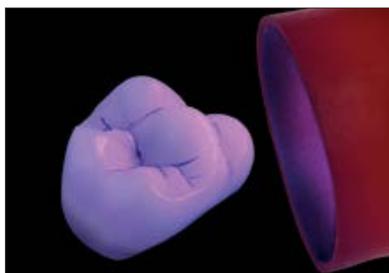
Mélange du colorant

Mélanger la poudre avec ENAMIC STAINS LIQUID sur la plaque de mélange en porcelaine. Le ratio de mélange peut être modifié en fonction de la saturation souhaitée, de transparent aqueux à opaque couvrant.



Application du colorant

Appliquer le colorant et effectuer une polymérisation intermédiaire. Ensuite, sceller la couche avec VITA ENAMIC GLAZE.



Polymérisation finale

VITA ENAMIC GLAZE peut être polymérisé avec tous les appareils de photopolymérisation dentaires courants dont le **domaine spectral s'étend de 350 à 500 nm**.

Toutes les surfaces recouvertes doivent être intégralement polymérisées.



Retouches anatomiques

Pour d'assez petites retouches en bouche et hors de la bouche, comme par ex. le montage de zones de contact et pour l'obturation des couronnes trépanées ou dotées d'un canal de vis, les composites à base de méthacrylate et photopolymérisables, notamment les composites d'obturation à basse viscosité conviennent car ils s'appliquent et se sculptent bien au niveau de la restauration. En dehors de la bouche, les composites cosmétiques indirects sont aussi utilisables, comme par ex. VITA VM LC. Il faut conditionner au préalable la surface de la restauration VITA ENAMIC à personnaliser avec un adhésif approprié.



Veillez consulter l'information-produit que vous pourrez télécharger sur www.vita-enamic.de

Scellement par collage

- Les restaurations en VITA ENAMIC doivent être scellées par collage avec des composites hybrides fins photopolymérisables ou à double mode de polymérisation.
- Le composite autoadhésif RelyX Unicem (société 3M ESPE) convient également, mais uniquement pour le scellement des couronnes (adhérence dentinaire). La restauration est mordancée 60 s avec VITA CERAMICS ETCH puis silanisée.
- Les couronnes seront scellées de préférence par collage avec un composite fluide à double mode de polymérisation (en fonction de l'épaisseur de couche).
- Si l'on emploie des composites moins fluides, on peut recourir à la méthode de pose par ultrasons ou en préchauffant le composite.
- En présence de fines facettes, il faut renoncer à utiliser des composites à double mode de polymérisation car ceux-ci une fois durcis peuvent engendrer une légère dyschromie (nuance jaunâtre). Il est donc préférable d'employer un composite photopolymérisable. À titre de support, il est possible d'utiliser un micro pinceau collé sur la facette avec un bonding photopolymérisable ou une tige support. La fixation de la facette avec un doigt permet d'exercer une pression plus régulière et mieux répartie lors du collage.

Technique de collage	Composite de scellement	VITA ENAMIC			
		Couronne	Inlay/Onlay/Couronne partielle	Facette	
Classique avec système adhésif	Composite hybride fin avec système adhésif : par ex. VITA DUO CEMENT avec VITA A.R.T. BOND ou PANAVIA F 2.0 avec ED Primer II				
Autoadhésif	Composite de scellement autoadhésif : RelyX Unicem		—	—	

¹⁾ Collage sur dentine



Procédure pour un collage classique avec un adhésif

Conditionnement de la substance dentaire

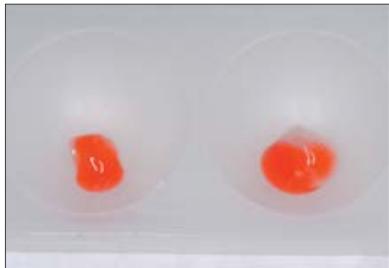


- En présence d'émail, le mordancer avec VITA ETCHANT GEL (gel d'acide phosphorique à 35%) pendant 30 s. Passer le spray 30 s puis sécher 20 s. Contrôle : la surface mordancée doit être blanche opaque.



- Appliquer en massant le primaire dentinaire (par ex. VITA A.R.T. Masser BOND Primer A+B) 30 s avec un pinceau à usage unique ou un micro pinceau puis sécher à la soufflette 15 s. Appliquer en massant une couche préliminaire d'adhésif (par ex. VITA A.R.T. BOND, Bonder) pendant 20 s, passer prudemment la soufflette 5 s. Absorber le surplus éventuel avec une pointe de papier endo. Photopolymérisation 60 s.

Conditionnement de la restauration



- Dégraisser la restauration à l'alcool avant la pose. Appliquer VITA CERAMICS ETCH (gel d'acide fluorhydrique à 5%) dans l'intrados. Durée du mordantage : 60 s. Couvrir les extrados déjà polis pour éviter un mordantage accidentel.



- Élimination intégrale des résidus d'acide par vaporisation 60 s ou nettoyage dans un bac à ultra sons. Laisser sécher ensuite 20 s. Ne pas brosser en raison du risque de contamination ! Après séchage, les surfaces mordancées présentent un aspect blanchâtre opaque. Appliquer un silane (par ex. VITASIL) sur les surfaces mordancées. Laisser évaporer totalement.



- Appliquer une couche préliminaire d'adhésif (par ex. VITA A.R.T. BOND Bonder), sécher à la soufflette. Ne pas photopolymériser ! Tenir à disposition à l'abri de la lumière pour la pose en bouche.



- Pose des restaurations.



- Photopolymérisation du composite de scellement.

Finition et polissage (en bouche)

Lors de la finition et du polissage, prudence au niveau des bords et des zones de contact. Éviter le dégagement de chaleur.



- Contrôle des excédents, dégrossissage avec les Sof-Lex Discs ou les limes EVA.



Fines corrections morphologiques

L'occlusion doit être conçue sans aucune interférence. Éliminer les contacts gênants avec des abrasifs diamantés (40 µm).

- Pour obtenir une brillance de surface naturelle, il faut procéder en 2 temps.



– Prépolissage sous irrigation d'eau avec les pointes de polissage roses du VITA ENAMIC Polishing Set (nbre de tours/min 7.000 – 10.000 min⁻¹).



– Lustrage sous irrigation avec les pointes de polissage diamantées grises du VITA ENAMIC Polishing Set (5.000 – 8.000 min⁻¹). Travailler à pression réduite !



Conseil : effectuer un lustrage final à très faible vitesse et sans irrigation. Lors d'une utilisation des disques à polir Sof-Lex pour le dégrossissage et le pré-polissage il faut veiller à n'utiliser que les versions grain moyen (M), fin (F) et très fin (SF).



Situation avant le traitement.



Situation après le traitement. Les restaurations ont été réalisées avec le bloc VITA ENAMIC en couleur 1M2 HT.

Assortiment pour VITA ENAMIC for CEREC/inLab

VITA ENAMIC translucent (T)				
Couleur	Désignation du bloc	Dimensions en mm	Contenu	N° art.
0M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC40M1TEM14
1M1-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC41M1TEM14
1M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC41M2TEM14
2M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC42M2TEM14
3M2-T	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC43M2TEM14

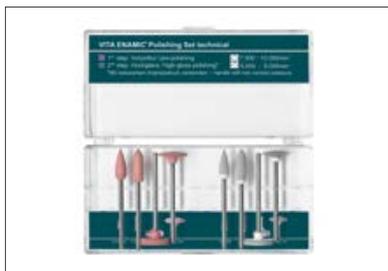
VITA ENAMIC high translucent (HT)				
Couleur	Désignation du bloc	Dimensions en mm	Contenu	N° art.
0M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC40M1HTEM14
1M1-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC41M1HTEM14
1M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC41M2HTEM14
2M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC42M2HTEM14
3M2-HT	EM-14	12 x 14 x 18	5 pièces	EC43M2HTEM14
0M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 pièces	EC40M1HTEM10
1M1-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 pièces	EC41M1HTEM10
1M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 pièces	EC41M2HTEM10
2M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 pièces	EC42M2HTEM10
3M2-HT	EM-10	8 x 10 x 15	5 pièces	EC43M2HTEM10

Accessoires

VITA ENAMIC Polishing Sets

Coffret spécialement conçu pour un polissage efficace et rationnel - donc gain de temps - des restaurations VITA ENAMIC. Contient tous les instruments pour un polissage en 2 temps.

Il existe 2 coffrets contenant chacun 8 polissoirs :



- VITA ENAMIC Polishing Set **technical** avec des instruments pour pièce à main

- N° art. EENPSETT



- VITA ENAMIC Polishing Set clinical avec instruments pour contre-angle

- N° art. EENPSETC

Observation : chacun des polissoirs dans les deux coffrets VITA ENAMIC Polishing Set est disponible en réassort par boîte de 6.

Voir aussi la fiche produit VITA ENAMIC Polishing Set, n° art. 1924



VITA ENAMIC STAINS KIT

Coffret spécialement conçu pour les caractérisations chromatiques (technique de maquillage) des restaurations en VITA ENAMIC. Contient 6 colorants photopolymérisables, un vernis et des accessoires.

- N° art. EENSTKIT

Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire		
<p>VITA CERAMICS ETCH (gel de mordantage à base d'acide fluorhydrique)</p>	<p>Corrosif/Toxique</p> <p>Uniquement pour un usage extra oral ! Contient de l'acide fluorhydrique. Toxique en cas d'ingestion. Danger de mort en cas de contact cutané. Provoque de graves brûlures cutanées et oculaires. Nocif pour la santé en cas d'inhalation. Porter des gants / blouse / lunettes. Conserver bien fermé. En cas d'ingestion faire appel immédiatement un centre anti-poison et montrer la fiche de données de sécurité. En cas de contact avec les vêtements/peau retirer immédiatement les vêtements contaminés et rincer abondamment à l'eau. Mesures particulières voir la fiche de données de sécurité. En cas de contact avec les yeux rincer quelques minutes à l'eau et consulter un médecin/centre anti-poison. Éliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux.</p>	
<p>VITA ETCHANT GEL (gel de mordantage à base d'acide fluorhydrique)</p>	<p>Corrosif</p> <p>Provoque de graves brûlures cutanées et oculaires. Contient de l'acide phosphorique. Ne pas boire et manger en travaillant. Ne pas respirer les gaz/fumées/vapeurs/aérosols. En cas de contact avec les yeux rincer immédiatement et soigneusement à l'eau et consulter un médecin. Porter une blouse, des gants et des lunettes/masque facial en travaillant. En cas d'accident ou de malaise, faire immédiatement appel à un médecin (lui montrer l'étiquette si possible). Ce produit et son récipient doivent être éliminés comme des déchets dangereux.</p>	
<p>VITASIL (adhésif silane)</p>	<p>Facilement inflammable</p> <p>Le liquide et les vapeurs sont facilement inflammables. Conserver les récipients bien fermés dans un endroit bien ventilé. Conserver à l'écart de toute source d'ignition - Ne pas fumer. Ne pas verser dans les canalisations. Ce produit et son récipient doivent être éliminés comme des déchets dangereux.</p>	

<p>Équipement de protection personnelle</p>	<p>Porter une blouse, des gants et des lunettes/masque facial en travaillant.</p>	
--	---	---

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com ou demandées par fax au (+49) 7761-562-233.

Bibliographie

Al-Harbi, A ; Ardu, S ; Bortolotto, T ; Krejci, I. : Stain intensity of CAD/CAM Materials versus Direct composites. IADR 2012 Poster Abstract, Iguazu Falls, Brésilien

Coldea, A ; Swain, MV ; Thiel, N. : In-vitro strength degradation of dental ceramics and novel PICN material by sharp indentation. J Mech Behav Biomed Mater 2013 Oct;26(10):34-42.

Coldea, A ; Swain, MV ; Thiel, N. : Mechanical properties of polymer-infiltrated-ceramic-network materials. Dental Materials 2013 ; 29 : 419-426

Coldea, A ; Swain, MV ; Thiel, N. : Hertzian contact response and damage tolerance of dental ceramics. J Mech Behav Biomed Mater 2014; 34:124-133.

Dirxen, C ; Blunck, U ; Preissner, S. : Clinical performance of a new biomimetic double network material. Open Dent J. 2013 Sep 6;7:118-22. doi: 10.2174/1874210620130904003

He, Li-Hong ; Swain, M. : A novel polymer infiltrated ceramic dental material. Dent Mater. 2011 Jun ; 27(6) : 527-34

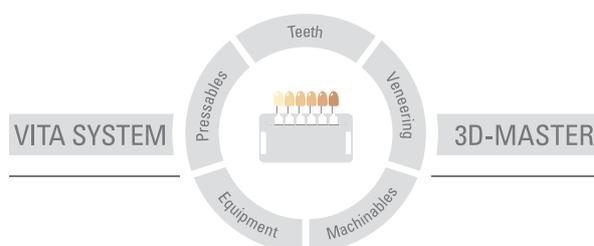
He, Li-Hong ; Purton, D. ; Swain, M. : A novel polymer infiltrated ceramic for dental simulation. J Mater Sci Med 2011 ; Jul ; 22(7) : 1639-43

Mörmann, W ; Stawarczyk, B ; Ender, A ; Sener, B ; Attin, T ; Mehl, A. : Wear characteristics of current aesthetic dental restorative CAD/CAM materials : Two-body wear, gloss retention, roughness and Martens hardness. Journal of the Mechanical Behavior of Biomedical Materials 2013 ; 20:113-125

Imprimés VITA

- Mode d'emploi VITA ENAMIC, n° art. 1767F
- Documentation technique scientifique VITA ENAMIC, n° art. 10025F
- Prospectus du concept VITA ENAMIC, n° art. 10024F
- Fiche produit VITA ENAMIC, n° art. 1912F
- Prospectus du produit VITA ENAMIC, n° art. 1780F
- VITA ENAMIC Magazin, n° art. 1911F
- VITA ENAMIC témoignages, n° art. 1938F
- VITA ENAMIC STAINS KIT, mode d'emploi, n° art.1931F
- VITA ENAMIC STAINS KIT, fiche produit, n° art. 1923F
- VITA ENAMIC Polishing Set, fiche produit, n° art. 1924F

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. : nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit.

Date d'édition : 05.14

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et le produit suivant portent le marquage CE₀₁₂₄ :

VITA ENAMIC®

CEREC® et inLab® sont des marques déposées de la société Sirona Dental Systems GmbH, D-Bensheim

PANAVIA® est une marque déposée de la société Kuraray Europe GmbH, D-Hattersheim

3M, ESPE, Sof-Lex et RelyX® Unicem sont des marques déposées de 3M Company ou de 3M Allemagne GmbH

Nous remercions le Dr Alessandro Devigus, CH-Bulach pour l'iconographie clinique et pour les copies d'écran.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik

